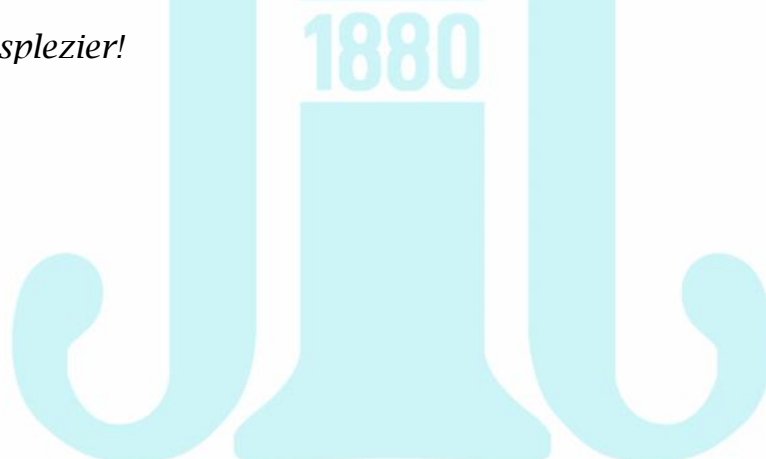


## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



# **HET MONSTER IN DE PUT**

Een toneelspel in één bedrijf  
voor en door kinderen

door

1880

Yan Gout

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2016  
Nr.988

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HET MONSTER IN DE PUT* op te voeren moet de naam van auteur *YAN GOUT* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1987 Toneelfonds J. Janssens/Yan Gout  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

## ***PERSONAGES***

(10 à 12 spelers)

BAKKER KRENT, hard en meedogenloos, maar doet in z'n broek voor Trees, zijn vrouw :

BAKKERIN TREES, het venijn ten voeten uit :

KRUIDENIER JORIS, de nuchtere ziel, die weet wat er in werkelijkheid gebeurt :

KLANTEN 1 + 2 :

LOWIEKE, kind :

LEO, kind :

KATRIEN, kind :

MIE :

STIJN :

WIEZA :

HET MONSTER :

De twee klanten kunnen eventueel worden gespeeld door Mie en Stijn. Het monster wordt bij voorkeur door de kinderen zelf in elkaar geknutseld met doek, verf en waardeloos materiaal. Laat de kinderen hun creativiteit botvieren! Het moet dus werkelijk van de kinderen afhangen hoe hun monster er zal uitzien.

## ***DECOR***

Het stuk speelt op het marktplein van een dorp.

In het midden een waterput. Op de achtergrond de huizen van het dorp. Links het huisje van de bakker; rechts de winkel van de kruidenier. Verdere aankleding naar believen.

KRUIDENIER : *(weegt worteltjes af)* Zo, mevrouw, dat is dan 38 frank en 50 centimen.

KLANT 1 (Mie) : Zoveel?

KRUIDENIER : Voor minder kan ik het echt niet doen, mevrouw. Ik heb zo al onkosten genoeg. Straks moeten we weer onze bijdrage storten. Waar zal ik het vandaan halen?

KLANT 2 (Stijn) : Zeg dat wel! Ik zit er ook helemaal door. Ik heb haast niets meer.

KLANT 1 : Vorige week heb ik mijn zondagse mantel moeten verkopen om mijn bijdrage bij elkaar te scharrelen. Ze geven je haast niets voor gedragen kleding, weet je?

KLANT 2 : Als het zo voortgaat zijn we binnenkort geruïneerd.

KLANT 1 : Het is allemaal de schuld van dat monster. *(knikt in de richting van de put)*

KRUIDENIER : Stt! Zwijg toch, vrouw! Wil je het wakker maken misschien? Het is al meer dan een uur rustig. Ik ben blij dat ik het even niet hoor. Zijn gebrul snijdt door merg en been.

KLANT 2 : *(stiller)* Het is verschrikkelijk met dat beest. Nooit heeft het genoeg. Waar zal dat eindigen?

KRUIDENIER : Krent zegt dat hij niets anders doet dan broden bakken voor het beest. Om het rustig te houden. Maar ik vind dat het steeds vraatzuchtiger wordt. Het wil steeds maar meer.

KLANT 1 : En onze bijdrage wordt steeds hoger!

KLANT 2 : Als het zo verdergaat ga ik verhuizen. Zou ieder dorp zo'n monster hebben om te onderhouden?

KRUIDENIER : Misschien wel. Maar dat van ons is toch wel erg schrokkerig. Het is niet om vol te houden.

KLANT 1 : Ik ga maar gauw naar huis voor hij mijn worteltjes ook nog opeist. Tot straks.

KLANT 2 : Wacht even. Ik ga met je mee. Dag Joris.

*(Klant 1 en 2 samen af)*

KRUIDENIER : Kijk eens aan. 38 frank en 50 centimen. Krent lacht mij vierkant uit als ik daarmee aankom. Ik heb haast geen kleren meer aan mijn lijf, ik heb

nauwelijks geld om brood te kopen, mijn spaarkous is zo plat als een vijg. Wat moet ik beginnen?.... En toch is er iets dat niet klopt. Ik weet niet precies hoe ik het moet zeggen, want ik ben maar een simpele kruidenier. Maar er klopt iets niet. Iedereen klaagt en steunt en zucht. Iedereen is doodsbang voor het monster in de put. Behalve de bakker! Hij niet! Hij praat zelfs met dat beest. Nu ja, hij zorgt er ook voor, dat moet ik toegeven. Hij geeft het te eten. Zonder onze Krent zou het woest worden van honger en wie weet wat er dan gebeurt? Al goed dat hij er is. Och kijk. Daar is hij net. *(verdwijnt in z'n winkel, maar blijft toekijken vanachter het uitstalraam.)*

*(Bakker op - kijkt rond of niemand het ziet - gaat naar put - kijkt over de rand – Monster brult: een dreigend onderdrukt gegrom)*

BAKKER : Ja ja, rustig maar. Ik kan je niets geven. Ik kan het ook niet helpen. Straks roep ik de mensen weer bij elkaar om mij hun bijdrage te brengen. Misschien bak ik dan wel een groot brood. Tot zolang moet je je kalm houden.

*(Monster brult opnieuw, iets luider)*

*(nog steeds tegen de put pratend)* Denk je dat ik het zo prettig vind dat wij hier met een monster opgescheept zitten in ons dorp? Niemand houdt van monsters, zeker ik niet. En uitgerekend ik moet voor jou zorgen. Waarom de kruidenier niet? Of de schoenlapper?

*(Kruidenier komteven naar buiten om de groentebakken aan te vullen.)*

Wat zeg jij ervan, Joris? Ben jij gelukkig met zo'n onding in ons dorp?

KRUIDENIER : *(schouderophalend)* Wat doe je eraan, Krent? Het is er nu eenmaal en wij moeten er het beste van zien te maken. Als wij onze bijdrage niet storten zal het misschien ons hele dorp vernietigen. Dat heb jij zelf gezegd.

BAKKER : Zo is het, groenteman. Vergeet dat maar nooit! Wij mogen onze bijdrage nooit overslaan. Ik geloof trouwens dat het tijd wordt om een nieuwe omhaling te doen.

KRUIDENIER : Alweer? Wij hebben pas eergisteren gegeven.

BAKKER : Alles is op, man. Wat denk je wel? Zo'n beest eet als... nu ja, als een monster. Het vreet ons de oren van onze kop.

KRUIDENIER : (*zucht*) Ik weet niet waar ik mijn bijdrage nu nog moet vandaan halen. Hier zie (*tast in zijn schort - toont geld*) 38 frank en 50 centiemen. Meer heb ik vandaag niet verdiend. Zou het monster niet tevreden zijn met een bussel worteltjes? Of met een kilo tomaten?

BAKKER: Nee, groenteman. Dat weet ik heel zeker. Het monster lust enkel brood. En dan nog brood dat ik heb gebakken. Want het is een heel kieskeurig monster. Enkel brood van bakker Krent wil het hebben. Maar om brood te bakken moet ik bloem hebben en gist en dat kost geld. Daarom moet iedereen zijn bijdrage leveren, in klinkende munt.

KRUIDENIER : Het is verschrikkelijk. Kunnen wij daar nu echt niets aan doen, Krent?

BAKKER: Betalen, Joris, betalen. Wat zouden wij anders doen?... En nu moest ik eerst maar eens naar mijn oven gaan kijken. Jullie broodjes liggen te verbranden en verbrande broodjes lusten zelfs de kippen niet. (*af*)

*(Er komen enkele mensen op met uitgestreken gezichten (3 + figuranten))*

WIEZA : Ik houd het niet langer uit, Mie. Ik ben geruïneerd.

MIE : Maar als we niet betalen zal het monster uit de put komen en ons allemaal verslinden. Wil je dat dan liever?

STIJN : Verslinden? Verslinden? Dat zegt de bakker, ja. Maar is dat wel zo? Hij schijnt daar zo zeker van te zijn, dat ik het verdacht vind.

WIEZA : Wat wil je daarmee zeggen, Stijn?

MIE : Wat bedoel je?

STIJN : Heb jij wel eens gezien dat Krent zelf een bijdrage leverde?

WIEZA : Nee! Maar hij moet het brood bakken.

STIJN : En heb jij wel eens gezien dat hij dat brood in de put gooide?

MIE : Nee. Maar het monster heeft ook nog steeds niet toegeslagen en dus heeft Krent tot hiertoe zijn werk heel goed gedaan.

KRUIDENIER : Gisteren heeft hij het monster nog te eten gegeven. Ik heb het duidelijk gezien. Zo'n brood zie! (*wijst eerst heel groot, maar verkleint tot er haast niets*)

*meer overblijft.)*

STIJN : Is dat alles? En moet het monster daar zijn honger mee stillen? Dat steek ik in mijn holle tand.

WIEZA : Jij vertelt gevaarlijke dingen, Stijn. Jij maakt onze bakker verdacht.

STIJN : Ik zal nog meer zeggen: heb jij de bakkerin al eens gezien? Als ze 's zondags door het dorp paradeert hangt ze van boven tot onder vol goud! Oorbellen, halskettingen, broches, armbanden, ringen, neem maar op. En alles van het zuiverste goud. Ik begrijp er niets van. Moeten zij dan geen bijdrage leveren?

MIE : Maar zij bakken het brood voor het monster.

STIJN : Ja, met ons geld!

MIE : Ja zeg, als je 't zo bekijkt...

WIEZA : Stil ! Daar komt hij net !

BAKKER : *(op met broodmand)* Ah, jullie zijn er al, zie ik. Precies op tijd. Dat doet me plezier. Zullen we maar meteen met de omhaling beginnen?

BAKKERIN : *(loopt achter Krent en controleert nauwkeurig de bijdragen.)* Is dat wel voldoende, Mie? Me dunkt, dat is zo weinig.

MIE : Ik heb niets meer, bakker Krent.

*(Bakker Krent kijkt boos.)*

*(snel)* Maar als het moet zal ik volgende keer het dubbele geven.

BAKKERIN : Dat is je geraden, Mie. Het monster is een vreselijk vraatzuchtig beest. Het zal ons allemaal verslinden als we niet goed samenwerken. We mogen hem in geen geval laten verhongeren.

STIJN : *(moedig)* Maar jij geeft toch zelf ook niets?

BAKKERIN : *(bliksemt hem bijna dood met haar ogen)* Mijn goede man bakt het brood voor het monster! Bak jij brood voor het monster? Nee! Mijn man wel!

BAKKER : Bovendien, mijnheer de grootspreker, wil ik jullie tonen dat ik, net als jullie, mijn bijdrage lever in onze gezamenlijke strijd tegen het monster. Kom eens hier, Trees. *(hij neemt de grote, kostbare ring van haar hand en werpt hem heel gewichtig in de broodmand.)*

WIEZA : Oo!

MIE : Zie je nu wel dat we een goede bakker hebben.