

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# DAG, SINTERKERSTKLAASMAN

kindermusical in twee delen

door

Fons Cras & Elly Coeck

Muziek : Peter de Maeyer

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2006

Nr.2262

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TWAALF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DAG, SINTERKERSTKLAASMAN* op te voeren moet de naam van auteur *FONS CRAS & ELLY COECK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1995/220/6  
ISBN 90-385-0376-8

© 1995 Toneelfonds J. Janssens/Fons Cras & Elly Coeck  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## PERSONAGES

Xavier, postbode

Dorien, meisje in zaal`

Zwarte Piet

Sinterklaas

Senorita, Spaanse dame

Juanita, piloot

dokter

Marie, meid

droom-Helga

butler

Kerstman

Helga, assistente

## FIGURATIE

bruidsmisje

bruidsjonker

1E BEDRIJF  
-----  
1e TAFEREEL  
postbode

Op het voorpodium - kant cour - staat een grote, rode brievenbus met de naam Sinterklaas en daaronder Piet. Ze is duidelijk volgepropt met brieven, kaarten, tekeningen... Een aantal omslagen liggen op de grond. Naast de brievenbus hangt een bordje : "Hier bellen" met een belknop.

Postbode Xavier komt, beladen met een overvolle postzak, naar beneden door de zaal.

Xavier : ( mopperend ) Alléz, alléz, dat is nu alle dagen hetzelfde !... Stapels brieven, pakjes, tekeningen en weet ik veel. Allemaal voor Sinterklaas.

( zingt kinderachtig ) Sinterklaas kapoentje ... Beu !... Ik ben al een hele week geladen als een muilezel.

( laat enkele pakjes vallen, strompelt en valt bijna van trappen )

Jaja ! Jullie kunnen daarom lachen, hè! Maar niemand weet hoe moeilijk een postbode het heeft in deze Sinterklaasperiode. Jullie sturen allemaal maar brieven ... en kaartjes. ( raapt intussen alles weer op )

Van de morgen tot de avond, elke dag opnieuw, moet ik bèèèrgen post versleuren. Ik kan er 's nachts niet meer van slapen. En als ik dan wel eens slaap, dan droom ik nog van pakjes en brieven.

Dan droom ik dat ik de brievenbus niet kan vinden, omdat Zwarte Piet ze verstopt heeft en dat ik alles veel te laat breng, zodat de Sint heel boos is op mij en me op zijn zolder opsluit tussen een hele hoop rommel, die ik dan moet opruimen. En dan breekt het angstzweet mij uit. Want ik hou niet van opruimen. Jullie wel ?... Ruim jij graag je kamer op ? ... En jij ?... Ik ook niet hoor ! Ik heb er een formidabele hekel aan.

( op podium gekomen, bij brievenbus )

Ziezo ! Hier zijn we er weeral mee .... Maar ... wat is dat nu ? Pietje heeft vandaag de bus nog niet gelicht. Die luie vlegel ! Maar daar zal Xavier de postbode es onmiddellijk verandering in brengen, zie.

Ik zal es vlug aanbellen en die slaapkop aan het werk zetten.

( belt aan. Muziekje hoorbaar : eerste 5 noten Zie ginds komt de stoom-... )

Hoor es, dat klinkt mooi, hè !... Kennen jullie dat liedje ?... Ja ? Luister es !...

( belt nogmaals en zingt mee )

Maar ... er komt niemand opendoen. Dat is gek. Die Piet, die is er altijd als de kippen bij, wanneer ik aanbel. Hij is heel nieuwsgierig van aard en als hij ziet dat ik het ben !...

Ik moet voor hem altijd een mopje vertellen. Dat hoort hij zo graag.  
Allez, derde keer goede keer ! Zingen jullie mee ?

( belt opnieuw )

Dat is toch wel eigenaardig, hè ? Formidabel eigenaardig ! Niemand thuis  
bij de Sint en dat net voor het Sinterklaasfeest !...

Zeg, hebben jullie al iemand gezien vandaag ?... Nee ? Ook niet !?...

Zouden ze dan misschien al ... ? Neen, dat kan niet.

Weet je wat ? Ik leg alles aan de deur of beter bij de brievenbus.

( doet het ) Want ik krijg een formidabele hekel aan al die brieven. Zo !

### LIED 1 : BRIEVEN

muziek zet in

Brieven, brieven, brieven.  
Wensen, dank en grieven.  
deponneer ik hier nu bij de bus.

Dagen, dagen, dagen,  
moet ik brieven dragen.  
Pakjes, brieven, 't is een een hele klus.

Komt weer de winter aan,  
voor mij een drukke tijd,  
loop ik langs straat en laan.  
Ik raak het noorden kwijt  
( vertragen ) Toch breng ik ...

( vlug ) Brieven, brieven, brieven.

En dan die tarieven !

Tot ik als een pudding ineen ... ( zakt ineen )

( zeer vlug, monotoon ) Brieven, brieven, brieven, brieven, brieven ...

STOP !...

muziek stopt

( gaat weg, komt terug )

Dat is waar ook ! Ik zou het nog vergeten. ( zoekt in zijn tas )

Ik heb hier een héél speciale brief voor Sinterklaas. Maar ik heb geen tijd  
meer. Zeg, wil iemand van jullie die brief aan de Sint bezorgen ? Ja ?...

2e TAFEREEL  
postbode - Dorien

- Xavier : ( tot Dorien )  
Jij daar ?!... Jij ziet er nog al een snuggere meid uit. Kom es hier !  
( Dorien komt op voorpodium )  
Wil jij heel goed voor deze brief zorgen ?  
( overhandigt haar een grote, mooie omslag )
- Dorien : Dat zal ik zeker doen, postbode. Wees maar gerust !
- Xavier : Hoe is je naam ?
- Dorien : Dorien !
- Xavier : ( schudt haar de hand )  
Xavier, aangenaam ! Formidabel bedankt, Dorien !...  
Zal je de boodschap niet vergeten ?
- Dorien : Komt in orde, Xavier ! Formidabel in orde !
- Xavier : Dan moet ik er nu als een haas vandoor. Want ik moet nog heel wat brieven bestellen. Dààg !  
( af. Dorien wil gaan zitten, hoort geroep, blijft staan )

3e TAFEREEL  
Dorien - Zwarte Piet

- Piet : ( achter coulissen ) Ik kom al !... Joehoe ! Ik kòòm !...  
( steekt hoofd door opening van voordeek )  
Hé, ik zie niemand. Er werd toch gebeld, hè ?...  
( kinderen reageren ) Wat zeggen jullie ?... De postbode ?...
- Dorien : ( roept ) Hé, Piet !... Piéiét !... Er is een belangrijke brief voor de Sint.
- Piet : Ha, Xavier, formidabel !... Wacht even ! Ik doe open !
- Voordeek gaat open. Piet in badjas naar buiten.
- Piet : Zo, laat die brief nu maar es vlug ... ! Hé maar... jij bent Xavier niet. Ben jij een nieuwe postbode ?
- Dorien : Neenee ! Ik ben Dorien. Postbode Xavier heeft me gevraagd om de brief aan Sinterklaas te geven, omdat jij de deur niet opendeed.
- Piet : Ach ja, ik zag een beetje zwart en ik stapte net onder de douche, toen ik de bel hoorde. En de Sint was zijn baard aan het kammen. Ik weet niet wat er gaande is met de Sint. Hij wordt een beetje doof, denk ik. Dus, geef maar hier die brief !

Dorien : Zo !... ( geeft hem de brief ) Met de groeten van de postbode. Dag, Piet !...  
Het was fijn je te ontmoeten ... in badjas !  
( lachend in zaal, zit )

Piet : Dààg, Dorien !... ( fluit ) Leuke meid !...  
( volgt enkele passen )  
Badjas ! ... Oh !...  
( struikelt over pakjes )  
Gosjemesjokke!... Wat een troep ! Als de Sint dat ziet, dan zwaait er wat.  
( zenuwachtig over en weer rennend )  
Ik moet dringend een lege mand vinden om de post binnen te halen. Neen,  
ik moet me eerst aankleden vooraleer nog iemand mij in badjas "ontmoet".  
De Sint ziet ook niet graag dat ik zo rondloop.  
( legt haastig brief op bureau en verdwijnt )

#### 4e TAFEREEL

#### Sinterklaas

Sint : ( van andere kant op, zonder mantel, zonder mijter, met haarborstel ) Piet !...  
( kijkt zoekend rond ) Piet, waar ben je nu weer ?...  
( In geval kinderen roepen dat een brief gekomen is )  
Wat zeggen jullie ?... Een brief ?!... Hier, op het bureau ?... Dank u, die zal ik  
straks eens rustig lezen. Maar waar is Piet nu toch naartoe ?  
( In geval ze onmiddellijk antwoorden op de vraag waar Piet is )  
Zich gaan aankleden ? Liep hij weer ongekleed door het huis ? Ik weet niet  
wat er gaande is met Piet. Hij is soms zo ondeugend, hè. En zenuwachtig !  
Hij loopt rond als een kip zonder kop.  
Nu, dan vraag ik hem seffens wel om mijn haren te borstelen. Dat kan hij wel  
goed, moet ik zeggen.  
( legt borstel neer, neemt groot boek, gaat in schommelstoel zitten )  
Es kijken wat er nog allemaal moet gedaan worden. Want het is een drukke  
tijd. Alle brieven van kinderen lezen ! Speelgoed uitzoeken en klaarmaken  
voor verzending ! En nog zoveel meer !...  
( Eén van de drie kleurige telefoons op het bureau rinkelt )  
Ach, nu zit ik juist rustig in mijn schommeltje. Piet !... Piet !  
( geen reactie )  
Waar zit die vlegel weer ? Roepen jullie asjeblijf eens op Piet, ja ?!  
( kinderen doen het )



5e TAFEREEL  
Sinterklaas - Zwarte Piet

- Piet : haastig op met mand, ritst nog met een hand overalletje toe. Tot zaal )  
Hé, brandt het misschien ?... Ik schrok mij haast een bult.  
( ziet de Sint niet ) Kunnen jullie een grote bek opzetten, zeg !... Jàààà !
- Sint : Piet !
- Piet : ( nog steeds tot zaal ) Jàààààà !
- Sint : PIET !!!
- Piet : JAAAaaa ! ... ( bemerkt Sinterklaas ) Oo, bent u het, baas !
- Sint : Er is telefoon, Piet. Neem es aan !
- Piet : Ikke, baas ?... ( Sinterklaas knikt ) Okee, baas ! Geen probleem, baas !  
( neemt één van de 3 kleurige telefoons op, de verkeerde. Heel waardig )  
Hallo !... U spreekt met Zwarte Klaas ! Heu ... neenee ... Met Sinterpiet !  
( heeft niet door dat hij in het verkeerde toestel praat ) Hallo !... Hallo ?...  
( bekijkt de hoorn, schudt ermee ) HALLO !!!
- Sint : Piet !
- Piet : Hallo, baas, bent u het ?!... ( ziet Sint ) Oo, heu ... Ja, baas ?
- Sint : Het andere toestel !
- Piet : Het andere toestel ? Oo ... ( neemt nu het juiste )  
Hallo ! ... Ja, met de baas van Zwarte Klaas !... Neenee !... Met de helper van  
Sinterpiet !... Van Sinterklaas ... Ja !... ( buigt ) Om u te dienen !... Wat belijft  
er u, alstublieft ?... Jaja, dadelijk ! ( buigt nogmaals ) Ogenblikje !... ( buigt )  
Baas Klaas !... Er hangt iemand voor u aan de lijn. Uit Spanje !
- Sint : Uit Spanje ! Zo vroeg al ? Wat mag dat betekenen ? ( neemt hoorn over )  
Met Klaas, goede morgen !... Wie zegt u ?... Seniorita Maria Calvados ...  
d'Obladi d'Oblada ! Oo ja !... Blij u te horen, Seniorita !... Kwaad ?!... Op mij ?  
( tot Piet ) Seniorita Maria Calvados ...
- samen : d'Obladi d'Oblada ...
- Sint : ... is kwaad op mij. ( luistert verder )
- Piet : ( al dansend ) Obladi Oblada ...
- Sint : Ach zo !... Als ik u goed begrijp, Seniorita Maria ... ( mompelt de naam bijna  
onverstaanbaar verder ) ... heeft u het verkeerde speelgoed toegekregen ...  
Ooo, geen speelgoed !... Hmm... fout gemaakt ....
- Piet : ( wil zich uit de voeten maken ) Oooobladi, Ooooblada !
- Sint : Dat begrijp ik, Seniorita ( vlug ) d'Oblada ! Olala !... U heeft een hele kist vol  
laarzen ontvangen ! En regenjassen !...

Natuurlijk is het in Spanje altijd zonnig.  
Stel je voor, zeg ! Regenlaarzen en jassenbotten !  
( Piet mimeert voor zaal dat hij een verkeerde doos verzonden heeft )  
Ik kijk het even na. Ogenblikje !... ( legt hoorn naast toestel )  
Piet !... ( Piet heeft zich achter grote dozen verstopt )  
Piet ! Kom hier !... ( Piet aarzelend te voorschijn )  
Pietje, welke dwaasheid heb je nu weer uitgehaald !?

Piet : Ikke, baas ?

Sint : Ja, jij !... Laarzen en regenjassen naar Spanje sturen.Hoe is het mogelijk ?!

Piet : Geen flauw idee. Neem me niet kwalijk, baas ! ( voert nummertje op )  
Maar ik voel me de laatste tijd niet lekker ! Moe ! Allez, overwerkt. Jaja ! ...  
Veel te veel werk. IK zou best een assistente kunnen gebruiken. Oieoei,  
baas, ik moet erbij gaan liggen. ( ligt )

Sint : Overwerkt. Zozo !... Een assistente ! Ik zie het, ja !...  
( neemt hoorn weer op ) Hallo, Senorita Maria ... ( Piet half rechtop )

samen : d'Obladi d'Oblada ... ( Piet gaat weer liggen )

Sint : Wij maken onmiddellijk een nieuwe zending ... Wat zegt u ? Wablief ? ... U  
komt ze zelf ophalen ? Met een helikopter !... Oooo, vandaag nog !  
( Piet geschrokken recht )

Jaja ! Goed, Senorita Maria ... ( haakt in ) d'Obladi

Piet : ( met de hand teken doend : amaa! ) d'Oblada.

Sint : Piet ! Nu voel ik mij niet goed worden. Vlug, een stoel !...

Piet : ( helpt Sinterklaas in zijn schommelstoel )  
Zo, baas !... Rustig maar !... Alles is onder controle, Klaasbaas. Piet lost alles  
op. Komt zo voor mekaar.

## LIED 2 : ALLES KOMT VOOR MEKAAR

muziek zet in

Sint : Mijn beste Piet, wat moet er nu gebeuren ?

Piet : Maar goede Sint, alles komt voor mekaar.

Sint : Besef je wel wie hier zal komen zeuren ?

Piet : Wees maar gerust, blijf kalm en bedaar.

Sint : Maar Pieterman, die Spaanse Senorita  
is razend kwaad op mij maar ook op jou.  
Ze vliegt vandaag van Palma de Mallorca.

Piet : Als zij hier komt, dans ik met haar de cha cha cha.  
( Piet danst en betreft Sint erbij die tegenspartelt )

- Sint : Maar Pietje toch, er staat ons wat te wachten.
- Piet : Heb maar geen angst. Ik los de zaak wel op.
- Sint : Jij hebt toch altijd vrolijke gedachten.
- Piet : Die groeien hier in Pietjes apekop.
- Sint : Maar Pieterman, die vrouw is reuze machtig.  
En haar kritiek is helemaal niet mals.  
Als ik haar zie, dan word ik zenuwachtig.
- Piet : Als zij er is, dans ik met haar de bloemenwals.  
( walst en schommelt Sint in schommelstoel op walsmaat )
- Sint : Begrijp me goed. Er valt niet mee te spotten.
- Piet : Ach, goede Sint. Ik maak haar wel wat wijs.
- Sint : De Seniorita laat zich niet bedotten.
- Piet : Dat denk je maar. Het wordt een kale reis.
- Sint : Ik vraag me af : wat gaan we nog beleven ?  
Mijn hart, mijn hart ! Het slaat totaal op hol.  
Ach, deze fout zal zij ons nooit vergeven.
- Piet : Haha haha, ik dans met haar de rock en roll.  
( danst er lustig op los met mand. Beiden lachen )
- muziek stopt
- Piet : ( plagerig ) Maar maar, Sinterklaasbaas ! U heeft precies een beetje schrik van Seniorita d'Obladidada.
- Sint : ( ernstig ) Luister es, Piet ! Seniorita ... enzovoort is een rijke dame, die bij ons heel wat speelgoed heeft besteld.
- Piet : ( nu ook ernstig ) En als u het mij vraagt, zit daar een vreemd reukje aan.
- Sint : Wat bedoel je, Piet, met een vreemd reukje ?
- Piet : Wel, u en ik brengen toch met uw feestdag ook op Mallorca speelgoed rond.  
Juist ?
- Sint : Juist, Pietje ! Natuurlijk ! Bij alle kinderen.
- Piet : En wij brengen zelf dat speelgoed mee. Juist ?
- Sint : Juist ! In onze stoomboot, ieder jaar.
- Piet : Wel, waarom wil de Seniorita dan dat wij haar zo veel speelgoed toesturen ?  
Waar is dat voor bestemd ?
- Sint : Wel euh ...
- Piet : Gaat zij misschien zelf over de daken lopen ? Ik zie het al gebeuren.  
( bootst koorddanser na )
- Sint : Oeioei !

- Piet : Of stuurt zij er een valse Sinterklaas op uit ? ( met geweer in aanleg )
- Sint : ( schrikt ) Wat zeg je nu, Piet ? Een valse Sinterklaas ?!
- Piet : Dat gebeurt hoor, Sint ! Ik krijg wel es brieven van kinderen die een valse Sinterklaas hebben gezien.
- Sint : Ach, dan zijn dat beslist brave mensen die een handje toesteken, wanneer wij geen tijd genoeg hebben of op plaatsen waar wij niet kunnen komen.
- Piet : Maar ... baas ! Er kan nog een andere reden zijn waarom Seniorita Blablabla precies nu zo veel speelgoed nodig heeft. En dat zult u zeker niet prettig vinden.
- Sint : ( ongerust ) Zeg op, Piet ! Waaraan denk je ?
- Piet : ( geheimzinnig ) Wie gaat er kort na ons op pad ?
- Sint : Euh ... de drie koningen ?... Maar Pietje, die nemen toch geen speelgoed mee. Alleen wierook ... en myrrhe enne ...
- Piet : Mis, baas !... Vroeger !... Net vòòr de drie koningen !?
- Sint : ( schrikt weer ) Piet ! Je bedoelt toch niet ...
- samen : De ... ja !
- Sint : Ik mag er niet aan denken dat ... Nee, nee, dat kan niet. Dat zou Seniorita d'Oblada ons toch nooit aandoen. Speelgoed bestellen bij Sinterklaas en het laten ronddelen door de Kerstman. Mijn grote rivaal ! Mijn ...
- Piet : ... Verdringer, ja, Sinterklaas. ( droevig wordend ) Die er alleen op uit trekt, zonder Zwarte Piet !
- Sint : ( droevig ) Elk jaar vroeger en vroeger !
- Piet : En die ons feest doet vergeten.
- Sint : Kop op, Piet ! Er zijn nog zo veel kinderen die hun schoentje zetten en ons schrijven. Vraag het ze maar !
- Piet : Is dat waar ? Ja ?... U heeft gelijk, baas. Ze zeggen ja.
- Sint : In elk geval, wat de Seniorita ook met al dat speelgoed aanvangt, ze betaalt er zo veel geld voor dat we met de opbrengst weer heel wat arme kinderen extra kunnen verwennen.
- Piet : Tja, zo had ik het nog niet bekeken.
- Sint : Wel, in elk geval komt ze vandaag naar hier.
- Piet : Met de helikopter ?
- Sint : Met de helikopter !
- Piet : Ooo, daar zou ik eens graag inzitten en dan ...  
( met gespreide armen vliegend over het podium, vliegtuiggeluiden makend.  
Plots helikoptergeluid )

- Sint : Stil, Piet ! Luister es !...
- Piet : ( stopt en luistert ) Een helikopter ! Baas, dat is ... !
- Sint : Nu al ! Piet, vlug ... mijn mantel !
- Piet : ( begint zenuwachtig rond te rennen, neemt eerst de mijter )  
Hier, baas, uw mij ...
- Sint : Nee, Piet ! Eerst mijn mantel, dat weet je toch.
- Piet : Dat is waar ook ! Uw mantel !... ( weet niet waar met mijter te blijven, zet hem op eigen hoofd en haast zich om de mantel van Sint te nemen )  
Zo, baas !... ( slaat mantel om schouders van Sint )
- Sint : Dank u, Piet !  
( geluid van helikopter stopt )  
Daar zijn ze. ( ziet mand midden in kamer ) Piet, de mand !
- Piet : De mand ?... De brievenbus !... ( neemt mand, loopt er naartoe )  
Dorien !... Dorientje, help jij vlug alles inladen ? Hier !... ( zet mand neer )  
En laat de mand maar staan ! ( rent zenuwachtig terug naar Sinterklaas. Dorien laadt pakjes en brieven in mand )  
Kalm, baas !... Rustig !... Ik heb alles onder controle.
- Sint : Piet ! Vriendelijk en beleefd zijn, hè ! Er is niets aan de hand.
- Piet : Hoe, niets aan de hand ? ( kijkt naar hand van Sint ) Baas, uw hand ...  
handschoenen !... En uw ring !...  
( rent weer om ze te nemen, reikt ze aan ) Héhé !... Net op tijd, baas !...  
( naar Dorien ) Alles klaar ?... Okee, dank je wel , Dorien ! ( weg met mand )  
Hé, baas, waar blijf ik met de mand ?
- Sint : Vlug, Piet ! In de geheime kast !... Dan ziet Seniorita niet hoe rommelig het hier is.  
( Piet door draaikast weg. Seniorita komt hoorbaar aan )

## 6e TAFEREEL

Sint - Piet - Seniorita - Juanita

- Seniorita : ( achter ) Niemand te zien. Wacht maar even !  
( Piet vlug terug, loopt naar telefoon. Seniorita op als Spaanse furie, gevolgd door haar helikopterpiloot Juanita ) Zo ! Daar zijn jullie !  
( Sint en Piet doen of ze niets merken. Sint bladert in boek, Piet houdt hoorn van telefoon aan oor ) Zeg, horen jullie niet !
- Piet : ( in hoorn ) Nee ! Ik hoor je niet. De lijn is ...
- Seniorita : ( bij Piet ) Hé, jonge man !...

- Piet : ( haakt schijnbaar geschrokken in ) Oei !... Is me dat schrikken.
- Senorita : Jonge man, zie je niet dat wij er zijn ?
- Piet : Oh, jullie zijn er ?... Jaja, nu je het zegt. Jullie zijn er. Juist, ja !
- Senorita : Zou jij dat dan niet aan Klaas zeggen?
- Piet : Klaas ? Welke Klaas ?... Oohh, bedoelt u Sinterklaas, mijn baas ?!...  
( naar Sint ) Baas !... Baas Klaas ... heu ... ze ... zijn er !
- Sint : ( meespelend ) Wat zeg je, Piet ?
- Piet : Ik zei : ze ... zijn ... er. De senorita ( heel vlug ) d'Obladidada .
- Sint : ( kijkt schijnbaar verrast ) O, Senorita ! Neem me niet kwalijk. Ik had u niet zien komen. Ik euh ... wij hebben het toch zo druk deze dagen. Wij zijn euh ...
- Piet : ... Overwerkt !... Te veel ... werk !
- Senorita : Dat merk ik, ja.
- Sint : Daar komt nog bij dat ... zie je ...
- Piet : ... dat de Sint euh ... zich niet te best voelt de laatste tijd. Nietwaar, baas ?
- Sint : Jaja !... Niet te best, nee. Kijk, ik krijg het weer, zie !... ( speelt ) Mijn hart !...
- Piet : Aiai !...
- Sint : Ik moet even ...
- Piet : Oeioei !... Vlug ! ... Zetel !...
- Senorita : ( geschrokken ) Hemeltjelijef ! Klaas, je moet je laten verzorgen.
- Juanita : Zal ik een dokter bellen ?
- Sint : Neenee, geen dokter !
- Piet : Het gaat zo weer over, hè baas ?
- Senorita : ( resoluut tot piloot ) Een dokter !
- Juanita : ( naar telefoons ) Oei ! welke moet ik nemen, senorita ?
- Senorita : Voor dringende gevallen de rode.
- Juanita : Sisi, prima ! ( draait nummer op rode telefoon )  
Hallo !... Hallo, dokter ?... Kunt u zo vlug mogelijk naar het speelgoedkasteel komen ?... Bij Sinterklaas, juist ja !... Ja, het is dringend... Dank u ! Gracias !  
( haakt in )
- Senorita : ( veegt met vinger over meubel, duidelijk stof opmerkend )  
Het ziet er hier niet al te gezond uit, Klaas. Wie houdt de boel hier netjes ?  
( Sint wijst naar Piet. Piet wijst naar zichzelf )  
Veel wordt er blijkbaar niet gedaan. En eet jij wel goed ? Wie maakt het eten klaar ?  
( Sint wijst weer naar Piet. Piet wijst fier naar zichzelf )  
Hummm, daar was ik al bang voor.

- Sint : Ach, Senorita ! Piet zorgt heel goed voor mij. Nog enkele dagen en dan is de grootste drukte voor een jaar voorbij.
- Piet : ... En komt alles weer klaar voor mekaar. Voor een jaar. Echt waar !
- Senorita : ( negeert Piet ) Jaja, maar intussen leef je in een stoffig nest en verwaarloos jij je gezondheid. Jullie eten zeker niet voedzaam ?
- Piet : O jawel ! Alle dagen een hamburger. Van Donald Duc.
- Juanita : Van Mac Donalds, wil je zeggen.
- Piet : Ja, van Mac Duc ! En lekkere pizza's van de pizzahut. En...
- Senorita : Juanita, bel een uitzendbureau, wil je ? En vraag of ze onmiddellijk een meid naar hier sturen.
- Juanita : Zeker, mevrouw ! ( neemt rode telefoon )
- Senorita : Neen, Juanita, de groene deze maal !
- Juanita : ( neemt groene telefoon en draait nummer ) Een meid !
- Piet : Ho ja !... Een jonge geit ... ik bedoel ... meid !
- Juanita : Met het uitzendbureau Suzanne ?!... Ja, juist ! Wij zoeken een flinke meid om het verblijf van Klaas es onder handen te nemen. Wat zeg je ?... Sinterklaas, sisi !... En liefst iemand die ook heel goed kan koken !... Zo vlug mogelijk... Speelgoedkasteel !... Gracias ! ( haakt in )
- Piet : ( dansend ) Een meid ! Dat kan plezierig worden. Eindelijk een jonge meid.
- Senorita : Piet, wil jij onmiddellijk de mijter van Klaas afzetten, ja !
- Piet : ( naar Sint, merkt dat hij geen mijter op heeft ) Mijter ?! Waar ?... ( Juanita wijst naar zijn hoofd ) Oei, hoe komt die op mijn hoofd terecht ?... Hier, baas ! Ik had hem verkeerd geparkeerd. ( wil hem op hoofd van Sint zetten )
- Sint : Nee, laat maar, Piet ! Mijn hoofd weegt al zwaar genoeg. Zet weg dat ding ! ( Piet doet het ) Oieoei, mijn hoofd ! ( speelt komedie )
- Piet : Zie je wel !... Zijn hoofd !... Aai aai aai !... Oei oei oei ! ( loopt komisch rond. Anderen bij Sint )

#### 7e TAFEREEL

Sint - Piet - Senorita - Juanita - postbode - dokter - meid

Intussen is postbode door zaal gekomen, op voorpodium bij brievenbus.  
Dokter en meid zullen aankomen in loop van lied.

- Xavier : ( bekijkt situatie ) Hé, wat is hier gaande ?  
( tot kinderen ) Is er iets met de Sint ?... Okee, even aanbellen ! ( doet het )