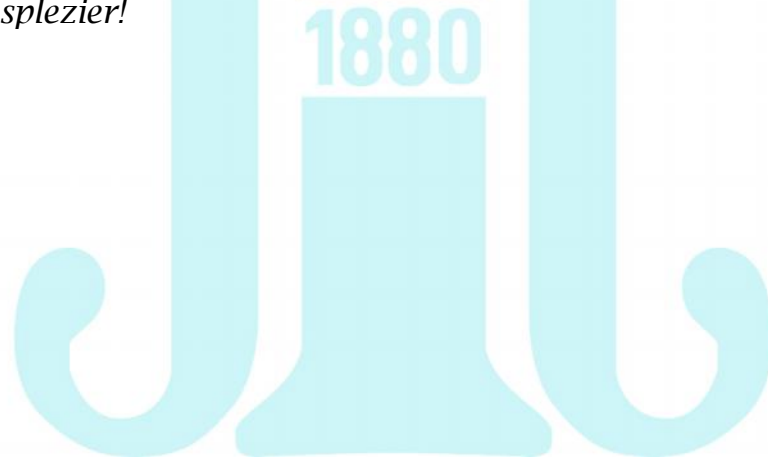


Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



ZEVEN GEITJES EN EEN WOLF

Toneelspel voor de kleinsten

door

Yan Gout

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2006

Nr.2916

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VEERTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *ZEVEN GEITJES EN EEN WOLF* op te voeren moet de naam van auteur *YAN GOUT* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2006/0220/024
ISBN 978-90-385-09556

© 2006 Toneelfonds J. Janssens/Yan Gout
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(7 meisjes – 7 jongens)

MOEDER GEIT

LOEKE, geitje 1 – meisje

FLODDER, geitje 2 – meisje

SIKJE, geitje 3 – jongen

WITJE, geitje 4 – meisje

DROPJE, geitje 5 – jongen

STAARTJE, geitje 6 – jongen

PRUTSKE, geitje 7 – onbepaald, in ieder geval de kleinste

De BOZE WOLF

DE BAKKERSVROUW

DE BAKKER

TWEE KLANTEN : Oudere vrouw

Kleine jongen

TANTE EMMA, vriendin van moeder geit

Toelichting bij de rolverdeling:

1 grote rol voor de Boze Wolf

2 rollen van middelmatig volume: Moeder Geit, Loeke,

3 rollen van betekenis maar minder tekst: Flodder, bakkersvrouw, Emma

alle andere rollen met zeer korte tekstzinnen die er op tijd moeten zijn

1 rol die volledig geleid wordt: Prutske

nota: de rol van de Boze Wolf wordt bij voorkeur gespeeld door een volwassene, omwille van de tekst en de geloofwaardigheid.

Het stukje is bedoeld voor kinderen van de laatste kleuterklas en de eerste graad basisonderwijs.

DECOR

Driekwart van het decor stelt het huis van de geitjes voor. Zeer huiselijk en knus met een tafel en drie stoelen, een zithoek met veel kussens, ev. een trap naar boven en een grote staande klok. Kant jardin, de deur van het huisje. We zien die deur ook aan de buitenkant, zodat de wolf duidelijk kan aankloppen. Op de avant scène, kant jardin, de winkel van de bakker; kant cour het huis van tante Emma, de vriendin van Moeder Geit. Voor de liefhebbers: helemaal de stijl Anton Pieck (Efteling) omdat de spelertjes en het jonge publiek dit het best kennen.

Scène 1

MOEDER GEIT : *(met een grote boodschappenmand aan de arm, rommelt in de lade van de kast, vist er haar handschoenen uit op)* Dus jullie weten wat ik heb gezegd: ik ga naar de markt en daarna wip ik nog even binnen bij tante Emma. Ik blijf niet te lang weg, maar eigenlijk zijn jullie al groot genoeg om even alleen te blijven. Loeke, jij bent de oudste, zorg ervoor dat alles netjes blijft. En niemand binnenlaten, begrepen?

LOEKE : *(een beetje verveeld)* Ja, mama. Wij laten niemand binnen.

FLODDER : Wij zijn al groot genoeg om voor onszelf te zorgen, mama.

MOEDER GEIT : Dat hoop ik maar. Als er iemand aan de deur komt, luister je maar eerst naar zijn stem. Alleen als jullie mijn stem horen, kunnen jullie gerust zijn. De stem van jullie moeder is te herkennen uit honderd andere.

SIKJE : *(zucht nog nadrukkelijker dan Flodder)* Maaaa, je wèèt dat we niemand binnenlaten. Vertrek nu maar gauw, anders is de markt afgelopen voor je er bent.

MOEDER GEIT : Zo denk ik er ook over. Dus jullie weten...

ALLE GEITJES : JA, MA!

(Moeder Geit vertrekt hoofdschuddend.)

Scène 2

WITJE : *(een speelvogel)* *(kijkt haar achterna in de deuropening. Als ze ver genoeg is:)*
Yes!! Z' is weg! Heel het huis voor ons alleen!

DROPJE : Joepie! Schuif die stoel eens dichterbij, Staartje.

(Ze duwen de tafel tot bij het aanrecht en zetten er een stoel bovenop. Dropje opent de kast boven de afwasbak en neemt er de snoeppot uit.)

Wie wil er een snoepje? Er is genoeg voor iedereen, hoor!

LOEKE : Foei, Dropje en Staartje, dat mag niet van mama. Kom daar af!

STAARTJE : Pff, we gaan het haar toch niet verraden, zeker. Hé, geitjes, jullie zwijgen tegen mama, is het niet?.... Anders krijgen jullie geen snoepjes en eten wij ze allemaal alleen op.

(ze krijgen niet veel medewerking)

FLODDER : We zouden beter de boel wat aan kant doen. Moeder heeft geen tijd gehad om op te ruimen.

DROPJE : Bah, flauw zeg! Opruimen! En daarbij, mama heeft dat niet gezegd.

LOEKE : Mama heeft ook niet gezegd dat we in de snoepspot mogen grabbelen. Laat ons liever een spelletje spelen. Wie doet er met mij mee?

PRUTSKE : Mag ik naast jou staan, Loeke?

LOEKE : Ja hoor. Geef me maar een handje, Prutske.

(Zij loopt rond en maakt een ketting met alle geitjes. Tenslotte doen Dropje en Staartje ook mee. Er volgt een vrolijk geitendansje op de melodie van 'vrolijke vrienden')

Vrolijke, vrolijke geitjes

Vrolijke geitjes, dat zijn wij. (herh.)

Loeke, Flodder, Sikje, Witje,

Dropje, Staartje, Prutske klein;

In ons huisje met ons moeke

Is het alle dagen fijn.

Soms gaat moeke naar de winkel,

Maar dan duurt dat nooit echt lang.

De wolf die komt hier wel eens kijken,

Maar van hem zijn wij niet bang

(Na het dansje vallen de geitjes moe maar voldaan op de kussens neer en rusten wat uit. Intussen is op de voorgrond de wolf in actie getreden.)

Scène 3

WOLF : Heb ik dat goed begrepen? Zijn die geitjes helemaal alleen thuis? Moeder Geit heeft hen alleen gelaten? Die durft nogal. Zulke kleine geitjes, och arme... Gelukkig dat ik er nog ben om op hen te passen. Ze noemen mij de boze wolf, maar ik ben helemaal niet boos. Ik heb alleen maar honger. En zeven kleine, jonge, lekkere, malse, domme geitjes, dat zie ik wel zitten. Mmmm, ik krijg het water al in mijn mond als ik er aan denk. Ik slok ze gewoon in één keer naar binnen, zo klein en sappig zijn ze. *(loopt tot aan de deur van het huisje)* Zou ik durven aankloppen? Het zijn toch domme geitjes, ze zullen niet eens merken dat ik het ben. Ik zeg gewoon dat ik hun moeder ben, dat geloven ze wel. *(klopt aan)*

LOEKE : Daar wordt aan de deur geklopt.

WITJE : Hard geklopt, zacht geklopt. Wie zou dat zijn?

LOEKE : Doe niet onnozel, Witje. Het is geen Sinterklaas. Maar er werd wel echt geklopt.

WITJE : Vraag dan eens wie het is. 't Is misschien de postbode.

DROPJE : *(met zijn oor tegen de deur. Roept veel te luid)* Wie is daar?

WOLF : *(schrikt van dat plotse gegil; is even de kluts kwijt)* Euh... Ik ben het, jullie moeder. Ik kom van de markt en ik heb lekkere dingen meegebracht.

FLODDER : *(roept vanuit de achterhoede)* Dat kan niet! Mama is nog maar pas weg. Die kan nog niet terug zijn. Ze ging eerst nog naar tante Emma. Ben jij naar tante Emma geweest?

WOLF : Euh... Nee.

FLODDER : Zie je wel. Je moet eerst naar tante Emma gaan.

WOLF : Stomme geiten. Waarom laten jullie mij nu niet gewoon binnen? Ik wil alleen maar wat met jullie spelen.

LOEKE : Wij mogen niemand binnenlaten. Jij bent ons mama niet. Je hebt een veel te

zware stem.

DROPJE : 't Is misschien wel de boze wolf!

ALLE GEITJES BEHALVE LOEKE : De Boze Wolf??? *(Ze kruipen angstig weg in een hoek)*

LOEKE : Ben jij de boze wolf?

WOLF : De boze wolf? Welnee, waar jullie aan denken! Die is toch al lang dood. De jager van Roodkapje heeft hem een kopje kleiner gemaakt. Ik ben gewoon een nette meneer die hier toevallig langskwam en jullie plezier hoorde maken. Ik dacht: ik kan best wat meespelen.

FLODDER : Dan heb je pech, meneer. Wij mogen niemand binnenlaten. Ga maar gauw ergens anders spelen.

Scène 4

WOLF : *(druipt af)* Dat was een misrekening. Maar ik zal ze krijgen, die malse geitjes, al moest ik me in een geit verkleden.... Hee, maar wacht eens even: Dat kan ik toch? Ik trek het vel van een geit over me heen, ik doe mijn stem wat hoger klinken en klaar is kees! Ik wist niet dat het zo simpel was. Wat ben ik toch een slimme wolf!

(Hij loopt weg en zoekt tot hij een geitenvel heeft gevonden. Dat hangt ergens in een boom. Hij trekt het aan en het past perfect, want in een sprookje kan dat. Hij is nu helemaal wit behalve zijn poten.)

(bekijkt zijn voorpoten) Verdorie, daar moet ik ook nog wat op vinden. .. Wacht even, ik heb het: ik loop naar de bakker en steek mijn poten in het meel. Of beter nog: ik neem een stok en diè steek ik in het meel. Die domme geiten zullen niet eens het verschil merken. Ik zei het al: wat een slimme wolf ben ik toch!

(Hij loopt naar de bakkerij en sluipt dichterbij. Er staan een paar klanten in de