

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



EEN KROON TE KOOP

Een sprookje voor kinderen

1880
door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2005

Nr.2866

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TWAALF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *EEN KROON TE KOOP* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2005/220/004
ISBN 978-90-385- 0906-8

© 2005 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(12 spelers)

KONING FREDERIK : een koning die het niet meer ziet zitten

GASTON : koninklijke bediende

LAKEI : dienaar van de koning

PRINSES LISANNE : dochter van de koning

JONATHAN : zwerver, maar ook...

KASPER : straatraker

SANDER : vriendje van Kasper

ISABELLE : pannenkoekenvrouwje

BOER JANUS : varkensboer

VON STROO : vogelverschrikker

AGENT 1 : het wettelijk gezag

AGENT 2 : nog meer wettelijk gezag

DECOR

Achterwand met twee openingen. Opzetstukken. (blokken op verschillende hoogte die dienst doen voor:)

1^{ste} SCÈNE : troon overtrokken met mooi doek.

2^{de} SCÈNE : idem

3^{de} SCÈNE : troon ombouwen tot fornuis (met witte doek)

4^{de} SCÈNE : fornuis ombouwen tot groene speelberg

5^{de} SCÈNE : speelberg ombouwen tot bed in gevangenis

6^{de} SCÈNE : gevangenis ombouwen tot plaats voor vogelverschrikker (geel of groen doek)

7^{de} SCÈNE : idem

ATTRIBUTEN

Gouden kroon, dossiers om te tekenen, een pen, pan, elektrisch vuurtje, kleine pollepel, pannenkoeken, bosbessenconfituur, mes, bruine suiker, kartonen bordjes, twee skateboards, bierbak, kan water en half oud brood, riek

KLEDING

Koning Frederik : oude koning met baard en kroon, blauwe pofbroek en wit hemd met franjes

Gaston : gewone kleding

Lakei lange jas, witte handschoenen

Prinses Lisanne : zondagse kleding met ringen, armband, halsketting, diadeem

Jonathan niet te frisse kleding, hoed en mantel

Kasper speelkledij - korte broek, kleurig T-shirt, witte kousen en sportschoenen

Sander : zie Kasper

Isabelle : gewoon gekleed

Boer Janus : boerenbroek, geruit hemd en rode zakdoek met bolletjes

Von Stroo : klompen, broek en vest met gaten waar stro uit steekt en dito hoed

Agent 1 : uniform

Agent 2 : uniform

KORTE INHOUD

Het is een sprookje dat gaat over een koning die het regeren meer dan moe is en er tussenuit knijpt. Op zijn zoektocht wordt hij geconfronteerd met allerlei nieuwe dingen die hem boeien. Als er ook nog een zwerver rondloopt die op zoek is naar een prinses neemt zijn leven een andere wending.

Scène 1

(de koning zit scheef op zijn troon, hij is niet tevreden)

KONING : Ik ben allergisch... aan regeren... ministers... wetten... Ik hou niet van een paleis... een troon... en een kroon...

(de koning gaat naast de troon zitten, er wordt geklopt, hij schiet recht en gaat terug op de troon zitten)

Binnen!

GASTON : *(groet)* Goeie morgen majesteit, hier zijn we met de nieuwe wetten om te tekenen.

KONING : Ik ben allergisch... aan wetten... aan tekenen... en aan heel die rompslomp. Ik hou niet van papieren... van pennen... en van regeren.

GASTON : Maar de schatkist is leeg majesteit. We hebben zojuist al de ministers betaald en er blijft niets meer over. *(biedt de te tekenen dossiers aan)*

KONING : Ik ben allergisch aan geld... aan de schatkist... aan hoge verkeersboeten en belastingen. *(boos)* Ik hou niet van al dat gezeur... dat gezaag... en dat gezever. Maak dat je wegkomt!

GASTON : Maar majesteit, het land moet toch bestuurd worden. . *(biedt de te tekenen dossiers weer aan)*

KONING : Goed, goed... ik spring al. Koning marionet tekent hier en tekent daar. Ziezo... alles is netjes getekend. Ben je nu een tevreden man?

GASTON : Zo moeilijk was het nu ook weer niet, nietwaar majesteit?

KONING : Verdwij en breng die paperassen naar de ministers terug.

GASTON : *(laat een stevige zucht horen en schudt met het hoofd)* Bedankt majesteit. *(verlaat de zaal)*

(de koning ijsbeert door de zaal)

KONING : Ik haat het om op de lijn te lopen, ik ben ook geen tram of trein. Die lopen tussen twee evenwijdige lijnen. Niet naar links en niet naar rechts. Ik haat zalen met spiegels, luchters vol goud en edelstenen, al dat vals geschitter. Ik wil de rust van een zachtgroen lentebos, de geur van bloemen, de stilte tussen het riet aan het water... *(zit na te denken op de trap naar zijn troon)*

Een koning is ook koning zonder kroon.

Een koning heeft niet per se lakeien nodig.

Paleizen, paarden en koetsen zijn overbodig!

Een vorst maakt elke stoel waarop hij zit tot troon...

(euforisch) Weet je wat, genoeg is genoeg. Trop est trop! Ik ga met vakantie, incognito. Ze moeten niet weten dat ik er tussenuit ben gemuisd. Ik ga vrij rondvliegen als een winterkoninkje in mijn eigen grote tuin. *(doet alsof hij vliegt en smijt zijn kroon weg - danst af – komt dan op zijn stappen terug)*

Misschien kan ik die kroon nog gebruiken. *(raapt zijn kroon terug op en verdwijnt)*

Scène 2

LISANNE : *(komt op)* Papa, waar ben je?... Lakei!

LAKEI :Tot uw dienst prinses Lisanne, hebt u geroepen?

LISANNE : Natuurlijk heb ik geroepen, lakei. Waar is mijn vader?

LAKEI :De koning?

LISANNE : Wie anders, de pastoor van X(plaats invullen) misschien? Vooruit, vertel op: waar is hij?

LAKEI :Ik denk prinses... dat hij een luchtje is gaan scheppen in de tuin.

LISANNE : Hij denkt, *(schudt met het hoofd)* je moet niet denken, domoor. Je moet het weten! Niemand in het paleis schijnt te weten waar mijn vader is.

LAKEI :Daarstraks was hij nog in de troonzaal. Zijne majesteit heeft er de nieuwe wetten getekend. Vraag het maar aan Gaston de bediende.

LISANNE : Goed, en waar is zijne majesteit nu?

LAKEI :*(haast hulpeloos)* Ik zou het niet weten, prinses. Echt niet.

LISANNE : Mooie lakei ben je!

LAKEI : *(fier)* Dank je prinses!

LISANNE : Ik laat je op staande voet ontslagen. Mijn vader is toch niet van de aardbol verdwenen! Vooruit, wat sta je daar nog te gapen? Zoek het hele paleis en de tuin af.

LAKEI : Natuurlijk prinses, ik vlieg al! *(gaat af)*

LISANNE : Die lakeien! Waar mag vader toch zijn? Hij heeft het de laatste tijd zo moeilijk. Hij treurt nog steeds omdat mama twee jaar geleden gestorven is. Sindsdien is hij erg veranderd. Ik hoop maar dat er niks erg is gebeurd.

Scène 3

(Isabelle staat pannenkoeken te bakken – de koning komt op en ruikt de pannenkoeken)

KONING : Hum..., wat ruikt het hier overheerlijk. Van al dat stappen heb ik warempel honger gekregen. Goeie dag vrouwtje, wat schaft de pot?

ISABELLE : De pot schaft niets, het is de pan die het hem doet. Ik bak pannenkoeken voor iedereen die het wil. Mijn pannenkoekenhuisje staat altijd open.

KONING : Pot of pan, de geur kriebelt in mijn koning... eu, eu... In mijn neus. Die pannenkoeken moeten zeker lekker zijn?

ISABELLE : Nog nooit pannenkoeken gegeten? Wel, wel, wel, arme man toch. Ze zijn heerlijk met bruine suiker of confituur.

KONING : Het water loopt me al in de mond. *(likt de lippen)*

ISABELLE : Wil je misschien een pannenkoek?

KONING : Oh graag! Mijn maag rammelt als een oude kar, dus ik zeg niet neen.

ISABELLE : Je ziet er me ook een snoepertje uit. Hoe wil je ze? Met suiker of confituur?

KONING : Geef mij maar confituur, met bosbessen, daar ben ik gek op.

ISABELLE : Gelukkig heb ik gisteren nog een potje bosbessenconfituur gaan kopen in de supermarkt. *(ze besmeert de pannenkoek, rolt hem op en legt hem op een bordje en geeft hem aan de koning – bakt verder)*