

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# DE KIST VAN NONKEL MACTIST

Kindertoneel

door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2005  
Nr.2865

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
www.stichtingbredero.nl

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *KIST VAN NONKEL MACTIST* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2005/0220/003  
ISBN 978-90-385- 09051

© 2005 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden veeleevuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(15 spelers)

PHILOMENE : hulp in het huishouden (kuisen en koken)

PHILIDOR : butler, tuinman, klusjesman

TIET : spookje

TAAT : spookje

TOET : spookje

GRAAF : graaf Afredo de Castillia

GRAVIN : gravin Fernanda (Naneke) De Blinker, De Schitter

JUNIOR : hun zoon

STELLA : hun dochter

RATATOUILLE : het brein – een slechte vrouw

BOM : een boosaardig type

BIBBER : nog een boef

RINA RODDEL : de lopende krant van de gemeente

AGENT 1 : arm der wet

AGENT 2 : nog een arm der wet

## ***DECOR***

Achterwand met twee openingen. (naar zolder en keuken) Opzetstukken. Kan een gewone rechthoek zijn met doeken en ophangmogelijkheden. Decorstukken: 5 bierbakken, 2 zetels, tafel, kapstok, kist, kast met radio, schilderijtje, struiken, kapelletje + boom

## ***ATTRIBUTEN***

deken, touw, prop in de mond of kleefpleister, krant, kopje koffie op dienblad, emmer, dweil, borstel, aftrekker, breekijzer, drie flesjes met babymelk, twee mobiele telefoons, koffertje met geld – horloge.

## ***MUZIEK EN GELUIDEN***

Muziek voor opening en slot

Sirene van politiewagen

Playback muziek 1

Playback of choreografiemuziek 2

## ***KLEDING EN GRIME***

PHILOMENE : rok, blouse of kleding, voorschot / rode wangen, verouderen.

PHILIDOR : zwarte broek, wit hemd, vest zonder mouwen / verouderen, grijs haar.

TIET : wit kleding / wit haar en gezicht

TAAT : wit kleding / wit haar en gezicht

TOET : wit kleding / wit haar en gezicht

GRAAF : hemd, lange broek, das, vest schoen en kousen / verouderen, rimpels en grijs

GRAVIN : nachtkleding, zwart lang kleding, oorbellen, ringen, halsketting / blos, oogschaduw, lippenrood, bruine tint

JUNIOR : voetbaltenuue, vrije tijdsleding

STELLA : nachtkleding of pyjama / bleek

RATATOUILLE : zwarte broek, wit hemd, zwarte hoed en dito bril

BOM : zie Ratatouille / stoppelbaard

BIBBER : zie Ratatouille / snor

RINA RODDEL : gewone dorpsvrouw / blos, rode lippen

AGENT 1 : uniform

AGENT 2 : uniform / snor

## ***KORTE INHOUD***

Op het kasteel van graaf Afredo de Castillia arriveert een kist uit Schotland. Iedereen wil natuurlijk weten wat er in die kist zit. Tot gravin Fernanda vast stelt dat haar dochter verdwenen is. Wat mag er toch gebeurd zijn? Wie heeft het gedaan? Is ze ontvoerd? Leeft ze nog...? Spanning en intrige zijn van de partij. Hoe het afloopt? Lezen en spelen maar.

**Proloog**

Decor 1 : 5 bierbakken (vier als stoel en één als tafel)

Muziek: Miami Vice – J. Hammer

*(de boeven komen binnen en leiden een meisje (Stella), gewikkeld en gekneveld in een deken, naar de hoek van de kamer – ze spartelt tegen en maakt rare geluiden- ze zetten haar op een houten bak)*

RATATOUILLE : Dat is nummer één!

BOM : Bon, de eerste opdracht is vlekkeloos verlopen.

BIBBER : Is dat wat ze noemen vakmanschap?

BOM : Zoiets ja. Zijn we goed of zijn we goed?

ALLEN : Wij zijn supergoed!

BIBBER : Zeg, in wat zijn wij goed?

RATATOUILLE : Laat maar, dat is veel te moeilijk voor jou. Je zou je hersenen kunnen pijn doen.

BOM : Oei, dat zou erg zijn. Al moet ik zeggen dat het moeilijk is om hersenen pijn te doen als je er geen hebt.

BIBBER : Maar we zijn toch goed?

RATATOUILLE : We zijn heel goed! Onze opdrachtgever zal tevreden zijn.

BOM : Zeg wat doen we met dat kippetje? *(wijst naar het meisje)*

BIBBER : *(ziet overal rond)* Zijn er hier kippen?

RATATOUILLE : *(hard en boos)* Wafel toe, Bibber, je werkt op mijn zenuwen! Let liever op die kip. Zie dat ze niet gaat lopen of ik.... *(toont dat hij hem vermoord – hij slikt even en schudt van neen)* In deze oude bunker vinden ze haar nooit. Tijd om opdracht twee uit te voeren, het losgeld. *(denkt eens na)* Laat ons zeggen honderdduizend euro. Genoeg voor de onkosten en voor een luizenleventje ver weg van hier.

BOM : Je moet op geen euro zien, de graaf is rijk genoeg heeft de big boss gezegd.

BIBBER : Zet de champagne en de kaviaar maar al klaar. Here we come, luizenleventje!

RATATOUILLE : De jackpot is voor ons. Het gouden kalf wordt geslacht.

BOM : Daar gaan we een stevige pint op drinken. Een primus of een Tongerlo  
(*plaatselijk bier*).

BIBBER : Geef mij maar iets straf. Een stevige whisky, die heb ik verdiend.

RATATOUILLE : Ik droom al van een hete lange zomer aan een blauwe zee met  
gouden strand.

BIBBER : En een bar met straffe cocktails en knappe grieten met van die volle t.....

BOM : Genoeg Bibber! Blijf met je twee voeten op de grond. Je moet het vel van de  
beer niet verkopen voor het geschoten is.

BIBBER : Wat, gaan we op berenjacht?

RATATOUILLE : Maar nee, domoor. Bom bedoelt, dat die graaf vlug met zijn euro's  
over de brug moet komen. (*duwt Bom naar de deur*) Vooruit Bom, we zijn  
ermee weg!

BOM : (*duwt Bibber*) Vooruit Bibber, zorg jij voor dat wicht!

BIBBER : Ikke weer? (*de anderen knikken bevestigend*) Vooruit dan maar! (*gaat met  
haar af naar andere deur*)

### **Scène 1**

Decor 2 : een woonkamer met zetels en tafeltje, kapstok en grote kartonnen  
kist, radio op kastje en enkele schilderijtjes.

(*geluid van de radio klinkt*)

PHILIDOR : Meneer weg, madam slaapt, even tijd voor wat rust. (*zet zich in de zetel  
met de krant en een kopje koffie*) Rust, dat is alles wat een mens nodig heeft.  
Het nieuws van de dag en een kopje sterke koffie. Zo word ik zonder  
problemen honderd jaar.

(*even is het stil – dan komt Philomene op met emmer, dweil, borstel en  
aftrekker*)

PHILOMENE : Hoorde ik daar iets van rust? Het zijn altijd dezelfde die op hun gat zitten. (*kijkt eens vies naar Philidor en deze ziet naar de zetel*) Ik krijg potverdorie de grote kuis niet gedaan en Pasen is al lang gepasseerd.

PHILIDOR : Doe maar, Philomeneke. Als het jeukt moet je je niet verzetten. Als je wilt kuisen moet je dat doen. Al is het maar voor uw eigen zielenrust.

PHILOMENE : Meneer zal het wel uitleggen. Je zou beter ook je handjes eens laten wapperen.

PHILIDOR : Geen probleem, Philomeneke! (*laat zijn handjes even wapperen en drinkt zijn koffie leeg*)

PHILOMENE : Bah, stik in u koffie, luiwammes! (*stapt naar de deur*)

PHILIDOR : Vrouwen! Altijd maar kuisen. Ik zie hier geen stof. Het blinkt hier nog meer dan bij de koning in Brussel. Schitter, schitter... het doet nondedekke pijn aan de ogen.

(*Philomene laat een luide schreeuw*)

Wat hoorde ik ? Het was net of ons Philomene een schreeuw liet.

PHILOMENE : Philidor, kom eens! Wat is dat hier? (*sleurt de kist in de deuropening*)

PHILIDOR : Zeg meisje, gaan uw ogen zo achteruit? Dat is een kist. Naar het schijnt een erfstuk van nonkel MacTist uit Gairloch in Schotland.

PHILOMENE : En wat komt dat hier doen?

PHILIDOR : Ahwel, Amelie -de zus van meneer- heeft het kasteel geërfd en hij die kist. Ze hebben ze deze morgen gebracht met een camion van DHL.

PHILOMENE : Ik zou wel eens willen weten wat erin zit? Vooruit doet iets, misschien zit dat ding wel vol met geld! Breek hem voorzichtig open. Ik ben razend nieuwsgierig. Nonkel MacTist met een eigen kasteel in Schotland, die moet er warmpjes ingezet hebben.

PHILIDOR : Maar Philomene, we kunnen dat zomaar niet open breken. De kist is van meneer, dus privé.

PHILOMENE : En toch zou ik willen weten wat erin zit.

PHILIDOR : En de grote kuis dan?

PHILOMENE : Die kan wachten. Vooruit ga een breekijzer halen.