

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!



**DE ACADEMIE VOOR
DIERENMANIEREN**

Een vrolijke kindermusical in vijf taferelen

1880

door

Toon Daems

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2020

Nr.3521

PERSONAGES

(Onbeperkt aantal kinderen)

SAM, nonchalant met een hart van goud :

STEFANIE, iemand die er mooi wil uitzien en heel lief is :

FREIJA, vrij sportief gekleed, nogal ruw maar heel sociaal voelend :

IMKE, een zachtaardig en rustig meisje in een rolstoel :

The rolmopscowboys:

BILL :

JOE :

Ze zien er uit als cowboys (met hoed, holster) maar hun romp ziet er uit als een rolmops, opgevuld met allerlei ingrediënten. Er steekt een stok dwars door hun romp om die ingrediënten op hun plaats te houden. Zij spreken met een Amerikaans accent.

KNUFFEL :

Een grote en echte knuffel (liefst een beer). De stem wordt door iemand achter de schermen door een microfoon ingesproken. De stem moet heel expressief zijn, anders klinkend dan de hoofdrolspelers.

JUFFROUW ANNIE MAL, ze ziet er nogal ouderwets uit, klassiek gekleed en spreekt met een Franse tongval :

DIRECTEUR, verstrooid, draagt een bril en een uurwerk :

RENE DE CHIMPANSEE, een vrolijke, zeer beweeglijke en luidruchtige aap :

PAPA LEEUW :

MAMA LEEUW :

Stoer uitziende leeuwen met grote staarten en manen

GASTON :

LEO :

De twee leeuwenwelpen, deugnieten en speels

PIM :

PAM :

PET :

De kapper, de manicure en de pedicure. Liefst van klein naar groot. (belangrijk bij de passen die ze maken bij het opkomen)

SLAK, receptionist van de dierenacademie. Ze draagt twee antennes op haar hoofd, een hoofdtelefoon met micro en is niet van de rapste :

ROCOCO, de papegaai. Hij/Zij is de directeur van de academie. Spreekt met een Spaans accent :

PROFESSOR KANGOEROEPEN, verkleed als kangoeroe met buidel. Hij/Zij maakt enkel kangoeroesprongen, hoort niet goed en praat daarom wat luider :

DUIZENDPOOT :

JAN MENVOETEN, student neushoorn, gekleed in een leren pak en hij heeft een hoorn (muziekinstrument) bij :

PROFESSOR UILSKUIKEN, een al ietwat oudere, grijs uitzijende maar zeer verstandige professor gekleed in een witte jas :

Kleinere rollen:

LEERLING 1 :

LEERLING 2 :

MEVROUW ZWIJN, enkel een stem achter de schermen die goed kan knorren en de nodige intonatie in het geknor kan brengen :

6 MIEREN, ze zien er uit als mieren, dragen rollerskates of rolschaatsen. Ze zijn altijd gehaast.

STUDENT PAD :

STUDENT HAAN :

STUDENT KOEKOEK :

STUDENT GIRAF (2 spelers), de eerste die bij de professor de uitleg komt doen, de andere zit verborgen in de toverrups. Ze dragen identiek dezelfde kleren en zijn ongeveer even groot. De tweede komt uit de toverrups en draagt een giraffenkop zodat het publiek zijn gezicht niet kan zien.

ASSISTENT 1 :

ASSISTENT 2 :

Helpers van professor Uilskuiken, verkleed als rups.

Figuratie:

Studenten en professoren van de dierenacademie, verkleed als dier naar keuze

Drie ooievaars

Een zestal kleurrijke vlinders die een vlinderdans doen.

DECOR

Staat aan het begin van elk tafereel vermeld.

EERSTE DEEL

EERSTE TAFEREEL

(Decor: een klas, er staat een bord, een lessenaar, enkele banken en stoelen voor een zestal leerlingen. Een voor één komen de leerlingen, met een boekentas, de klas binnengewandeld. Het is de eerste schooldag, ze praten nog druk na over de voorbij vakantie. Sommige leerlingen gaan al op hun plaats zitten. Sam, Freija en Stefanie echter niet. Zij staan vooraan het podium en vertellen over hun vakantiebelevissen.)

SAM : Is dit onze klas? Weet er al iemand wie onze nieuwe juffrouw is? Denken jullie dat we al huiswerk gaan krijgen?

STEFANIE : Zeg Sam, hou nu eens op met die vervelende vragen. Ik heb juist een leuke vakantie achter de rug en ik wil daar nog een beetje van nagenieten.

FREIJA : Waar ben je geweest Stefanie?

STEFANIE : Wij zijn naar Oostenrijk geweest: met de rugzak de bergen in, genietend van de stilte, geen last van schreeuwende baby's of lawaaierige ijsverkopers, héél veel gezonde lucht en de natuur is er fabelachtig mooi. Ik heb er echt van genoten en ik wou dat ik er nog was. *(zucht)*

SAM : Wij zijn naar Spanje geweest. Dat was ook wel leuk, maar veel te warm en veel te veel toeristen. Ik heb er wel veel en lekkere ijsjes gegeten. Mmm... *(hand over buik bewegen en tong over lippen)*

FREIJA : Jullie mogen van geluk spreken. Mijn vakantie was minder leuk. Mijn ouders kregen het prachtig idee om tijdens de grote vakantie ons huis her in te richten. Nieuw behang, nieuwe vloerbekleding, nieuwe meubelen. En raad eens wie er kon meehelpen, Bibelo hier.

STEFANIE : Dat vond je niet zo leuk zeker?

FREIJA : Bwa. Zo erg vond ik het nu ook weer niet. Als beloning voor de klusjes die ik heb opgeknapt, heb ik een volledig nieuw ingerichte kamer gekregen die ik zelf heb mogen uitkiezen, én een computer.

SAM : Wauw, gelukzak, ik wou dat ik ook een nieuwe computer had gekregen in plaats

van twee weken te liggen bakken in de zon.

FREIJA : En om die klusjesvakantie af te sluiten hebben we vorige zondag de dierentuin bezocht. Dat was ook héél tof. De zeeleeuwen en de apen zijn de leukste dieren die ik er gezien heb.

STEFANIE : Zeg, over apen gesproken, weet iemand nu al wie onze nieuwe leerkracht is?

(iedereen knikt van nee)

SAM : Ik hoop dat ze niet teveel huistaken gaat geven want daar heb ik op de eerste schooldag helemaal geen zin in.

FREIJA : De eerste schooldag? Ik heb er heel het schooljaar geen zin in.

(De schoolbel gaat. De leerlingen gaan op hun plaats zitten. De juffrouw komt binnen. Alle kinderen staan recht. De juffrouw neemt plaats achter haar lessenaar en zet haar boekentas neer. Ze bekijkt de leerlingen en zegt:)

JUFFROUW : Asseyez-vous!

(De kinderen blijven staan en kijken elkaar met een vragende blik aan. Ze begrijpen niet wat de juffrouw zegt.)

(op luidere toon) Asseyez-vous!

(Weer kijken de kinderen elkaar vragend aan.)

Allé, gaat zitten iedereen!

(Ze gebaren van: ' O ja, zeg dat dan' en gaan dan braaf zitten.)

Ik ben uw nieuwe leerkracht. Ik geef Frans. Mijn naam is Annie, juffrouw Annie Mal. Wacht ik schrijf mijn naam op het bord.

(terwijl de juffrouw haar naam op het bord schrijft, giechelen de leerlingen omdat ze een rare naam heeft)

LEERLING 1 : Annie Mal, wat een rare naam, ze doet me denken aan onze poes. Die heeft ook snorharen.

(iedereen begint te lachen terwijl leerling 1 het geluid van een poes nadoet)

Miauw.

JUFFROUW : *(draait zich boos om en roept)* SILENCE!

(de leerlingen zijn onmiddellijk stil en zitten braaf met de armen overeen. De juffrouw wacht enkele seconden en gaat dan verder met de les.)

Goed, de les begint! Wie kent er Frans?

(leerling 2 steekt de vinger op)

JUFFROUW : *(doet teken dat hij/zij mag antwoorden)* Oui, gij daar!

LEERLING 2 : Ik ken Frans juffrouw.

JUFFROUW : Dat is zeer goed, très bien. Zijn uw ouders soms Franstalig?

LEERLING 2 : Maar nee juffrouw, Frans, zo heet de bakker bij ons op de hoek.

(iedereen begint hardop te lachen; enkel leerling 2 is zich van geen kwaad bewust)

JUFFROUW : SILENCE...SILENCE! *(harder)* Ik bedoel niet Frans, de voornaam maar Frans, de taal, la langue Française. Kent er niemand een Frans woordje?

LEERLING 1 : Ik juffrouw, mijn oma woont in Parijs en die heeft een kat. En een kat in het Frans is 'un chat'.

JUFFROUW : Zeer goed, très bien, een kat is un chat en twee katten?

LEERLING 1 : Ik weet het juffrouw, un cha-cha! *(laat zien dat hij dat lekker vindt)*

(weer begint iedereen te lachen; als de juf begint te praten stopt het lachen)

JUFFROUW : Ik geloof mijn oren niet. Jullie kennen dus geen woord Frans! Het is nochtans niet zo moeilijk en het is een zeer mooie taal om te spreken. *(de juf wandelt rond en denkt na)* Hoe kan ik jullie op een eenvoudige en prettige manier Frans leren. Hm...

(Voorspel lied begint onmiddellijk na Hm)

LIED 1: Une leçon Française

Strofe

In Vlaanderen spreek je Vlaams, in Spanje spreek je Spaans,
in Denemarken Deens, in Roemenië Roemeens.

In Portugal Portugees, in Vietnam Vietnamees,
in Zweden spreek je Zweeds, Engels in de United States.

Maar in Frankrijk, la douce France, daar spreekt men 't mooist van al.
Van Normandië tot in de Provence, ja iedereen spreekt er Frans.

In Griekenland spreek je Grieks, in Finland spreek je Fins,
in Java Javaans, in Marokko Marokkaans.

In Slovenië Sloveens, in China Chinees, in Korea Koreaans, in Italië Italiaans.
Maar in Frankrijk, la douce France, daar spreekt men 't mooist van al.
Van Normandië tot in de Provence, ja iedereen spreekt er Frans.

Refrein

JUFFROUW : *(gesproken)* Attention, nu volgt een oefening.

Ik zeg een woord in het Nederlands en jullie vertalen in het Frans. Compris ?

(juf zegt het in het Nederlands, de kinderen (het koor) antwoorden in het Frans)

Goeiedag - bonjour

Hoe gaat 't ermee - comment ça va

Zeer goed - très bien

Dank u wel - merci

Excuseer - pardon

Hoeveel kost dat - ça fait combien

Alstublieft - s'il vous plaît

Graag gedaan - de rien

JUFFROUW : *(gesproken)* Très bien

KOOR : Patati, patata, comme ci comme ça

zo leren wij een mondje Frans.

Voici, voila, etcetera,

toch spreek ik liever Nederlands.

(Na laatste refrein)

JUFFROUW : *(gesproken)* La leçon Française est fini.

KOOR : Enfin!

(De directeur komt binnengelopen. Hij draagt een bril, heeft veel papier vast en is wat verstrooid.)

DIRECTEUR : Ja, ik moest niet kloppen want de deur stond open. Goeiemorgen allemaal!

LEERLINGEN : *(staan recht)* Goeiemorgen directeur!

DIRECTEUR : *(tegen de leerlingen)* Ja, ga maar terug zitten. *(tegen de juffrouw)*

Juffrouw Annie euh...Annie euh...

LEERLING 2 : MAL.

DIRECTEUR : Juist ja, euh, Annie Mal, excuseer dat ik de les kom storen maar ik heb twee belangrijke mededelingen te doen.

JUFFROUW : Doet u maar, pas de problème.

DIRECTEUR : Pas de wa?

JUFFROUW : Problème.

DIRECTEUR : Ah ja, juist ja! Wel kinderen, ik heb goed nieuws en euh... ja eigenlijk ook nog goed nieuws. Hahaha *(hij lacht uitbundig met zichzelf maar niemand lacht mee)* Juist ja, euh... morgen is er een uitstap naar de Zoo.

(De leerlingen zijn blij en roepen: Joepie...)

JUFFROUW : SILENCE!

(Het wordt terug stil)

DIRECTEUR : Juist ja. Een uitstap naar de Zoo is leuk natuurlijk maar je moet niet denken dat het een plezieruitstapje wordt. Een bezoek aan de Zoo houdt in dat je er ook iets van opsteekt. Ik verwacht daarom een uitgebreid verslag met foto's van de verzorgers en een interview met de dieren.

(De leerlingen lachen. De directeur ontdekt zijn fout en corrigeert.)

Ik bedoel, een interview met de verzorgers natuurlijk en een verslag met foto's van de dieren die je hebt gezien. Juist ja! Tja, een interview met de dieren dat kan niet hé, want dieren praten niet. Hahaha *(hij lacht weer uitbundig maar niemand lacht mee)* Juist ja. *(hij gaat weg maar dan herinnert hij zich dat hij nog iets moest zeggen.)* O ja, het andere nieuws is dat jullie er een nieuwe klasgenoot bij krijgen. Ze heet Imke en ik wil aan jullie vragen om ervoor te zorgen dat ze zich hier vlug thuis voelt. "Imke, kom maar binnen."

(Imke komt de klas binnengerold. Ze zit in een rolstoel.)

Zoals je kunt zien, Imke is een rolstoelpatiënte maar ze kan goed haar plan trekken, als ze hulp nodig heeft zal ze het wel vragen. Dus niet zomaar met haar

rolstoel beginnen rijden hé, eerst vragen, is dat goed begrepen?

(Alle leerlingen knikken ja)

IMKE : Ik kan heel goed overweg met mijn rolstoel hoor maar ik wil toch één ding rechtzetten. Ik ben geen rolstoelpatiënt maar een rolstoelgebruiker. Het is niet omdat je in een rolstoel zit dat je daarom ook ziek bent hé. Een rolstoel is voor mij een hulpmiddel om mij te verplaatsen zoals een bril een hulpmiddel is voor iemand die niet meer zo goed kan zien. Je zegt toch ook niet brilpatiënt tegen iemand die een bril op heeft hé directeur?

DIRECTEUR : *(hij zet zijn bril recht op zijn neus, de leerlingen lachen stiekem met de hand voor de mond)* Juist ja, je hebt gelijk Imke. Je hoort het vrienden, wij kunnen allemaal nog veel leren van haar, nietwaar? Zo, *(hij kijkt op zijn uurwerk)* ik moet er vandoor. Veel succes met de uitstap van morgen hé! *(Hij gaat weg, maar langs de verkeerde kant. Hij draait zich om, zegt) “Juist ja” (en verdwijnt van de scène.)*

JUFFROUW : Kom Imke, zet u daar maar naast Freija. We nemen onze werkschrift bladzijde één en...*(haar zin wordt onmiddellijk onderbroken)*

SAM : Maar juffrouw Annie, kunnen we niet over de uitstap van morgen praten, we zijn nu veel te zenuwachtig om een taak te maken! *(Ze spoort de andere leerlingen aan die zonder al te veel na te denken de mening van Sam delen natuurlijk)*

JUFFROUW : 't Is goed, 't is goed. Maar je moet toch niet zo zenuwachtig zijn!

STEFANIE : Maar juffrouw, geef toe, het is toch spannend hé. Al die wilde dieren die we van dichtbij kunnen zien.

SAM : ...en ruiken *(houdt zijn vingers op de neus)*

FREIJA : Ja, waar komen ze vandaan, wat eten ze en worden dieren ook wel eens verliefd?

IMKE : Een uitstap naar de Zoo, da's een leuke bezigheid, veel leuker dan een hele dag op school te zijn.

LIED 2 : Naar de Zoo

1. We maken, we maken een uitstap naar de Zoo,
naar dieren kijken is een leuke bezigheid.

We maken, we maken een uitstap naar de Zoo,
da's leuker dan een hele dag op school te zijn.

We leren over apen, waar komen ze vandaan?

En hoe kan een flamingo op één poot blijven staan?

En hoe bewegen slangen, hoe slim is een dolfijn?

En waarom huilen wolven en wat is een proefkonijn?

Ja dat leren we allemaal in de Zoo, ja Zoo,

en als je 't mij vraagt, ik vind dat okido!

2. We leren, we leren, we leren in de Zoo,
over vissen, vogels, zoogdieren, reptiel en amfibie.

We leren, we leren, we leren in de Zoo,
wat ze eten, hoe ze leven, houden ze van romantiek?

Waarom hebben meisjes van spinnen zoveel bang?

En waarom is de nek van een giraf ontzettend lang?

Waarom heeft een kameel twee bulten op zijn rug?

En waarom slapen mieren nooit en waarom zoemt een mug?

Ja dat leren we allemaal in de Zoo, ja Zoo,

en als je 't mij vraagt, ik vind dat okido!

3. We kijken, we kijken en houden onze mond,
ja we luist'ren heel aandachtig wat er wordt gezegd.

We kijken, we kijken, we kijken heel goed rond,
het is heel int'ressant soms sta je echt versteld.

Een mus die heeft meer beend'ren in haar nek dan een giraf,
en twee jaar duurt een zwangerschap van een olifant.

Een zeester heeft geen hersens, een stier is kleurenblind.

Wie heeft er ooit de paashaas wel eens van dichtbij gezien?

Ja dat leren we allemaal in de Zoo, ja Zoo,
 en als je 't mij vraagt, ik vind dat okido!
 Ja als je 't mij vraagt, ik vind dat okido!

JUFFROUW : Bon, iedereen gaat terug zitten, we nemen onze agenda.

SAM : Maar juffrouw Annie, je gaat ons toch geen huiswerk geven hé?

JUFFROUW : Schrijf op voor morgen bij huiswerk:

(De leerlingen zuchten)

...geen huiswerk!

(Iedereen is opgelucht)

Maar ... ik verwacht morgen een voorbeeldige klas, die beleefd gaat zijn, gehoorzaam en die goed oplet bij wat er allemaal wordt gezegd. Afgesproken?

LEERLINGEN : Oké juffrouw Annie Mal.

(De bel gaat, de leerlingen mogen naar huis. De leerlingen verdwijnen één voor één en de juffrouw roept hen nog na. Tegen ze aan het woord 'vieruurtje' is, is er niemand meer in de klas.)

JUFFROUW : *(steeds in toenemend volume)* Morgen stipt om 08.30 vertrekken we, kom niet te laat, vergeet je lunchpakket niet en een vieruurtje en je goed humeur. *(Ze knikt 'nee' met haar hoofd en zwaait met haar rechterhand en zegt)* Enfants, enfants! *(Ze gaat aan haar lessenaar zitten en begint te schrijven.)*

(Het licht gaat uit. Einde eerste tafereel.)

Intermezzo 1 - The Rolmopscowboys

(Joe en Bill zijn gekleed als cowboys maar hun romp is als een rolmops. Huid

van een vis gevuld met ajuin en een stok door hun lichaam die zowel vooraan als achteraan zichtbaar is. Ze spreken Nederlands met een sterk Amerikaans accent.)

BILL : Hello people! How do you do? Mag ik mij even voorstellen: ik ben Bill Rolmops en ik kom uit de Far West.

JOE : En my name is Joe Rolmops, ik ben de broer van Bill en yes, ik kom ook uit de Far West.

BILL : Wij reizen de wereld rond, op zoek naar spanning en avontuur.

JOE : En ondertussen vertellen wij leuke jokes en maken we de mensen aan het lachen. Ja, zo verdienen wij onze boterham of liever onze hamburger!

BILL : U vraagt zich zeker af waarom wij rolmopscowboys heten. Wel, da's simpel om uit te leggen hé Joe?

JOE : Reken maar van yes Bill. Maar gaan the people hier onze taal wel begrijpen?

BILL : Wij zijn in Flanders, weet je wel, naar 't schijnt kunnen Vlamingen goed talen spreken. Heel wat anders dan bij ons in de Far West, daar spreken ze alleen maar Amerikaans.

JOE : Goed, ik ga het proberen. Wel people, wij zijn niet geboren als rolmopscowboys, oh nee.

BILL : We zijn geboren als dikkoppen.

JOE : Als we wat groter werden en naar de kleuterklas mochten, noemde ze ons sprotjes.

BILL : In de lagere school werden we bakvisjes genoemd...

JOE : ...en in het middelbaar maatjesharing.

BILL : Nu zijn we afgestudeerd aan de Academie voor Dierenmanieren en mogen we ons officieel rolmops noemen. En omdat we uit de Far West komen hebben we er The Rolmopscowboys van gemaakt. Leuk hé people?

JOE : Spijtig dat niet iedereen het zo ver gebracht heeft als wij hé Bill!

BILL : Da's waar, enkele vrienden van ons zijn helaas dikkop gebleven en die zitten nu in de politiek. *(drumslag)*

JOE : U hoort het beste people, met ons gaat u zich niet gauw vervelen.

BILL : *(kijkt op zijn uurwerk)* Kom Joe, we gaan er vandoor, het is tijd om te eten. Heb jij ook zo een reuzenhonger?

JOE : Reken maar van yes Bill, wat schaft de pot vandaag?

BILL : Zoals gewoonlijk, een double cheeseburger met een maxi friet en een maxi coke and a lot of ketchup

JOE : Mmm... de ketchup euh... het water komt al uit mijn mond. *(letterlijk, hij veegt zijn mond proper met zijn mouw)*

Bill + JOE : Smakelijk en wij zien jullie later, in dit theater, voor nog meer getater!

LIED 3 : The Rolmopscowboys

BILL + JOE : We are the rolmopscowboys, we are the only one,
we are the rolmopscowboys, we have van niemand bang.

KOOR : Zij zijn the rolmopscowboys, zij zijn the only one,
zij zijn the rolmopscowboys,

BILL + JOE : We have van niemand bang, yeah!

BILL + JOE : Wij vertellen flauwe moppen en proberen u te foppen,
wij verkopen heel veel flauwekul van Alaska tot in Istanbul.
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah-yeah-yeah yeah!

BILL + JOE : We are the rolmopscowboys, we are the only one,
we are the rolmopscowboys, we have van niemand bang.

KOOR : Zij zijn the rolmopscowboys, zij zijn the only one,
zij zijn the rolmopscowboys,

BILL + JOE : We have van niemand bang, yeah!

TWEEDE TAFEREEL

(We bevinden ons in de dierentuin. Aan een cafetaria of rustplaats met enkele banken waar de kinderen hun lunchpakket kunnen opeten. Zij hebben al een halve dag rondgelopen in de dierentuin en zijn nu een beetje moe. Ze komen al slenterend de scène opgelopen, gaan zitten (kan ook op de grond), halen hun lunchpakket te voorschijn en beginnen te eten. Er ligt een redelijk grote

knuffelbeer aan de andere kant van de scène, leunend tegen een tafel, rotsblok, reclamebord of zo iets dergelijks. In de coulissen spreekt iemand door een microfoon en doet de stem van de knuffelbeer. Een extra spot vanaf het moment dat hij begint te spreken zorgt ervoor dat de knuffel dan goed zichtbaar wordt voor het publiek.)

SAM : Amai, ik ben blij dat ik even kan gaan zitten, zo een hele voormiddag in de Zoo rondlopen is best leuk maar je krijgt er wel pijnlijke voeten van. *(voelt aan de voeten terwijl ze neerzit)*

IMKE : Zitten, zitten? Ik zit altijd, ik zou blij zijn als ik eens kon rechtstaan.

FREIJA : Zeg Imke, waarom ben jij niet mee naar de nachtdieren gaan kijken? Heb jij al die tijd buiten blijven staan?

IMKE : Niet moeilijk, ik kon er met mijn rolstoel niet binnen, toch niet langs de hoofdingang.

SAM : Ik heb daar niks van gemerkt. Maar ja, ik denk als je in een rolstoel zit, je de wereld helemaal anders bekijkt dan iemand die kan gaan.

STEFANIE : Het moet niet simpel zijn om met een rolstoel of een kinderwagen op stap te gaan.

IMKE : Da's waar, luister maar.

LIED 4 : Mijnheer de architect

Strofe

IMKE : 1. Ik had reuzehonger, en wou pizza eten.

‘k Ging toen naar een restaurant, maar moet ge nu wat weten.

Ik kon er niet naar binnen, geen mens die dat kon snappen,
wat moest ik nu beginnen, er waren vijftien trappen!

Ik werd ontzettend kwaad en belde naar de architect en zei toen héél kordaat:

2. Ik ging naar de bakker, om een pruimentaart.

‘k Wou mijn oom verrassen want hij was pas verjaard.