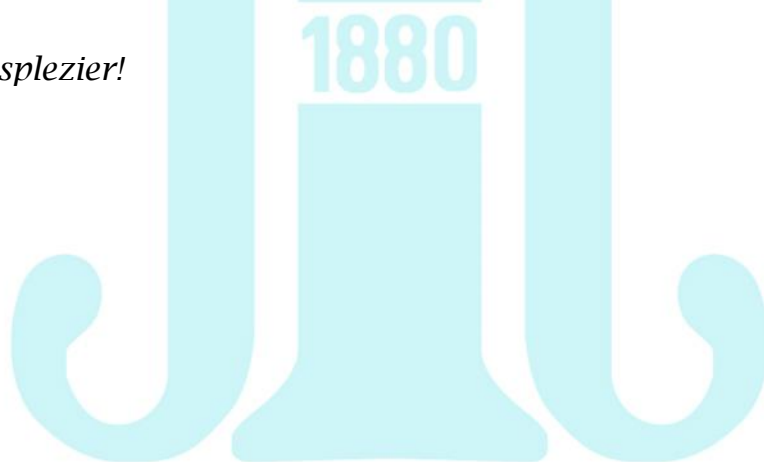


Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!





ACH WERELD, DONDER OP!

tienermusical

1880

door

Marc van hoof

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2014

Nr.2689

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *ACH WERELD, DONDER OP!* op te voeren moet de naam van auteur *MARC VAN HOOFF* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2001/0220/017
ISBN- 978- 90-385-07132

© 2001 Toneelfonds J. Janssens/Marc van hoof
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

Groepje 1 (leerlingen van 2a)

Els Maes, benedeleidster

Tim, de slimme

Vicky Deckx, het liefje

Linda

Steve, haar broer

Sandy, het mishandelde kind

Wendy

Tom

Lynn

Groepje 2 (leerlingen van 2b)

Iris Verdonck, benedeleidster

Pascale, de 2^e in bevel

Yves, de grapjas met acht buizen

Koen, de vrijer

Benny

Peggy

Erna

Sandra

Nancy

Lagere-schoolkinderen

Elly

Kim

Cindy

Anderen

Ann, de oudere zus van Iris

Brenda, de uitgestotene van 2b

Volwassenen

Leraar

Moeder van Iris

Directrice

DECOR

Pleintje met reclamebord, stuk braakgrond, oud huis, bank, lantaarn, eventueel telefooncel. Op braakgrond een afvalhoop.

Links een verhoogje voor de tussenstukjes, die eventueel kunnen weggelaten worden.

E E R S T E B E D R I J F

Eerste tafereel

Vrijdagmorgen voor schooltijd, eind april.

(Sandy en Wendy op.)

WENDY : We zijn weer de eerste vandaag Sandy.

SANDY : Hoe eerder ik tegenwoordig het huis uit ben, Wendy, hoe beter.

WENDY : Is 't weer zo erg thuis?

SANDY : Niet erger dan anders. Paatje was gisteren zijn stempelgeld gaan ontvangen. De hele dag aan de toog gehangen, natuurlijk. Om zeven uur komt hij straalbezopen thuis, begint moeder uit te kaffen omdat zijn eten koud is. Er vallen een paar klappen, en daar gaan we weer, de hele avond, tot dat drankorgel uitgeput in zijn stoel in slaap valt.

WENDY : Ik wou dat ik je kon helpen. Mijn *(nadruk)* vader is een echte schat.

SANDY : Laat maar, Wendy. Ik raak eraan gewoon. Maar probeer op die manier je schoolwerk maar te maken.

(Steven en Linda op.)

LINDA : (opgewekt) Morgen, allebei.

STEVE : *(theatraal)* Goeiemorgen, dames.

SANDY & WENDY : *(mat)* Morgen, Linda. Morgen, Steve.

LINDA : Wat kijk jij sip, Sandy.

SANDY : Weer boel thuis, hé. Elke dag hetzelfde liedje. Weet je, Linda, elke morgen ben ik eigenlijk blij dat ik naar school kan.

STEVE : Blij dat je naar school kan? Je bent niet goed snik, zeker?

LINDA : Steve, alsjeblief, je begrijpt er weer helemaal niets van.

STEVE : Jij gaat me toch niet vertellen dat jij graag naar school gaat zeker!

LINDA : Maar Steve, Sandy bedoelt dat...

STEVE : Kan mij wat schelen wat Sandy bedoelt. Vanmorgen twee uur wiskunde, een uur fysica en een uur aardrijkskunde. Maar mijn zusje gaat graag naar school.

(Tom op. Steve ziet hem en gaat naar hem toe.)

Daar heb je Tom. Zeg Tom, weet je wat die meisjes hier allemaal vertellen?

TOM : Je weet, Steve, vrouwenpraat interesseert mij niet.

LINDA : Daar, de struise kerel, als je blaast ligt ie omver.

(De meisjes giechelen. De jongens voegen zich bij de meisjes.)

TOM : Linda meisje, kalm aan hé, of ik leg je over mijn knie.

LINDA : Wie ga je daarvoor meebrengen?

STEVE : Ik zal je wel een handje toesteken, hoor Tom. Mijn zusje moet dringend leren wie hier de baas is.

LINDA : *(spottend, gemaakt bang)* O, jij bent hier de baas, Steve, zolang Els niet in de buurt is. *(Iedereen lacht)*

(Tim en Lynn op. Steve geeft Linda een duw, zij duwt terug. Hij valt tegen Lynn aan. Hij krabbelt recht, weet zich geen houding.)

TIM : Hola, Steve, is dit een aanslag of een liefdesverklaring?

STEVE : Sorry Lynn, ik euh... Linda euh... die... die duwde enne... euh...

LINDA : Ziedaar, de moedige kerel! *(iedereen lacht)*

WENDY : Zeg, heeft iemand van jullie die toets van wiskunde geleerd?

LYNN : Ik begrijp er geen snars van.

TIM : Als je wat minder zou zitten dromen in de les zou je het wel snappen.

SANDY : Ik heb mijn schrift niet eens open gehad.

LINDA : Ik wel hoor, maar...

STEVE : *(spottend)* ... maar toen was het Tien om te Zien met Bea en Willy.

LINDA : Jij hebt de hele avond met je neus voor die stomme visbak van je gezeten.

(Iedereen, behalve Tim, neemt schrift en begint te leren.)

TIM : Het enige wat je moet kennen zijn de stellingen. Voor de rest volgt het één logisch uit het ander.

WENDY : Jij hebt gemakkelijk praten. Jij bent nu eenmaal goed in wiskunde.

TIM : Maak toch niet zoveel problemen, Wendy. Je zit toch naast mij in de klas.

LINDA : Ik heb alles op mijn arm geschreven, kijk maar. *(Stroopt mouw omhoog.)* Dat merkt die zeurkous toch niet.

ELS : *(Loopt op.)* Zeg heeft iemand van jullie Vicky soms gezien? Ze moest mij om tien voor acht thuis komen halen, maar geen Vicky te zien!

ALLEN : Neen.

TIM : Misschien is ze ziek. Ze kloeg gisteren over pijn in haar oor.

ELS : Neen hoor. Ik ben langs de winkel geweest. Haar moeder zei dat ze al van half acht de deur uit was. Mooie vriendin is dat! Zeg Tim, ik ben gisteren naar die fuif van de vriend van mijn broer geweest. Ik kom in wiskunde naast jou zitten, want ik heb natuurlijk geen boek open gedaan. Toffe fuif was dat, zeg!

WENDY : Maar ik zit toch naast Tim in wiskunde.

ELS : Kom nu, Wendy, jij hebt de hele avond tijd gehad om te leren.

TIM : Jij had ook eerst kunnen leren, en dan pas naar die fuif gaan, Els.

ELS : Ga jij mij soms de les lezen, jongen? Ik vind dat je de laatste tijd erg veel praat begint te krijgen.

TIM : O nee, ik zei alleen maar wat ik dacht.

(Pijnlijke stilte. Iedereen duikt in zijn schrift.)

STEVE : Het schijnt dat we vanmiddag ons rapport krijgen.

ALLEN : *(behalve Tim)* Rapport, ààh nee.

LINDA : Daar moeten ze nu altijd een vrijdag voor uitkiezen. Heel mijn weekend weer naar de knoppen!

ELS : Mijn moeder zegt er toch niks van. *(Ze kijkt op haar horloge)* Nog steeds geen Vicky. Dat is nu al de derde keer deze week dat we op madame moeten wachten.

TIM : En al de andere keren hebben we op Els gewacht.

ELS : Komaan, we gaan. *(Iedereen steek wiskundeschrift weg en maakt aanstalten om weg te gaan.)* Als ze denkt, dat ze ons hier aan 't lijntje kan houden, dan heeft ze het mis.

TIM : *(blijft staan)* Misschien is er wel iets aan de hand, dat ze niet verteld heeft.

ELS : Ik ben haar beste vriendin en dus moet ze mij alles vertellen. Komaan, ze heeft een lesje nodig.

(Iedereen af. Onmiddellijk komen Nancy, Sandra, Erna, Peggy en Benny van de andere kant op.)

BENNY : Hé, kijk ginder, Peggy, daar gaan de seutekes van 2a!

PEGGY : Nu je het zegt, Benny, zie ze daar achter Els aanhollen!

NANCY : Ik begrijp niet dat ze hun oren kunnen laten hangen naar zo 'n stuk pretentie.

SANDRA : Zeg, Erna, heb jij je strafwerk voor dat mens van Frans gemaakt?

ERNA : Ben je gek? *(Doet lerares na)* Van Oosten, schrijf me honderd keer de pâté composté van avoir en être. *(iedereen lacht)*

NANCY : Passé composé, bedoel je zeker?

ERNA : Niet te geleerd, hé Nancy. *(zet imitatie voort)* Door je père laten signeren en het la leçon suivante terug apporteren. Ik zou dat mens haar bloed wel kunnen drinken. I'm the vampire. *(Zij doet een aanval op Benny, die haar zonder moeite afweert.)*

PEGGY : Hoe zou het gisteren met Pascale afgelopen zijn? Heeft iemand van jullie nog iets van haar gehoord? Ah, daar is ze juist.

(Pascale, Iris en Yves op.)

YVES : Goeiemorgen allemaal!

PASCALE : Rotmorgen bedoel je. 'k Kan de hele dag bij de directrice gaan pennen. Alleen voor die paar punaisen op zijn stoel en dat kilootje bruine zeep aan zijn bord. Als ik die rotvent van aardrijkskunde ooit nog eens in een donker hoekje tegenkom, dan sla ik op zijn face tot het de vorm van Afrika heeft!

IRIS : Ik zou wel eens willen weten wie jou bij die vent is gaan verraden.

SANDRA : Zou die nieuwe er iets mee te maken hebben, Iris?

YVES : Die Brenda De Winter.

IRIS : Nu je het zegt. Die zit al twee dagen in de klas zonder één keer haar bek tegen mij open te doen. Ze zeggen dat haar vader een moordenaar is. Van haar kan je dus zo 'n dingen verwachten.

PASCALE : We zullen haar eens aan de tand moeten voelen. Want het blijft niet bij een dagje uitsluiting. Het heeft er thuis nogal tegen gezeten, hoor. Een maand geen zondag, en na zes uur niet meer buiten.

YVES : Ik heb geprobeerd een goed woordje voor je te doen, Pascale.

PASCALE : Dank je, Yves, maar dan kreeg ik pas goed op mijn donder.

(Brenda snel van de ene kant naar de andere, in de hoop niet gezien te worden.)

YVES : Hé Iris, daar is De Winter!

IRIS : Hé, stuk ongeluk, wacht eens even.

BRENDA : Laat me met rust.

PASCALE : Tiens, juffrouw De Winter kan spreken!

IRIS : Heb jij Pascale verklikt bij professor Uilebril?

BRENDA : De leraar aardrijkskunde? Neen, ik heb er niks mee te maken. *(af)*

PASCALE : Er achteraan. Geef dat stuk pretentie wat ze verdient!

IRIS : Nee, stop. We pakken ze wel op een ander keer. Over vijf minuten gaat de bel.

PASCALE : Zeg, waar is Koen?

BENNY : Ik heb hem daarnet gezien, toen hij thuis buitenkwam. Maar hij wou niet meekomen. Hij moest nog een boodschap doen, zei ie.

YVES : Een grote of een kleine boodschap?

IRIS : Goed, Yves, goed. Nog zo 'n mop en je kan met Urbanus trouwen. Komaan mensen, Koen moet maar op tijd komen.

(Iedereen af. Enige ogenblikken later komen Koen en Vicky van de andere kant op. Ze lopen hand in hand en doen erg verliefd. Ze gaan op de bank zitten. Ondertussen komen Elly, Kim en Cindy op. Ze zien het koppel en gaan er op hun tenen naartoe. Als Koen en Vicky mekaar een zoen geven, roepen ze alledrie 'Gezien!' en rennen weg in de richting van de school. Koen veert recht.)

KOEN : Verdorie, die snotters van 't lager.

VICKY : Ze hebben ons gezien!

KOEN : Wat nu?

VICKY : Als ze hun mond maar houden.

KOEN : Als ze het niet doen zullen ze wat beleven!

VICKY : Koen, alsjeblief.

KOEN : Stel je voor dat Iris aan de weet komt dat wij samen zijn. Vicky, ze vermoordt me!

VICKY : Ben je bang van Iris?

KOEN : N-n-nee. Maar mijn klas.

VICKY : Mijn klas zal het ook niet zo leuk vinden. Ik kan me voorstellen wat een drukte Els zal maken als ze hoort dat ik een vrijer heb, en dan nog wel uit de bende van Iris.

KOEN : We proberen het geheim te houden, Vicky.

VICKY : Dat gaat toch niet, Koen.

KOEN : Iris en Pascale zullen het niet nemen. En Yves dan! Een lief uit de seutekesklas.

VICKY : Zeg, dank je hoor.

KOEN : Sorry schat, maar zo noemen wij jullie.

VICKY : Dan zal dit seuteke jou eens wat vertellen, kerel. Ik ben gek op je, en of ze het nu nemen of niet, dat kan me geen barst schelen.

Lied 1 – ‘Jij en ik’

VICKY : (A) Als ik in je ogen kijk, kan ik enkel jou nog horen.

Heel diep in je ogen kijk, dan ben ik totaal verloren.

Ik heb wat ik wou, hier heel dicht bij jou.

(A)Als je in mijn ogen kijkt, dan voel ik me raar van binnen.

Heel lief in mijn ogen kijkt, lijkt mijn leven te beginnen.

Jij bent wat ik wou, ‘k ben verliefd op jou.

(B) ’t Kan me niet meer schelen, wat mijn vrienden zullen zeggen.

Neen geen barst meer schelen, ‘k hoef het ze niet uit te leggen.

VICKY : Ik ben gek op jou.

KOEN : En ik ben gek op jou.

VICKY & KOEN : Stapelgek op jou!

(C) Jij en ik (4x waarbij onpaar voor Vicky en paar voor Koen.)

KOEN : (A) Als ik naar je ogen kijk, gaat mijn hart veel sneller kloppen.

Naar je mooie ogen kijk, wil ik me mee jou verstoppen.

Alles wat ik wou, vind ik hier bij jou.

(B)

VICKY & KOEN : (C) (C) (Crescendo)

(B)

VICKY : *(kijkt op haar horloge)* Verdorie, kwart voor negen!

KOEN : En wij hebben juist die rotvent van aardrijkskunde!

(Ze lopen af naar school. Fade out.. Thema.)

Tussenstuk

een klaslokaal, 11u 30 (zijtoneel)

(Een leraar geeft les. Iris, die achter Brenda zit, steekt met een liniaal in haar zij, net op het ogenblik dat de leraar met zijn rug naar de klas staat.)

BRENDA : Auw!

LERAAR : Wat was dat, Brenda De Winter?

BRENDA : N-n-niks, mijnheer.

LERAAR : Hoezo, niks?

BRENDA : Iemand prikte met een liniaal, mijnheer.

LERAAR : Wie? (Niemand antwoordt. Iris staart onschuldig naar de zoldering.) Iris,
kijk niet zo onschuldig.

IRIS : Ik heb niks gedaan, mijnheer.

LERAAR : Zo, zo, niks gedaan. Dat zal wel.

IRIS : Ik krijg hier altijd de schuld.

LERAAR : Was het Iris, Brenda?

BRENDA : J-j-ja, mijnheer.

LERAAR : Dat dacht ik wel.

IRIS : Vuile klikspaan!

LERAAR : Nu is het wel genoeg, Iris.

IRIS : Och ventje!

LERAAR : Dat gaat te ver. Vooruit, buiten! (Iris blijft uitdagend zitten.) Ik zei: buiten!
Duurt het nog lang of moet ik komen helpen? (*Iris blijft zitten. De leraar
neemt haar bij de arm en zet haar de klas uit.*)

IRIS : Blijf van mijn lijf!

LERAAR : We spreken elkaar straks nog wel, op het bureau van de directrice.

(Cross-fade naar plein.)

Tweede tafereel:

vrijdagnamiddag.

*(Els en Tim zitten op de bank. Els is bezig een technische tekening te maken.
Ondertussen eten zij hamburgers en drinken cola.)*

ELS : Waarom moet die vent dat toch allemaal zo ingewikkeld maken?

TIM : D'r is niks ingewikkeld aan.

ELS : Ja, voor jou niet... Hij heeft geluk dat ie zo 'n knappe vent is, want anders deed ik er helemaal niks voor... Verdorie, een vlek...

TIM : Ik snap niet hoe jij zo een technische tekening kunt maken.

ELS : Je denkt toch niet dat ik daar thuis tijd voor heb, zeker. Verdomme, een veeg...

(Een stilte. Els zit duidelijk te knoeien. Tim heeft moeite om een lachje van leedvermaak te onderdrukken.)

Zeg, Tim, weet jij wat er met Vicky is de laatste tijd?

TIM : Veel hebben we niet aan haar.

ELS : *(Stopt met tekenen.)* Hoe leg je uit dat ze om half acht de deur uit is thuis, dat ze me niet komt afhalen en dat ze ook nog een half uur te laat op school komt?

TIM : Ik vind het geheimzinnig.

ELS : Hoe? *(Legt tekening naast zich neer.)*

TIM : Misschien heeft ze een vrijer.

(Peggy op. Ze komt uit de richting van de school.)

ELS : Vicky zou nooit een vrijer nemen zonder het aan mij te vragen.

PEGGY : *(vlak achter de bank)* Hai, kwakkels!

(Els en Tim schrikken zich rot. Els stoot haar cola om over haar tekening. Ze veert recht en begint haar tekening te drogen met haar zakdoek.)

ELS : Ben je getikt, meisje? Mijn mooie tekening!

PEGGY : Haar tekening. Sukkel toch!

TIM : Ach meid, ontplof!

PEGGY : Dadelijk hoor. En bedankt dat jullie ons de vragen van de toets van wiskunde niet willen doorspelen tijdens de speeltijd. Met de groetjes van Iris. *(Peggy af naar huis.)*

ELS : Rotkreng. Weer een streek van Iris... Mijn mooie tekening.

TIM : Laat eens zien... *(Hij neemt de tekening en begint te gommen.)* Dat valt nog mee.

ANN : *(Op van thuis met boodschappentas.)* Hallo!

ELS & TIM : Hai, Ann!

ANN : Problemen, meisjes?

TIM : Weer zo 'n streek van jouw lieve zusje.

ANN : Daar hou ik me buiten, dat weten jullie. Van die kinderachtige streken en pesterijtjes heb ik mijn buik vol. Hebben jullie Iris soms gezien? Ze is nog steeds niet thuis voor 't middageten.

ELS : Pff. Natuurlijk. Als wij de school uitgingen stond ze aan 't bureau van de directrice te wachten. Ze zal weer een en ander uitgespookt hebben.

TIM : Dat zusje van jou is gemaakt om achter de tralies te belanden.

ELS : *(met veel streken)* En streken, dat ze tegenwoordig verkoopt.

ANN : Ach, zo slecht is ze niet. Gewoon wat opstandig.

TIM : En dan die hele bende van 2b die achter haar aanholt.

ELS : Gewoon belachelijk.

ANN : Ja, en de hele bende van 2a holt achter jou aan, Els.

ELS : Hola, da's wat anders. Dat zijn mijn vrienden.

ANN : Ja, dat zal wel. Zeg, ik heb wat voor jou. Van 't buurthuis. Misschien zegt het je wat. *(Geeft druksel aan Els)* Lees 't maar eens door. Ik moet nu gaan, anders is de bakker dicht. Da-ag. *(Ann af naar winkel.)*

TIM : Wat is het?

ELS : Laat eens kijken... buurtopkalefateringsactie – wat 'n woord... Tim werk voort...

TIM : Maar...

ELS : Ons buurthuis dat al jaren... *(leest mompelend)* ... wedstrijd voor het verfraaien van de buurt *(mompelt)* ... Aha... te winnen...

TIM : Wat kan je winnen?

ELS : Doe voort. Straks is mijn tekening niet af. Eerste prijs: eendagstrip met alle medewerkers naar Phantasialand in Bruhl, Duitsland.

(Vicky op. Els tegen Tim.)

Hé, wie we daar hebben! Het grote mysterie!

VICKY : *(Schrikt blijkbaar van hun aanwezigheid.)* Hai! Ik had niet verwacht dat jullie hier waren. *(Zet zich naast Els.)*

ELS : Pas op de cola! We hebben hier een paar hamburgers gegeten.

TIM : *(geeft tekening aan Els)* Alsjeblief... klaar!

ELS : Mooi... Tim, er is een vetvlek op! *(steekt tekening weg)*

VICKY : Heerlijk weer vandaag. Ik heb zin om lekker in de zon te liggen...

ELS : Vrijen zeker. *(Vicky schrikt. Els recht.)* Vicky, wij vragen ons af waarom jij de laatste tijd zo geheimzinnig doet. We denken dat je een vrijer hebt.

VICKY : *(ongemakkelijk)* Nou, en?

ELS : Hoe, nou en?

VICKY : Dat is toch mijn zaak, niet?

ELS : *(boos)* Luister eens meisje. Zoiets nemen wij niet. Je laat je vrienden niet in de steek voor een jongen!... Je ontkent het dus niet?

VICKY : Neen.

ELS : En wie is die kerel?

VICKY : Dat gaat jullie geen snars aan!

TIM : Mooi zo!

KOEN : *(komt opgelopen)* Hé, Vicky, sorry dat ik te laat... *(schrikt dat ze niet alleen is)*

ELS : *(razend)* Zo, dat is dus de bruidegom! Iemand uit de bende van Iris. Vicky, hoe durf je! Mij in de steek laten voor zo 'n... zo 'n... zo 'n freak. Ik kan wel zonder jou, meisje. Kom Tim, we gaan.

(Tim en Els af richting van school. Koen gaat naast Vicky zitten.)

VICKY : Voilà, nu weet ze het.

KOEN : Sorry hoor, ik wist niet dat...

VICKY : *(Legt haar wijsvinger tegen zijn lippen.)* Sst. 't Kan mij niks schelen. *(Ze geeft hem een zoen.)* Zeg, heb je die poster van (zanger of groep) uit de Joepie al gezien? *(toont poster)*

(Iris, Pascale en Yves op. Koen en Vicky schuiven uit elkaar, zodat ze aan beide uiteinden van de bank zitten. Koen neemt Joepie mee naar zijn kant. Vicky pakt Joepie terug.)

IRIS : Ik ben razend!

PASCALE : Het is dus zeker dat het De Winter is die mij bij professor Uilebril verklikt heeft?

IRIS : De directrice heeft het zelf gezegd.

YVES : En gaf zij De Winter gelijk?

IRIS : Ze zei natuurlijk dat klikken niet mooi was, maar dat dat nog geen reden was om haar uit te maken en te bedreigen.

PASCALE : En die vent van moraal maar proberen om het uit te praten in de les, ocharme. Een heel ruzie en daarna kan heel de klas het bloed van De Winter drinken, natuurlijk.

YVES : Kan niet missen, als zij tijdens de speeltijd bij de directrice gaat blèren omdat we vanmorgen iets tegen haar gezegd hebben.

PASCALE : Ze stond om twaalf uur nog bij die van moraal te janken.

IRIS : Ze zal nog meer traantjes laten. Ik ben nog niet klaar met dat wicht.

YVES : Heb je straf gekregen?

IRIS : Een nota voor thuis, ja. En maandag een dag uitsluiting. 't Zal er weeral stuiven vanavond!

YVES : En dan nog rapport vandaag!

IRIS : Pff. 't Kan me niet schelen. Rotschool!

(Tijdens volgende liedje zingt Iris en voeren Yves, Pascale en twee anderen van de bende een ritmisch gespeelde schoolscène uit, samen met de leraar.)

Lied 2 – 'School is uit.'

(Voorspel begint)

IRIS : Als ik geleefd had in de tijd van Keizer Karel, had ik hem persoonlijk de schedel ingeslagen. Dat moet de grootste sadist aller tijden geweest zijn. De school uitvinden!

(A) Ik wil geen cijfers meer, niet in het rijtje staan.

Geen eeuwig zwijgen meer, nee, ik wil hier vandaan.

Ik wil geen straffen meer, ze maken me hier zot.

Geen saaie taken meer, ik ga eraan kapot.

Nananana

‘k Ben die rotschool zat.

Nananana

‘k Heb mijn deel gehad.

Nananana

Gooi de boel maar plat.

En basta.

(Echo – diminuedo) Basta, basta, basta.

(A)

(B)

(A) ‘k Ben het zat – nee – de school is niks voor mij.

‘k Ben het zat – o – zo netjes in de rij.

‘k Ben het zat – nee- de school is niks voor mij.

‘k Ben het zat – o- zo netjes in de rij.

*(Tussenspel: Iris roept een vak, de anderen antwoorden “nee”
Achtereenvolgens: wiskunde, aardrijkskunde, Nederlands.)*

(A)

(B)

(C)

(Tussenspel: idem als vorig tussenspel. Achtereenvolgens: geschiedenis, fysica, français.)

(B)

(A)– (C)

YVES : Hé Koen. Daar zeg, met Deckx van 2a!

IRIS : Wat? Zeg Koen, wat zit jij daar te doen?

KOEN : *(naar Iris)* O, niets, Iris. We zaten toevallig op dezelfde bank.

IRIS : Je gaat toch niet opnieuw met die seut aanpappen zeker? Je gaat toch niet opnieuw beginnen, hé Koen?

VICKY : *(recht)* Hij heeft *(nadruk)* al opnieuw met die seut aangepapt, Iris, en die seut heeft zelfs ja gezegd.

IRIS : Wat? *(Dreigend naar Vicky, Yves en Pascale volgen.)* Luister, Deckx, als je graag een pak rammel...

KOEN : *(Houdt haar tegen)* Ze bazelt maar wat, Iris, ze liegt.

VICKY : Maar Koen.

PASCALE : Da's gesproken, jongen. Er zijn schoner grieten.

(Brenda loopt, zoals in eerste tafereel, in richting van de school.)

YVES : Hé, daar is De Winter weer.

IRIS : Pak ze mannen.

(Brenda af. Yves en Pascale lopen achter Brenda. Koen wil meelopen, maar Vicky houdt hem tegen. Pascale, Yves en Brenda terug op. Pascale heeft Brenda's arm achter de rug gedraaid en duwt ze ruw voor zich uit. Yves heeft Brenda's schooltas vast. Pascale duwt Brenda voor Iris op de grond. Yves schudt Brenda's schooltas uit. Yves, Pascale en Iris staan nu rond Brenda, die de inhoud van haar schooltas begint op te rapen. Iris zet treiterend een voet op een schrift.)

VICKY : Koen, doe iets! *(Ze duwt hem in de richting van het groepje.)*

KOEN : Maar ik...

VICKY : Laat jij iemand zo pesten? *(Brenda staat op.)*

IRIS : *(Terwijl ze spreekt duwt ze Brenda telkens uitdagend tegen de schouder.)* Nu ga jij eens goed naar me luisteren, De Winter.

BRENDA : Ik heet Brenda.

PASCALE : Hou je wafel als Iris spreekt, De Winter.