

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!



DE RODE ROBIJN

door

SUS TOMI

Toneelfonds J. JANSSENS * Antwerpen

1986

(N° 1103)

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste **ACHT** tekstbrochures bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!



c 1986 Toneelfonds J. Janssens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ROLVERDELING :

BANGO

BONGO

KARAMBA

MITUBI

ZEEMEERMIN 1

ZEEMEERMIN 2

KONINGIN BELINDA

INBOORLING

OPPERHOOFD

INBOORLINGEN



Tamtamgeroffel.

BANGO : (angstig) Bongo, Bongo? (komt uit het bos) Hemel, waar blijft hij toch? Weeft niemand van jullie Bongo, mijn man gezien?..... Kennen jullie hem? Heeft niemand dan een man zien voorbijkomen met een grote olifantentand in ivoor?.... De tamtam kondigt over het hele eiland reeds de diefstal aan.... en Bango is nergens te vinden.... Als ze hem maar niet gesnapt hebben.... Als hij maar niet gevangen genomen is.... Het opperhoofd van de Bangalistam zou hem zeker laten ophangen aan de hoogste boom in het oerwoud.... Wat hoor ik daar? Iemand komt eraan.... vlug het oerwoud in....

KARAMBA : En nu, Mitubi zoeken. Mitubi veel zoeken. Weer is vannacht goed geweest voor Mitubi en Karamba.... Storm heeft water veel dingen op het zand doen gooien.... Kijk.... nog geen enkel spoor op het zand.... Wij de eersten zijn om te zoeken.

MITUBI : Wat Mitubi zoeken moeten?

KARAMBA : Mitubi schelpjes zoeken.... mooie schelpjes voor blinkende kralen.... (lawaaï van apen) Kss.... kss.... stil lelijke beesten.... stil. Karamba mooie kralen maken voor Mitubi.... Karamba Mitubi gaarne zien.

MITUBI : (staat verlegen)

KARAMBA : Mitubi niet antwoorden.... Mitubi niet gehoord hebben?.... Karamba Mitubi gaarne zien. (apen lachen) Kss, kss, lelijke beesten van apen.... weg ... kss, kss, Karamba met Mitubi alleen willen zijn. (apen lachen) (tot apen) Pas op, Karamba boos worden als beesten nog lawaaï maken. Karamba zeer boos worden haer. (apen : treiterend geluid) Karamba nu boos zijn. Karamba boog en pijlen nemen om lelijke beesten te doden. (Hij neemt boog en pijl op)

MITUBI : Ach neen Karamba.... niet schieten.... niet schieten op aapjes.

KARAMBA : Apen lelijke beesten zijn.... met lelijk haar.... Karamba zenuwachtig worden als zij zo'n kabaal maken.

MITUBI : Maar.... Mitubi kleine aapjes niet lelijk vinden. Mitubi kleine aapjes gaarne zien!

KARAMBA : Ooooo.... (diep ontgoocheld)

MITUBI : Karamba.... wat schelen.... Mitubi aan Karamba iets gezegd dat Karamba niet gaarne horen?

KARAMBA Jaaaaa(snikt)

MITUBI : Mitubi niet weten.... Mitubi niet willen dat Karamba weent....

KARAMBA : (weent luider)

MITUBI : Mitubi Karamba triestig maken.... Mitubi dat niet willen.... Mitubi ook triestig worden (begint ook te wenen).

KARAMBA : (houdt op met wenen) Oh neen.... neen Mitubi.... Karamba niet willen dat Mitubi weent....

MITUBI : (weent luider)

KARAMBA : Mitubi.... Mitubi.... niet schreien.... niet tranen maken....

MITUBI : (weent nog luider)

KARAMBA : Och, wat Karamba nu moeten doen? Karamba geen raad weten Karamba daar niet tegen kunnen.... Kom Mitubi, kom, Karamba Mitubi's oogjes droog maken.... Waarom Mitubi wenen? Waarom?

MITUBI : Mitubi wenen omdat Karamba weende.... Mitubi daar zo'n pijn aan hartje van hebben.

KARAMBA : Maar.... Karamba niet meer wenen nu!!!!

MITUBI : Mitubi nog ergens triest voor zijn.

KARAMBA : Mitubi zeggen aan Karamba.... Karamba apen wegjagen?

MITUBI : Neen.... (begint weer te wenen en te snikken)

KARAMBA : Mitubi Karamba niet gaarne zien?

MITUBI : Mitubi Karamba wél gaarne zien.

KARAMBA : Waarom Mitubi dan huilen?

MITUBI : Mitubi huilen omdat.... omdat....

KARAMBA : Mitubi.... waarom?

MITUBI : Omdat Karamba altijd boos is op aapjes.... en aapjes altijd lief voor Mitubi.

KARAMBA : Dus.... Mitubi aapjes gaarne zien?

MITUBI : Ja, Karamba.

KARAMBA : Wel, dan... Karamba niet meer boos zijn op aapjes.

MITUBI : En Karamba aapjes niet meer dood schieten met boog en pijl?

KARAMBA : Neen Mitubi, neen.

MITUBI : Dan Mitubi niet meer wenen Karamba.

KARAMBA : Lieve lieve Mitubi... Karamba Mitubi toch zo gaarne zien.

MITUBI : Waarom Karamba geweend hebben daarnet?

KARAMBA : Karamba niet zeggen.

MITUBI : Maar Mitubi willen weten waarom.

KARAMBA : Karamba niet zeggen.

MITUBI : Dan Mitubi weer wenen.... Karamba geheimen hebben voor Mitubi (weent)

KARAMBA : Mitubi toch, wat toch gebeuren vandaag. Mitubi anders nooit wenen.

MITUBI : Mitubi wenen, omdat Mitubi willen weten waarom Karamba geweend hebben.

KARAMBA : Karamba niet durven zeggen waarom.

MITUBI : Karamba wel durven, anders Mitubi altijd verder wenen.

KARAMBA : Mitubi niet boos zijn op Karamba, als Karamba het zegt?

MITUBI : Mitubi nooit boos zijn als Karamba de waarheid spreekt.

KARAMBA : Wel.... Mitubi... Karamba jaloers zijn.

MITUBI : Jaloers? Karamba... waarom?

KARAMBA : Karamba veel houden van Mitubi.

MITUBI : Ja Karamba.

KARAMBA : En Mitubi nooit zeggen dat ze van Karamba houdt.

MITUBI : O.....

KARAMBA : Mitubi altijd zeggen dat ze aapjes gaarne ziet.... Mitubi nooit zeggen dat ze Karamba gaarne ziet. (apen lachen) Zie je wel.... Apen Karamba uitlachen. Kss... Kss...

MITUBI : Karamba (schudt vermanend de vinger) Niet doen.... Karamba mij beloofd hebben..

KARAMBA : Oei, Karamba al bijna belofte vergeten zijn.

MITUBI : En Karamba dus jaloers van apen?

KARAMBA : Ja, Mitubi.

MITUBI : Ooh, Karamba domme jongen zijn, heel domme jongen.

KARAMBA : Karamba dom? Oh neen , dat niet waar zijn.

MITUBI : Ja, wel waar zijn. (lief)

KARAMBA : Niet waar zijn (koppig).

MITUBI : Wel waar zijn (lief).

KARAMBA : Niet waar zijn (hij gaat koppig opzij zitten) (apen lachen, hij wil opspringen om ze weg te jagen, maar bedenkt zich).

MITUBI : Karamba nu boos zijn?

KARAMBA : (blijft nukkig zwijgen)

MITUBI : Karamba even luisteren. Mitubi vragen aan kleine vriendjes. (tot de zaal) Karamba : toch domme jongen zijn hé om jaloers te zijn van aapjes ? (ja....) Karamba antwoord gehoord hebben?

KARAMBA : (koppig stopt zich de oren) Neen.

MITUBI : Mitubi nogmaals vragen. Vriendjes nu zeer luid antwoorden. Karamba toch domme jongen zijn? (Jaaaa...) Karamba nu wel gehoord hebben. En Mitubi zullen eens wat zeggen.... Maar Karamba moet eerst kijken naar Mitubi. (hij kijkt niet) Karamba (smekend) (hij kijkt niet) Karamba! Karamba koppig? Mitubi weggaan hoor.... Dag Karamba! (ze wil weggaan).

KARAMBA : Mitubi ! Niet weggaan, bij Karamba blijven.... Karamba zullen kijken.

MITUBI : (komt terug) Goed. En nu Karamba eerst glimlachen naar Mitubi. (hij trekt een grimas) Neen, mooi glimlachen (langere grijns) Nog mooier Karamba (hij glimlacht nu) Zo.... En nu Mitubi uitleggen waarom Karamba niet jaloers moeten zijn. Mitubi meisje zijn, juist? (hij knikt) En Karamba jongen zijn! Mama van Mitubi altijd zeggen.... Jongen moet aan meisje zeggen dat hij meisje gaarne ziet, maar meisje mag dat niet aan jongen zeggen.