

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

**MANNEKE MAAN**

Toneelstukje voor kinderen

door

**SUS TOMI**

1880

Toneelfonds J. JANSSENS \* Antwerpen

1987

(N° 1102)

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!



© 1982 Toneelfonds J. Janssens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

1° tafereel

Voor dit stuk is geen decor vereist. De gewone doeken volstaan.

Terwijl de kinderen binnenkomen speelt een band met kinderliedjes en melodieën uit stukken die vroeger door het Jeugdtheater opgevoerd werden. Harlekijntje, (een bindingsfiguur tussen theater en publiek) die in de pauze van ieder stuk voor het doek komt, en met de kinderen praat en zingt, is nu in de zaal aanwezig terwijl de kinderen binnenkomen, en helpt de plaatsen aanwijzen, enz...

Als iedereen binnen is en de deuren gesloten worden, verstilt de muziek en, op het ogenblik dat Harlekijntje de zaal wilt verlaten, horen we in de micro: "ssst..." roepen. Harlekijntje kijkt verrast op, niet wetende wat er gebeurt.

Stem 1° kind : Harlekijntje !

Harlekijntje : Ja ?

Stem 1° kind : Harlekijntje, ... op de scene ligt een micro ! Wil je die eens opnemen, zonder achter het doek te kijken ?

Harlekijntje : (doet verrast teken naar de zaal, dat zij er niets van begrijpt, maar neemt de micro op).

Stem 1° kind : Dank u Harlekijntje ! Wil je nu eens op de micro tikken, om te zien of hij goed aangesloten is ?

Harlekijntje : (tikt op de micro).

Stem 1° kind : O.K., Harlekijntje. De micro werkt ! Dank u Ronny !

Stem 2° kind : Een ogenblikje N.....(zij heeft de micro overgenomen van 1° kind).

Ik zou iets willen vragen. Zeg vriendjes in de zaal, weten jullie wie Ronny is ?..... Ronny, dat is de techniker hier achter scene. Hij zorgt altijd voor de muziek, en voor de belichting, en voor het doek en zo als wij spelen ! Wacht, ik zal vragen of hij zijn hoofd eens tussen het doek wil steken, zodat jullie hem zien, dan kunnen jullie even een applausje geven voor alles wat hij reeds al die jaren voor ons gedaan heeft..... Zullen jullie dat doen ?..... Goed !.... Komaan Ronny, je hoeft niet beschaamd te zijn. Kom, toon je hier maar eens opzij van het doek..... zo.... en nu een dik applaus asjeblief ?? Dank je wel, beste vriendjes. Nu kunnen we verder gaan. Hier is je micro terug, N.....

- Stem 1° kind : Dank je... Harlekijntje !
- Harlekijntje : Ja ?
- Stem 1° kind : Harlekijntje, zou jij asjeblief op scene willen gaan zitten, zodat iedereen je goed kan zien ?
- Harlekijntje : Op scene ?....
- Stem 1° kind : Ja, gewoon in het midden, voor het doek ! Kijk, vooraan in de hoek van de zaal, hebben wij een stoel kaaargezet, als je die gebruikt gaat het gemakkelijk.
- Harlekijntje : (neemt de stoel en gaat op de rand van het podium zitten).
- Stem 1° kind : Dat is goed Harlekijntje. Dank je wel.  
Ronny, zou jij nu de lichten willen doven in de zaal, en een projektor richten op Harlekijntje ?...  
Fijn, dank u Ronny !
- Harlekijntje : Ik,... ik begrijp hier helemaal niets van, ik...
- Stem 1° kind : Wij begrijpen dat jij er niets van begrijpt Harlekijntje. Dit was allemaal niet voorzien. Maar wees niet bang of niet boos, straks wordt alles duidelijk.
- Harlekijntje : Ja, maar, ik zou toch willen vragen....
- Stem 1° kind : Jij hoeft ons niets te vragen, Harlekijntje. Wij zouden jou iets willen vragen... zal je "ja" antwoorden?
- Harlekijntje : Dat hangt er van af wat je vraagt, ik...
- Stem 1° kind : Harlekijntje, asjeblief. Het hele jaar door doen wij altijd wat jij vraagt, voor één keer zou jij toch eens moeten doen wat wij vragen, wat het nu ook is !
- Harlekijntje : Jamaar, ik...
- Alle kinderen: (achter doek) Harlekijntje, asjeblief!...
- Stem 1° kind : Dit is toch, het jaar van het kind !
- Harlekijntje : Oh la, la, wat gebeurt er toch allemaal vandaag !  
Ik ben er helemaal ondersteboven van...
- Alle kinderen: (smekend, met aandrang,) Harlekijntje, asjeblief !
- Harlekijntje : (geeft toe met een diepe zucht). Nu, goed dan.
- Stem 1° kind : Je zal doen, wat we vragen Harlekijntje ?
- Harlekijntje : O.K. Ja !
- Stem 2° kind : ... en je zal niet boos op ons zijn ?
- Harlekijntje : Boos ?... ik?...
- Stem 3° kind : Nu ja, we bedoelen, je zal niet mistevreden zijn, omdat wij het vandaag een beetje anders hebben laten verlopen dan gewoonlijk ?

Harlekijntje : Wel nee ! (tot de zaal): Als alles maar goed afloopt!  
Ik begrijp geen snars van wat er gebeurt !

Stem 3° kind : Wat zei je Harlekijntje ? Wij hebben je niet goed verstaan.

Harlekijntje : Niets, euh... ik zei iets tot de zaal...

Stem 1° kind : Ah, O.K.,...wel, dan kunnen we beginnen !

Harlekijntje, kom nu maar van het podium, en zet je maar in de zaal.

Harlekijntje : In de zaal?... Maar,...moet ik dan niet achter scene zijn?

Stem 1° kind : Nee Harlekijntje. Vandaag regelen wij alles zelf.

Zet je dus maar in de zaal, en kijk maar rustig toe !

Ronny, wil je even wat licht geven in de zaal ?

(licht aan in de zaal, projektor uit. Harlekijntje springt van het podium en gaat in de zaal zitten.)

Een kind kijkt door het doek :

Kind : Klaar Harlekijntje ?

Harlekijntje : Klaar !

Kind : Goed. Licht uit in de zaal Ronny en DOEK a.u.b.!

(het doek schuift open, we horen moderne popmuziek).