

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

LIEZELOTTE EN HEURE KOLONEL

Blijspel met zang in drie bedrijven

door

Romain Deconinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2004
Nr.1808

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DERTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *LIEZELOTTE EN HEURE KOLONEL* op te voeren moet de naam van auteur *ROMAIN DECONINCK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1990/220/2
ISBN 90-385-005-X

© 1990 Toneelfonds J. Janssens/Romain Deconinck
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN

4 dames - 9 heren - 2 kinderen

Liezelotte, 25 jaar

Boer Frikandon, haar vader, 50 jaar

Sieska, haar zuster - 30 jaar

Octaaf, haar broer - 23 jaar

Kolonel de la Fardeau - 45 jaar

Albert, zijn zoon - 22 jaar

Carine, zijn jongste dochtertje - 9 jaar

Rita, zijn oudste dochtertje - 12 jaar

Madame Frietman, gouvernante - 30 à 40 jaar

Georges Dubrule, vriend van Albert - 25 jaar

Bediende plaatsingskantoor - 50 jaar

Gravin van Trappenburg - 40 jaar

Gustaaf, haar broer - 50 jaar

Piet Kogel, ordonnance - 40 jaar

Neef van gravin van Trappenburg - 35 jaar

Pastoor - 40 - 60 jaar.

DEKOR

We zijn in de jaren 1900.

1e bedrijf : scene 1 : Landschap met kerk

scene 2 : Voor het doek

scene 3 : In het plaatsingsbureau

2e bedrijf : Ten huize van de kolonel.

3e bedrijf : Ten huize van de kolonel

Finale : In de kerk

EERSTE BEDRIJFEERSTE TAFEREEL

Aan de kerk.

Het toneel stelt een stemmig landschap voor. Rechts in de fond de ingang van een kerk.

Overture.

Bij het einde van de ouverture gaat het doek op en men hoort in de kerk nog zingen.

1ste toneel

Liezelotte

(Alhoewel Liezelotte een tamelijk mooi boerinetje is, is ze komisch in haar klederdracht, houding en uitdrukkingen. Ze is ros van haar. Bij het laatste van de kerkzang komt ze van voorplan links opgelopen. Blijft even face-publiek staan, luistert even en zegt dan)

LIEZELOTTE : Potverdju !! (Doet paar passen naar de fond en kijkt in de ingang van de kerk) Ziede 't ! z'Is gedaan ! 'k Ben weer te laat voor de mis ! Dju, vader zal weer kwaad zijn ! (terwijl ze terug naar voor komt, met de ogen ten hemel) Maar alee, onze Lieve Heer, gij zijt daarvoor niet kwaad op mij, hé ? Gij weet wel dat 'k mij gehaast heb om te laat te komen in de mis ! Menheer de pastor zal ook kwaad zijn ! Maar dat kan mij niet schelen ! Menheer d' paster zegt dat hij uwe knecht is ! Awel, geeft hem maar onder z'n voeten ! Zegt hem dat ik in 't veld lopen zingen ben en da 'k daarmee te laat was. (kijkt dromerig voor zich) Potver, 'k zing toch zo graag ! Voor mij is muziek gelijk een taart met kreem: als ze op is zoude nog willen voort likken ! (ziet plots weer omhoog) Neen, neen, lieve mijnheerke, 't is nog altijd tegen u da'k bezig ben ! 't Is maar dat ik zo geerne zing ! Mijnheer de paster heeft ne keer gezegd dat GIJ alles gemaakt hebt: de sterren, de wereld, de beesten en de mensen ! Awel, 'k durf wedde voor al wat je wilt dat ge dat gemaakt hebt binst dat ge een liedje aan 't fluiten waart ! (plots vragend naar omhoog ziende) Wat zegde onze lieve Mijnheerke ? (luistert alsof er iemand spreekt, dan) Ahja, 'k dacht dag ge zei dat 't niet

waar was !

LIED (Sound of music)

Refrein : Muziek is voor mij, het geluid van 't leven.

Het klinkt als 'n lied innig zacht en vrij.

Het kan slechts geluk en de liefde geven,

Want 't leven is net als muziek voor mij.

Couplet : Want 't klinkt als 't geluid en het streelt als de
wind, zo zacht, in m'n hart als een lied.

Het zingt in de bomen, het geurt in de bloem,
en het ruist door het riet.

Het koestert ons leed als de warme zon
als we soms eenzaam zijn.

Het zingt door de nacht,
als de maan met haar zilveren schijn.

Refrein : En voel ik m'n hart eenzaam en verlaten.

En kwelt er in mij soms 'n vreemd verdriet.

Dan luister ik zacht naar 't muziek van 't leven.

En ik zing 'n lied.

(Na zang van Liezelotte - Klokkengeluid)

2de toneel

Liezelotte met kerkgangers, boer Frikandon, Siska en
Octaaf. Later min kerkgangers.

LIEZELOTTE : (Kijkt verschrikt naar kerk) Potver ! Ze gaan al buiten
komen ! 'k Ben zelfs al te laat om te laat te komen ! (krijgt
een gedacht) Wacht, 'k zal gebaren da'k ook buiten kom !

(Ze vlucht de kerk binnen, om onmiddellijk met een paar kerk-
gangers buiten te komen, vroom met de handen gevouwen.. Tussen
de overige kerkgangers zijn boer Frikandon, Sieska en Octaaf.
De kerkgangers gaan willekeurig rechts en links af. Boer Frikand-
don, Sieska en Octaaf, die evenals Liezelotte ook ros van haar
zijn: volgen Liezelotte die nog steeds in haar vrome houding
naar voren is gekomen. Het drietal is van links naar rechts :
Octaaf, Sieska en de boer. Van zodra hij uit de kerk komt, heeft
de boer Liezelotte gezien en roept kwaad)

BOER : Liezelotte !

LIEZELOTTE : (in haar vrome houding) Potver ! Onze lieve Mijnheerke,
mijne ouwe heeft 't gezien !

BOER : (Is naar voren, rechts van Liezelotte gekomen. De anderen links ervan, zodat Liezelotte tussen Boer en Sieska staat. Hij zegt ingehouden, nijdig) Liezelotte, waar hebt ge weer gezeten ?

LIEZELOTTE : (slaat op haar achterwerk) Hierzie !!

BOER : (nijdig) Dat weet ik ook !

LIEZELOTTE : Waarom vraagde 't mij dan ?

SIESKA : Ge zijt weer naar de mis niet geweest !

LIEZELOTTE : (venijnig) Gij wel hé ! Gij gaat naar de mis om naar de mannen te kunnen lonken !

SIESKA : (verontwaardigd) Oooh ! Vader hebt ge dat gehoord ?

BOER : Ja, ik heb het gehoord en 'k heb het gezien ! (weer kwaad tot Lieselotte) Waarom waart ge weer te laat voor de mis ?

LIESELOTTE : Omdat ik niet optijd was ! Potver ! Kunde gij op tijd zijn als ge te laat komt ?

OCTAAF : (kwaad) Ze durft nog tegenspreken ook !

LIEZELOTTE : (nijdig tot Octaaf) Ik durf het ook nog luidop zeggen ! Maar gij zegt het in uw eigen, hé, geniepigaard !

OCTAAF : (kwaad) Wat weete gij wat dat ik in mijn eigen zeg !

LIEZELOTTE : Ge kunt het zien op uw dwaas gezicht !

OCTAAF : (verontwaardigd tot boer) Oooo ! Vader, heb ik een stom gezicht ?!

BOER : (vrevelig) 'K Zijn nog maar juist te kommunie geweest, Octaaf, 't is nog te vroeg om beginnen te liegen ! (weer kwaad tot Liezelotte) Als ge niet naar de mis gaat, is dat een doodzonde, zegt mijnheer de paster !

LIEZELOTTE : (over naar links voorbij Sieska en Octaaf) Hij kan alles wel vertellen wat dat hij wilt !

SIESKA : (verontwaardigd) Maar hoor dat !! Ze zit nu al op meneer de paster zijne nek ook !

LIEZELOTTE : 'k Peize dat het hem zou amuseren moest 'k in zijne nek zitten ! Ze zeggen nu al in 't dorp tegen hem "paster poepke tegen d'aarde" omdat hij zo klein is !

BOER : (kwaad) De paster zijn poepke komt hier niet te pas ! Al wat dat mijnheer de paster zegt, of doet, komt van Onze Lieve Heer !

LIEZELOTTE : Waarom vloekte dan zo als hij met de schaal rond komt om geld te vragen ?!

BOER : (kwaad over voorbij Sieska en Octaaf, terwijl hij tot Liezelotte zegt) Nondedju ! Hedde gij mij al horen vloeken ?!

LIEZELOTTE : Ja ! Ge zijt bezig !

- SIESKA : Vader, vloeken is ook een zonde, zegt meneer de paster !
- BOER : (wrevelig) Hij kan vertellen wat hij wil ! (kwaad vervolgend tot Liezelotte) 'k Zou willen weten waarvoor dat ge weer niet naar de mis geweest zijt vandaag !
- LIEZELOTTE : 'k Heb het vergeten ! 'k Heb lopen zingen in 't veld !
- BOER : (kwaad) 'k Mag mijn tong inslikken als 'k het niet gedacht had !
Onze Lieve Heer is getuige !
- LIEZELOTTE : Hij zal ook lol hebben als hij ziet dat ge uw tong opvreet !
- BOER : (streng) Een klein minuutje, Liezelotte !
- LIEZELOTTE : 'k Denk dat ge meer dan een minuutje zult nodig hebben om zo ne lap binnen te krijgen !
- BOER : (streng) Vanaf vandaag verbied ik u om nog te zingen !
- LIEZELOTTE : Ge kunt mij niet verbieden wat ons moeder zaliger mij geleerd heeft als 'k klein was !
- SIESKA : Moeder heeft ons dat ook geleerd !
- OCTAAF : Maar daarom lopen wij toch niet hele dagen te zingen !
- LIEZELOTTE : Vaneige ! Jullie zijn er te stom voor !
- SIESKA : (verontwaardigd) Ooooh ! Vader, hedde dat gehoord ?!
- BOER : (opschietend tot Sieska) Ja ! Waarom vraagde gij mij altijd of dat 'k het g'hoord heb ?! 'k Ben niet doof, zulle !
- LIEZELOTTE : (treiterig, zingend, voorbij het drietal, naar rechts)
- OCTAAF : Vader, ze zingt weer !
- BOER : (kwaad) Nondedju ! 'z. Heeft geluk da'k het niet g'hoord heb, da'k 'n beetje doof word !! (over voorbij Octaaf en Sieska, bij Liezelotte - dreigend) Als ge nog ene keer uw keel durft openzetten, krijgde d' één klets achter d'ander !
- LIEZELOTTE : (kalm) Luistert vader, (toont haar beide handen) ge kunt mij kommanderen om met mijn poten de stallen uit te kuisen en de stront op te scheppen, (beslist) maar zingen doe 'k zoals ik wil !
- BOER : (nijdig, met gebalde vuisten en de ogen ten hemel) Verlos ons Heer !
- SIESKA : Stel u voor, vader: 'k heb haar gisteren horen zeggen dat ze chanteuze zou willen worden !
- BOER : (Slaat van verbazing de handen in mekaar en weer met de ogen ten hemel) Spaar ons Heer !
- LIEZELOTTE : Waarom vraagde altijd naar Hem ? (naar boven wijzend)
Hij zal niet komen, zenne !

- BOER : (steeds verbaasd) 'n Chanteuze !! (dan kwaad tot Liezelotte)
Nondedju ! Ge kunt mee om de freet van de beesten gereed te ma-
ken ! Mijn varkens lopen altijd dood van de grote honger !
- LIEZELOTTE : Vaneigen, omdat ge te gierig zijt hun goeie freet te ge-
ven !
- BOER : Neen, ze zijn ziek van u altijd 't horen zingen !!
- LIEZELOTTE : Ge zou moeten blij zijn ! 'z Hebben er dan hunnen buik van
vol en ge moet ze dan gene freet nie meer geven !
- SIESKA : (spottend) 'n Chanteuze die stront schept !
- LIEZELOTTE : Kust uw handjes, want anders zoude gij 't moeten doen !
- BOER : (streng) Iedereen heeft zijn werk op de boerderij ! Octaaf
zit mee op 't land, Sieska doet 't huishouden en gij zorgt voor
de beesten !
- OCTAAF : En ze doet soms alles verkeerd, want al wat z'in haar poten
heeft, laat ze vallen !
- SIESKA : 'k Had van de week zulke goede soep gereed gemaakt en z' heeft
z'aan de beesten gegeven !
- LIEZELOTTE : Ja ! 't Is daarvan dat de varkens nu ziek zijn !
- BOER : (streng) Goede soep kost veel geld, zulle !
- LIEZELOTTE : (wrevelig) 'k Wist niet dat 't soep was ! 'k Meende dat
't water was waar z'heur schotels in afgewassen had !
- SIESKA : (beledigd) Vader, is dat niet schandalig ?!
- BOER : (wrevelig) z'Heeft gelijk Sieska, goed da'k er aan geroken had,
want ik meende dat 't bleekwater was ! (terug uitvliegend tot
Liezelotte) Maar dat wilt daarom niet zeggen, dat ge die goede
soep aan de beesten moet geven ! Is 't niet goed voor de varkens,
't is in alle geval nog goed genoeg voor ons ! (nijdig spottend)
...Chanteuze worden ! (terug kwaad) Onze Lieve Heer heeft van u
een boerin gemaakt en ge moet boerin blijven !
- LIEZELOTTE : Dat is ook niet waar ! Ons lief Heerke heeft de wereld
gemaak en 't is 'n zothuis geworden ! (over naar uiterst links
voorbij het drietal)
- BOER : (Hoofdschuddend Liezelotte beziende) Wat da'k ik met u moet
beginnen, ik weet het niet zun !
- LIEZELOTTE : Als ge het niet weet laat het dan zoals het is ! En laat
mij zingen !!
- SIESKA : (spottend) Ja, ze zou liever 'n chieke madame worden !
- LIEZELOTTE : 'k Zou zeggen: legt uw hand op uw hoofd en kijkt wie dat
er onderstaat, maar ge hebt geen hoofd om uw hand op te leggen !

OCTAAF : Neen, 't is een carnaval masker, want heel 't dorp lacht er mee !

LIEZELOTTE : Eigenaardig ! Ze zeggen altijd: hoe is 't meugelijk dat zo'n slim meiske nen broer heeft met zo'n idioot gezicht !

OCTAAF : (beledigd) Dat is nu al den tweede keer dat ze dat zegt !

LIEZELOTTE : Alle goede dingen gebeuren in drij keren ! 't Is te hopen dat wanneer ik het een derde keer ga zeggen, dat ge mij zult geloven !

BOER : (wanhopig) Ik weet niet wat gij voor iets zijt ? 't Is géén chieke madame ! 't Is geen boerin ! 't Is geen meiske ! 't Is gene vent ! Nondedju, 't is nog goed dat ze op mijne trouwboek staat of 'k zou peinzen dat het 'n jonk is van onze kater !
(Sieska en Octaaf lachen spottend)

LIED

Refrein

BOER : 'k Vraage mij af' wie is toch Liezelotte ?
't Is lijk 'n musje als de zon schijnt !

SIESKA : 't Is wel 'n musje maar dan is 't 'n zotte !

OCTAAF : Als ge 't nog niet wist,
Dan zeg ik beslist: ne vent !

BOER : 't Is juist ne klown met al haar zotte totte !
Ied'reen in 't dorp die lacht en lolt er mee !

SIESKA : Haar poten die staan verkeerd
Ze heeft nu nog niets geleerd !

OCTAAF : Juist maar omdat nen dweil geen hoofd 'n hee !

BOER : En gaf ons 't Lief Heérke onze Liezelotte !
(biddend) Ontferm U over ons.

Couplet

LIEZELOTTE : Ge zijt almaal niet goed snik,
'r Is maar ene : 't benne 'k ik
Die hier werk en die al 't vuil werk moet doen !

BOER : Dat trekt toch nog op geen voeten,
Want inplaatse van te wroeten,
Ligde liever in de zonne, in het groen !

SIESKA : z'Is veel liever lui dan moe,

En ze freet gelijk 'n koe !

OCTAAF : z'Is te lui dat ze somtijds ne voet verzet !

BOER : En ze roept met veel gehuil:

Van het werken worde vuil !

SIESKA : 't Is nen ezel !

OCTAAR : 't Is een kwezel !

BOER : 't Is nen uil !

(refrein)

(Tijdens de zang is Liezelotte overgegaan naar rechts. Na de zang lachen Sieska en Octaaf spottend. Liezelotte wil wegvlugten naar fond maar op dit ogenblik :)

3de toneel

De vorigen met pastoor.

(De pastoor is ondertussen opgekomen uit z'n kerk. Liezelotte botst tegen hem aan en trapt daarbij op z'n voet. De pastoor slaakt een kreet van pijn en staat op een been te wippen.)

PASTOOR : Ai !!

LIEZELOTTE : Potver ! Pardon, mijnheer de paster, maar 'k had u niet uit de kerk zien komen !

PASTOOR : g!Hebt toch in alle geval mijn voeten gezien om zo op mijn tenen te trappen ! (mankend en pijnlijk naar voren komend, rechts naast boer) 'k Heb juist zo'n grote eksterroog staan !

BOER : Op uw tenen, mijnheer de paster ?

PASTOOR : (opschietend) Vaneige, boer Frikandon ! Hedde gij al 'n eksterroog op ne pastoor zijn voorhoofd zien staan, misschien ?

BOER : (onderdanig) Nee, mijnheer de paster ! Ja, 'k ben bij de masseurkes naar 't school geweest, hé !

PASTOOR : (steeds pijnlijk mankend) 't Ziet er goed uit ! 'k Moet binnen 'n half uur boer Smolders zijne kleine dopen !

LIEZELOTTE : (is naar voren uiterst rechts gekomen) Ge moet hem toch niet dopen met uw eksterroog zeker ?

PASTOOR : Neen ! Maar als die kleine mij ziet manken, gaat hij zijn keel openzetten en heel mijn kerk gaat weer overhoop staan !

SIESKA : (dreigend naar Liezelotte wijzend) En dat is allemaal Liezelotte haar schuld !

PASTOOR : (Sieska van hoofd tot voeten beziend) Ja, luistert Sieska, als 'k mag kiezen heb 'k het toch nog liever door haar ! Want moeste gij op mijn eksterooog staan !

SIESKA : (over voorbij boer) Meneer de paster ! (Terwijl ze passeert trapt ze daarbij op de voet van de boer)

BOER : (met kreet van pijn, pijnlijk op zijn één been dansend) Ai !! Nondedju ! Die trapt nu op mijn eksterooog !!

PASTOOR : (met handen gevouwen en dankbaar ten hemel ziend) Merci, Ons Heere, met twee is de pijn draaglijker !

SIESKA : (onverstoorbaar vervolgend) Ze is deze morgen niet naar de kerk geweest !!

LIEZELOTTE : (haar tong uitstekend) Eèèèèè ! Babbeltetter !!

PASTOOR : (tot Liezelotte) Babel ! En wat zegde dan tegen iemand die u iets vertelt dat ge al weet ?

LIEZELOTTE : Een komeerewijf !

PASTOOR : g'Hebt chance dat de bisschop dat niet hoort !

SIESKA : Meneer de paster, hedde niet gezien...

PASTOOR : (Kwaad Sieska onderbrekend) Ja, 'k heb het gezien ! Ge denkt toch niet da'k met mijn eksterooog zie zeker ?

BOER : (steeds pijnlijk) Nondedju !! Ik heb pertan met mijn eksterooog sterrekes gezien, zulle !

PASTOOR : Vloekt zo niet, boer Frikandon ! Hedde gij mij horen vloeken als Liezelotte op mijn eksterooog gestaan heeft ?

BOER : Vaneige ! Ge vloekt in 't Latijn en 'k versta u niet !

PASTOOR : (kwaad) Vloeken bestaat niet in 't Latijn !

BOER : (nijdig - pijnlijk) 'k Heb dan chance da'k Vlaams spreek !

PASTOOR : (streng tot Liezelotte) Liezelotte ! Waarom zijt gij niet naar de mis geweest van de morgen ?

SIESKA : (luid roepend aan pastoor's oor) z' Heeft in 't veld lopen zingen, meneer de paster !

PASTOOR : (pijnlijk aan z'n oor wrijvend) 't Is niet nodig dat ge zo in mijn oren moet staan ROEPEN, Sieska ! (dan weer tot Liezelotte) Op zondag niet naar de mis gaan is 'n doodzonde, Liezelotte !

BOER : 'k Heb het haar ook gezegd, meneer de paster !

PASTOOR : (kwaad tot boer) Boer Frikandon, gij uw land en ik mijn doodzonden ! Elk zijne stiel, hé !

LIEZELOTTE : 'k Heb zodanig lopen zingen da'k te laat gekomen ben, meneer de paster !

PASTOOR : (mankend over naar rechts voorbij Liezelotte) Liezelotte
kind, g'hebt mij zeer gedaan !

LIEZELOTTE : Met niet naar de mis te komen ?

PASTOOR : (kwaad) Neen ! Met op mijn eksterroog te trappen.

OCTAAF : (beschuldigend) 't Is 't enigste dat ze kan, meneer de paster,
dat is zingen !

PASTOOR : Octaaf, gij moet uw stomme kop houden !

LIEZELOTTE : (lachend) Ah ah ! Dat is nu den derde keer dat z'het
hem zeggen ! (venijnig tot Octaaf) Geloofde 't nu, dat ge 'n
stomme kop hebt ?

PASTOOR : Moeten z'hem dat drie keren zeggen ? (tot Octaaf) Kijkt gij
nooit in een spiegel, Octaaf ?

LIEZELOTTE : 't Is mijn schuld niet meneer de paster, maar 'k zing
wreed graag.

PASTOOR : (wrevelig) Dat is geen rede om niet naar de mis te komen !
'k Zou zo graag ne plastron dragen ! En 'k mag ook niet !

LIEZELOTTE : (even verbaasd) Ne plastron ? (dan begrijpend) Ahja !
ZO ne schone blauwe zeker ! Gelijk den hemel !

PASTOOR : (kwaad) Neen ! Zo ne schone gele gelijk de katolieken !

BOER : (Over voorbij Sieska, bij Liezelotte, tot pastoor - nijdig)
Zingen is 't enigste dat ze van heur moeder geleerd heeft,
meneer de paster.

LIEZELOTTE : (kwaad) Potver ! Dat is toch ook geen doodzonde zeker ?

PASTOOR : Vloekt zo niet, Liezelotte !

LIEZELOTTE : Awel, dat vloeken is 't enigste dat 'k van mijn vader
geleerd heb !

BOER : (kwaad) Nondedju !

LIEZELOTTE : (tot pastoor, op boer wijzend) Hedde 't gehoord, meneer
de paster ?

PASTOOR : Ja 'k weet het ! Er is 'n spreekwoord dat zegt : zoals de
oude zongen, zo piepen de jongen !

LIEZELOTTE : (weer op boer wijzend) Noemde gij dat piepen, meneer de
paster ? Ge moet hem ne keer horen vloeken als ge met de schaal
rond komt ! Ge zult dan van "piepen" niet meer spreken.

BOER : (Trekt kwaad Liezelotte over, terwijl hij zegt) Gij duvels-
jonk !! (weet met zijn woede geen blijf) Nondedju ! Nondedju !
Nondedju !!

PASTOOR : (kalm) g'Hebt gelijk Liezelotte: dat is niet meer piepen,
dat begint op de gros-caisse van ons fanfare te trekken !

- BOER : Ze liegt, meneer de paster ! Ge weet gij zo goed als iedereen da'k nen hele Godvruchtige mens ben !
- PASTOOR : Ja, ja, boer Frikandon ! En als ge geld in den offerblok zou steken, inplaats van de knopen van uw broek, gaat ge misschien nog naar de hemel gaan !
- BOER : (gemaakt verbaasd) Ik, de knopen van mijn broek ?
- PASTOOR : Ja, ja, 'k heb mij zelfs al afgevraagd hoe dat het komt dat gij uw broek niet verliest !
- LIEZELOTTE : (over naar links voorbij Sieska en Octaaf) Mijn vader is nen oude gierigaard ! Want hij heeft wreed veel geld.
- BOER : (tot pastoor) z'Is weer aan 't liegen meneer de paster ! Ze gaat naar d'helle gaan !
- PASTOOR : Ze zal daar aanspraak hebben, want de gierigaards gaan ook naar d'helle, boer Frikandon !
- BOER : Ik ben gene gierigaard !! 'k Vraag mij af waar da'k dat geld zou halen !
- PASTOOR : Dat weet ik niet ! Maar 'k heb mij al dikwijls afgevraagd waar dat ge al die broeksknopen blijft halen.
- LIEZELOTTE : Mijn vader heeft 200.000 fr. liggen, meneer de paster !
- BOER : (even perplex) Nondedju !
- LIEZELOTTE : (vervolgend) 'k Heb ze ne keer gevonden ! Hij heeft ze weggestoken in 'n blikken doos onder den eetbak van de varkens !
- BOER : (nu angstig) 't Is niet waar, meneer de paster !
- PASTOOR : Dat weet ik niet, boer Frikandon ! Maar ALS 't waar is, zou 'k toch willen dat ge, inplaats van broeksknopen, ten minste jasknopen in den offerblok begint te steken !
- BOER : (wanhopig, kwaad) Maar 'k zeg u dat 't niet waar is ! Nondedju ! Nondedju ! Nondedju !!
- PASTOOR : Boer Frikandon, als ge zo gaat blijven voort vloeken, gaat ge dwars door uwe gros-caisse kloppen.
- BOER : Moest 'k 200.000 fr. hebben, 'k zou toch rijk zijn meneer de paster, en g'hebt ne keer in uwe preek gezegd dat rijk zijn 'n schand is.
- PASTOOR : Ja, maar 'k heb er vergeten bij te zeggen dat 't ook een gemak is. In ieder geval, heeft het zoveel niet gekost om onze Heer aan zijn kruis te nagelen !
- BOER : (Op Liezelotte wijzend) Ik weet niet wat dat 'k daarmee moet beginnen, meneer de paster ! 't Is nog niet genoeg dat z'in 't dorp lachen met heur, dat ze loopt te zingen inplaats van naar

de mis te gaan, ze begint nu al haar bloedeigen vader slecht te maken ook ! Meneer de paster, kunde haar niet naar 't klooster zenden, bij de maseurkes ?

PASTOOR : Dat gaat geld kosten, boer Frikandon, en met broeksknoppen kunnen de maseurkes niets doen.

BOER : Nondedju !

PASTOOR : En met vloeken nog veel minder ! Maar luistert : 'k heb misschien 'n gedacht !

BOER : (Met handen gevouwen ten hemel ziende) Merci onze lieve Heer !

PASTOOR : (wrevelig) 't Is ons Heere niet, 't ben ik die 'n gedacht heb ! 'k Denk dat ons Heer zou zeggen : requiem inpace.

BOER : (verwonderd) Is dat ook ne vloek meneer de paster ?

PASTOOR : Neen, dat wil zeggen: rust in vrede ! Maar kijk: ge zoudt misschien Liezelotte naar de stad kunnen sturen.

LIEZELOTTE : (over tussen boer en pastoor, enthousiast tot pastoor)
Och ja meneer de paster, 'k zou daar misschien chanteuze kunnen worden !

PASTOOR : (verbaasd) Chanteuze ? Op 't toneel ?

LIEZELOTTE : Vaneigen op 't toneel ! Op straat zijn 't alleen de zatlappen die zingen !

PASTOOR : (streng) Zingen op 't toneel is slecht, Liezelotte !

LIEZELOTTE : (kwaad) En wat is 't dan als ze zingen in de kerk ?

PASTOOR : (streng) De kerk is God's huis !

LIEZELOTTE : (steeds kwaad en bijna wenend) Zingen en muziek is schoon, en al wat schoon is komt van onze Lieve Heerke !

(Boer, Sieska en Octaaf slaan bij deze woorden, gezamenlijk vlug een kruisteken en staan een gebed te prevelen. Liezelotte verbergt wenend haar gezicht in haar handen. De pastoor staat er een ogenblik sprakeloos bij tegenover zo'n waarheid. Kalm gaat hij over voorbij Liezelotte en ziet het drietal staan bidden.)

PASTOOR : Wat staan jullie daar te doen ?

BOER : (angstig) z'Heeft onze lieve Heer beledigd, meneer de paster !

PASTOOR : (kwaad) Hoe kan ze onze lieve Heer beledigen als ze zegt dat hij schoon is ? Ge zoudt beter inplaats van....(houdt zich in en zegt dan kalm) Enfin ja, 'k kan niet blijven zeveren over die broeksknoppen. (tot Boer) Kijk, ge zoudt haar misschien kunnen placeren als meid.

LIEZELOTTE : (verbaasd) Meid ?

BOER : Zouden ze haar aanvaarden, peisde ?

PASTOOR : Er lopen in de stad wel andere raar snuiters rond.

LIEZELOTTE :(angstig) Wat moet ik daar als meid doen, meneer de paster?

PASTOOR : Wat weet ik daarvan Liezelotte ! 'k Ben wel nen dienaar van ons Heer geworden, maar daarvoor ben 'k nog geen meid geweest !

BOER : (begerig) Zou ze er geld voor krijgen, meneer de paster ?

PASTOOR : 'k Peist ! Maar als ge liever hebt dat z'ook met broeksknoppen betaald wordt...?

BOER : Jamaar, 't is maar, als ze weg is, da'k een hand mis op de boerderij en dat moet toch geld opbrengen, hé ?

PASTOOR : Boer Frikandon, 'k begin mij stillekes aan af te vragen waar dat gij die blikken doos gehaald hebt om uw 200.000 fr. in te steken !

BOER : (verontwaardigd) Meneer de paster, ge gaat dat toch niet geloven, zeker ?

PASTOOR : Neen ! 'k Ben er zelfs van overtuigd dat ge te gierig zijt om 'n blikken doos te gebruiken.

LIEZELOTTE : (steeds angstig) En bij wie ga 'k meid worden, meneer de paster ?

PASTOOR : Dat weet 'k ook niet, kind. Alleen ons Heer weet alles ! In alle geval, zal 't bij rijk volk zijn, want 't zijn alleen maar de rijke mensen die zich een meid kunnen permitteren ! (beziét Liezelotte en dan zacht) En zo zulde misschien nog 'n beetje goede manieren leren.

BOER : Jamaar meneer de paster, ik ben maar 'n arm boerke en 'k ken ik geen rijke mensen.

PASTOOR : Dat is 't minste. 'k Ken 'n plaatsingsbureau dat niets anders doet dan meiden en knechten placeren. 'k Zal u 't adres geven.

BOER : (tevreden) Awel 't is goed. 'k Moet morgenochtend toch naar de stad, naar de groenselmarkt, 'k zal Liezelotte meenemen.

LIEZELOTTE : (steeds angstig) 'k Ben bang van de rijke mensen, meneer de paster.

PASTOOR : Ge moet niet bang zijn, kind. Ge moogt zelfs van geluk spreken.

SIESKA : (niet heel zeker) Vader, zijde wel zeker dat 't goed is om Liezelotte weg te doen ? Zoude ze niét beter op de boerderij houden ?

LIEZELOTTE : (nu kranig over naar links voorbij allen) Potverdju ! Voor één ding doet 't mij plezier ! (blijft staan en nijdig tot Sieska) Nu gade GIJ verplicht zijn van in de stront te werken ! (af)