

OPVOERING

Om dit werk te kunnen spelen, hebt u zowel de tekst nodig als de toelating tot opvoering ervan.

De toelating tot het opvoeren van de tekst wordt enkel gegeven op voorwaarde dat u ook de toelating tot het printen van de tekst bekomen hebt.

Printen van de tekst

- Toneelfonds J.Janssens bvba geeft u de toelating exemplaren te printen van het beschikbaar gestelde bestand voor gebruik door de regisseur, de spelers, het decorteam, het technisch team en de souffleur van uw toneelgroep.
- De exemplaren kunnen uitsluitend verspreid en gebruikt worden binnen de eigen toneelgroep en mogen niet aan anderen dan de hierboven opgesomde gebruikers meegedeeld of doorgestuurd worden.
- Geeft u de exemplaren of het bestand door aan derden, zonder voorafgaande schriftelijke toelating van Toneelfonds J. Janssens bvba, dan zal u automatisch een tweede licentie voor het printen van de tekst aangerekend worden.
- De toelating tot het printen van exemplaren is slechts tijdelijk en geldt tot de datum van de eerste opvoering van uw productie.
- Wijzigingen in de tekst zijn slechts mogelijk na voorafgaande schriftelijke toelating van Toneelfonds J.Janssens. Wijzigingen zonder dergelijke toelating vormen een inbreuk op de auteurswetgeving.

Opvoering van de tekst

- Bij het bekomen van de toelating tot het printen van de tekst, ontvangt u van Toneelfonds J. Janssens een formulier 'Aanvraag tot toelating'. Op dit formulier moet u plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) worden gezonden aan S.A.B.A.M of digitaal worden ingediend via www.sabam.be
- Het opvoeringsrecht wordt verkregen na het bekomen van de hoger omschreven toelating tot het printen van de tekst en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:
S.A.B.A.M
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
- Het werk moet worden opgevoerd in de door de auteur voorgeschreven rolbezetting.
- ***Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende tarieven voor opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

BELANGRIJKE OPMERKING!

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk op te voeren moet de naam van auteur vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.
De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

- **Vraag uw toelating tot opvoering aan voor de start van de repetities**
- **Meld tijdig alle wijzigingen in opvoerdata**
- **Betaal de opvoeringsrechten voor de première**
- **Veel plezier met dit project!**

© Toneelfonds J. Janssens

www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

DE STERRENWACHERS

Een kindermusical in vijf taferelen

door

Toon Daems

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2020
Nr. 3524

PERSONAGES

(Onbeperkt aantal kinderen)

BASTIAAN :
BJOKE :
FENNE :
BIBLIOTECCHARIS :
KIND :
E40 :
A12 :
E313 :
MEDEWERKER A4 (stem) :
BESTUURDER VAN DE STERRENTREIN :
COMMISSARIS :
BERT :
TIM :
TOM :
ANTOINE :
ANTOINETTE :
LETTERSNUITERS (3) :
STERREFONIEKES (4) :
STERREZOEFKES (3) :
MENEERKE PROPER :
KRABBEKES (2) :

Figuratie:

KINDEREN :
LETTERSNUITERS :
STERREFONIEKES :
STERREZOEFKES :
LOEBASSEN :
KRABBEKES :

EERSTE DEEL

Vijf minuten voor aanvang loopt commissaris Flor met megafoon heen en weer met enkele dienstmededelingen. Hier kan eventueel een selectie uit gemaakt worden of toevoegingen gedaan worden.

COMMISSARIS : “Aandacht, aandacht, hier volgen enkele dienstmededelingen:

- Gelieve uw gsm, smartphone of iPhone terug op te zetten na de voorstelling op straffe van boete: € 50
 - Het is ten strengste verboden om foto's te nemen of te filmen. Boete: € 50
 - Diegenen die te laat komen, boete: € 50
 - Het is ten strengste verboden om te roken, te eten, te roepen of ruzie te maken tijdens de voorstelling. Boete € 50
 - Het is evenwel niet verboden om te applaudisseren. *(hij verwacht hier applaus)*
- Dank u wel...

(Hij herhaalt dit een paar keer)

EERSTE TAFEREEL

(We bevinden ons in een bibliotheek. Decor: enkele boekenrekken, een leestafel met computerschermen, bureau van de bibliothecaris met computer, stoelen, telefoon en allerhande bureaumateriaal, affiches, een leeshoek... Een bord met de melding: 'Ssst... hier lees ik'.)

(De bibliothecaris is aan het werk, enkele kinderen lopen rond om een boek te kiezen, enkelen zitten in de leeshoek. Bastiaan, Fenne en Bjoke komen de bib binnengewandeld. Ze kijken rond.)

BASTIAAN : Amai, zoveel boeken, dat gaat wat duren vooraleer we gaan vinden wat we moeten hebben.

BJOKE : Ik hoop van niet, het is vrijdag en het weekend begint en ik heb van alles te doen: turnen, zingen, naar de bioscoop, chips eten...

FENNE : Stop maar Bjoke vraag het liever aan die mevrouw achter dat bureau daar. *(hij duwt Bjoke voor zich uit en met z'n drieën gaan ze er naartoe)*

BJOKE : Mevrouw, kunt u ons helpen aub? Wij moeten voor 't school een zelfverzonnen sprookje maken en het moet over sterren gaan.

BIBLIOTHECARIS : Bedoelt u filmsterren of zeesterren?

BASTIAAN : Nee nee, geen filmsterren of zeesterren, echte sterren die je 's nachts aan de hemel kunt zien staan.

BIBLIOTHECARIS : *(nogal plechtig)* Op de leestafel van de bibliotheek staat een computerscherm waarop je kan zoeken in de catalogus. Daar vindt u alle boeken, tijdschriften, cd's en films die de bibliotheek bezit. Onmiddellijk kan je zien of een bepaald boek aanwezig is. Is dat duidelijk?

(de drie vrienden knikken voorzichtig ja en begeven zich naar de leestafel en beginnen te zoeken op de computer. Daarna verdwijnen ze van de scene om de boeken te zoeken. Ondertussen komt iemand een boek terug brengen, weliswaar te laat! De bibliothecaris kijkt op haar scherm en merkt dat het boek twee weken eerder had moeten binnen zijn.)

(kwaad) Twee weken... TWEE WEKEN TE LAAT!

KIND : Ja, sorry, ik heb geen tijd gehad om te lezen.

BIBLIOTHECARIS : *(nog kwader)* Geen tijd... GEEN TIJD OM TE LEZEN?

KIND : Euh ... nee, eigenlijk niet, ik heb voor mijn verjaardag een nieuw computerspelletje gekregen en dan is het toch normaal dat je daar alle vrije tijd aan besteedt.

BIBLIOTHECARIS : Ik vind dat er over! Dat is er los over.

KIND : Maar waarom? Wat is er mis met computerspelletjes en is lezen dan zo boeiend. We moeten voor school al zo veel lezen. Na mijn huiswerk heb ik echt geen zin meer om nog een boek te lezen.

BIBLIOTHECARIS : Ik begrijp het niet... IK BEGRIJP HET ECHT NIET! Een boek lezen is goed voor je taalontwikkeling, is goed voor je geheugen, goed voor je nachtrust, vermindert stress en je leert open staan voor de gedachten en ideeën van anderen.

KIND : Dat kan goed zijn maar...

BIBLIOTHECARIS : *(onderbreekt)* Niks te maren: “Zoals een ei hoort bij een kip, zo hoort een boek in de bib”! Dat is dan 10 euro boete.

(kind betaalt tegen haar/zijn zin en verlaat de bib)

LIED 1 : Lees een boek

(koor zingt, Lettersnuiters dansen)

Refrein:

Lees een boek, zo nu en dan
 Daar word je alleen maar slimmer van
 Want een boek, da's zoveel meer
 Dan een spelletje op je iPhone of een soapie op tv
 (Zoals een ei hoort bij een kip hoort een boek in de bib)

Strofe:

1. In de bib vind je alles wat je weten wil
 Over vulkanen, oceanen, geschiedenis, techniek
 In de bib vind je alles in een mum van tijd
 Over sterren en planeten, theater, dans, muziek
 Wie weet waar ligt de evenaar
 Hoeveel snaren heeft een basgitaar
 Wat is volgens jou een duiventil
 En hoeveel tanden heeft een krokodil

Als je dat niet weet o wee wat een gemis
Ga vlug naar de bib en volg mijn advies

2.Hou je van spanning en avontuur
Van kabouters of sprookjes uit duizend en één nacht
Wie is je favoriete stripfiguur
Geloof je echt in spoken, of lees je graag een krant
Wat is een curriculum
Hoeveel ogen heeft een dobbelsteen
Wie weet wat is een herbarium
En hoeveel vissen leven in de zee

Als je dat niet weet o wee wat een gemis
Ga vlug naar de bib en volg mijn advies

(Na het lied verdwijnen de dansers. Bjoke en Fenne komen de scène op met de gekozen boeken. Ze gaan naar het bureau van de bibliothecaris. Bastiaan is achtergebleven. Bjoke en Fenne vragen zich af waar hij kan zijn.)

FENNE : Zeg Bjoke heb jij Bastiaan nog gezien?

BJOKE : Nee, misschien is die al naar huis. Wacht ik vraag het aan de bibliothecaris of die Bastiaan heeft zien weggaan. Mevrouw, heeft u soms een jongen zien weggaan?

BIBLIOTHECARIS : Ja, vijf minuten geleden heb ik een jongen zien weggaan en mag ik nu uw lenerspas en de gekozen boeken want het is bijna sluitingsuur.

(Bjoke en Fenne zijn gerustgesteld. Ze denken dat Bastiaan al is doorgedaan. De bibliothecaris doet het nodige en Bjoke en Fenne vertrekken.)

(ze roept hen nog na als ze de scène hebben verlaten) En op tijd terugbrengen hé! (ze kijkt op haar uurwerk) En ik op tijd naar huis... (Ze sluit de computer af, kijkt vluchtig even rond, ze doet het licht uit, neemt haar jas en tas en verlaat de

bib. Na enkele seconden komt Bastiaan aangewandeld met zijn neus in een boek over sterren.)

BASTIAAN : *(zonder op te kijken)* Hé mannen, in dit boek gaan we zeker alle informatie vinden over sterren. Er staan zelfs leuke foto's bij en *(kijkt op en ziet dat er niemand meer is. Hij praat verder maar heel traag)* van sterren en de Melkweg... *(kleine pauze, verbaasd)* Hallo? Bjoke, Fenne? Waar zijn jullie? *(roept)* Niemand! Hoe kan dat nu? *(Hij wil naar buiten gaan maar de deur is dicht.)* Ja, lap, de deur is op slot. Ze zijn me vergeten. Dat is goed gelachen. Helemaal alleen, geen eten, geen drinken *(voelt in zijn zakken)* geen gsm.... Wat nu gedaan! Och, m'n vrienden zullen me wel komen zoeken. 'Bastiaan' niet panikeren. Weet je wat, in afwachting zet ik me hier neer en kijk verder naar de mooie foto's van sterren en van de Melkweg. *(hij kan er nog mee lachen)* Melk...weg...? Nee, de melk niet maar m'n vrienden wel. Best wel grappig! Haha ha... *(Hij verdiept zich in zijn boek en valt een beetje later in slaap.)*

(Indien mogelijk worden er foto's van sterren en melkwegstelsels op een doek geprojecteerd. Eventueel muziek bij de sterrenfoto's. Als hij diep in slaap is komt Sterrenwachter E40 de scène opgewandeld en struikelt over Bastiaan die wakker schiet. Bastiaan laat het boek liggen en staat recht.)

Hei, kun jij niet uitkijken!

E40 : Sorry, ik had je niet gezien.

BASTIAAN : Wie ben jij?

E40 : Ik ben sterrenwachter E40. Ik kom van Urania.

BASTIAAN : Ja, dag Jan...en dat moet ik zomaar geloven?

E40 : Tussen haakjes: ik heet niet Jan maar E40. En het is echt waar hoor!

BASTIAAN : *(nog argwanend)* Jaja... vertel eens als het waar is wat je zegt, wat kom je hier dan doen?

E40 : Sterrenwachters zijn er om kindjes die heel ziek zijn te troosten.

BASTIAAN : Hier in de bib ga je niet veel zieke kindjes tegenkomen.

E40 : Dat is waar... Maar ik had een dagje vrij en ik dacht, waarom eens niet naar de bib

gaan. Daar vind je mooie verhaaltjes om voor te lezen. En daar houden kinderen toch van, niet?

BASTIAAN : Ja sorry, maar ik geloof jouw verhaal niet hoor!

E40 : Echt waar!

BASTIAAN : Leg me dan eens uit: zieke kinderen troosten, hoe doe je dat dan en hoe weet je als iemand ziek is?

E40 : Simpel! Via onze gedachtenfoon luisteren we naar de gedachten van kinderen. Als ze verdrietig zijn of ziek worden en ze hebben troost nodig vangen wij de signalen op. Daarna kruipen wij met onze droomsleutel (*hij laat die zien, de droomsleutel is een ster die aan de gesp van zijn jas hangt*) in de dromen van die kinderen en vertellen leuke verhaaltjes of doen leuke spelletjes. Soms eten we een lekker ijsje of we kleuren de regenboog... kortom alles wat leuk is zodat het kind voor even alle zorgen vergeet.

BASTIAAN : Niet te geloven. En zijn die kinderen dan genezen als ze wakker worden?

E40 : Nee, genezen kunnen we niet maar we vullen hun gedachten met positieve woordjes, we geven hen moed zodat ze zelf geloven dat alles goed komt. En dat helpt.

BASTIAAN : Dus... die kinderen zien jullie niet. Enkel via hun gedachten kan je hen bereiken?

E40 : Ja dat klopt.

BASTIAAN : Hoe komt het dat "IK" u wel kan zien?

E40 : Tja, dat weet ik ook niet. Misschien ben jij, zonder dat je het beseft, ook een sterrenwachter.

BASTIAAN : Ik? Sterrenwachter? Maak dat de ganzen wijs!

E40 : (*kijkt even rond*) Dat zal moeilijk gaan, zie jij hier soms ganzen rondlopen? (*lacht*)

BASTIAAN : Ik? Sterrenwachter? (*hij denkt er ernstig over na*) ... lijkt me wel leuk maar ik geloof niet dat ik dat kan.

E40 : Maar beste vriend, als je erin gelooft kan alles!

LIED 2 : Geloof in jezelf

Strofe:

1. Maak je niet druk aan al je zorgen komt een eind
 Blijf op koers, ook al heb je veel verdriet
 Hou je vast aan elk straaltje zonneschijn
 Jij bent geweldig, vergeet dat niet
 Gun jezelf een portie geluk
 Het leven is wat jij er van maakt
 Leef met een lach en je dag kan niet meer stuk
 Ik heb voor jou een gouden raad...

2. Maak je geen zorgen en geniet van elk moment
 Vallen en opstaan, iedereen heeft zijn verhaal
 Maak je dromen waar en twijfel niet aan je talent
 Jij bent fantastisch geloof me dat is waar
 Storm en wind krijgen je niet klein
 Tover een lach op je mooie snoet
 Zing en dans de ellende uit je lijf
 Blijf positief, dan komt alles goed...

Refrein:

BLIJVEN GELOVEN, BLIJVEN GELOVEN, JA BLIJF GELOVEN IN
 JEZELF
 Twijfel nooit, volg je hart, weesje eigen regisseur
 Vertrouw jezelf wat er ook gebeurt

BASTIAAN : Awel, ik wil het wel eens proberen. Trouwens een heel weekend in de bib
 opgesloten zitten, daar heb ik geen zin in.

E40 : Hoe heet jij?

BASTIAAN : Mijn naam is Bastiaan.

E40 : Ok, ik roep de sterrentrein. Die brengt ons naar Urania.

BASTIAAN : Urania, waar ligt dat *(hij zoekt dit op in zijn boek)* en euh... met een sterrentrein?

E40 : Urania is de mooiste ster die aan de hemel staat maar helaas onzichtbaar voor mensen en ja, we rijden of beter gezegd, we vliegen met de sterrentrein, tenminste als die op tijd is.

BASTIAAN : *(een beetje angstig)* Maar... moeten wij echt naar Urania? *(een beetje smekend)* Kunnen we niet hier blijven? Please? Mijn vrienden gaan ongerust zijn.

E40 : Zeg flauwe, als je sterrenwachter wil worden moet je er iets voor over hebben hé. En wees gerust in onze sterrenwachtterschool zal je je gauw thuis voelen. *(Hij neemt zijn sterrenfoon)*

BASTIAAN : School! Moet ik naar school ook nog? *(hij maakt zich toch wat zorgen)*

(E40 tikt het nummer in en wacht. Een op voorhand opgenomen stem antwoordt:)

STEM : Goeddag u spreekt met Haast en Spoed

Om verder te gaan in het Nederlands druk 1, om verder te gaan in een andere taal... haak dan maar terug in want wij spreken maar één taal.

(E40 drukt op 1, het geluid er van is hoorbaar)

Indien u een technische vraag heeft druk 1, wenst u te spreken met iemand van de klantendienst druk 2, wenst u een sterrentrein te reserveren druk 3

E40 : Eindelijk *(drukt op toets 3, het geluid is hoorbaar)*

STEM : Wij verbinden u door met een van onze medewerkers

... pauze ...

Beste klant als gevolg van een kwaliteitscontrole kan dit gesprek worden opgenomen,

... pauze ...

Al onze medewerkers zijn in gesprek, een ogenblikje geduld a.u.b.

... *pauze* ...

Er zijn nog twee wachtenden voor u

... *pauze* ...

Bedankt om te kiezen voor Haast en spoed, nog even geduld

... *pauze* ...

Er is nog één wachtende voor u

E40 : Zeg, laat het vooruit gaan hé, ik begin zo stilletjes aan mijn geduld te verliezen

... *korte pauze* ...

(een vrolijke stem die snel spreekt)

STEM VAN MEDEWERKER A4 : Hallo u spreekt met A4 van Haast en Spoed, hoe kan ik u van dienst zijn?

E40 : Ah, eindelijk! E40 hier. Kunt u zo snel als mogelijk een sterrentrein sturen voor twee personen?

STEM VAN MEDEWERKER A4 : Wat is de bestemming?

E40 : Urania.

STEM VAN MEDEWERKER A4 : Een moment a.u.b., ik kijk het even na... U hebt geluk, wij hebben een sterrentrein in de buurt. Ik verwittig de bestuurder dat hij jullie komt oppikken, oké?

E40 : Bedankt A4 voor de snelle service!

STEM VAN MEDEWERKER A4: Ja, dat is ons motto hé: Haast en spoed is altijd goed! Tot ziens en prettige reis.

(Het gesprek is afgelopen. De shuttle komt er aan.)

BASTIAAN : Zeg, een sterrentrein, dat is toch veilig hé?

E40 : *(plagend)* Ben jij niet een beetje bang?

BASTIAAN : *(met een klein hartje, doet zich stoerder voor dan hij is)* Ik?... Bbbb bang?... B b b... Bijlange niet, ha ha! Ik, ik, ik... ik ben nooit bang.

E40 : Ja, ja... *(lacht Bastiaan stiekem een beetje uit)*

LIED 3 : De Sterrentrein

Refrein:

Tsjoeke, tsjoeke,, tsjoektsjoek
 TOET TOET
 Iedereen opzij
 Want hier komt de sterrentrein
 TOET TOET
 Snel en accuraat
 Met Haast en Spoed kom je nooit te laat
 (slot: TOET TOET puf puf pshhhh...)

Strofe:

TOET TOET
 Ben je radeloos je bent de weg weer kwijt
 Reis dan met de sterrentrein
 Sta je in de file je verliest veel tijd
 Kies dan voor de sterrentrein
 Slapen, eten je luistert naar muziek
 Kijken naar de sterren en de maan
 Bellen met je iPhone wat hersengymnastiek
 Of gewoon je burens gadeslaan

BESTUURDER : Aandacht, aandacht! De sterrentrein met bestemming Urania vertrekt over exact één minuut. Alle passagiers instappen a.u.b.

E40 : Komaan Bastiaan we stappen in.

BASTIAAN : Wacht even, ik laat een bericht na voor mijn vrienden. Hopelijk zijn ze zo slim om terug naar hier te komen om mij te zoeken. E40 heb jij iets bij om te schrijven?

E40 : Ik denk het wel. *(hij zoekt in zijn jaszak en haalt er een balpen uit. Bij het nemen van de pen valt zijn ster/droomsleutel op de grond. E40 en Bastiaan hebben dit zelf niet opgemerkt. Dit is belangrijk voor het verhaal)* Hier is een balpen! *(Hij schrijft iets op een memoblokje dat op het bureau van de bibliothecaris ligt. Hij hangt vervolgens de 'post-it' op het computerscherm en geeft de balpen terug aan E40. Gehaast)* Vlug Bastiaan, de sterrentrein gaat vertrekken

(Er klinkt een fluitsignaal. De muziek begint traag en gaat dan vlugger en vlugger, de sterrentrein komt in beweging. Bastiaan en E40 kunnen nog juist op tijd instappen. Ondertussen kan het decor veranderd worden. Het lied kan aangepast worden aan de tijd die hiervoor nodig is.)

LIED 4 : De Sterrentrein (2)

Tsjoeke, tsjoeke... tsjoek tsjoek
 TOET TOET
 iedereen opzij
 Want hier komt de sterrentrein
 TOET TOET
 Snel en accuraat
 Met Haast en Spoed kom je nooit te laat
 TOET TOET...

(De sterrentrein verlaat het podium.)

TWEEDE TAFEREEL

(We bevinden ons in een politiekantoor. Decor: bureau van de bibliothecaris met computer, telefoon en allerlei bureaumateriaal kan blijven staan van het vorig tafereel. Een affiche van Child Focus, het politiebald... Nuttige telefoonnummers bv. Brandweer en ziekenwagen, teleonthaal... en andere

info...Enkele kinderen komen binnen en nemen een volgnummer. Zij gaan op een bank zitten en wachten hun beurt af.)

(De agent (commissaris) zit aan zijn bureau en roept één van de kinderen)

COMMISSARIS : Wie heeft er nummer 1!

(De kinderen kijken op hun ticket en Bert die nr. 1 heeft komt voor het bureau van de commissaris staan.)

Naam?

BERT : Bert meneer de agent.

COMMISSARIS : En hoe nog?

BERT : *(twijfelt even)* Meneer de agent, commissaris?

COMMISSARIS : *(streng)* Ik bedoel UW achternaam!

BERT : Euh sorry, ik heet Bert De Wever.

COMMISSARIS : Even kijken ... *(hij neemt het dossier)* Aha... Klopt het dat u 60 kg bent verloren?

BERT : *(fier)* Ja, dat klopt dank zij een streng dieet.

COMMISSARIS : Zo zo ... Leg me eens uit wat je met die 60 kg hebt gedaan?

BERT : *(begrijpt het niet)* Hoe gedaan? Niks, die zijn gewoon verdwenen, als het ware in rook opgegaan.

COMMISSARIS : Er is een klacht tegen u ingediend door de frituurbond. De verkoop van frieten is met 30 procent gedaald.

BERT : Tja, daar kan ik toch niks aan doen!

COMMISSARIS : Ja maar als ze allemaal uw voorbeeld gaan volgen en niemand nog frieten wil eten, dan gaat ons land failliet. En dat willen we toch niet hé?

BERT : *(Haalt zijn schouders op)* Nee, natuurlijk niet!

COMMISSARIS : Allé, 't is goed voor ene keer. Af en toe een goed pakje friet kan geen kwaad. Zie dat ik geen klachten meer hoor. Je mag gaan. De volgende, wie heeft nummer twee?

(Tim is een boek aan het lezen, naast hem zit Tom zijn broer die een kruiswoordraadsel aan het oplossen is. (Tim en Tom kunnen vervangen worden door meisjesnamen Tiny en Tony) Tim komt traag aangestapt nog steeds verdiept in zijn boek.)

Naam?

TIM : Tim.

COMMISSARIS : Tim en hoe nog? En legt uw boek eventjes opzij als ik tegen u spreek

TIM : Nee nee, niet Tim en hoe nog. Tim Peeters is mijn naam. *(hij blijft in zijn boek lezen)*

COMMISSARIS : Tim Peeters, doet dat boek nu weg!

(Tim luistert niet en blijft rustig doorlezen. De commissaris wordt nu kwaad en roept)

TIM... BOEK-TOE

(Tim schrikt en laat zijn boek vallen. Op datzelfde moment springt zijn broer Tom recht die nog altijd een kruiswoordraadsel aan het oplossen was.)

TOM : Maar dat is het, zeven verticaal, tien letters, een stad in Afrika dat grotendeels uit woestijn bestaat, Timboektoe. Dat ik daar niet eerder ben opgekomen. *(Hij gaat terug zitten en werkt rustig verder aan zijn kruiswoordraadsel.)*

(Tim raapt zijn boek terug op en houdt het gewoon vast)

COMMISSARIS : *(Kijkt streng naar Tim en neemt zijn dossier)* Aha, beste Tim er is een klacht binnengekomen tegen u. Het hoofd van de bibliotheek klaagt erover dat je soms met je neus teveel in de boeken zit.

TIM : Ja, dat klopt. Ik lees graag en van lezen daar word je toch alleen maar slimmer van, of niet soms?

COMMISSARIS : Ja ja, dat kan goed zijn maar dat bedoelt ze niet. Ze bedoelt het

letterlijk. Ze heeft me een boek laten zien waarvan sommige bladzijden aan mekaar kleven. Heb jij er soms iets mee te maken?

TIM : *(denkt even na....vertelt daarna al lachend zijn verhaal)* Ah ja, dat moet die keer geweest zijn dat ik zwaar verkouden was en ik mijn neus herhaaldelijk moest snuiten. Ik herinner me dat ik toen geen zakdoek bij me had en...

COMMISSARIS : *(onderbreekt hem kwaad)* En meneer snuit dan gewoon zijn neus in een boek dat hij aan het lezen was.

TIM : Ik had geen zakdoek bij...

COMMISSARIS : *(staat recht, is razend kwaad en brult)* Dat is nog geen reden om de boeken van de bibliotheek te bevuilen met uw snot!

TOM : *(die nog altijd aan zijn kruiswoordraadsel bezig is springt recht en roept)* Maar dat is het, vijf horizontaal, vier letters, een slijmerige afscheiding die bij zoogdieren wordt afgescheiden door de neus: SNOT! Dat ik daar zelf niet opgekomen ben!

COMMISSARIS : *(is nog altijd kwaad)* Zwijg allebei! *(Hij gaat traag zitten)*

TIM : *(voorzichtig)* Sorry hoor... maar ik had echt geen zakdoek bij.

(Tim en Tom lachen)

COMMISSARIS : *(staat recht)* Maar nu is de maat vol, met de arm der wet wordt niet gelachen!

LIED 5 : De Arm der Wet

Refrein:

Ook al heb ik een klein salaris
Ik ben er bij als er gevaar is
Dan laat ik zien wie er de baas is
Mijn naam is Flor, ik ben commissaris

(Ook al heeft hij een klein salaris

Hij Is er bij als er gevaar is
 Dan laat hij zien wie er de baas is
 Zijn naam is Flor, hij is commissaris)

Strofe:

1. Rij je door het rode licht: Boete, boete
 Heb je schade aangericht: Boete, boete
 Je mag niet fietsen zonder helm: Boete, boete
 Met de auto veel te snel: Boete, boete geen genade boete

Ik ben streng maar rechtvaardig, een hart van marsepein
 Maar o wee als je niet luistert, 't zal uwen besten dag niet zijn

2. Gooi je smurrie op de stoep: Boete, boete
 Van wie is die hondenpoep: Boete, boete
 Heb j'een flink stuk in je kraag: Boete, boete
 Maak je 's nachts teveel lawaai; Boete, boete geen genade boete

Ik ben streng maar rechtvaardig, een hart van marsepein
 Maar o wee als je niet luistert, 't zal uwen besten dag niet zijn

3. Graffiti spuiten op de muur: Boete, boete
 Vuurtje stoken in een schuur: Boete, boete
 Parkeren waar 't verboden is: Boete, boete
 Lachen met de commissaris: Boete, boete geen genade boete

Ik ben streng maar rechtvaardig, een hart van marsepein
 Maar o wee als je niet luistert, 't zal uwen besten dag niet zijn

(Tijdens het lied verdwijnen Tim en Tom en nemen Bjoke en Fenne plaats op de bank. De commissaris gaat terug aan zijn bureau zitten. Bjoke en Fenne gaan er

naartoe.)

COMMISSARIS : En vertel eens... wat hebben jullie uitgespookt?

BJOKE : Wij hebben niets uitgespookt. Wij komen een onrustwekkende verdwijning melden.

COMMISSARIS : Zo zo, dat klinkt ernstig. *(hij neemt pen en papier om alles te noteren)*
En wie is er verdwenen?

FENNE : Onze vriend Bastiaan.

COMMISSARIS : Zijn achternaam?

(Bjoke en Fenne kijken naar mekaar en halen hun schouders op)

BJOKE : Dat weten wij eigenlijk niet.

COMMISSARIS : En waar hebben jullie hem het laatst gezien?

FENNE : In de Bib.

COMMISSARIS : En hoelang is dat geleden?

BJOKE : Ik schat een half uurtje of zo.

COMMISSARIS : Een half uur maar. En zijn jullie al eens bij hem thuis langs geweest?

FENNE : Nee...

BJOKE : Wij kennen zijn adres niet.

COMMISSARIS : Schoon vrienden zijn jullie, je kent zijn achternaam niet en je weet zelfs niet waar hij woont? Enfin, we zullen eens naar de bib gaan en zien of we aanwijzingen kunnen vinden.

FENNE : Dank u wel meneer...

BJOKE : ... de commissaris.

COMMISSARIS : *(maakt zich klaar.)* Kijken of ik niets vergeten ben: *(hij kijkt alles zorgvuldig na)*

- reservesleutels van de bib: check

- proces-verbaalboekje: check

- balpen: check

Is er nu nog iets?

FENNE : Een zakdoek misschien?

COMMISSARIS : Ja die heb ik ook.... *(zijn frank valt)* Oh, wat zijn we toch weer grappig... En vlug nu, we mogen geen tijd verliezen, elke minuut telt.

(Ze verlaten alle drie de scène. Antoine en Antoinette komen de scène op en zingen hun lied. Ondertussen verandert het decor terug in de bib.)

Intermezzo 1

LIED 6 : Antoine en Antoinette

Ik ben Antoine

En ik ben Antoinette

Wij brengen u aan 't lachen met een grol en grap een gein

Ik ben Antoine

En ik ben Antoinette

Voor wat gekheid op een stokje moet u bij ons zijn

Hi hi hi ha ha ha

Lach maar met ons mee

Hi hi hi ha ha ha

Want lachen doet geen zeer.

Ha ha ha.

(Antoine kijkt naar het publiek. Antoinette staat ernaast maar met de rug naar het publiek)

ANTOINE : Hier zijn we dan, eindelijk! *(Hij ziet dat Antoinette met de rug naar het publiek staat en zegt)* Antoinette, draai u eens om.

ANTOINETTE : *(Zij draait zich om)* Sorry, macht der gewoonte.

ANTOINE : Hoezo?

ANTOINETTE : Thuis spelen we vaak: "Antoinette wie heeft den bal, draai u eens om dan weet g'et al". En aangezien ik Antoinette heet ben ik diegene die zich altijd

moet omdraaien.

ANTOINE : Ah, nu snap ik het.

ANTOINETTE : We zouden het spelletje eens kunnen spelen maar euh... *(kijkt rond)*
maar hier is gene bal te zien.

(drumslag)

Zeg iets anders, is het geen wonder dat we hier op tijd geraakt zijn?

ANTOINE : Zeker waar! Het verkeer zat in een knoop en niemand die de knoop kon ontwarren.

ANTOINETTE : Treinen reden niet wegens massale darminfectie.

ANTOINE : Van de machinisten wel te verstaan.

(drumslag)

ANTOINETTE : We zijn dan maar met de tandem gekomen.

ANTOINE : Geen files...

ANTOINETTE : Geen parkeerproblemen...

ANTOINE : en het is nog goed voor je conditie ook...

ANTOINETTE : ...van conditie gesproken, denk je dat we de mensen aan 't lachen kunnen brengen?

ANTOINE : Misschien met een limerick: *(wachten tot de muziek begint)*

“De directeur van het theater
gaf zijn poes altijd water
Zijn vriendin die deed er eens whisky in
Toen zat die poes met een kater”
Lalalala....

ANTOINETTE : Nog één?

“Er was eens een man uit Knokke
Die verkocht wandelstokken
Hij was al wat oud en had het steeds koud
Want hij liep op zijn sokken”

ANTOINE : Zingen jullie mee?

Lalalala...

Nog eentje om het af te leren

“Juf Isabel uit Bree

Moest dringend naar 2C

Want meester Raf die daar les gaf

had last van diarree”

Lalalala...

(Onmiddellijk het lied inzetten na de laatste ha ha)

LIED 7 : Antoine en Antoinette

Ik ben Antoine

En ik ben Antoinette

Wij brengen u aan ‘t lachen met een grol en grap een gein

Ik ben Antoine

En ik ben Antoinette

Voor wat gekheid op een stokje moet u bij ons zijn

Hi hi hi ha ha ha

Lach maar met ons mee

Hi hi hi ha ha ha

Want lachen doet geen zeer.

Ha ha ha.

ANTOINE : Tot straks.

(Ze verdwijnen van de scène)

DERDE TAFEREEL

(We bevinden ons terug een bibliotheek. Decor: zie tafereel 1. Bjoke, Fenne en de commissaris komen op de scène)

COMMISSARIS : Zo op het eerste zicht is hier niemand.

(Gsm van de commissaris rinkelt)

Kijken jullie eens tussen de boekenrekken terwijl ik mijn gsm opneem.

(Bjoke en Fenne verdwijnen even van de scène)

Hallo met de commissaris. *(pauze)* Wat zegt U? Over een bank gevallen? Dan moet u de hulpdiensten bellen. Dat is het noodnummer 112. *(pauze)* Wat zegt u? Spreek eens wat luider, ik versta u nauwelijks. *(pauze)* Bank?... Over?....Vallen? *(Korte pauze... Zijn frank valt. Paniekerig.)* Wat? Is de bank overvallen. Ik kom onmiddellijk. *(Hij roept richting Bjoke en Fenne)* Zeg ik moet er vandoor er is iemand over de bank gevallen, euh, ik bedoel, de bank is overvallen. *(verlaat haastig de scène.)*

(Bjoke en Fenne komen snel uit de boekenrekken gelopen en merken dat de commissaris weg is.)

BJOKE : Heb jij verstaan wat de commissaris heeft geroepen?

FENNE : Er was iemand over een bank gevallen of zoiets.

BJOKE : Schone commissaris is dat, hij laat ons zomaar in de steek.

FENNE : En Bastiaan is nergens te bespeuren. Waar zou die toch zijn?

(Ze kijken nog wat rond en plots merkt Bjoke de post-it op die Bastiaan op het beeldscherm van de computer had gekleefd.)

BJOKE : Hé kijk, het is een berichtje van Bastiaan.

FENNE : Wat schrijft hij?

BJOKE : “Ik ben naar Urania. Ik word sterrenwachter.”

FENNE : Hein? Urania? Wat is dat voor iets?

BJOKE : Bastiaan die sterrenwachter wil worden? Daar begrijp ik helemaal niks van.

FENNE : Zeg, maar wacht eens, misschien heeft dat wel iets te maken met het sprookje dat we moeten schrijven over sterren.

BJOKE : Je kan best wel eens gelijk hebben, kom we zoeken het op. *(gaat aan de computer zitten)* Urania... in de Oudheid was zij de muze van de sterrenkunde...

FENNE : Ja, *(lacht)* Bastiaan die naar de Oudheid is gegaan! Misschien wel met een teletijdmachine... *(hij doet het geluid van een teletijdmachine na.)*

BJOKE : *(onderbreekt hem)* Hou op Fenne, kijk ik heb nog iets gevonden. Kijk hier, Urania is ook de naam van de volkssterrenwacht.

FENNE : En wat is een volkssterrenwacht?

BJOKE : Bij de Volkssterrenwacht Urania krijg je uitleg over sterren en planeten. Met een telescoop kan je ook waarnemingen doen.

FENNE : Maar natuurlijk, daar is Bastiaan naar toe. Hij wou zeker en vast meer weten over sterren en planeten en misschien wil hij later ook sterrenwachter worden.

BJOKE : Kom we gaan er ook naar toe. Hij zal onze hulp zeker kunnen gebruiken.

FENNE : *(traag)* Het blijft vreemd dat hij zomaar is weggegaan zonder iets te zeggen.

(Hij kijkt dromerig naar boven. Ondertussen noteert Bjoke het adres en sluit de computer af.)

BJOKE : Kom Fenne we zijn weg!

(Fenne trekt zijn schouders op en verlaat samen met Bjoke de scène. Lettersnuit 1 komt voorzichtig de scène opgewandeld. Hij/zij kijkt rond om te zien of er nog iemand aanwezig is. Nadat hij/zij zeker is dat er niemand meer is roept hij/zij de anderen.)

LETTERSNUITER 1 : Kom maar, de kust is veilig!

(Eén voor één komen de lettersnuiters tevoorschijn. Een beetje bang om gezien te worden.)

LETTERSNUITER 2 : Je bent toch zeker hé!

LETTERSNUITER 1 : Ja? Je hoeft niet bang te zijn.

LETTERSNUITER 3 : Dan kunnen we eindelijk onze beentjes nog eens strekken want zo de hele tijd stokstijf in een boek te moeten staan dat is niet aangenaam.

LETTERSNUITER 1 : Ja, wij lettersnuiters hebben af en toe ook nood aan beweging juist zoals bij de mensen.

LETTERSNUITER 2 : Zeg, kunnen we onze lettersnuiterdans niet doen?

LETTERSNUITER 3 : Goed idee.

LETTERSNUITER 1 : Iedereen op zijn plaats, we vliegen er in ...

LETTERSNUITER (dans)

(Op het einde van de dans gaan er vijf lettersnuiters vooraan zitten. Ze hebben een grote kaft vast en laten telkens één voor één een letter zien.)

Voorkant: T - O - T - Z - O

Binnenkant links: D - A - D - EL - IJK

Binnenkant rechts: P - A - U - Z - E

Achterkant: S - C - H - O - L

PAUZE

TWEEDE DEEL

Vijf minuten voor aanvang deel II loopt commissaris Flor met megafoon heen en weer in de foyer met enkele dienstmededelingen. Hier kan eventueel een selectie uit gemaakt worden of toevoegingen gedaan worden.

COMMISSARIS : “Aandacht, aandacht, hier volgen enkele dienstmededelingen:

- Gelieve uw plaatsen terug in te nemen. Wie te laat is krijgt een boete van € 50
- Gelieve niet te drummen of mensen weg te duwen: boete: €50
- Gelieve uw glas en leeggoed terug te brengen op straffe van boete: € 50
- Er mag geen drank meegenomen worden naar de zaal op straffe van boete: € 50
- U hebt nog wel de tijd om naar het toilet te gaan, enkel voor een kleine boodschap. Een grote boodschap kost € 100, contant te betalen. Maaltijdcheques worden niet aanvaard.

VIERDE TAFEREEL

(We bevinden ons in Urania. Decor: Een groot bord met flinkerende lichtjes (sterren), bedieningspaneel, afbeeldingen of zelfgemaakte figuren van sterren en planeten, stoel en bureau met p. Voor het bord staan een viertal sterrefoniekes met headsets. Zij ontvangen de gedachten van de kinderen en noteren die op een papier. Zij geven die door aan A12, de chef van de afdeling operaties. Die kijkt op zijn pc welke sterrenwachter vrij is en geeft de orders door. De Sterrenwachters (een vijftal) staan in een rij en wachten tot het hun beurt is.)

STERREFONIEKE 1: Chef, er is een nieuw bericht binnengekomen

A12 : Dank u wel sterrefonieke. Even kijken, Sofie heeft haar amandelen laten trekken en heeft pijn. *(Hij kijkt op zijn pc en belt dan naar Sterrenwachter E313.)*
Sterrenwachter E313, ik heb een opdracht voor je. Kom meteen naar mijn kantoor.

(Hij haakt onmiddellijk in en vrijwel direct komt Sterrenwachter E313 aangewandeld.)

E313 : U hebt een opdracht voor mij?

A12 : Inderdaad. Sofie heeft haar amandelen laten trekken en heeft nog pijn. Je opdracht: je kruipt in haar droom en je laat haar veel ijsjes eten. Dat verzacht de pijn.

E313 : En mag ik dan ook ijsjes mee-eten?

A12 : Alleen en alleen als Sofie het leuk vindt. Begrepen?

E313 : Oké.

A12 : Zeg je hebt toch je droomsleutel bij hé, anders kan je niet in haar droom kruipen.

E313 : *(Hij/zij voelt en laat de ketting met ster zien ((ook duidelijk aan het publiek)) die hij/zij rond de nek draagt)* Ja ja, die heb ik altijd bij me. Daag...

(E313 verlaat de scène, A12, de sterrefoniekies en de sterrenwachters werken verder. Een fluitsignaal geeft aan dat de Sterrentrein in aantocht is.)

E40 : Voilà, we zijn in Urania aangekomen.

BASTIAAN : Ja, dat ging vlug vooruit.

E40 : Inderdaad met ‘Haast en Spoed’ gaat alles goed.

BASTIAAN : Wie zijn die figuren daar? *(Hij wijst naar de sterrefoniekies)*

E40 : Ah, dat zijn de sterrefoniekies. Met hun gedachtenfoon vangen ze de gedachten van kinderen op die ons nodig hebben. Zij geven dat door aan de chef *(hij wijst er naar)* en die stelt één van de sterrenwachters aan die dan de opdracht krijgt om te helpen of te troosten. Simpel hé?

BASTIAAN : Simpel noem jij dat. Ik denk nog altijd dat ik aan het dromen ben.

(E40 knijpt in de arm van Bastiaan)

Auw, waarom doe je dat? Dat deed pijn hoor!

E40 : Sorry, maar nu weet je dat je niet aan het dromen bent en dat het echt is.

BASTIAAN : Zeg, Sterrenwachter zijn, vind jij dat leuk?

E40 : Leuk? Je maakt zoveel kinderen blij, da's gewoon mega cool!

LIED 8 : Sterrenwachter zijn

1. Sterrenwachter zijn, dat is gewoon heel fijn
 Je kan in dromen kruipen van kinderen met pijn
 Sterrenwachter zijn, je helpt en je verzacht
 Je doet zorgen vergeten, je geeft weer hoop en kracht.

2. Sterrenwachter zijn, dat vraagt echt niet zoveel
 Je hoeft maar te geloven want dat is essentieel
 Sterrenwachter zijn, het geeft zo'n fijn gevoel
 Wanneer twee oogjes lachen als je zegt: "het komt wel goed."

En als het niet meer gaat
 Je lichaam laat je vrij
 Dan word je een hemelster
 Ver weg maar toch dichtbij

3. Sterrenwachter zijn, dat is gewoon heel fijn
 Je kan in dromen kruipen van kinderen met pijn
 Sterrenwachter zijn, het geeft zo'n fijn gevoel
 Wanneer twee oogjes lachen als je zegt: "het komt wel goed."

(Sterrefonieke 2 brengt juist voor het einde van het lied een nieuwe opdracht naar A12. Bastiaan kijkt naar wat de sterrefoniekes doen en hoort het gesprek tussen A12 en E40 niet.)

A12 : Zeg E40, ik ben blij je terug te zien. Was het een leuke vakantie?

E40 : Ja hoor, heel leuk, ik ben naar de b...

A12 : *(onderbreekt hem nogal grof)* Ja ja, dat klinkt zeer interessant. Trouwens ik heb hier al direct een nieuwe opdracht voor je. Er zijn twee kinderen die verdriet hebben omdat hun vriend blijkbaar spoorloos is verdwenen. Kan jij hen troosten?

E40 : Geen probleem en euh... mag mijn vriend Bastiaan mee?

A12 : Je kent het reglement, alleen sterrenwachters mogen in dromen kruipen.

E40 : Maar ik heb een sterk vermoeden dat hij ook een sterrenwachter is omdat hij ons kan zien. Normaal kunnen mensen ons toch niet zien?

A12 : Hm, Hm... dat is raar (*afvragende houding*) maar waar. Het zou best wel eens kunnen dat er op aarde ook sterrenwachters rondlopen zonder dat zij het weten? Het kan, alles kan!

E40 : Ja, als je maar gelooft!

A12 : 't Is goed, neem hem dan maar mee dan kan hij al wat ervaring opdoen.

E40 : Oké. Kom Bastiaan we gaan in dromen kruipen!

BASTIAAN : (*komt terug bij E40 staan*) Wat zeg je nu? Ik, mee in dromen kruipen?

E40 : Ja dat is toch wat Sterrenwachters doen hé! Komaan niet twijfelen, blijven geloven.

(E40 en Bastiaan maken aanstalten om te vertrekken maar A12 houdt hen tegen)

A12 : Wacht! Je hebt toch je droomsleutel bij hé, anders kan je niet in haar droom kruipen.

E40 : (*voelt aan zijn gesp maar vind de droomsleutel niet*) Eigenaardig, die heb ik altijd aan de gesp van mijn jas hangen. (*Hij begint nu overal te zoeken, in zijn zakken, op de grond*) Bastiaan? Heb jij mijn droomsleutel soms gezien?

BASTIAAN : Je wat?

E40 : Mijn droomsleutel, ik had die toch bij toen ik bij jou in de bibliotheek was?

BASTIAAN : Ben je wel zeker, ik heb niets gezien.

E40 : Verdorie waar kan die dan toch zijn? (*hij zoekt naarstig naar zijn droomsleutel maar vind hem niet*)

A12 : (*boos*) E40, zeg dat het niet waar is hé! Stel je voor dat je droomsleutel in handen komt van de 'Loebassen'. Je beseft toch welke schade die kunnen aanrichten hé?

E40 : Ja, die strooien nachtmerries en slechte gedachten in de dromen van kinderen en ze gaan zelf lopen met alle blije gedachten.

A12 : Ah, je weet het! Sorry maar er blijft niets anders over dan Urania voorlopig te sluiten tot je je droomsleutel hebt teruggevonden. E40, jij bent vanaf nu geen sterrenwachter meer. Verdwij uit mijn ogen, nu!

E40 : (*verdrietig*) Maar, maar... dat meen je toch niet!

A12 : (*met een wijzende vinger*) NU !

(Bastiaan tracht E40 te troosten. A12 zingt samen met de sterrefoniekjes en het koor het volgende lied. Telkens tijdens het tussenspel zegt E40 iets.)

LIED 9 : Wat heb je nu gedaan!

1. Wat heb je nu gedaan, E40, E40

Wat heb je nu gedaan

Wat is er mis gegaan (2x)

De sleutel ben je kwijt, heb je dan geen spijt

Nu kan je nooit of nooit nog Sterrenwachter zijn

Foei foei foei, wat een geknoei

E40 : Ik deed het niet expres

2. Wat ga jij nu doen, E40, E40

Wat ga jij nu doen

Ga jij nu niet op zoek (2x)

Want je weet wie zoekt die vindt, samen met je vriend

Het zou toch jammer zijn mocht je geen Sterrenwachter meer zijn

Foei foei foei, wat een geknoei

E40 : Ik moet de droomsleutel terugvinden

BASTIAAN : en ik ga je helpen

3. Wij wensen je veel moed, E40, E40

Wij wensen je veel moed

Misschien komt alles goed (2x)

Wat een tegenslag je hebt je les nu wel geleerd

Blijf geloven in je krachtje vindt beslist je sleutel weer

Ga nu snel, adieu vaarwel

(Onmiddellijk na het lied klinkt een sirene en roept sterrefonieke 2)

STERREFONIEKE 2 : Alarm, alarm, de Loebassen zijn in aantocht!

(Iedereen verdwijnt in paniek)

A12 : Lap daar hebt ge 't al. *(tegen E40)* Zie nu wat er van komt als je slordig bent!

(Als iedereen weg is, wordt het halfdonker (fluo of black light) en komen de Loebassen tevoorschijn)

LOEBASSEN (dans)

(Zij zoeken naar droomsleutels maar vinden er geen. Op het einde van de dans is er een ontploffing. De Loebassen schrikken en verdwijnen. Bastiaan komt voorzichtig de scène op en kijkt rond of de kust veilig is.)

E40 : *(hij staat nog in de coulissen)* En... is de kust veilig?

BASTIAAN : Ja, ik denk het wel. Kom maar.

(E40 komt ook voorzichtig de scène op. Het licht schijnt weer normaal.)

E40 : Gelukkig, daar zijn we vanaf.

BASTIAAN : Zeg, zijn er nog zo van die Loebasfiguren die kwaad willen doen?

E40 : Nee wees gerust, er zijn geen andere onruststokers... tenminste dat denk ik toch!

BASTIAAN : En wat nu? Heb jij een plan?

E40 : Niet echt. Jij?

(Ze trekken moedeloos hun schouders op en gaan op de rand van het podium zitten. Vanuit de coulissen wordt er gezongen. E40 en Bastiaan zijn benieuwd.)

Hé Bastiaan, luister eens, hoor jij dat ook?

BASTIAAN : Ja maar euh... dat zijn toch weer niet de Loebassen van daarnet hé?

E40 : Nee, die klinken niet zo vrolijk. Maar we moeten wel voorzichtig zijn. Kom we verstoppen ons.

(De sterrezoefkes (een zestal of meer) komen de scène op. Elk heeft een poetsvoorwerp bij (spons, doek, dweil, borstel...) Sterrezoefke 2 heeft een verband rond zijn/haar neus. Zij zingen hun lied.)

LIED 10 : STERREZOEFKES

1. Van a 1, van a 2, van a zoef zoef zoef zoef zoef zoeffe zoef
 Wij schrobben en wij keren,
 Wij poetsen en wij vegen
 Van a 1, van a 2, van a zoef zoef zoef zoef zoef zoeffe zoef
 Een frisse geur wanneer het stinkt
 Tot elke ster weer blinkt

Refrein:

Zoeffe zoef, zoeffe zoef, zoeffe zoef zoef zoef zoef zoef zoeffe zoef (2x)

2. Van a 1, van a 2, van a zoef zoef zoef zoef zoef zoeffe zoef
 Met sponzen en met zemen,
 Met borstel en met bezem
 Van a 1, van a 2, van a zoef zoef zoef zoef zoef zoeffe zoef
 En met een degelijk businessplan
 Blijft alles spik en span

E40 : Hei, wie zijn jullie?

STERREZOEFKES 1 : Wij zijn de sterrezoefkes.

BASTIAAN : De Sterre.. watte?

STERREZOEFKES 1: *(traag en luid)* De sterrezoefkes!

STERREZOEFKES 2 : Ja, wij ruimen alle vuiligheid op die in het heelal rondzwerft en we

geven de sterren een flinke poetsbeurt zodat ze weer blinken als kleine diamantjes.

STERREZOEFKKE 3 : En als we goed ons best hebben gedaan mogen we naar de kermis...

STERREZOEFKKE 2 : ... en mogen we zoveel smoutebollen als we willen.

STERREZOEFKKE 1 : *(kijkt naar de Zoefkes,)* *(op z'n Antwaarps)* 'nie warm, nie willen' hé zoefkes?

(Ze lachen, knikken en laten zien dat ze dat lekker vinden)

E40 : Zeg, hebben jullie tijdens het opruimen geen ster tegengekomen?

STERREZOEFKKE 3 : Eén ster? Bijlange niet, duizenden sterren ja!

BASTIAAN : Maar dat bedoelt E40 niet. Hij is een Sterrenwachter en zijn droomsleutel in de vorm van een ster is zoek geraakt. Hebben jullie die toevallig tegengekomen?

STERREZOEFKKE 1 : Ah, je bedoelt zo'n ster. Even kijken. Sterrezoefke 3, geef even de inventarislijst.

(Sterrezoefke 3 neemt de lijst uit haar vuilzak of emmer en geeft die aan sterrezoefke 1.)

Even kijken, wat hebben we allemaal gevonden: Sterrenkijkers, zeker achtergelaten door toeristen. Sterrenstof, met hopen maar dat hebben we aan de Zandman gegeven.

STERREZOEFKKE 2 : Ja, die kan dat goed gebruiken om kindjes in slaap te krijgen.

STERREZOEFKKE 1 : Dat is het ongeveer. Of toch niet...

E40 : *(opgewonden)* Heb je mijn droomsleutel gevonden?

STERREZOEFKKE 1 : Nee, geen droomsleutel maar we hebben wel twaalf sterrenbeelden gevonden die een fikse opknapbeurt nodig hebben.

STERREZOEFKKE 3 : Ja, vooral de weegschaal en de waterman.

E40 : Wat is daar mis mee?

STERREZOEFKKE 3 : De weegschaal is helemaal uit balans en de waterman zit zonder

proper water.

STERREZOEFKKE 2 : Noteer: ik ga in 't vervolg de kreeft niet meer proper maken.

BASTIAAN : En waarom niet?

STERREZOEFKKE 2 : Ik wou hem een kokend heet bad geven maar daar dacht hij helemaal anders over. Hij heeft met zijn scharen in mijn neus gebeten.

STERREZOEFKKE 1 : Ja domoor, wie stop er nu een kreeft in kokend heet water.

STERREZOEFKKE 2 : 't Schijnt lekker te zijn heb ik horen zeggen.

STERREZOEFKKE 3 : Ja, echte kreeften maar toch geen sterrenbeelden slimmeke!

STERREZOEFKKE 1 : Kom Zoefkes, we moeten er van door. Daarjuist was er een grote kettingbotsing en wij mogen, eigenlijk moeten de boel gaan opkuisen.

STERREZOEFKKE 2 : Ja, twee kometen zijn tegen elkaar gebotst. De ene was door het rode licht gevlogen en een tweede vloog te snel.

STERREZOEFKKE 3 : Als ik het woord kometen hoor moet ik altijd aan mijn moeder denken.

STERREZOEFKKE 2 : Hoezo?

STERREZOEFKKE 3 : Als het eten klaar is roept die altijd: "Kom eten! Kom eten!".

(Hij lacht met zijn eigen mop maar niemand anders lacht mee)

E40 : Serieus, jullie kunnen mij dus niet helpen?

STERREZOEFKKE 1 : Nee spijtig, we moeten er nu vandoor. Veel succes met jullie zoektocht.

E40 + BASTIAAN : *(teleurgesteld)* Ja... daag.

LIED 11 : STERREZOEFKES (2)

Zoeffe zoef, zoeffe zoef, zoeffe zoef zoef zoef zoef zoef zoef zoeffe zoef (2x)

E40 : Pff... ik vrees dat ik mijn droomsleutel voorgoed kwijt ben.

BASTIAAN : Zeg, flauwe plezante, en jij die zegt dat we altijd moeten blijven geloven en dat alles goed komt!

E40 : Ja ik weet het, maar soms hé... soms lukt het me niet.

BASTIAAN : Het leven is inderdaad niet altijd gemakkelijk, ik kan er van meespreken.

E40 : Vertel.

BASTIAAN : Ik ben een deel van een tweeling. Mijn broertje heeft het bij de geboorte helaas niet gehaald.

E40 : Dan heb je hem eigenlijk nooit gekend.

BASTIAAN : Nee, da's waar, maar af en toe voel ik dat hij er nog is. Ik weet niet hoe het komt, ik kan het niet uitleggen. Soms hoor ik zijn stem en praat hij tegen mij alsof we naast mekaar zitten.

E40 : Misschien is hij Sterrenwachter geworden of een elf of een bewaarengel.

BASTIAAN : ...of een sterrezoefke.

(ze glimlachen beiden)

(beetje droevig) Ik mis hem vooral als ik me rot voel.

E40 : Bastiaan geloof me: Ik ben zeker dat hij van op zijn ster naar je lacht en dat hij altijd bij je is wat er ook gebeurt.

BASTIAAN : Kon ik hem maar eens zien en met hem praten, al was het maar één keer.

E40 : Heeft hij een naam gekregen?

BASTIAAN : Ja, Jens.

(Spot op Bastiaan. Achtergrond is donker. E40 gaat even zitten eventueel op de rand van het podium en luistert.)

LIED 12 : Ik mis mijn broer

We groeiden samen op in mama's warme schoot
 Veilig bij elkaar van klein naar babygroot
 Ik huilde in het licht jij ademde niet meer
 Je liet je lichaam los, de hemel nam je mee
 Iedereen zei proficiat en lachte van verdriet
 Ook al ben je wolken ver je vergeten doe ik niet

Want ik voel, ik weet zeker dat jij er altijd bent
 Dat jij over me waakt en vaak aan me denkt
 Mijn geheim dat nu geen geheim meer is
 Ieder mag het weten dat ik mijn broertje mis.

Slot:

En als je me zou vragen, wat is je grootste wens
 (dan antwoord ik)
 Een knuffel van mijn broertje Jens

Nu ben ik een tiener, 'k doe mijn best op school
 Voetbal is mijn passie maar speel ook graag viool
 'k Lees graag stripverhalen en hou van kipfilet
 en wanneer we jarig zijn eet ik taart voor twee
 Ik heb je naam geschreven op de golven van de zee
 en in mijn gedachten vaar ik een eindje mee

Ik kan maar niet begrijpen waarom jij niet mocht leven
 Ik wil je zo graag zien, al was het maar voor even...

(Tijdens het tussenspel komen aan aantal wolkjes de scène opgewandeld. Op die wolkjes zijn woorden opgeplakt zoals: kanker, ms, ruzie, haat, oorlog, haat, racisme... allemaal negatieve gedachten. Na het lied gaat het licht terug aan en verschijnt de wolkenkrabber die de wolken met een wissel/veger/krabber... proper maakt. Een zestal krabbetjes (zijn hulpjes verkleed als krab) helpen mee. De slechte gedachten worden verscheurd en in een zak gegooid.)

BASTIAAN : Hei wie is die vreemde figuur daar? *(hij wijst er naar)*

E40 : Oh, dat is meneerke Proper, onze wolkenkrabber. Die zorgt voor het onderhoud van ons wolkenpaleis. Dat is belangrijk want hoe vuiler de wolken zijn, hoe moeilijker het is om de gedachten van de kinderen op te vangen en om positieve gedachten terug te sturen.

BASTIAAN : Amai, wat een job. Die zal wel veel werk hebben. Maar wat is dat nu *(hij*

heeft jeuk en begint te krabben) als ik hem zo bezig zie krijg ik plots overal jeuk en moet ik overal krabben.

E40 : Zwijg stil, bij mij begint het ook te jeuken, dat hij maar vlug doorwerkt. Kom we verstoppen ons even tot hij klaar is.

(Al krabbend verlaten zij het podium. Ondertussen is meneerke Proper klaar.)

MENEERKE PROPER : Zo mijn werk zit er op. Komaan Krabbetjes, op naar onze volgende opdracht.

KRABBEKE 1: En dat is?

MENEERKE PROPER : Een paar stevige donderwolken.

KRABBEKE 2 : O nee, toch weer geen donderwolken. Die maken altijd zoveel lawaai.

MENEERKE PROPER : Komaan hoe vlugger we er zijn, hoe vlugger we gedaan hebben.

En denk eraan...

KRABBEKES : *(op een zaagachtige manier)* ACHTER DE WOLKEN SCHIJNT DE ZON.

LIED 13 : De Krabbekes

Krabben, krabben, krabben, krabben, hop hop hop
 Krabben, krabben, krabben, krabben, da's ons job
 Krabben, krabben, krabben, krabben, hier en daar
 Geen tijd meer te verliezen des te sneller zijn we klaar
 Krabbe krab, krab, krab...

(Als ze op zijn verdwenen komen Bastiaan en E40 terug de scène op. De propere wolken mogen blijven. Ze schuiven wat heen en weer zoals echte wolken doen.)

BASTIAAN : En... zijn ze weg?

E40 : Ik denk het wel want ik heb ook geen jeuk meer.

BASTIAAN : Vond jij het niet raar dat wij op hetzelfde moment jeuk kregen?

E40 : Ja, best wel grappig. Maar vertel nog eens wat over uw tweelingbroer. Hoe zag hij

er uit?

BASTIAAN : Zoals alle baby's die pas geboren zijn zeker!

E40 : Leek hij op jou?

BASTIAAN : Helemaal niet, zo vertelde mama mij later. Jens had 'N' *(de kleur van E40 zijn haar)* haar en 'N' *(de kleur van E40 zijn ogen)* ogen en we hadden beiden een moedervlek op onze schouder in de vorm van een hartje.

E40 : Dat is raar, ik heb ook een moedervlek in de vorm van een hartje op mijn schouder.
(Hij laat de moedervlek zien.)

BASTIAAN : Kijk die van mij is precies dezelfde.

(Bastiaan laat ook zijn moedervlek zien. Ze bekijken mekaars moedervlek en plots denken ze aan hetzelfde. Zouden we broers zijn? Ze zeggen niets maar staan stil en kijken een paar seconden in mekaars ogen. Dan nemen ze afstand van mekaar. De conversatie gaat voorzichtig verder.)

E40 : Bastiaan, wanneer ben jij geboren?

BASTIAAN : 23 juni, 12 jaar geleden. En jij?

E40 : Ook 12 jaar geleden... Ook op 23 juni...

BASTIAAN : Hoe laat?

E40 : Om tien na tien, en jij?

BASTIAAN : Om tien voor tien.

E40 : Maar dan ben jij ...

BASTIAAN : ... en dan ben jij...

E40 : *(blij)* Mijn tweelingbroer.

BASTIAAN : *(blij)* En ik de jouwe.

(Ze vliegen in mekaars armen maar niet te lang. Ze voelen zich wat te stoer om lang te knuffelen en geven mekaar daarna een vuistje. De wolken achter hen juichen mee.)

Wie had dat nu kunnen voorspellen dat ik mijn tweelingbroer zou terug zien.

E40 : Tja, als je blijft geloven dan is alles mogelijk. En nu begrijp ik ook dat jij mij kon

zien want normaal kunnen mensen ons niet zien.

BASTIAAN : Zeg Jens, ik mag je nu toch Jens noemen hé?

E40 : Ja, natuurlijk, E40 is de naam die ik gekregen heb toen ik Sterrenwachter werd.

BASTIAAN : Ik heb een schitterend idee. Nu jij geen Sterrenwachter meer bent waarom kom je dan niet met mij terug naar de aarde. Dan kunnen we voor altijd bij elkaar zijn.

E40 : Ja, misschien wel. *(hij twijfelt)*

BASTIAAN : Maar natuurlijk, dan kunnen we alles samen doen en dan kan je mama en papa zien en als ik examen heb op school kan je mij de antwoorden toefluisteren.

E40 : Ok ik doe het, trouwens hier op Urania heb ik toch niets meer te zoeken. Ik bel naar Haast en Spoed.

BASTIAAN : Dat wordt leuk, wij samen!

(E40 tikt het nummer in en wacht. Een op voorhand opgenomen stem antwoordt)

STEM : Goeddag u spreekt met Haast en Spoed. Om verder te gaan in het Nederlands druk 1, om verder te gaan in een andere taal... haak dan maar terug in want wij spreken maar één taal.

(E40 drukt op 1, het geluid er van is hoorbaar)

Indien u een technische vraag heeft druk 1, wenst u te spreken met iemand van de klantendienst druk 2, wenst u een sterrentrein te reserveren druk 3.

E40 : Eindelijk *(drukt op toets 3, het geluid is hoorbaar)*

STEM : Wij verbinden u door met een van onze medewerkers. *(pauze)* Beste klant als gevolg van een kwaliteitscontrole kan dit gesprek worden opgenomen. *(pauze)* Al onze medewerkers zijn in gesprek, een ogenblikje geduld a.u.b.

E40 : Toch niet weer zo lang wachten hoop ik! ... *(korte pauze)*

MEDEWERKER A4 : *(een vrolijke stem die snel spreekt)* Hallo u spreekt met A4 van Haast en Spoed, hoe kan ik u van dienst zijn?

E40 : Ah, eindelijk! E40 hier. Kunt u zo snel als mogelijk een sterrentrein sturen naar Urania voor twee personen?

MEDEWERKER A4 : Wat is de bestemming?

E40 : Aarde.

MEDEWERKER A4 : Een moment a.u.b., ik kijk het even na... U hebt geluk, wij hebben een sterrentrein in de buurt. Ik verwittig de bestuurder dat hij jullie komt oppikken, oké?

E40 : Bedankt A4 voor de snelle service!

MEDEWERKER A4 : Ja, dat is ons motto hé: Haast en spoed is altijd goed! Tot ziens en prettige reis.

(Het gesprek is afgelopen. De shuttle komt er aan. Tijdens het lied stappen Bastiaan en E40 in en ze verdwijnen samen met de wolkjes)

LIED 14 : 12. De Sterrentrein (2)

Tsjoeke, tsjoeke,, tsjoektsjoek
 TOET TOET
 Iedereen opzij
 Want hier komt de sterrentrein
 TOET TOET
 Snel en accuraat
 Met Haast en Spoed kom je nooit te laat
 TOET TOET...

Intermezzo 2

LIED 15 : Antoine en Antoinette

Ik ben Antoine
 En ik ben Antoinette
 Wij brengen u aan 't lachen met een grol en grap een gein
 Ik ben Antoine
 En ik ben Antoinette

Voor wat gekheid op een stokje moet u bij ons zijn

Hi hi hi ha ha ha

Lach maar met ons mee

Hi hi hi ha ha ha

Want lachen doet geen zeer.

Ha ha ha.

ANTOINE : Hier zijn we nog een keer.

ANTOINETTE : Maar niet voor lang. We hebben nog een zeer belangrijke opdracht.

ANTOINE : Zeker en vast! En het verdient nog goed ook!

ANTOINETTE : De mensen hier zijn misschien nieuwsgierig. Gaan we het ze vertellen?

ANTOINE : Een tipje van de sluier dan.

ANTOINETTE : Het heeft te maken met de kerstman.

ANTOINE : Hij heeft ons gevraagd om zijn kerstkabouters terug wat humor bij te brengen.

ANTOINETTE : Tja, de laatste jaren zaten die iedere keer in de put toen ze na kerstavond terug naar de Noordpool gingen.

ANTOINE : Tja, wat wil je, het blijft maar slecht gaan met de mensheid: oorlog, hongersnood, terreuraanslagen, vluchtelingen...

ANTOINETTE : Er zijn zelfs mensen die niet meer in de kerstman geloven! Kunt ge dan nu geloven?

ANTOINE : Daarom gaan we de kerstman helpen. Hopelijk zullen ze met onze limericks kunnen lachen hé Antoinette.

ANTOINETTE : Waarom testen we het niet uit op ons publiek? Dan weten we direct of we goed bezig zijn of niet.

ANTOINE : Goed idee: laat mij even denken. *(wachten tot de muziek begint)*

“Een vrome non uit Talin

kocht bij de visboer verse paling

maar even later, bad ze tot God de Vader

toen een pater met haar paling aan de haal ging”

Lalalala....

ANTOINETTE : Nog één?

“Er was eens een meisje uit Schoten
Die verkocht tombolaloten
Ze deed dat heel goed maar werd toch beboet
Want ze deed dat in haar blote”

ANTOINE : Zingen jullie mee?

Lalalala...

ANTOINE : Nog eentje om het af te leren

“In de tuin van de notaris
Zit een dromerige dromedaris
de hele tijd te gapen maar gaat pas slapen
Als de tijd van dromen daar is”
Lalalala...

(Onmiddellijk het lied inzetten na de laatste ha ha)

LIED 16 : Antoine en Antoinette
--

Ik ben Antoine
En ik ben Antoinette
Wij brengen u aan 't lachen met een grol en grap een gein
Ik ben Antoine
En ik ben Antoinette
Voor wat gekheid op een stokje moet u bij ons zijn
Hi hi hi ha ha ha
Lach maar met ons mee
Hi hi hi ha ha ha
Want lachen doet geen zeer.

Ha ha ha.

ANTOINE : Als u eens goed wil lachen, u kan ons altijd bellen op het nummer...

ANTOINETTE : Antoine kom aan, de kerstman wacht!

ANTOINE : Tja, het zal voor een volgende keer zijn. Daag

(Ze verdwijnen haastig van de scène.)

VIJFDE TAFEREEL

(We bevinden ons in terug in de bib. Decor: enkele boekenrekken, een leestafel met computerschermen, bureau van de bibliothecaris met computer, stoelen, telefoon en allerhande bureaumateriaal, affiches, een leeshoek... Een bord met de melding: 'Ssst... hier lees ik' Op de grond ligt het boek over sterren en planeten en daaronder de droomsleutel ((ster)) van E40)

(E40 en Bastiaan wandelen de bib binnen, er is niemand anders.)

BASTIAAN : Kijk ik lag hier te slapen toen jij over mij struikelde. Weet je het nog?

E40 : Ja, en hier ligt jouw boek over sterren en planeten.

BASTIAAN : *(raapt zijn boek op, kijkt er in en wandelt een beetje verder weg)* Dat doet me er aan herinneren dat ik samen met mijn vrienden ons project over sterren en planeten moeten afmaken.

(Terwijl Bastiaan zijn zin zegt ziet E40 plots zijn ster, zijn droomsleutel op de grond liggen. Hij raapt die voorzichtig op, kijkt er goed naar en herkent de ster die hij verloren had. Hij blijft er stomverbaasd naar kijken.)

Wat is er Jens, je ziet zo bleek, is er iets?

E40 : *(aarzelend)* Ik, Ik... heb mijn droomsleutel teruggevonden.

BASTIAAN : Echt waar?

E40 : Ja die heeft hier altijd op de grond gelegen. Waarschijnlijk is die van mijn gespalosgeraakt toen ik naar een balpen zocht.

BASTIAAN : *(blij)* Maar, maar dat is schitterend nieuws. Dan kan jij terug Sterrenwachter zijn!

E40 : Maar dat betekent ook dat ...

BASTIAAN : *(kwaad, stampt op de grond)* NEE! NEE! NEE! Ik heb je twaalf jaar niet gezien en nu dat we mekaar teruggevonden heb ga je er vandoor!

E40 : Het kan niet anders, Sterrenwachter ben je voor altijd.

BASTIAAN : En toch is het niet eerlijk. Ik voelde me zo gelukkig en nu... *(barst in tranen uit)*

E40 : *(gaat naar Bastiaan, legt zijn arm over zijn schouder en troost hem)* Maar lieve broer, ik zal er altijd voor je zijn. Ik kom je zo vaak als je wil bezoeken.

BASTIAAN : In het echt, zoals nu?

E40 : Nee, dat zal niet meer kunnen maar ik beloof je dat ik in je dromen zal kruipen wanneer je me nodig hebt en dan kunnen we samen toch leuke dingen doen, toch? Ik blijf voor altijd je tweelingbroer vergeet dat niet. *(haalt een sterrenwachterknuffel uit zijn jaszak en geeft die aan Bastiaan)* Hier je krijgt mijn knuffel zo weet je zeker dat ik altijd bij je ben.

BASTIAAN : *(is gestopt met wenen en droogt zijn tranen)* Beloofd?

E40 : Ja, beloofd en ik schrijf je naam op de wolken zo zal ik altijd aan je denken.

BASTIAAN : Zeg dan aan meneerke Proper dat hij die naam niet mag wegkrabben hé.

E40 : *(lacht)* Da's beloofd broer.

BASTIAAN : Ik ga je missen...

(Ze geven mekaar een stoer vuistje maar na enige aarzeling ook een dikke knuffel)

E40 : Tot ziens broer.

BASTIAAN : Tot vannacht ...

E40 : Ja... in je droom.

(E40 verdwijnt al zwaaiend. Bastiaan zwaait ook en neemt daarna zijn boek over sterren en planeten. Hij zet zich neer, kijkt naar zijn knuffel, zoent hem en legt de knuffel in zijn arm en begint in het boek te kijken. Het licht wordt gedempt. Hij valt na een tijdje in slaap. Indien mogelijk worden er vooraf genomen foto's of filmpje van E40 en andere figuren van het verhaal getoond op een scherm.)

Muziek. Na de muziek gaat het licht terug aan. Bastiaan ligt te slapen. Bjoke en Fenne komen binnen.)

BJOKE : Dat bezoekje aan de Sterrenwacht was wel de moeite hé Fenne?

FENNE : Ja, maar toch vreemd dat we Bastiaan niet gezien hebben. Hij had het toch duidelijk op dat briefje geschreven: “Ik ben naar Urania. Ik word sterrenwachter.”

BJOKE : We hebben nu wel foto’s en informatie over sterren maar nog altijd geen sprookje. Hoe begin je trouwens aan een sprookje: ‘Er was eens?’

FENNE : Nee, dat is te ouderwets. Was Bastiaan maar hier, hij heeft de meeste fantasie van ons drie.

BJOKE : *(merkt de slapende Bastiaan op)* Kijk daar nu, onze Sterrenwachter ligt hier gewoon te maffen. Hoe kan dat nu? Wij hebben hem de vorige keer toch niet gevonden?

FENNE : Misschien heeft hij zich toen verstoep om ons te foppen.

BJOKE : Hé frisse, word eens wakker, slaapkop.

BASTIAAN : *(opent zijn ogen, rekt zich eens goed uit, legt knuffel en boek weg en staat recht)* Zeg, waarom hebben jullie mij hier achtergelaten. Iedereen was weg en de deur op slot. Schoon vrienden zijn jullie.

FENNE : Ja sorry, wij dachten dat jij al naar huis was. Maar we zijn je wel gaan zoeken.

BJOKE : We hebben zelfs commissaris Flor ingeschakeld maar die vond het geen onrustwekkende verdwijning.

FENNE : En dan vonden we je bericht dat je naar Urania was vertrokken en sterrenwachter wou worden.

BJOKE : We zijn er naartoe gegaan maar ook daar hebben we je niet gevonden.

BASTIAAN : Maar ik ben er wel geweest, met E40.

FENNE : Ja, de E40 hebben we gezien. We hebben daar twee uur in de file gestaan.

BASTIAAN : Maar nee, ik bedoel....

BJOKE : Wat bedoel je dan?

BASTIAAN : Och, niets, ik zal wel gedroomd hebben zeker. Hoever staan we met ons sprookje?

FENNE : Foto’s en informatie over sterren, dat hebben we al maar nog geen verhaal.

BASTIAAN : *(opgewekt)* Laat dat maar aan mij over. Even denken *(denkhouding)* mmm ... Zou dat geen goed idee zijn: Sterrenwachters die in dromen van zieke kinderen kruipen om samen leuke dingen te doen en *(opgewonden)* sterrefoniekjes die de gedachten van zieke kindjes kunnen opvangen en de Sterrentrein en sterrezoefjes die de sterren mooi maken en Meneerke Proper met zijn Krabbekes die de wolken proper houden en de Loebassen...

BJOKE : Stop, stop, stop!

BASTIAAN : Waarom? Vind je het geen goed idee?

FENNE : Geen goed idee? Een schitteren idee, fantastisch!

BJOKE : Ja, Bastiaan je fantasie is echt wel op hol geslagen. Voel je je wel goed?

BASTIAAN : Ik heb me nog nooit zo goed gevoeld als nu!

FENNE : En hoe komt dat?

BASTIAAN : Ik heb van een heel speciaal iemand geleerd dat je moet blijven geloven in jezelf, in het leven hier of in de sterrenhemel, ver weg maar toch héél dichtbij. En als het niet goed gaat dan komen de Sterrenwachters je troosten en helpen.

BJOKE : Zeg Bastiaan, zoveel wijsheid. Jij hebt wel een speciale droom gehad terwijl je sliep.

BASTIAAN : Een droom? ... of zou ik het echt hebben meegemaakt?

FENNE : Echt? Dat geloof je toch zelf niet!

BASTIAAN : Wie weet? *(hij neemt de sterrenwachterknuffel vast en knuffelt hem. Draait zich naar het publiek)* Maar dat blijft mijn geheim en dat van alle lieve sterrenwachters hier in het publiek. *(hij wijst naar het publiek)*

LIED 17 : Geloof in jezelf

Strofe:

1. Maak je niet druk aan al je zorgen komt een eind
 Blijf op koers, ook al heb je veel verdriet
 Hou je vast aan elk straaltje zonneshijn
 Jij bent geweldig, vergeet dat niet
 Gun jezelf een portie geluk

Het leven is wat jij er van maakt
 Leef met een lach en je dag kan niet meer stuk
 Ik heb voor jou een gouden raad...

Refrein:

BLIJVEN GELOVEN, BLIJVEN GELOVEN, JA BLIJF GELOVEN IN
 JEZELF.

Twijfel nooit, volg je hart, wees je eigen regisseur
 Vertrouw jezelf wat er ook gebeurt

2. Spijtig helaas dit is het eind van ons verhaal
 Bedankt om te komen lieve mensen allemaal
 Wil u voortaan misschien ook Sterrenwachter zijn
 Denk aan de kinderen die vinden dat vast fijn
 Storm en wind krijgen je niet klein
 Tover een lach op je mooie snoet
 Zing en dans de ellende uit je lijf
 Blijf positief, dan komt alles goed...

'en... zingen jullie mee?'

Refrein:

BLIJVEN GELOVEN, BLIJVEN GELOVEN, JA BLIJF GELOVEN IN
 JEZELF.

Twijfel nooit, volg je hart, wees je eigen regisseur
 Vertrouw jezelf wat er ook gebeurt

BLIJVEN GELOVEN, BLIJVEN GELOVEN, JA BLIJF GELOVEN IN
 JEZELF.

Gaat u naar huis met een zalig warm gevoel
 Dat vinden wij gigantisch cool, *'super cool'*
 Dat vinden wij gigantisch cool!

EINDE