

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!



DE TOVERLADDER

Sprookjesspel voor kinderen

door

YVONNE WAEGEMANS

Muziek van Remi Ghesquière

Toneelfonds J. JANSSENS * Antwerpen

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TWAALF tekstbrochures bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!



© 1986 Toneelfonds J. Janssens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelschikking: Een bos.

**In een dikke boom, of een grot met deur en venstertje
woont het elfje Flieflodderke.**

Treden op:

Flieflodderke, een elfje.

Jantje, het maanmannetje.

Aster, de kabouterkoning.

Wijntje, de kabouterdokter.

Knoetje, een kabouter.

Lieve-heer-beestje.

Ganster, prins van de glimwormen.

Krekkel.

Korsaal en Kraaltje, twee paddestoelen.

Grootmoeder.

Kris, een kleine jongen.

De wind.

Nieuwe versie

DE TOVERLADDER

Sprookjesspel voor kinderen

door

Yvonne Waegemans

Muziek van Remi Ghesquiere.

Adresverandering "S.A.B.A.M."
Aarlenstraat 75-77 - 1040 Brussel

Alle opvoeringen dienen aangevraagd aan ~~S.A.B.A.M. Wolgaststraat 61,~~
Brussel.

Aankoop van minstens 5 boekjes is verplichtend.

Auteursrechten zijn verschuldigd voor elke opvoering
waarbij al dan niet betalend publiek wordt toegelaten.

De muziekpartituur wordt door de uitgever verhuurd.

Alle rechten voorbehouden.

Toneelfonds
J. JANSSENS p.v.b.a.
Kruiketraat 14
2008 ANTWERPEN
Tel: 031/39.12.20

Alleen het voorplan is verlicht.

Grootmoeder en Kris komen op. Ze dragen elk een mandje.

Grootje .- Zouden we niet wat rusten, Kris? Deze weg is nogal lang voor Grootjes oude benen.

Kris .- Ja, natuurlijk, grootmoe! Kijk, daar hebben de kabouters voor u een troon gemaakt! (leidt haar naar een zandhoopje, tegen een boom) Zal het gaan?

Grootje. - Ja zeker! (gaat stijf zitten) Oei!..Hè-hè! Zo, hier zit de boskoningin!

Kris .- Een mooi plekje, hè grootmoe?

Grootje.- Een bos is altijd mooi, ventje.

Kris .- (Grootmoe...Is het waar dat Jannemaantje 's nachts in de bossen neerdaalt?

Grootje.- Het staat niet in de twaalf artikelen des geloofs, maar ik heb het toch eens gelezen in een héél oud boek. Ja, ja..

Kris .- Hoe stond dat daar in? Toe grootmoe, vertel eens..

Grootje.- In de heldere zomernachten, als de wolkenherder zijn schaapjes op stal heeft gezet, en als alles stil en rustig is, komt Jannemaan langs zijn ladder naar beneden.

Kris (op zijn knieën voor Grootje) Zo'n ladder gelijk ze in 't cirkus gebruiken?

Grootje.- Nee hoor! Een ladder van zuivere manestralen, ventje.

Kris .- Toe nou, grootmoe! Op een manestraal kan je toch niet staan! Ik knijp er zo dwarsdoor!

Grootje.- Jij! Maar Jannemaantje niet! Trouwens, het zijn ook geen gewone manestralen. Ze zijn zorgvuldig uitgekozen, en net zolang in het reanvuur getemperd en gebakken, tot ze staafjes puur hard goud geworden zijn.

Kris .- Goud nogal!

Grootje.- Ja. En iedere sport van die ladder heeft de kracht van een toverstok. Zo stond het tenminste in dat boek.

Kris .- Een toverstok! Wat kan Jannemaan daar zoal mee doen?

Grootje.- Al wat hij wil. Hij hoeft alleen maar een sport vast te houden en een wens uit te spreken. Hopla, en klaar is kees.

Kris .- Jongens, dat moet prettig zijn! En wat komt Jannemaan in de bossen doen? Braambessen zoeken?

Grootje.- (neemt zijn gezicht tussen haar handen) Je snoet is net een braambes! Ween, Jannemaantje komt op zijn vedel spelen voor de elfjes die dansen in de maneschijn!

Kris .- Lieve God! Kon ik dat maar eens zien!

Grootje .- Ja ventje, er zijn zoveel dingen die 'n mens zou willen zien met zijn sterfelijke ogen! Kom, trek mij eens op, het wordt tijd.

Kris (staat recht en duwt met beide handen op Grootje's schouders) Neen, grootmoe, rust nog wat! Dat is zo goed voor je oude benen! En vertel me nog wat, toe!

Grootje (duwt haar wijsvinger tegen Kris'nous) Er kwam eens een varken met een lange snuit...

Kris .- Aai, grootmoe!

Grootje (steekt beide handen uit) Kom, toon me je kracht! Heb je al taale spieren?

Kris .- Een, twee, hoep!

Grootje (komt zuchtend overeind en schudt het zand van haar rok) Waar is de tijd dat ik mijn eigen grootmoeder hielp recht-trekken!

Kris (staat zelfbewust zijn spieren te betasten) En waar was ik dan, grootmoe?

Grootje .- Wablleeft? Ooh God, waar heb ik mijn zakdoek alweer gelaten? (snuit ijverig naar neus) Ja, ja, 't zijn wondere dingen met dat mannetje uit de maan! De mensen denken dat ze alles weten, maar ze zijn er nog ver af! Kom, we zijn weg. (neemt haar mandje op)

Kris (vergeet zijn mandje) Grootmoe, gisteravond stond de maan vlak boven dit bos.

Grootje (voortstappend) Waar is je mandje?

Kris (terwijl hij het haalt) Zou Jannemaan in dit bos ook komen?

Grootje .- Ik weet altijd wanneer je begint te vragen, maar nooit wanneer je ernee ophoudt, babbelaar! Vraag het hem zelf maar eens! (gaat verder)

Kris .- Veel schaapjes zijn er toch niet, deze avond.. (kijkt speurend naar de lucht en holt dan zijn grootje na)

Beiden af.

Het bos op de achtergrond wordt geleidelijk verlicht.

De Wind zweeft zacht-neurend over het toneel, buigt zich over de bloemen, en valt tenslotte tegen de achtergrond in slaap.

Flieflodderke (duwt haar venster open. Kijkt misnoegd naar de lucht en meesnuilt) Wat een nacht, wat een nacht! Woon ik nu in een zomers bos of in een doos met schoensmeer, wie zal het me zeggen? Die wolkenherder is niet snik!

Kris (sluipt te voorschijn. Hij is in pijama en draagt een zaklamp. Ziet hoe Flieflodderke naar buiten komt en verbergt zich vlug achter een boom. Gretig loert hij alles af.)

Flieflodderke (slaat traag de vlerken open, zucht diep, en gaat zitten)
Mijn plezier is verzuurd als melk bij een onweer. Dat is
geen leven meer. Ik ga verhuizen.
(staat recht en zingt op de wijs van "Au clair de la lune":)

Kom toch naar beneden,
Jantje uit de maan!
Ik ben niet tevreden,
'k kan niet dansen gaan!
Zie mij hier staan treuren,
lieve Janneman,

Wind (valt in met zware neusklank)

Sta niet zo te zeuren,
dat ik slapen kan!

Flieflodderke (schrikt en kijkt waar dat geluid vandaan komt. Herkent
de wind en zegt achteloos) Je moet maar je neus laten
onderzoeken! Je hebt poliepen, vader Wind!

Wind (komt traag recht) Je ziet er zo welgezind uit, Flieflodder-
ke? Waar is 't feest?

Flieflodderke.- Feest, feest... (bront) Ik heb nog in geen zeven nachten
kunnen dansen.

Wind .- Magere kansen! En zonder dansen kan het elfje niet leven,
allight?

Flieflodderke.- Neen. En die wolkenherder is behakst. Nu weidt hij niet
alleen zijn schapen vlak voor de maan, maar al zijn lelij-
ke zwarte bokken erbij!

Wind .- Een bok is een mooi beest!

Flieflodderke.- En de wind een grote plaaggeest! Nu kan Jantje alweer
niet komen!

Wind .- Weet je wat je doet?

Flieflodderke.- Kunn?

Wind .- Vlieg naar de wolkenherder en vraag hem beloofd, of hij
zijn kudde wil weiden achter de bergen. Zeg hem dat je
ziek wordt als je niet kan dansen. Hij zal dat wel doen,
want hij heeft een gevoelig hart, die ouwe lobbos!

Flieflodderke.- Wat een prachtidee! (fladdert naar de wind en streelt hem)
Toe vadertje, vlieg jij er heen, nu dadelijk, toe!

Wind .- Dat zal ik met plezier...

Flieflodderke.- Hååå!

Wind .- laten.

Flieflodderke.- Oooo!

Wind .- Ik ben zo moe als een boer in de oogst. Ik heb heel de
dag door de zee geploegd.

- Flieflodderke.- En daar ben jij mee van? Dat zou ik moeten kunnen!
Ik zou met de boten spelen als met hazelnootjes! Je
zou ze nogal zien vliegen! Hùùù! Hoep! Floep!
- Aster (op) .- En de mensen, Flieflodderke? Wat zou je daar mee doen?
- Flieflodderke.- O! ^{Kabouter} Koning Aster! De mensen? Die zouden meevliegen!
- Aster .- Jij klein wreed schepseltje! En de moeders dan, en de
kindjes die naar de schippers zitten te wachten?
- Flieflodderke.- Had ik niet aan gedacht. Nu, ik zou ze niet laten ver-
drinken, hoor! Ik zou ze goed laten afspoelen, en ze dan
op een eiland te drogen leggen. (tot Wind) Toe, vadertje!
Ik zou zo héél graag dansen! Toon nu eens dat je m'n
vriend bent, toe!
- Aster .- Ja Wind, dat komt ervan, als je er zulke vriendjes op
nahoudt!
- Wind .- Onverbidde! toverding! (staat zuchtend recht)
- Flieflodderke.- Hèè! Dat is goed! Je bent een grote schat!
- Wind .- Aster, ouwe jongen, een vlinder is een vlinder. En je
houdt ervan, méér omdat hij mooi is, dan omdat hij goed
is! Daar gaat-ie! (Wind vliegt weg)
- Flieflodderke. (wuijt hem na) ^{Jaag} Lieve, lieve Wind! Dààr en dààr! (werpt
hem kushandjes na. Tot Aster:) Ziet u dat? Die ~~man~~
doet tenminste nog wat voor een vriendje!
- Aster .- En wat doe jij voor hem, Flieflodderke?
- Flieflodderke.- Ik hou van hem, is dat niet genoeg? Wat kan ik méér
voor hem doen?
- Aster .- Hem laten rusten als hij mee is.
- Flieflodderke.- Dat mag hij toch, als hij terug komt!
- Aster .- Jij lelijk klein hart!
- Flieflodderke (lacht hem uit en zingt dansend)

Ik weet hoe mooi ik ben,
Ik weet hoe lief ik ben!
Wanneer mijn mondje zingt of lacht
is dit mijn beste toverkracht!
En speelt voor mij die Janneman,
Daar danst niet een als ik het kan!
Voor mij doet ieder wat ik wil,
Mijn grootste wens, mijn kleinste grill!
Ik ben zo speels en lief en blij,
en ieder houdt zoveel van mij!

- Aster .- Kleine pruts! Als iedereen van je houdt, dan ben ik
niet iedereen. ^{Adieu} (gaat bruusk heen, terwijl
- Flieflodderke (tergend voor hem buigt.) *Jaag kabouterwoning.*

L.Heer-beestje (komt op) Goeie nacht, Flieflodderke!

Flieflodderke.- Goeie nacht, lieve-Heer-beestje!

L.Heer-beestje.-Zou je niet een beetje dansen, Flieflodderke!

Flieflodderke.-Zou jij zo graag je beentjes breken in dit donkere bos?

L.Heer-beestje.- Waurachtig niet, Flieflodderke, en daarom juist heb ik de prins der glimwormen uitgenodigd.

Flieflodderke.- Prins der glimwormen?

L.Heer-beestje.- Ja zeker! Aijk, daar is hij al!

Genster (komt op en buigt)

L.Heer-beestje.- Flieflodderke, ik heb de eer je de prins der glimwormen voor te stellen. Prins Genster!

Flieflodderke (buigt gracieus) Wees welkom, lieve prins!

Genster (kust haar hand) Het zal mij een grote eer zijn, Flieflodderke, je wondere bevalligheid een beetje te mogen belichten.

Flieflodderke.- Heel vriendelijk, prins Genster, maar om te dansen moet ik toch een beetje muziek hebben, nietwaar?

Genster .- En de nachtegaal dan?

Flieflodderke.- Zijn stem is juist aan 't keren.

Genster .- Jammer!

Krekel (komt op) Wil je wat muziek van mij? Ik speel zo goed als Jantje Maan!

Flieflodderke (schatert) Hoop me zo'n donkere krekel aan!
Met je muziek van tjiep-tjiep-tjiep!
't Is lijk een ouwe scharesliep!

Krekel .- Met iemand lachen kan je best!
Maar deze keer lach ik het leest!
Want deze nacht, tot mijn plezier,
Kont Jannemaan niet eens naar hier!

Flieflodderke.- Ouwe krekel, dorre knekel,
Wat jij vertelt komt uit de pekkel
van bitter spijt en jaloezie!
Omdat ik Jantje liever zie
-hij is een schat!-
en liever hoor,
en nogal wat!

Krekel .- Kan mij wat schelen! Waacht maar stil;
totdat je Jantje komen wilt!

De twee Paddestoelen komen hand in hand opgelopen.

Koraal .- Goeie nacht, samen!