

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE TROMPETER VAN ZONNEWONNE

Satirisch sprookjesspel in vier bedrijven voor de jeugd

door

Liva Willems

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1992

Nr. 1064

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:
I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

cop. 1982 Toneelfonds J. Janssens/Liva Willems

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES :

- OTTO. : een jonge trompetter met zoveel talent als Louis Armstrong.
- TOPSI. : een muis, zo vriendelijk en vindingrijk als ze klein is.
- PRINSES HOLA. : een wis en waarachtige sprookjesprinses.
- KONING POLLEPEL. : onder zijn gouden kroon zit een gewoon mens.
- KONINGIN KAPOKKA. : zijn wijze, dus onderdanige gade.
- MINISTER OMNI. : te dom voor gewoon minister, dus eerste minister.
- KAMERMEISJE SNOBBELTJE : een babbelziek hulpje.
- MEESTER ROM-ROM-ALLOM. : de oude trompetter die aan zijn welverdiend pensioen toe is.
- PRINS VIDDEMAN. : een arrogante kandidaat-schoonzoon.
- MEVROUW DIAGNOSE. : de zeer vooruitstrevende hofdokteres.
- MEVROUW POOLSTER. : de zeer conservatieve hofastrologe.
- TWEE KANDIDATEN TROMPETTERS.
- KOK VOLLEPOT. : een dichterlijke keukenpiet.
- EEN IJLBODE. : met vlugge voeten die nooit struikelen.
- EEN LAKEI. : een statige, plechtige bordendrager.
- ZONNEBLOEMEN. : ballet.
- KOKSMAATJES.
- DONKER FRUIT EN GROENTEN : ballet.
- SOLDATEN.

KLEDING SPELERS.

Allen dragen een donkere, liefst zwarte collant en een trui.

De kleren van de personages aangeduid met + dubbelzijdig maken : een lichtgekleurde en een donkergekleurde (dit laatste voor het vierde bedrijf.)

Alles zo eenvoudig mogelijk houden.

OTTO. Kort geel kazuifeltje met koord in lenden.

TOPSI. Grijs trui met staartje aan , grijs mutsje of grijze oren.

+ PRINSES HALO. Beige of roos kazuifeltje, aan de voorkant tot knieën, aan achterkant langer met sleep tot op de grond.

+ KONING POLLEPEL. Wit of geel kazuifeltje, langer dan dat van Otto, glinsterende ceintuur, kroon, kort schoudermanteltje, klein baardje.

KONINGIN KAPOKKA. Zelfde als prinses Hola, maar wat ouder.

+ MINISTER OMNI. Oranje lap bijeengehouden door tricolore lint in de taille, witte hoge hoed.

KAMERMEISJE SNOBBELTJE. Zwarte trui, wit floddertje in haar, kort zwart rokje, klein wit schortje.

MEESTER ROM-ROM-ALLOM. Lange lichtgroene mantel met schouderklip, lange witte baard.

PRINS VIDDEMAN. Rode collant, rode trui, kazuifeltje in helle kleuren versierd met hevige glinsterprullen.

KANDIDAAT TROMPETTERS. Zoals Otto, maar andere (lichte) kleuren.

MEVROUW DIAGNOSE. Witte doktersjas (in vierde bedrijf met paarse rouwband om de arm.)

+ MEVROUW POOLSTER. Gedrapeerde zilveren of brokaten lap, glinsterende punthoed.

KOK VOLLEPOT. Witte koksvest, koksmuts, grote snor.

IJLBODE. Geen collant, atletentrui en broekje.

LAKEI. Wit strikje aan hals, ceintuur waaraan langs achter vastgemaakt twee slippers (met vlieseline versterkt.)

ZONNEBLOEMEN. Groene collant, enorme kartonnen bloem voorhouden die alleen de benen vrijlaat. Twee kijkgaten uitknippen in bloem.

KOKSMAATJES. Geen collant, witte pantoffels en sokjes, meelzakken als kleding, koksmuts, meelvegen op de wangen.

DONKER FRUIT EN GROENTEN. Fantaseren!

SOLDATEN. Donkerblauwe trui en collant. Witte opstaande rand rond heupen suggereert soldatenkledij. Witte opstaande rand rond linkerkuit suggereert laarzen. Nauwsluitende helm met bovenop pluimenbos.

DEKOR I.

Troonzaal. Groot raam achteraan in vorm van zonnebloem. Enkele ronde krukjes. Op een rondgebogen verhoog : de troon en twee kleinere troontjes (afgeronde achterkant.) Naast de troon hangt bel. Grote ronde vaas met zonnebloemen op rond tafeltje. (Zoveel mogelijk ronde vormen gebruiken.)

DEKOR II.

De toren, half-open rond bouwwerk met trapje naar boven. Op bovenste platform staan rustbed en tafeltje. (Weer zoveel mogelijk ronde vormen gebruiken.) Onder aan toren plaats laten voor extravagante, fantasierijke bouwsels van uitvinder Topsis. Opzij van toren bos suggereren en ronde rustbank plaatsen.

DEKOR I.

(Kamermeid Snobbeltje stoft af met een zeer lange pluimborstel. Ze doet het heel onlogisch : van 't raam naar de troon waar koningskroon op ligt, even over de treden, even langs de krukjes, weer over de treden van de troon. Tersluiks kijkt ze steeds naar het raam.)

SNOBBELTJE. (Verder afstoffend.) O sole mio! Wat blijft ze lang weg vandaag! (Klimt op krukje en kijkt door het raam.) Zonnewonne! Komme! (Trekt schouders op, stoft verder af.) Onze trompetter heeft zich vast overslapen en...dan overslaapt de zon zich ook. (Kijkt naar raam, stoft verder af, stopt plots en luistert. Achter de schermen klinkt een valse trompetsolo. Houdt handen aan de oren.) Oei, oei, dat was nog erger dan gisteren. Hopelijk heeft onze zon niet te veel muzikaal gevoel. (Stoft verder voort.)

KONING. (Stormt hijgend op, zonder kroon of mantel, met slaapmuts op.) 't Is gedaan. (Kijkt naar raam.) 't Is uit! Dit was de allerlaatste maal! Mijn geduld is op! Snobbeltje, waar is mijn kroon?

SNOBBELTJE. Hier Majesteit. (Neemt kroon, stoft ze nog eens extra af, geeft ze aan de koning, kijkt ondertussen vaak naar het raam.)

KONING. (Neemt kroon aan en plaatst ze over zijn slaapmuts op 't hoofd.) Dank je wel Snobbeltje, nu voel ik me tenminste gekleed. (Kijkt boos naar raam.) Zie je wel! Ze komt niet. (Gaat zuchtend op troon zitten.)

SNOBBELTJE. Ach Majesteit, ze zal wel komen. Al zou ik haar geen ongelijk kunnen geven. (Nadert koning, ademt op de kroon en wrijft vlek weg met haar mouw, babbelt ondertussen voort.) Als ze mij op zo'ntoon kwamen wakker maken, ik zou het ook vertikken om op te staan. (Koning draait ongeduldig op troon heen en weer en kijkt naar raam.)

(Door het raam komt plots lichtschijsel.)

SNOBBELTJE. (Blij.) Hé, Majesteit. En toch schijnt de zon. (Wijst triomfantelijk met pluimborstel.)

KONING. (Boos.) En toch komt er een andere trompetter. Het bestaan van ons land Zonnewonne hangt er van af. (Sleurt aan bel.) (Lakei komt op.) Roep onmiddellijk de ijlbode. Onmiddellijk.

Vlug! Vlug!

LAKEI. (Waardig.) Ik denk dat de ijlbode nog slaapt, Majesteit.

KONING. Zonnewoners hoeven niet te liggen snorken als de zon is opgestaan. Ik, jullie koning, was de zon zelfs voor. De morgenzon schudt goud in de ton. Vlug, vlug, wek de ijlbode. (Lakei waardig en stijf af. Koning roept hem achterna.) Desnoods met een emmer water! (Foetert voort in zichzelf.) Ik moet een andere trompetter zien te vinden. (Tast aan hoofd, voelt slaapmuts, trekt ze onder kroon uit en zwiert ze achter de troon.)

Meester Rom-Rom-Allom wordt te oud. O, wat heeft een koning toch zon om zijn hoofd, ik bedoel, zorgen om zijn hoofd. Daar heeft een gewone Zonnewonder, ik bedoel, een Zonnewonner geen idee van. SNOBBELTJE. Kop op, Majesteit. U zult wel een oplossing vinden. (Wijst.) Kijk liever eens hoe vrolijk de zon hier binnen schijnt. (Stopt met werken als ijlbode en later lakei opkomen.)

(Ijlbode op, badhanddoek om zijn hoofd gebonden, loopt even een rondje rond troon en gaat voor koning staan, trappelt ter plaatse, gebalde vuisten voor de borst.)

KONING. Ha, ben je daar, langslaper.

IJLBODE. (Wijst naar hoofd.) Maar ook vlug wakker, Majesteit.

KONING. Vlug als de wind naar minister Omni. Ik roep dringend de ministerraad bijeen. Noodtoestand.

IJLBODE. (Loopt weer rond de troon, af, keert onmiddellijk weer; blijft opzij staan, weer trappelend.) En als hij nog slaapt, Majesteit?

KONING. Dan wakker maken!

IJLBODE. (Wijst naar hoofd.) Vochtige methode, Majesteit?

KONING. Natuurlijk...maar slechts een halve emmer.

IJLBODE. Ja Majesteit. (Komt weer rondje lopen rond troon en af.)

KONING. (Belt, lakei op.) Haal bij de kok het menu voor vandaag. Vlug, vlug, het zal voor mij zo'n drukke dag worden.

LAKEI. (Aarzelend.) Jazeker, Majesteit...maar...

KONING. (Boos.) Wat maar? Je bedoelt toch niet dat hij ook nog zou...?

LAKEI. (Waardig.) Jawel, Majesteit.

KONING. (Bijtend.) Twee emmers water!

LAKEI. Jazeker, Majesteit. (Af.)

KONING. (Vriendelijker.) En jij, Snobbeltje, ga de koningin en

de prinses halen. Ik heb hen nodig als lid van de jury.

SNOBBELTJE. Lid van de jury! Hoera! Eindelijk bij ons ook een schoonheidswedstrijd. Miss Zonnewonne! Ik doe mee. (Wandelt rond met pluimborstel als parasol, draait en keert als een mannequin.)

KONING. (Zuchtend.) Nee, Snobbeltje, was het maar een schoonheidswedstrijd. Dan zou ik zo niet in de rats zitten. Vlug nu, haal mijn vrouw, koningin Kapokka en natuurlijk ook prinses Hola.

SNOBBELTJE. (Zet pluimborstel weg.) Ik vlieg al, Majesteit. (Haast af, keert zich om, geheimzinnig.) En als ze nog moesten slapen, Majesteit? (Maakt gietbeweging.) Ook, hé?

KONING. (Kort.) Ja, ja, (Denkt na, aarzelend.) hm, ja... 't is te zeggen... maar een klein emmertje en niet te vol.

SNOBBELTJE. In orde, Majesteit. (Af.)

KONING. (Roept haar achterna.) Liefst een speelgoedemmertje!

MINISTER. (Komt op, handen in o-vorm boven hoofd; heft zo hoge hoed op.) Holleke-bolleke-riebezolleke, Majesteit.

KONING. Van 't zelfde, minister Omni. (Wenkt en wijst naar troontje naast hem.) Kom hier eens bij me zitten. Over een kwartiertje heb ik de noodtoestand afgekondigd.

MINISTER. (Gaaf op troontje zitten met hoed tussen de knieën.) Er gaan al geruchten, Majesteit.

KONING. Omni, ik zit in zware zorgen : kopzorgen, zonnezorgen, noem ze zoals je wilt. Hm. (Kucht, dramatisch.) De trompetter moet weg uit de zonnetoren.

MINISTER. (Springt recht, hoed rolt op de grond.) Maar dat kan niet, Majesteit, (Raapt ondertussen hoed op.) Als de trompetter daar weg is kan hij morgen de zon niet wakker maken! En wij kunnen hier niet leven zonder zon!

KONING. Inderdaad, dat kunnen we niet. Maar we zorgen dat er een andere trompetter op de toren gaat wonen. En dan is alles in orde.

MINISTER. (Gaaf weer zitten.) Waar gaan wij een andere trompetter vinden, Majesteit, ik heb er een zwaar hoofd in. We hebben hier in Zonnewonne geen jazz-clubs en geen fanfares... en ook geen St.-Hubertusjagers.

KONING. Misschien is er in ons land toch één jongen die trompet kan spelen. Je kunt nooit weten. We schrijven een examen uit en we wachten af.

MINISTER. (Berustend.) Mij goed hoor, Majesteit. (Haalt papier en stylo uit binnenzak, noteert hardop.)

Aan de inwoners van Zonnewonne. Aan alle tegenwoordige en toekomstige inwonenden, bijwonenden, opwonenden en tegenwonenden : Holleke-bolleke-riebezolleke Heil. Ik, Pollepel de derde, schrijf een vergelijkend examen uit (Koning knikt maar.) tot aanwerving van een dringende trompetter.

KONING. Tot dringende aanwerving van een trompetter. (Minister knikt, schraapt.) Om alle ochtenden de zon wakker te maken. Voeg dat er bij, dat is belangrijk.

MINISTER. (Noteert.) Om alle ochtenden de zon wakker te maken. Majesteit, moet ik er bij schrijven van welke taalrol de kandidaten moeten zijn?

KONING. Natuurlijk! Van de muzikale taalrol.

MINISTER. (Noteert.) Muzikale taalrol...en wanneer heeft het examen plaats?

KONING. Nu! Onmiddellijk. (Minister kijkt verbaasd.) Of beter, binnen een kwartiertje. Hoe eerder, hoe beter. We moeten een andere trompetter zien te vinden vóór morgenvroeg. (Minister noteert, koning belt, lakei op. Minister geeft brief aan lakei.) Deze boodschap moet je aan de ijlbode geven. Hij moet ze overal in het land aflezen.

MINISTER. Met luide stem!

KONING. (Instemmend.) Met luide stem. Op de drie strategische punten van Zonnewonne : de zonneberg, de stralenheuvel en de hittegolf van Gaskonje. Begrepen? (Lakei knikt.) En dan moet hij vliegensvlug naar meester Rom-Rom-Allom om hem hier op het paleis te ontbieden. (Lakei knikt maar.)

MINISTER. Alles gesnipsnapt?

LAKEI. (Waardig.) Alles gesn...begrepen. (Af.)

KONING. En nu, minister Omni, gaan we plezieriger zaken bespreken. Ik zal u eens een geheimpje verklappen. (Buigt zich voorover naar de nieuwsgierige Omni.)

(Poolster en Diagnose stormen op.)

POOLSTER & DIAGNOSE. (Samen.) Majesteit! Oh, pardon! (Armen boven hoofd in o-vorm) Holleke-bolleke-riebezolleke Majesteit en Excellentie!

KONING & MINISTER. (Samen.) Holleke-bolleke-riebezolleke, dames.

POOLSTER. Majesteit, ik ben zo vrij U om een audientie te verzoeken.

DIAGNOSE. (Duwt Poolster opzij.) Ik ook!

POOLSTER. (Doet stap vooruit.) Ik was hier 't eerste!

DIAGNOSE. Majesteit, ik heb het eerste aan een audientie gedacht. (Giftig tot Poolster.) Toen de zon opging dacht ik er al aan.

POOLSTER. (Giftig tot Diagnose.) Nog vóór de zon opging dacht ik er aan. (Theatraal tot koning.) Gisteren zag ik een grijze schildpad; deze nacht droomde ik van een grauwe kikker, dus moest ik U deze ochtend komen opzoeken.

MINISTER. Als ik het wel heb deden die schildpad en die kikker u aan zijne Majesteit denken?

KONING. (Verontwaardigd.) Omni! (Diagnose proest.)

POOLSTER. (tot minister.) Oh nee! (Tot koning.) Majesteit, U gelijkt daar niet op, zeker niet op die schildpad. Het waren tekens. Bovendien heb ik door mijn beroemde kijker een paarse ster gezien. Dat wil zeggen, ik vat samen : rouw, ruzie, rampen, enfin...rotzooi! Er zal een ongeluk over Zonnewonne komen. Een zonsverduistering....Let op mijn woorden, Majesteit. Er komt een dag dat de zon niet zal opstaan.

DIAGNOSE. (Nuchter.) Nogal wiesdes. Als er zo vals getrompetteerd wordt als deze ochtend.

POOLSTER. (Bezwerend tot koning.) Majesteit, ik, mevrouw Poolster, al vijftig jaar verbonden als astrologe aan dit hof, zeg U : Opgepast, opgepast! Rampen en ziekten zullen Zonnewonne treffen.

DIAGNOSE. (Tot Poolster.) Pfft...jouw rampen neem ik met een korreltje zout. Voor ziekten heb ik geen angst. Er bestaat nog zoiets als penniciline.

POOLSTER. (Boos.) Altijd met die rare, geheimzinnige geneesmiddelen van jou. (Tot koning.) Penniciline kan niets goeds zijn, er komt geen enkele o in dat woord.

KONING. (Sussend.) Dames, dames, geen ruzie maken. Ik wou u beiden net iets vragen. We hadden zoëven de grote eer een wedstrijd voor trompetters uit te schrijven. (Fluistert iets in oor van minister, deze knikt.) We verzoeken u deel uit te maken van de jury als waarnemend lid.

DIAGNOSE. Wat moeten we dan doen?

KONING. Waarnemen, mevrouw Diagnose.

POOLSTER. (Smalend.) Wist jij dat niet? Een waarnemend lid neemt waar. Zo eenvoudig als bonjour, pardon, als holleke-bolleke.

DIAGNOSE. (Trekt schouders op.) Mij goed, Majesteit. Waar moeten we gaan zitten?

POOLSTER. (Tot Diagnose.) Wie deel uitmaakt van een jury gaat niet zitten, die gaat zetelen. (Diagnose trekt weer schouders op.)

KONING. (Beraadslaagt fluisterend met minister.) U gaat daar, (wijst.) wacht...enluistert.

POOLSTER. Mogen we de kandidaten niet zien, Majesteit?

MINISTER. Zijne Majesteit is van oordeel dat hun uiterlijk u zou kunnen beïnvloeden.

POOLSTER. Onzin...ik bedoel...zonzin, minister Omni.

KONING. (Wijst kort naar zijkant van toneel.) Dames, meld me straks het resultaat van uw waarnemingen.

MINISTER. Maar zijne Majesteit is niet verplicht er rekening mee te houden. Waarnemer zijn is op zichzelf een grote eer. En voor de rest : mond toe!

DIAGNOSE & POOLSTER. (Trekken gezicht, schoorvoetend af aan zijkant, lusteloos) Holleke-bolleke-riebezolleke.

(Koning en minister steken ook armen boven hoofd, maar knikken slechts.)

MINISTER. (Nieuwsgierig.) Majesteit, u zou me net een geheimpje gaan vertellen, toen die twee eeuwige bekvechters hier toekwamen.

KONING. Ik, Omni? Een geheimpje? (Minister knikt hevig.) Aan jou? (Minister knikt nogmaals.) Oja! Wel...eh...wel...ik verwacht het bezoek van Prins Viddeman van Kiekelierum.

MINISTER. (Verbaasd.) Wat, Majesteit? Vandaag nog?

KONING. Nee, nee, Omni, binnen een paar weken. Hij komt enkele dagen doorbrengen in Zonnewonne. Een zogenaamde vakantie, minister Omni. Een zogenaamde vakantie.

MINISTER. Bij ons in Zonnewonne? Wat heeft die spichtige snoeshaan hier te maken?

KONING. (Bestraffend) Minister Omni! Hij wordt misschien de echtgenoot van mijn dochter, van uw prinses Hola!

MINISTER. (Schrikt.) Ho, neem me niet kwalijk, Majesteit. De

prins is een allersympathieke jongeman...(denkt na, kucht.)
 Voor wanneer het trouwfeest? Waar gaat het jonge paar wonen?
 Laat u een kasteel bouwen op de Zonneberg? De goudsmid moet ver-
 wittigd voor een kroon voor de prins, want hij zal later ko...

KONING. (Onderbreekt, kwaad.) Stop! Omni! Stop! Ik ben nog
 altijd koning!

MINISTER. (Schrikt weer.) Ho, pardon, Majesteit.

LAKEI. (Komt op en roept.) Het menu voor vandaag, Majesteit.
 (Af.)

KONING. (Blij heen en weer schijvend op troon.) Ha, de aflos-
 sing van de keukenwacht!

KOKSMAATJES. (Marcheren rond en skanderen :)

ROM, rom, rommedebom, rommederommedebom (Herhalen.)

Rom, rom, rommedebom, rommederommedebom

Rommederomme, de rommederomme, de rommederommerom (Herhalen.)

Rommederomme, de rommederomme, de rommederommerom

Ròm, bombombom, ròm bombombom, ròm bom, bommedebom (Herhalen.)

Ròm, bombombom, ròm bombombom, ròm bom, bommedebom (Eindigen.)

Ròm, bombombom, ròm bombombom, ròm bom, bom!

(Desgewenst volledig herhalen. Vier koksmaatsjes dragen elk een
 groot bord met telkens, per bord, een gerecht op rijm.)

(De anderen slaan op maat met houten lepels op broodplanken. Nog
 even in paradepas voor koning blijven staan en dan stilstaan.)

KONING. (Komt van troon en bekijkt monsterend eerste bord.
 Hij kucht, wenkt Omni ook te komen.) Kom mee kijken wat onze
 kok vandaag gaat bekokstoven.

MINISTER. (Komt wat aarzelend bij koning staan.) O, het lijkt
 mij heel lekker Majesteit. En compleet volgens de Zonnewonse
 voedingsleer.

KONING. Tja, tja. (Tuurt naar bord, knijpt ogen samen om beter
 te kijken.) Omni, lees jij eens voor.

MINISTER. (Zet zich in postuur als voor gedichtje-voordragen,
 dreunt af.)

Hoera! De koning drinkt en eet
 van een bonensoep zo heet!

KONING. (Nadenkend.) Tja, tja, bonensoep...maarre...van witte
 bonen. Omni, voeg dat erbij! Dubbel onderlijnd! (Minister
 haalt stylo boven en verandert op het bord; koning wandelt orake-

lend heen en weer.) Ik weet het wel, bruine bonen hebben meer voedingswaarde, maar een donkere kleur is verboden in Zonnewonne. Herlees het nog 'ns, Omni.

MINISTER. (Dreunend.) Hoera! De koning drinkt en eet van een (gebaar van dubbel onderlijnen) witte bonensoep zo heet.

KONING. Drinken, drinken. Bonensoep eet ik en van drinken is geen sprake. Wacht 'ns, nu het woord drinkt er toch staat, (minister wil al het woord "drinkt" schrappen maar koning houdt hem tegen met handgebaar.) Ik heb 'n idee! Ho, ho, een reuze-idee. Achter drinkt vult daat bij...euh...cognac. Ha ja, dat klinkt goed! (Minister vult al bij terwijl koning langzaam zegt.) De koning drinkt cognac en eet, van een witte bonensoep zo heet. Perfekt! (Koning gaat naar volgende bord en tuurt erop.) Omni, lees jij maar voor. Waarom heb ik anders een eerste minister.

MINISTER. Met plezier, Majesteit. Hier staat (Dreunt af.) : Voor hare Majesteit iets speciaal een tomaat vol met garnaal.

KONING. Foei! Afschuwelijk!

MINISTER. Euh...waarom?

KONING. Een tomaat is rood, stommeling! Dar is een veel te hevige kleur voor Zonnewonne! (Minister schrappt "tomaat" door.) Zelfs oranje (met blik op minister) vind ik maar nauwelijks toelaatbaar. (Minister draait zich om, kijkt naar zijn kleding, kucht verlegen.) Nee, nee, het moet iets wit of geel of desnoods oranje zijn, waar die garnalen worden ingestopt. (Beiden denken na.)

MINISTER. (Blij.) Ha! Appelsien! Een appelsien vol met garnaal!

KONING. Maar nee, minister Omni, dat gaat toch niet! Ik ben erg kieskeurig, dat weet je. Een ap-pel-sien vol met garnaal...dat...klinkt niet. Het ritme van de zin is gebroken. Als ik dat moest eten, het zou me (wijst naar oren.) hier storen.

MINISTER. Mij goed, hoor Majesteit. Maar ik heb "tomaat" al geschrapt.

KONING. (Gaat even op troon zitten.) Geen paniek Omni, ik vind wel wat and...Stop! (Springt van troon.) Ik heb het! Een buitengewone hersenflits van me : meloen!

MINISTER. Heu?

KONING. (Triomfantelijk.) Het is geel en het klinkt aangenaam in de zin! Luister maar : Voor hare Majesteit iets speciaal,

een meloen vol met garnaal! Ziezo!

MINISTER. Ik vree...euh...ik denk dat hare Majesteit het zeer speciaal zal vinden.

KONING. (Jubelend.) Inderdaad! (Blij gehaast.) En nu vlug het derde gerecht, Omni! Ik heb vandaag nog zoveel werk voor de boeg.

MINISTER. (Haast zich naar derde bord, gaat in postuur staan, kucht, leest het, roept hm! en wrijft over buik.)

Majesteit, hm...dit is iets lekker.

KONING. (Ongeduldig.) Vlug, vlug, minister Omni. We hebben geen tijd voor tirlantijntjes. Wat staat er?

MINISTER. (Smakt met lippen.) Hm...luister...

De prinses is stapeldol

op gestoofde appel met een noot.

KONING. Wat? Gestoofde appel met een noot? Heb ik het wel, minister Omni?

MINISTER. (Positief.) Ja, Majesteit. (Volgt langzaam met vingers op bord.) Gestoofde...appel...met...een...noot.

KONING. (Gaaf op troon zitten, handen aan hoofd.) 't Is rampzalig! Mijn kok is gespeend van elk snuifje dichtertelijkheid. En hij wil me altijd elk menu op rijm aanbieden. (Jammerend.) Hij kan niet eens een gewoon, fatsoenlijk karamellevers ineendraaien. Is dat een kok? Zeg me, Omni, klinkt dat? Eerst "stapeldol" en dan "appel met een noot"?

MINISTER. Nee, Majesteit, maar 't is heel lekker.

KONING. O, met jou valt niet te praten.

MINISTER. (Ijverig.) Ik heb het. U verandert gewoon de eerste zin. Euh...zo van...de prinses valt "subiet dood", voor gestoofde appel met een noot.

KONING. Minister Omni! (Kreunend.) Besef je wel wat je daar uitkraamt? (Staat recht.) Hier staat een liefhebbende vader voor u. (Dreigend.) Pas op Omni, hier kan een regeringskrisis van komen.

MINISTER. Pardon Majesteit. Ik dacht niet na...

KONING. Zoals gewoonlijk trouwens. (Maakt vergevend gebaar - geen kruis -) Heel het menu moet ik weer dooreengooien. En dat is zo alle dagen.

MINISTER. Nu heb ik het, Majesteit. Een gestoofde appel met veel lol.

KONING. Lol? Omni? Hoe kan je nu een appel met...met...lol... eten?

MINISTER. Euh...lachend...euh...

KONING. Seffens word ik stapeldol. Neen, mijn besluit staat vast. Verander "een noot" in "veel kol".

MINISTER. "Veel kol", Majesteit?

KONING. (Kwaadaardig.) Inderdaad. De kok moet maar zien dat hij een saus aaneenflanst met lijm of zo. Dat zal hem leren zo'n slechte verzen te maken. En wee hem als 't niet is om duimen en vingers af te likken. (Minister zucht en verandert de tekst.) Nee, je hoeft het me niet meer te herhalen. We beginnen vlug met het laatste...

MINISTER. (Valt in.) rijmpje om op te eten.

KONING. (Komt van troon, gaat naar vierde bord, leest moeizaam.) E.L.K.E...

MINISTER. (dreunt vlot af :)

Elke Zonnewonner zegt bom, bom voor een pudding met citron.

KONING. Dank je, Omni. Wel...dat ziet er goed uit en dat zal heerlijk smaken ook. Goedgekeurd!

MINISTER. (Tegen koksmaatjes.) Jullie mogen weer naar de keuken, jongens!

(Koksmaatjes draaien zich al halve slag om, om af te marcheren.)

KONING. Hé, hé! Wacht 'ns. (Draait koksmaatje met laatste bord terug om.) Omni, weet jij waarom die halve rijmelaar van een keukenpiet "citron" gebruikt heeft.

MINISTER. Waarom? Om te rijmen op "bom, bom" onderstel ik.

KONING. En waarom geen citroen? Smaakt een franse citroen beter dan een zonnewonse citroen?... (Waardig.) Minister Omni, ik wil de taal van Zonnewonne zuiver houden!

MINISTER. Jawel, Majesteit.

KONING. Van vreemde smetten vrij! (Verontschuldigend) Hoorde ik 'ns zingen ergens.

MINISTER. Jawel, Majesteit.

KONING. En dus verander je...(Minister knikt ijverig en gaat onmiddellijk schrappen en invullen.) Elke Zonnewonner geeft een zoen, voor een pudding met citroen.

Def...'t is gelukt!