

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

TRAMMELANT IN SPROOKJESLAND

Sinterklaasspel

door

1880

Wim Verbeke

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1992

Nr. 1742

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

cop. 1989 Toneelfonds J. Janssens/Wim Verbeke

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

TRAMMELANT IN SPROOKJESLAND

*werd eind november 1984
opgevoerd door Kindervreugd,
in het Sportpaleis van
Antwerpen.*

PERSONNAGES

Heraut & Opperbode
Haas de Kermisbaas
Ali Baba, de rover
Merlijn, de tovenaar
Sinterklaas
Zwarte Piet

+ groepjes kinderen die sprookjes-
situaties uitbeelden: Sneeuwitje,
de kabouters Niesneus en Wablief,
drie biggetjes, Roodkapje en de wolf.

DEKOR

.stelt een "triumfboog" voor, die het huis is van
Haas de Kermisbaas, de scène is het kermisplein..
Indien mogelijk door middel van draaipanelen of
voorzetstukken kan hiermee een tweede dekorfond
aangegeven worden: "het sprookjeswoud".

.Sprookjeswoud verduidelijken d.m.v. eenvoudige
zetstukken (bvb. uit ribkarton gesneden en be-
schilderd)

RAAD

Met deze brochure kan je zowat alle kanten uit: van
een eenvoudig toneelspel voor en met kinderen tot
een indrukwekkend totaalspektakel, met veel volk,
licht- en klaneffecten ... Vandaar dat in de tekst
soms suggesties zijn aangebracht ... aan u om ze te
gebruiken.

SCRIPT & REGIE

Wim VERBEKE

ANTWERPEN 1984.

GONG.

AANHOUDENDE EN STEEDS LUIDERWORDENDE ROFFEL.

SONNERIE.

HERAUT

Aandacht, aandacht, aandacht!

Dames, Heren, Kinderen, allen zéér geacht...

jullie hebben meer dan lang genoeg gewacht.

Na geschuifel en gewring is iedereen dan toch binnen ...

Zò dat dit spektakel dan eindelijk kan beginnen.

Laat u zich meeslepen door muziek, spel en dans, allerhand ...

WANT, lieve mensen, het is KERMIS IN SPROOKJESLAND

ROFFEL, SONNERIE.

(muzieksuggestie: Lang schön nimma g'sehn -Buchner)

HAAS DE KERMISBAAS KOMT OPGEREDEN MET ENORME DRIE-

WIELER OF EEN LOOPFIETS. HIJ BEGROET HET PUBLIEK.

(Mogelijk de Kermisbaas laten begeleiden door narren)

HAAS PLAATST ZICH OP EEN VERHOOG IN HET DEKOR.

LIED: (op de muziek van I'm Still Standing -E. John)

Ik ben leuke Haas, de Kermisbaas
Ik ben de beste vriend van Sinterklaas
Een reuze Kermis maken is iets voor mij
Dat zal je zo dadelijk zien,
ik maak graag iedereen blij.

Dansen, spelen, lachen, zingen fijn,
Een heleboel plezier, voor groot en klein.
Het is weer feest in Sprookjesland
En dat vieren we allen samen,
samen hand in hand.

refr.: Je weet toch wel
Ik ben Haas, ja Haas de Kermisbaas
Samen met mijn helpers hier
Maak je vast een hoop plezier
Ik ben Ha-as, Haas de Kermisbaas
We maken er tesamen toch de leukste dag
van 't jaartje van.
Ik ben Ha-as (koortje: Kermisbaas)

Schuif maar aan, er is voor iedereen iets,
of wil je even rijden op mijn Keuzefiets,
of wou je liever kijken in mijn toverkist,
Je gaat hier wel wat beleven,
ja dat is beslist.

TERWIJL HAAS DE KERMISBAAS ZIJN LIED ZINGT, WORDEN ER -NAARGELANG DE MOGELIJKHEDEN- "KERMISATTRACTIES" GESUGGEREERD. JE HOEFT HIERVOOR NIET OP HET PODIUM TE BLIJVEN, TUSSEN HET PUBLIEK SPELEN IS EEN ATTRACTIE OPZICH. NA HET LIED KAN DIT NOG EEN TIJDJE DOORGAAN (muzieksuggestie: Made in USA -Fr. Lai). VOORBEELDEN VAN ATTRACTIES: STELTLOPEN (stelten zijn eenvoudig te maken met een paar stokken, wat hout, lijm en spijkers en een beetje handigheid), SLAGENBEZWEERDERS (aan de fluit die de slangenbezweerder bespeelt is middels een nylondraadje een "gebreide slang" bevestigd die opgeborgen zit in een rieten mandje; door de fluit omhoog te bewegen, komt de slang uit het mandje), EEN GROEPJE ACROBATEN (de betere turners onder de leerlingen kunnen hiervoor een nummertje instuderen),...

KERMISBAAS

Wat een feest, wat een feest ... Deze kermis moet de grootste, de mooiste kermis worden die ik ooit gemaakt heb. Jaja, want ik ben een kermisbouwer ... en de Sint heeft mij persoonlijk gevraagd om er een te bouwen. Sinterklaas zei: Haas, dat ben ik dus, Haas de Kermisbaas, ik wil dat jij in sprookjesland een prachtige kermis bouwt, want iedereen heeft dit jaar zò goed zijn best gedaan om het speelgoed tijdig klaar te hebben, dat alles, alle poppen, autootjes, fietsen, treinen, ballen, allès, alles, alles ... is ingepakt. Behalve de boeken. Ja, de boeken moesten de Sint en zijn helpers nog inpakken. Maar al de rest, al het speelgoed is klaar om naar de kinderen te brengen. Knap werk van jullie, zei de Sint tegen zijn helpers, daarom moet deze kermis een reuzefeest worden voor alle kinderen, van alle landen. Doe je best Haas de Kermisbaas, zei hij persoonlijk tegen mij, Haas, dus ... Muziek !!

(MUZIEKSUGGESTIE: On va s'Aimer -Caravelli)

EEN GROEPJE KINDEREN, GEKLEED IN KLEDERDRACHTEN VAN VERSCHILLENDE NATIONALITEITEN, DANST. INDIEN MOGELIJK IS HET LEUK DE GROEPJES KINDEREN UIT EEN "TOVERDOOS" TE LATEN VERSCHIJNEN.

KERMISBAAS Wat een mooie groep kinderen, maar hier volgt nog een
verrassing: voor elk wat wils !
(muzieksuggestie: Breakers' Revenge - Beat Street)
EEN GROEPJE LEERLINGEN VOERT EEN BREAKDANS UIT.

KERMISBAAS En nu tover ik uit mijn kist héél mijn familie te-
voorschijn! Kom op, Haasjes !
(muzieksuggestie: Hello Mr. Joplin - Fr. Glorieux)
GROEPJE HAASJES, HAASJE-OVER-SPELEND OP EN VOEREN EEN
EENVOUDIG TURNNUMMER OP.

KERMISBAAS Het is nu hoog tijd om eens een rustig, mooi kermis-
nummer te toveren. Wat denken jullie van de "DANSENDE
GLIMWORMEN"!
(muzieksuggestie: Scarramucce/Venezia 2000-Rondo Vene-
ziano)
MET EEN BLACKLIGHT-LAMP EN ENKELE FLUORISCIERENDE
KLEURTJES IS OP EEN EENVOUDIGE MANIER EEN KNAP EFFECT
TE VEROORZAKEN.
MAAR PLOTS WORDT DIT MOOIE NUMMER AFGEBROKEN DOOR EEN
ONHEILSPELEND GELUID

KERMISBAAS Héhéhé!? Wat gebeurt er toch ?
EEN SCIENCE-FICTION-ACHTIGE FIGUUR KOMT OPGESTAPT:
DE OPPERBODE (MOGELIJK GEASSISTEERD DOOR ENKELE
HELPERS)

OPPERBODE Gegroet Kermisbaas, gegroet

KERMISBAAS Gegroet? ... Wat komt U hier doen, waarom komt U de
boel hier verstoren ? Wat hebben wij U misdaan ?
Kijk, iedereen heeft schrik ... (dan spijtig) En 't was
nog wel zo'n mooie kermis ...

OPPERBODE Kalmte Kermisbaas, kalmte ...Alleen kalmte kan je nog
redden. Vooruit, achteruit. En zwijg als je spreekt.
Ik weet ook niet wat er gebeurt, ik weet alleen DAT er
gebeurt. Dus knoop het goed in je lange oren, Haas ...
Ik weet dat , maar niet wat!

KERMISBAAS Maar hoe weet U DAT er WAT gebeurd is ?

OPPERBODE Wat ? oh ... dat voel ik ... met mijn voelsprietten,
zie je (wijst op antennes op zijn helm), voel maar !

KERMISBAAS Zien ... voelen ... wat ... dat ... onze leuke ker-
mis hebt u toch maar mooi naar de bliksem geholpen !
En waarom, dat vraag ik mij af !