

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!



GELD VOOR GINO

kindermusical

door

KAREL VERLEYEN

Muziek van **ALFONS VAN DAM**

Toneelfonds J.Janssens *Antwerpen

1985

GELD VOOR GINO
© 1983 Toneelfonds J. Janssens / Karel Verleyen (N° 1149)

www.toneelfonds.be

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstbrochures bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77

1040 Brussel

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes.



c 1983 Toneelfonds J. Janssens *Antwerpen

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Decor : Het eigenlijke decor wordt tijdens het spelen opgebouwd.

Bij het begin stelt de scène een verlaten loods voor waar allerlei rommel, kisten, vaten, balen, oud papier, e.d. rondslingeren.

De ruime toegangsdeur is links. Rechts een groot, stoffig raam dat echter niet onontbeerlijk is.

In de loop van de voorstelling wordt een circusdecor opgebouwd en wordt alles versierd met wimpels, lampjes enzomeer. Als bouwers van dit decor kunnen figuranten ingeschakeld worden.

Verlichting :

Zeer eenvoudig en zowat overal op de scène gelijk sterk. Om de circussfeer bij de finale beter te suggereren, is het natuurlijk erg leuk als er slingers met lampen van diverse kleuren opgehangen kunnen worden.

Voor de speciale nummers in de show is een volgsport erg nuttig.

Geluidsversterking :

Omdat het tijdens de circusopvoering wel eens lawaaiërig kan worden en er helemaal niets onrealistisch aan is, kan Bert misschien een loopmikro gebruiken.

Muziek : 1) songs : de begeleidende muziek wordt instrumentaal op band opgenomen. Daarop kan ingezongen worden.

2) circusnummers : een eenvoudig drumstel, een trompet, een klarinet en saxo. Hier kunnen een aantal kinderen ingeschakeld worden die een creatieve rol spelen. Het maakt m.i. niets uit dat de muzikale kwaliteit iets minder sterk is. Dat zou ook zo zijn bij een reële opvoering door kinderen. Belangrijk is hier vooral de creativiteit. De muziek dient trouwens alleen om accenten te leggen.

Rolverdeling :

Het aantal medespelers is onbeperkt omdat een belangrijke figuratie kan ingeschakeld worden bij decorbouw en muziek. Zelfs kunnen een

aantal medespelers als publiek fungeren. Dit alles is te zien in functie van het gezelschap. Zo kunnen bijvoorbeeld alle meisjesrollen door jongens gespeeld worden of omgekeerd. Het volstaat dan de namen te wijzigen. Volgende personages zijn onontbeerlijk :

Hannes : nog jonge man, sympathiek, ex-gevangene
Gino : donkerharig buitenlands type, ± 12 jaar
Bert : zo sterk mogelijk met hem contrasterend, leeftijd id.
Nellie : speelt zebrakat in circus
Willy : haar broer, dierenarts in sketch met kroko
Snoepie : erg vrijpostig, nogal slordig gekleed
Gilletjes: wijsneus. Speelt samen met Snoepie de bruine beren
Theo : sketch met kroko
Huub en Connie : clowns
Leentje : vlooiëntemster
Walter en de akrobaten
Johnny en de 3 muzikanten
Figuratie

EERSTE BEDRIJF
=====

Tijdens de inleidende muziek gaat het doek langzaam op. De deur van de loods zwaait open, een groepje kinderen (niet het hele gezelschap en beslist niet Gino) marcheert zingend op.

INTRO-SONG : (wordt eerst strofe na strofe door een solist gezongen en dan herhaald in koor)

Wij bouwen een circus!
Wij dansen, wij jongleren,
wij hebben bruine beren,
een zebra-kat !
En niemand gooit tomaten
naar onze akrobaten,
hoe vind je dat ... (bis)

Dus...dus ...

Wij bouwen een circus !
De clowns die maken grappen,
er vallen rake klappen,
dat moet je zien !
Wij hebben rode vlooiën
die blauwe bloempjes strooien,
zo zijn er tien ! ... (bis)

Dus ... dus ...

Wij bouwen een circus
voor armen en voor rijken
en iedereen komt kijken,
ja, groot en klein,
stroomt lachend hier naar binnen !
Het circus mag beginnen...
Dat wordt vast fijn ! ... (bis)

Dus ... dus...

Wij bouwen een circus !
Met beren
jongleren
hoe vind je dat ?
Een zebra-kat !
Tien vlooiën
die strooien
geen tomaten
akrobaten
Dus ...dus...
bouwen wij een circus !

Hannes komt op tijdens de laatste strofe, kijkt de loods rond, zet zijn plunjezak neer en tikt aan zijn pet.

Hannes : Hoi, allemaal !

Bert : Hoi, jijzelf !

Hannes : Jullie lijken een heleboel pret te hebben ! Heb ik dat goed gehoord

Nellie : (zingt) Wij maken een circus !

Snoepie : (handen aan haar oren) Vals ! Je zingt net zo vals als een kat die ze binnenste buiten gedraaid hebben.

Nellie : Nietes ! Ik zing net zo goed als Maria Kalebas. Wat jij, Gilletje ?

Gilletje : Weet ik niet !

Snoepie : Heeft iemand een snoepje voor me ? Zij zingt zo vals als Maria Kalebas.

Hannes : (lachend tot Nellie) Je zingt heel goed. En het is een bijzonder leuk idee om circus te spelen !

Bert : Nou, nou ! Het is niet alleen spelen. We moeten er een hoop geld mee verdienen.

Hannes : Geld verdienen ? Werhip, dat klinkt ernstig !

Snoepie : Ja, voor Gino ! Die kan niet mee ! Heb je een snoepje voor me ?

Gilletje : Snoepie ! Nou heb je het alweer gezegd !

Hannes : Ho maar, ik snap er geen fluit meer van. En de kinderen daar ook niet ! (draait zich naar de zaal) Wel ? Begrijpen jullie nou wat er aan de hand is ? (reactie uitlokken)
Zo, nou horen jullie het. Laten we er rustig bij gaan zitten en dan vertellen jullie me alles.

Iedereen zoekt een plekje uit. Hannes zelf op een kist.

Hannes : Ik luister.

Bert : Wel, we maken een circus met de hele klas. En zo willen we aan geld komen. Want we vragen alle kinderen van de buurt om te komen kijken. En die betalen voor hun toegangskaartje.

Hannes : Tja, dat is niet zo moeilijk. Alleen weet ik nog altijd niet waarvoor jullie dat geld nodig hebben ?

Snoepie : (tot Gilletje) Hij is wel erg nieuwsgierig, vind je niet ?

- GILLETJE : Ach, alle mannen zijn zo! Moet je mijn vader eens horen! Die wil ook altijd weten waar ik uithang, wat ik doe, waarom ik strafwerk heb.
- HANNES : (lacht hartelijk) De nagel op de kop! Ik ben nieuwsgierig. Maar één ding kan ik jullie vertellen :jullie worden later net zo !
- NELLIE : Ik ben al zo!
- HANNES : Dus, als je een troep kinderen zingend een verlaten loods ziet binnenstappen, wil je weten wat er aan de knikker is.
- WILLY : De loods is van mijn vader. We mogen hier zijn.
- NELLIE : En van mijn vader ook! Dat knulletje is mijn broer. Daarom mag hij meedoen. Hij zit eigenlijk nog niet in onze klas.
- WILLY : Pff! Ik wil niet eens in jullie klas zitten! En ik speel mee met Theo en de kroko!
- NELLIE : Opschepper!
- HANNES : Geen herrie! Geen herrie !
- SNOEPIE : Nee, jij wil natuurlijk weten waarvoor we dat geld nodig hebben.
- HANNES : Precies ! Dat wil ik nou wel eens horen.
- ALLEN : Wij willen met de klas naar zee !

1. Nog maar zes of zeven weken dan gaan wij op reis naar zee en we nemen ballen, vliegers, schoppen, zonnhoeden mee.

Ref. Ras, ras, ras, ras
gaan we met de hele klas
ohee, ohee,
lekker voor een week naar zee.

2. Willy wil garnalen vissen met zijn zelfgeknoopte net Snoepie heeft een voorraad snoepjes in een koffer klaargezet.

Ref. Ras, ras, ras, ras
gaan we met de hele klas
ohee, ohee,
lekker voor een week naar zee.

- Gilletje : Ach, alle mannen zijn zo ! Moet je mijn vader eens horen. Die wil ook altijd weten waar ik uithang, wat ik doe, waarom ik strafwer heb.
- Hannes : (lacht hartelijk) De nagel op de kop ! Ik ben nieuwsgierig. Maar één ding kan ik jullie vertellen : jullie worden later net zo !
- Nellie : Ik ben al zo !
- Hannes : Dus, als je een troep kinderen zingend een verlaten loods ziet binnenstappen, wil je weten wat er aan de knikker is !
- Willy : De loods is van mijn vader. We mogen hier zijn.
- Nellie : En van mijn vader ook ! Dat knulletje is mijn broer. Daarom mag hij meedoen. Hij zit eigenlijk nog niet in onze klas.
- Willy : Pff ! Ik wil niet eens in jullie klas zitten ! En ik speel mee met Theo met de kroko !
- Nellie : Opschepper !
- Hannes : Geen herrie ! Geen herrie !
- Snoepie : Nee, jij wilt natuurlijk weten waarvoor we dat geld nodig hebben !
- Hannes : Precies ! Dat wil ik nou wel eens horen !
- Bert : Ach, dat is geen geheim. We maken tijdens de vakantie een reisje met de hele klas. Alleen Gino kan niet mee. Zijn moeder kan het niet betalen, zegt hij. En nou willen wij met ons circus het geld voor hem bij elkaar halen.
- Hannes : Sjonge, dat is een fijn plan !
- Theo : Dada ..dat wisten we al, weet je ?
- Walter : En wij zijn de akrobaten !
- Huub : (komt vlak voor Hannes staan en laat zich dan languit vallen)
En wat zou ik zijn ?
- Hannes : Een clown ?
- Huub : Precies !
- Hannes : En jij ?
- Leentje : (kijkt op en legt haar vinger op haar lippen) SSST !
- Hannes : O, pardon !

- Leentje : Mijf vlooien slapen !
- Hannes : Vlooien ?
- Gilletje : Ja, zij heeft getemde vlooien ! Ze bezorgt iedereen de vliegende kriebels. Brrr ! Ik moet me al krabben als ik aan ze denk.
- Hannes : Nou, jullie hebben al een heel programma bij elkaar.
- Bert : Dat wel, maar er blijft nog een boel werk te **duen**.
- Hannes : Mag ik dan een voorstel doen ? Want ik zou het ook erg vinden als Gino niet meekon op jullie schoolreisje.
- Snoepie : Nee ! Als je dat durft, ga ik gillen !
- Hannes : Wat ? Als ik wat durf ?
- Snoepie : Je zult natuurlijk in je binnenzak grabbelen, je portefeuille bovenhalen, met een grote bankbrief zwaaien en zeggen : "Hier hebben jullie het geld !"
- Hannes : Nee ! Helemaal niet !
- Snoepie : O, gelukkig maar !
- Willy : Ik zou het niet zo gek vinden !
- Snoepie : (grijpt hem vast en schudt hem)
Ben je betoeterd ? Dan lopen we ons fijne circus mis ! Jochie !
- Hannes : Heihei ! (haalt ze uit elkaar) Ik wil jullie alleen maar helpen !
- Gilletje : Wat zou jij kunnen doen dat wij niet kunnen ?
- Hannes : O, een heleboel ! De rommel mee opruimen, zorgen dat er verlichting komt, timmeren... noem maar op !
- Leentje : (kijkt de anderen aan)
Mij lijkt het een best idee !
- Bert : Mij ook ! Zullen we stemmen ? O !
- Hannes : Wat is er ?
- Bert : We kunnen je niet betalen.
- Gilletje : Natuurlijk niet !
- Hannes : Hoeft helemaal niet ! Als ik hier alleen maar 's nachts mag slapen, is het voor elkaar.

- Willy : Dag mag, euh, dat wil zeggen, ik vraag het mijn vader.
- Bert : Aangenomen ? Iedereen aangenomen ?
- In koor : JA !
- Hannes : Goed, ik blijf en ... (zet het lied in)
 We bouwen een circus eerste strofe
- Lachend valt iedereen opnieuw neer.
- Snoepie : Zeg, ik denk aan iets. Jij bent nog altijd een onbekende vreemde-
 ling !
- Hannes : Mijn naam is Hannes !
- Gilletje : Hannes hoe ?
- Hannes : Gewoon Hannes, zondermeer !
- Gi letje : Dat kan niet ! Iedereen heeft een tweede naam.
- Hannes : (dromerig) Waar ik vandaan kom niet ! Daar heb je alleen een
 nummer ! Zeg, zouden we niet eens de handen uit de mouwen steken ...
- Snoepie : Je wilt niet antwoorden, hee ? Je praat alweer over wat anders.
 Dat doe ik ook altijd. Waar kom je vandaan ?
- Hannes : (staat op, wandelt nadenkend eventjes rond) Hum !
- Leentje : Wat doe je vreemd ? Is het zo ...
- Hannes : (draait zich om)
 (song)
Refr. Ik kom van nergens
 op weg naar ergens
 Wat achter mij ligt,
 is voorbij.
 Ik kan slechts dromen
 van wat zal komen,
 ik weet slechts één ding,
 ik ben vrij !
- Lang geleden in een stadje
 vriendelijk en stil als dit
 woonde er een kleine jongen.
 Hij leek wel wat op die daar zit.
- Met zijn vader en zijn moeder
 met de hond en de parkiet,
 deelde hij van alle dagen
 heel wael vreugde, wat verdriet.

Refrein nu gezongen in tegenzang

Ik kom van nergens

(kinderen) Hij komt van nergens

Op weg naar ergens

(kinderen) op weg naar ergens

wat achter mij ligt
is voorbij !

(kinderen) Wat achter hem ligt
is voorbij !

Ik kan slechts dromen
van wat zal komen

(kinderen) hij kan slechts dromen
van wat zal komen

Ik weet slechts één ding,
ik ben vrij.

(kinderen) hij weet slechts één ding,
hij is vrij !

Op een morgen in de lente
voelde hij zich zomaar groot.
Wilde weg, naar zee, gaan varen,
stapte op een grote boot.

En hij zag de hele wereld
noord en zuid, van oost naar west
en daar ver leek hem zijn stadje
zo opeens weer allerbest

Refrein (in tegenzang)

Toen hij eindelijk aan wal kwam,
ging het jammerlijk verkeerd,
want het alledaagse leven
had hij helemaal verleerd.

Op een morgen in de winter,
heel de lucht was somber grijs,
werd hij opgepakt, vertrok hij,
voor een eindeloze reis.

Refrein (integenzang)

En na zowat zeven jaren
zingt hij hier een heel nieuw lied,
want de jongen uit dat stadje
werd de man die je hier ziet !

Refrein (in tegenzang)

- Hannes : Zo, nu ken je mijn geschiedenis.
- Snoepie : Ho,ho ! Ik vind dat je het allemaal nogal ...
- De deur zwaait open en Gino stormt naar binnen. Iedereen natuurlijk verrast.
- Gino : Zo ! Hier zijn jullie !
- Theo : Jaja ! Hihi ! Hier zijn we. Goed,hee ?
- Gino : Ik heb jullie overal gezocht,weet je ?
- Snoepie : Gezocht ?
- Gilletje : O, je wilde ons vinden ?
- Gino : Natuurlijk ! Waarom hebben jullie me niet gezegd dat jullie hierheen kwamen om te spelen ?
- Bert : Euh ! Euh ! Dat zullen we dan vergeten zijn,Gino !
- Hannes : Is dat Gino ? Dag, Gino !
- Gino : Wie is hij ?
- Nellie : O, hij is Hannes, zomaar zondermeer Hannes.
Hij komt van nergens
op weg naar ergens.
- Gino : Wie houden jullie voor de gek ? Wat scheelt jullie ? Als je liever hebt dat ik wegga,doe ik dat, weet je ?
- Hert : Nee,Gino, dat willen we natuurlijk niet. Hoe kom je erbij ?
- Gino : Nou, jullie zouden jezelf eens moeten zien ! Net of ze het allemaal in hun broek gedaan hebben.
- Gilletje : Bah,viezerd !
- Gino : Hou je gemak,tateraarster ! Ik weet best dat je me niet kunt luchten omdat jouw vader zo'n druktemaker is bij de bank.
- Nellie : Gino, dat mag je niet zeggen.
- Gino : O,nee ? Ik zeg wat ik wil ! En zeker als het de waarheid is. Waarom wilden jullie me niet mee ? Zal ik het eens zeggen ? Jullie kijken allemaal op me neer, omdat ik donkerder haar heb en een bruiner vel dan jullie. En omdat mijn mama ...oh,barst !
(draait zich om en holt naar buiten)
- Hannes : Bert, ga hem halen !

- Bert : Maar, maar ... dat kan toch niet ! Hij mag hier helemaal niets van afweten !
- Hannes : Toch wel, hij mag zelfs meedoen. De verrassing komt als hij pas aan het einde weet dat je dit voor hem gedaan hebt ! Dát hoef je hem natuurlijk niet te verklappen. Toe nou, haal hem !
- Snoepie : Die driftkop !
- Hannes : Probeer je eens in te beelden wat jij zou doen. Toe maar, Bert ! Hollen !
- Bert : Nou, we zien het wel.
(af)
- Hannes : We moeten alleen nog een aannemelijke uitleg vinden ! Heeft iemand van jullie hem gezien toen je hierheen kwam ?
- In koor : Nee ! Hij was niet thuis vanmiddag.
- Hannes : Prima ! Dan neem ik alles op me. Jullie laten me begaan. O.K. ? En je verbaast je over niets. Klaar ?
- In koor : O.K. !
- Bert en Gino komen binnen. Gino nog altijd wrokkig.
- Hannes : Welkom, Gino ! Luister nou eens naar mij. Ik ben de schuld van alles. Ik ben hier zomaar komen aanwaaien en kreeg opeens een heel gekke inval.
- Gino : Zal wel !
- Hannes : Ik wilde een circus maken met alle kinderen.
- Gino : Wàt ? Een circus ? Ben je helemaal ?
- Hannes : Niks hoor ! In de streek waar ik vroeger woonde, deden we dat wel vaker. En nou zag ik hier die verlaten loods en ik dacht ... Hier bouwen we een circus van. Is het niet, ? (tot kinderen)
- In koor : Ja, zo is het !
- Hannes : En ik was zo ongeduldig dat ik niet eens kon wachten tot jij erbij was !
- Gino : Hoe ken je me dan ?
- Hannes : Omdat de anderen over je gepraat hebben ! Ik kende toch meteen je voornaam toen je binnenstapte. Of niet ?

- Gino : (aarzelend) Zal wel.
- Hannes : De anderen hebben me gewoon gesmeekt om te wachten tot jij er was, maar ik wilde niet naar ze luisteren. Ben je nou heel boos op mij ?
- Gino : (aarzelend) Ik weet niet...
- Hannes : Zeg tenminste dat je het me vergeeft ! Toe nou !
- Snoepie : Ja, zeg het hem maar, Gino ! Hij is een reuzekeutel.
- Bert : Toe, Gino, dan bouwen we samen een circus !
- Gino : Nou, goed dan, ik wil wel eens zien wat het wordt.
- Hannes : Ja, jongens ? Daar gaan we.
- (song) We bouwen een circus...
eerste strofe en laatste deel.
- Gino : Tjeezes, dat wordt leuk ! Wanneer beginnen we ?
- Hannes : Even kijken, hoe laat is het nou ? O, bijna zeven ? Naar huis, jullie ! Morgen vroeg beginnen we.
- Snoepie : Zeven uur ? Mooi uur om later te worden.
- Gilletje : Ik moet inderdaad naar huis.
- Theo : Ik ook, of ik ma..mag morgen de deur niet uit.
- Nellie : Wij ook, kom Willy !
- Alle kinderen drummen naar buiten. Hannes pakt Gino bij zijn nek.
- Hannes : Wacht nog eventjes, jij !
- Gino : Ik ? Wat heb ik dan gedaan ?
- Hannes : Ik wil je wat vertellen.
- Gino : Mij ? Mij alleen ?
- Hannes : Precies.
- Gino : Wat nou alweer ? (braniechtig) Wat heb je me te vertellen ? Ik heb niets verkeerd gedaan.
- Hannes : Je bent gauw op je teentjes getrapt, is het niet ?