

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

SPIEGELEIEREN OF OMELET

Een muzikaal spektakel

door

Rudy Soetewey

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2011
Nr.2232

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *SPIEGELEIEREN OF OMELET* op te voeren moet de naam van auteur *RUDY SOETEWEEY* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1994/220/62
ISBN 978-90-385-03448

© 1994 Toncelfonds J. Janssens/Rudy Soetewey
www.toncelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Personages:

Koning Adelbert:

Koningin Marie-Thérèse-Louise-Charlotte-Sofie-Pascale-Yvette de
Camembert et Roquefort:

Sneeuwwitje:

Mickey Muys, de jager:

Paul Pampers:

Gilbert, de kapper:

De 7 dwergen:

- Jean-Pierre Van Smossem:
- Paul van den Boeing:
- Guy Vertuindorp:
- Bob Cloos:
- Mieke Vogelen:
- Karel Billen:
- Suzanne, van Interlamor/Fatima Peeters:

De 3 nonnen:

- zuster Miet:
- zuster Paula:
- zuster Wivina:

Prins Flup de Cordon Bleu de Filet de Saxe:

Opmerking 1: Op 2 plaatsen (pag 3 en 25) komt een dialoog voor met een spiegel. Voor de stem van de spiegel kunnen radio-opnames worden gebruikt van een bekende figuur, waaraan de dialoog achteraf wordt aangepast. (In het Noordteater, waar dit spektakel werd gecreëerd, werd bv. gebruik gemaakt van de stem van de premier. De uitgeschreven tekst is die van de radio-opnames)

Opmerking 2: Het aantal personages in dit spektakel is relatief variabel.

EERSTE BEDRIJF.

scène 1

(Het toneel suggereert een badkamer. In het midden hangt een doek tot op de grond. Na enkele seconden komt de Koning op)

Koning (Wanneer hij vaststelt dat de badkamer 'leeg' is - lichtjes geërgerd) Is mijn oewaarde gemalin nu nòg niet klaar?

Koningin (Vanachter een doek - boos) Nee!

Koning (Hooft de woede in haar stem) Ah... (Voorzichtig) Gij klinkt ineens zo kwaad. Is mijn vrouw de koningin misscien met haar *jambe gauche* uit het bed... Allee, hoe zegt ge dat nu... (Zoekt het juiste woord, maar z'n nederlands is niet altijd even accuraat) neergestort?

Koningin (boos) Nee! En ja, ik ben kwaad. Op u!

Koning A moi? (Hij voelt de bui aankomen en haalt prompt tandenborstel en tandpasta boven)

Koningin Op u, ja! Wat hebt gij daarjuist tegen mij gezegd?

Koning (Verbaasd) Moi?

Koningin Ja, gij. Koning Adelbert. Tegen *mij*. Tegen uw vrouw. (Uit de hoogte) Tegen koningin Marie-Thérèse-Louise-Charlotte-Sofie-Lisette-Joséfine-Pascale-Yvette. De Camembert et Roquefort. Wat hebt gij tegen mij gezegd?

Koning Goedemorgen?

Koningin (Geërgerd) Nee. Hoe ik er volgens u uitzag.

Koning Jamaar, oewaarde gemalin...

Koningin (Onderbreekt hem) Nee nee. Hoé zag ik er volgens u uit?

Koning Als een reine, tiens.

Koningin Ja. Maar wèlke reine?

Koning (Gelaten) Als een reine claude.

Koningin (Minachtend) Een reine claude! (Woedend) Een gedrògde reine claude! Gelijk een gedroogde pruim! Vol *rimpels!*

Koning (Begint z'n tanden te poetsen - haast onverstaan-

baar) Jamaar, oewaarde echtgenote, het is toch niet...

Koningin (onderbreekt hem opnieuw - verbaasd) Wat zijt gij daar aan het doen ? Het is precies of ge zijt een officiële toespraak aan het houden!

Koning (Verbaasd over de vraag) Mais... Ik ben gewoon m'n tanden aan het... (Kan het juist nederlandse woord niet vinden - in zichzelf) Allee... Nettoyer... euh... Ik ben m'n tanden aan het... afstoffen...

Koningin (Verbaasd) Afstoffen?! Hebt ge uw vals gebit ingedaan?

Koning Mais non! (Loopt naar het doek en trekt het zonder nadenken opzij. Erachter zit de koningin op een toiletpot, sigaret in de hand. Terwijl de Koning z'n tandenborstel toont) Afstoffen! Allee... (Zoekt het juiste woord) Dweilen! Inzepen? Scuren?

Koningin Poetsen! Hoe dikwijls moet ik dat nu nog zeggen! (Terwijl ze vastberaden opstaat en 'zich aankleedt') En ge moet niet van onderwerp veranderen, hé. Ge hebt me een gedroogde pruim genoemd. En zo zie ik er helemaal niet uit. En rimpels heb ik ook al niet!

Koning (Heeft ondertussen de mond uitgespoeld. Terwijl hij op de toiletpot gaat zitten - vleierend, terwijl de koningin op haar beurt haar tanden begint te poetsen) Maar dat heb ik toch ook niet gezegd. Trouwens: een gedroogde pruim spendeert 's morgens geen twee uur aan z'n façade zoals mijn geliefde koningin. (Terzijde) En ook niet de helft van de schatkist.

Koningin (Dreigend) Wat bedoelt ge daarmee?!

Koning (Haastig) Dat de koningin terecht veel oewaarde hecht aan haar oeweelderige, oewulpse, oewelge-maakte, oeweergaloze... euh... gevel. (Wanneer hij haar reactie ziet op het woord 'gevel' - haastig) De koningin is nog altijd zeer schoon.

Koningin (Minachtend) Zeer schoon?! Ik bèn de schoonste van

heel 't land. En als er nu iemand is die dat zou moeten weten, dan zijt gij het wel! Want denkt nu maar niet dat ik niet in de gaten heb wat gij achter mijn rug uitspookt! Met dat nieuw secretareske. Hoe heet ze nu weer? Sneeuwwitje. Ik heb u wel door.

- Koning ('Beledigd') Mais ma chère Marie, dat is...
- Koningin (Onderbreekt hem, woedend) Ik heet niet Marie. Ik heet Marie-Thérèse-Louise-Charlotte-Sofie-Lisette-Joséfine-Pascale-Yvette! De Camembert et Roquefort! è! (Op Italiaanse wijze) Na al die jaren kent ge niet eens mijn naam!
- Koning Mais si! (Op exact dezelfde manier) Marie-Thérèse-Louise-Charlotte-Sofie-Lisette-Joséfine-Pascale-Yvette! De Camembert et Roquefort! è! (Opgelucht) Tu vois...
- Koningin (Minachtend) Tja... Maar ge krijgt er wel hoofdpijn van, hé... (Nadrukkelijk en 'poeslief') Krijgt ge van Sneeuwwitje ook zo'n hoofdpijn?
- Koning (Komt ondertussen van de toiletpot af) Van van... van Blanche Neige? Mal à la tête? Moi? Oewaarom zou ik?
- Koningin Dat dacht ik al.
- Koning ('Verbolgen') De koningin denkt toch niet dat ik... moi et Blanche Neige... Allez Marie! (Na een nadrukkelijke blik van de koningin - verveeld) Allez Marie-Thérèse-Louise-Charlotte-Sofie-Lisette-Joséfine-Pascale-Yvette! De Camembert et Roquefort! Allée...
- Koningin Niet? Ze blijft de laatste tijd anders wel veel op het paleis slapen, hé. Die laatste bus van haar is altijd juist weg. Dat verwend joenk... (Na enkele ogenblikken - dreigend) Vindt ge haar misschien schoner dan mij?
- Koning (Blaast en haalt de schouders op) Sconer, sconer... Sconheid is relatief, hé...
- Koningin (Merkt z'n twijfels) Jaja. Ge twijfelt, hé. Weet

ge wat? We zullen het eens aan iemand vragen die er iets van afweet. En die zich niet laat doen door jonge poppetjes! (Wijst naar de spiegel) Hij daar! Hij kènt wat van vrouwen! We zullen het eens aan de spiegel vragen. (Wanneer ze merkt dat de koning er stilletjes wil vanonder muizen) Hela, gij! Hier blijven! Hier blijven en zitten! (Nadat de koning is gaan zitten) En luisteren. (Tegen de spiegel - bezwerend) Spiegeltje, spiegeltje op het toilet, kunt ge antwoorden op een vraag van Yvette?

*Spiegel** Daar ga ik niet op vooruitlopen. We zullen zien hoe de zaken verder evolueren.

Koningin (Verrast) Evolue... Luister. We zitten met een groot probleem.

Spiegel Ik heb altijd gezegd dat problemen er zijn om te worden opgelost. We zouden beter wat minder problemen maken.

Koningin Ja, zég! Nu moet ge niet onnozel doen, hé! Ik wil alleen maar weten wie er de schoonste is: sneeuw-witje of ik?

Spiegel Laat ons alstublieft niet direct tot vergelijkingen komen. Ik weet dat dit aantrekkelijk en bekoorlijk is. De situaties zijn echter nooit dezelfde.

Koningin (Boos) Ge moet niet rond de pot draaien! Ik zeg dat ik de schoonste ben van 't land. Wat vindt gij daarvan?

Spiegel Ik ben het met die beoordeling van geen kanten eens.

Koningin (Verontwaardigd) Wat? (Alsof de spiegel iets heel anders heeft gezegd; breed glimlachend) Dus ge wilt zeggen dat de schoonste van het land koningin Marie-Thérèse-Louise-Charlotte-Sofie-Lisette-José-fine-Pascale-Yvette is.

Spiegel Neen neen neen! Ge hebt het niet goed begrepen.

Koningin Niet? Wat is dat nu voor onnozele praat. Wat moet

ik daar nu uit afleiden? Dat Sneeuwitje de schoonste is, misschien?

Spiegel *Dat is 1 van de dingen die je daaruit kunt afleiden.*

Koningin Wel dat is het toppunt! Dat is een ondermijning van het wettelijk gezag! (Grimmig) Maar dat neem ik niet, hé! We zullen daar eens rap iets aan doen, zie! (Tegen de koning - beslist) Haal de chasseur!

Koning Le chasseur?

Koningin (Geïrriteerd) De chasseur, ja!

Koning (Loopt tot bij toiletpot en neemt 'chasse' beet - aarzelend) En wat moet ik daar dan mee doen?

Koningin (Geërgerd) Niet de 'chasse', onnozel manneke! De jager! De Muys! Zeg, gij zijt doof zeker?

Koning Mijn oewaarde gemalin oeweet toch...

Koningin (Onderbreekt hem) Ik oeweet oewaar dat gij doof van wordt, ja! Maar wacht wat: over een paar dagen zult gij al heel wat beter horen! (Woedend) Haal de Muys! En rap wat!

Koning (Onderdanig) Jawel, lieveling... (AF)

Koningin (Mompelend) Sneeuwitje de schoonste van het land! Wat denkt die stomme spiegel wel! Precies of hij kent iets van vrouwen. Van voetbal, ja - maar van vrouwen? Maar dan wel doen alsof hij hier de baas is! Met zo'n air van 'hebt ge me gezien'... Ik zal eens laten zien wie hier de baas is. (Sloganesk) Ik, de koningin, beslis hier - en niemand anders! è! (Herinnert zich dan de 'geploegenheden') Ah ja, ik moet gaan zitten... (Loopt naar het toilet en zet zich. Gaat met de hand door haar haar. Terzijde) Ik ontvang de mensen alleen vanop mijn troon! Dat is een gewoonte van het huis!

Kapper (Schiet van in de coulissen op haar af en begint haar haar 'opnieuw' te modeleren. Verwijfd) Hoe dikwijls moet ik dat nu nog zeggen, chou? Blijft met uw poezelige pollekes nu toch eens een keer

van uw haar af. 't Is zo al moeilijk genoeg om dat golfke erin te houden, zenne.

Koningin (Verveeld) Ja, zeg, Gilbert. Ik kan niet aan alles denken, hé.

Kapper Jaja. Dat zeggen ze allemaal. En dan hebben ze ineens van Jan. En dan weten ze niet van wie dat het is. (In de coulissen staan de koning en de jager zichtbaar te wachten tot Gilbert klaar is. Dan OP, Gilbert AF)

Koningin Ah, zijt ge daar eindelijk. Dat heeft nogal geduurd, zeg?

Koning Jaaaar, ik sta al...

Koningin Ja, 't is al goed. (Tegen de jager - op officiële, beschaafde toon) Meneer Muys. Ik heb een opdracht voor u.

Jager (Angstig) Voor mij?

Koningin (Valt even uit haar rol - Sarcastisch) Nee. Voor uw kanarievogel!

Jager (Ongerust) Maar ik heb helemaal geen kanarievogel.

Koningin (Grommend) Voor ù dus. U moet... (Merkt dan dat de koning nieuwsgierig staat te luisteren - 'poes-lief') Wil mijn eerbiedwaardige gemaal zo vriendelijk zijn om Sneeuwvitje te gaan halen?

Koning (Tegenpruttelend) Blanche Neige? Sinds oewanneer is het mijn taak om... (Wanneer hij de dreigende blik van de koningin opmerkt - onderdanig) Oui, chérie... (AF)

Koningin (Wacht tot de koning af is. Dan, samenzweerderig) Ik moet u met een officiële, doch zeer delicate opdracht belasten. Ik reken dus op uiterste discretie.

Jager Dick Tracy? Moet ik naar de videoteek?

Koningin Discretie! (Valt even uit haar rol) Ge moet uw mond toe houden!

Jager (Onderdanig) Natuurlijk, majesteit!

Koningin Bon. U moet... (Samenzweerderig) Zo dadelijk zal Sneeuwvitje hier arriveren. U moet haar meenemen

- naar het bos. En daar moet u haar... (Zoekt naar het juiste woord) koud maken.
- Jager (Niet begrijpend) Koud maken ? Staat ze te heet dan?
- Koningin (Grimmig mompelend) Zo zou je het kunnen zeggen, ja... (Met een brede glimlach) Ik bedoel... (Maak een mes-over-de-keel-beweging)
- Jager (Geschrokken) U wilt toch niet zeggen... (Wanneer hij de bevestigende reactie van de koningin ziet) Ik? En in het bos? Jamaar... (Angstig) Daar zitten beesten!
- Koningin (Ernstig) Ik weet dat er risico's aan verbonden zijn. Daarom...
- Jager (Angstig) Maar daar zitten... wilde konijnen! En kwaadaardige eekhoorns! En razende mussen! En...
- Koningin (Onderbreekt hem. Dreigend) U weigert?
- Jager (In hevige strijd met zichzelf) Nee, dat niet... Allée, ik bedoel... 't Is alleen maar...
- Koningin Bon... Zoals ik dus al zei, ik weet dat het niet zonder risico's is. Daarom zal de beloning naventant zijn. Als u slaagt, neem ik u voor zes maanden op in mijn kabinet. (Na een blik op de toilet-pot) Enfin... Ik bedoel de regering natuurlijk... Dan mag u gedurende zes maanden minister spelen.
- Jager Minister? Ik? (Nieuwsgierig) Van wat?
- Koningin (Achteloos) Oh, euh... Landsverdediging? Daar moet je toch niks voor kunnen. En dan kan u iets bestellen; een paar vliegtuigen of wat tankskes of zo. Dat is altijd interessant. (Maakt een geld-in-de-zak-steken-gebaar) Als u begrijpt wat ik bedoel... (Wanneer de Jager weinig overtuigd knikt) Dat is dus afgesproken?
- Jager (Hoewel hij helemaal niet akkoord is - angstig) Ja, majesteit.
- Koningin Alleen wil ik niet dat... (Wordt onderbroken door de koning die met Sneeuwvitje achter zich aan binnenkomt. Sneeuwvitje is een 'moderne' jonge meid:

sportpantoffels en T-shirt met een greenpeace-slogan op. Uit de koptelefoon van de walkman die ze op heeft komt keiharde house-muziek, waarmee ze de hele tijd ritmisch mee beweegt) Ah, ben je daar eindelijk?

Koning Jawel, beminde gemalin. Het is niet zo eenvoudig om ermee te praten.

Koningin Dat begrijp ik, ja... (Roept) Blanche Neige?! (Wanneer deze om begrijpelijke redenen niet reageert, gebaart ze naar de koning dat deze de hoofdtelefoon moet afdoen. Deze wordt echter onderbroken door de kapper)

Kapper Laat mij dat maar doen! (Schiet toe en haalt heel voorzichtig de hoofdtelefoon weg) Anders kan ik weer helemaal opnieuw beginnen. (AF)

Koningin (Uit de hoogte) Juffrouw! Ik heb het tegen u!

Sneeuw. Ah ja ? Kei-tof, zeg!

Koningin (In een uiterste poging zich te beheersen - 'toegeeflijk') Juffrouw Sneeuwwitje... Ik had u iets willen vragen... (Wanneer Sneeuwwitje niet reageert) Zou u voor mij een boodschap willen doen?

Sneeuw. Een boodschap? Ik? Wat voor boodschap? (Na een blik op de toiletpot) Een grote of een klein boodschap? (Schiet in een nadrukkelijke, 'onbedaarlijke' lach)

Koningin (IJzig) Dat hangt er vanaf hoe je het bekijkt... U zou voor mij eens moeten gaan kijken of er in het bos nog ergens een plaats is waar we ons afval kunnen... (Haastig) Waar we kunnen nakijken of er nog afval gestort is. Zodat we het kunnen opruimen. (Wanneer Sneeuwwitje niet meteen reageert)
Awel?

Sneeuw. (Verstrooid) Wat? Ah... Wel ja, waarom niet... Enfin... Het hangt er vanaf wat het opbrengt, natuurlijk.

Koningin (Verveeld zuchtend) Hoe is dat nu toch mogelijk! Doen jullie nu echt niets meer gratis?

- Sneeuw. Jullie toch ook niet?
- Koningin (Capituleert) Bon... Als ge terug zijt, moogt ge in de koninklijke platenzaak 3 CD's gaan kiezen. Gelijk de welke.
- Sneeuw. Echt? (Wanneer de koningin knikt, voor de eerste keer enthousiast) Yè! Bangelijk goed!
- Koningin (Gebaart naar de Jager) Bon. Deze man zal u begeleiden. Voor uw veiligheid.
- Koning (Voorzichtig) Is het niet beter dat ik haar accompagneer? Met mijn Harley Davidson zijn we er direct.
- Koningin Hebt ge de afwas al gedaan?
- Koning (Betrapt) Wel... Euh... Non.
- Koningin ('Lief') Spijtig... (Tegen Sneeuwvitje) Als jullie nu vertrekken, kunnen jullie nog voor de avond terug zijn.
- Sneeuw. (Bekijkt de Jager geïnteresseerd) Met hem? (Veelbetekenend) Hm... Dat zou wel eens langer kunnen duren.
- Koning (Jaloers) Zeg! Pas comme ça, hé! Ik oewil niet dat gij met... met... met Dieu et petit Pierre gaat... (Merkt dan de blik van de koningin - terugkrabbellend) Enfin... Pas een beetje op, bedoel ik...
- Sneeuw. ('Medelijdend') Oppassen? Maar vent toch. Hebt ge mij al eens goed bekeken?
- Koning (Enthousiast) Oui! En ik vind dat gij een... Ik bedoel... (Wanneer iedereen duidelijk op het ver-
volg wacht, maar hij niets kan bedenken - na een
gênante stilte, in elkaar krimpnd) Niks...
- Koningin Goed. Vragen, geen vragen? Vertrek dan maar. (Tegen de Jager) En vergeet uw opdracht niet.
- Jager (Angstig zuchtend) Nee, majesteit. (Tegen Sneeuw-
vitje) Kom.
- Sneeuw. (Verleidelijk) Ja, schatje. (Heupwiegend achter de
Jager aan. Beiden AF)
- Koningin (Wanneer ze merkt dat de Koning het tweetal na-
staart) Wat is er ? Kunt ge dat gewiebel niet uit

uw hoofd zetten ?

Koning (Onoplettend) Moeilijk. Heel moei... (Herpakt zich dan) Gewiebel? Oewelk gewiebel?

Koningin ('Poeslief') Dat gewiebel van een borstel die over vuile schotels gaat! En het gewiebel van de stofzuiger die zal gebruikt worden na de afwas! Hebt g'em?

Koning (Bedrukt) Ja.

Koningin Ja, oewie?

koning (Gedwee) Ja, oewaarde gemalin.

Koningin Vooruit dan. (Nadat de Koning gedwee is AFgesloft - tegen de spiegel, grimmig.) De schoonste van het land is Sneeuw witje, hé. Ge bedoelde waarschijnlijk: de schoonste van het land wàs Sneeuw witje! è! (Na een sardonische lach, KONINGINNENTANGO)

Scène 2

(Het toneel suggereert een bos. Her en der verspreid liggen blikjes, lege verpakkingen enz. Sneeuw witje komt op, gevolgd door een bang om zich heen kijkende Jager)

Sneeuw. (Aandringend) Allee, Muyseke. Tegen dat tempo gaan wij nooit voor donker terug thuis geraken, zenne. (Verleidelijk) Pas op, hé. Ik zeg dat niet omdat ik met u niet alleen zou willen zijn in het donker, zenne. Versta me niet verkeerd. Want eigenlijk, wij samen... (Maakt enkele verleidelijke bewegingen. Merkt dan dat de schichtig om zich heen kijkende Jager niet geïnteresseerd is - teleurgesteld) Ik geloof niet dat ge heel hard geïnteresseerd zijt... Of wel?

Jager (Zenuwachtig rondkijkend - verstrooid) Nee. Niet echt, nee

Sneeuw. (Op haar teentjes getrapt) Allee, dat weten we dan weeral. Bedankt, zenne.

Jager Jamaar, ge moet dat niet zo persoonlijk pakken.

- (Terwijl hij bang om zich heen blijft kijken) Ik heb het alleen niet zo voor wilde beesten.
- Sneeuw. Wilde beesten? (Verrast en gevleid) Oh... Heeft de koning mij een wild beest genoemd...
- Jager (Die duidelijk niet volgt) De koning? Welnee... Dat weet toch iedereen.
- Sneeuw. Zeg, nu moet ge niet overdrijven, hé!
- Jager Overdrijven?! Ik overdrijf niet! De laatste die het geriskeerd heeft, was meer dood dan levend toen ze hem terugvonden!
- Sneeuw. ('Verlegen') Tja... Soms ben ik nogal... nogal hevig, ja... (Verbaasd) En gij zijt niet geïnteresseerd? ('Lief') Als ge wilt, houd ik me wel wat in, zenne.
- Jager Ach, het is niet alleen dat. (Kijkt even rond) Ik heb het niet zo voor afval.
- Sneeuw. (Verbolgen) Afval? Ik?!
- Jager (Hoort haar nu pas echt. Verbaasd) Gij? Wie heeft het nu over u? Kijk maar eens rond. Heel het bos ligt vol.
- Sneeuw. Het bos? Jamaar, daarnet zegde ge... (Begrijpt nu pas dat ze naast elkaar gepraat hebben) Ah... Het bos, juist ja... Afval... (Ziet de rommel nu ook) Allee, vooruit dan. Neem uw boekje. Schrijf op waar we hier zijn. D'r ligt hier genoeg voor een hele container.
- Jager (Herinnert zich nu z'n opdracht en zucht diep) Ah ja... Euh... (Na lang aarzelen) Eigenlijk zijn wij niet naar hier gekomen om afval te zoeken.
- Sneeuw. Niet? Maar Marie-Thérèse-Louise-Charlotte-Sofie-Lisette-Joséfine-Pascale-Yvette heeft toch gezegd dat we...
- Jager (Onderbreekt haar) Dat was niet waar. Marie-Thérèse-Louise-Charlotte-Sofie-Lisette-Joséfine-Pascale-Yvette heeft u een foefke wijs gemaakt.
- Sneeuw. Een foefke? (Diep teleurgesteld) Mag ik dan gèèn CD's gaan kiezen als we terug zijn?!

- Jager Nee.
- Sneeuw. Jamaar, zèg!!
- Jager Wij zijn voor een heel andere reden naar hier gekomen. (Begint nerveus te zoeken) Maar... Allee, waar is die nu?
- Sneeuw. Een àndere reden? (Denkt na enkele seconden dat ze het gevonden heeft - ze klaart helemaal op) Moet gij mij misschien... Moet gij mij misschien alles leren over de bloemekes en de bijtjes? Zeg, maar daar ken ik alles al van, Muyseke... (Verleidelijk) Wat denkt ge: zullen we de theorie maar overslaan? Ineens aan het practicum beginnen?
- Jager (Terwijl hij het toneel afzoekt - verstrooid) Dat gaat niet... (In zichzelf) Verdomme, waar is die nu?
- Sneeuw. (Begint ongeduldig haar bloes los te knopen) Kom, Muys. Begint maar met uw les, ik ben klaar... (Wanneer hij niet reageert) Allee, hoe zit het? Komt er nog wat van?
- Jager (Geërgerd) Het gaat niet, zeg ik u!
- Sneeuw. En waarom niet?!
- Jager Ik ben m'n zak kwijt!
- Sneeuw. (Verbaasd) Uw zàk kwijt? (Terwijl ze haar bloes weer vastknoopt - laconiek) Ja, dàn zal het inderdaad niet gaan, dat is juist.
- Kapper (Op, met gevulde rugzak in de hand - sakkerend) Dat is nu elke avond hetzelfde liedje, hé. Het is er precies voor gedaan! (Tegen Muys) Wanneer gaat gij uw zakske nu 'ns zèlf meenemen, chou?! Ik ga dat niet èlke avond achter uw poezelig poepeke komen dragen, zenne!
- Jager (Gegêneerd door z'n haar wrijvend) Ja, euh... Sorry, Gilbert... Ik kon er echt niet aan doen deze keer...
- Kapper (Geëxalteerd) En blijf van uw haar af! (Terwijl hij sakkerend een haarborstel haalt in de coulis-sen) Zeg, gijlie zijt doof, zeker! Hoe dikwijls