

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **DE DOOD VAN TWEE BELASTINGSBEDIENDEN**

Een komische thriller in drie bedrijven

door

Romain Deconinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2016  
Nr.1281

## ***PERSONAGES***

(3 dames - 7 heren)

Wannus

Sidonie, zijn huishoudster

Medard, zijn vriend

Meneer De Spiegeleire, deurwaarder

Amedee, belastingsbediende

Madame

Johnny

Jimmy

Lydie

Commissaris.



De drie bedrijven spelen zich af op dezelfde avond en op dezelfde plaats.

Toneelschikking: een tamelijk mooi interieur, links een ingang of deur naar de keuken, naast de deur een televisietoestel op een klein tafeltje, daarnaast een zetel of canapé voor twee personen.

In de fond links een dubbele venster of een soort logia waarvoor een gordijn hangt die men kan afsluiten. Naast het venster een kapstok.

Rechts fond een trap naar de slaapkamer, rechts een meubel met radio, rechts voorplan een ingang of deur naar de straat.

In het midden, een weinig naar rechts, een tafel met drie stoelen. Op de tafel een leeslamp. Aan het plafond een luster die men kan ontsteken aan deur of ingang voorplan rechts.

## ***E E R S T E B E D R I J F***

### **OUVERTURE**

Eerste toneel

(Sidonie, Wannus.)

*(Bij het opgaan van het gordijn is het toneel duister, enkel de leeslamp op de tafel brandt. Sidonie, een volkswrouw, naar de komische kant, zit achter de tafel naast de leeslamp gespannen een boek te lezen van James Bond. Men hoort geheimzinnige muziek. Daarna verschijnt Wannus voorplan rechts, z'n gezicht enkel door een straal belicht. Hij komt, ongemerkt door Sidonie, achter deze laatste en men krijgt werkelijk de indruk dat hij haar wil wurgen, alhoewel hij in feite naar het boek ziet dat Sidonie zit te lezen. Bij het einde van de muziek slaakt Sidonie een verschrikte kreet wanneer ze Wannus bemerkt en het licht op Wannus' gezicht verdwijnt.)*

Muziekonderlijning 1

*(Wannus is een politieagent. Hij heeft een licht spraakgebrek, dat evenwel niet het echt stotteren is, maar dat meer voorkomt van z'n minderwaardigheidscomplex.)*

**SIDONIE** : *(verschrikt)* Heilige Sint Niklaas, is mij dat verschieten! *(naar Wannus kijkend)* 'k Heb u niet horen binnenkomen, Wannus?!

**WANNUS** : Hedde gij al nen agent lawijt horen maken misschien?

**SIDONIE** : *(enthousiast haar boek tonend)* Ja! Hier in het boek van James Bond! d'Agenten doen niets anders dan schieten!

**WANNUS** : *(op het boek wijzend)* A.. a.. a.. ah daar! Mee.. mee.. mee.. mee azo agenten zou ons stadsbestuur niet vele zijn, zun! Ze.. ze.. ze.. ze schieten iedereen omverre!

SIDONIE : *(als boven)* Awel is dat niet schune? 't Zijn toch de slechte die z'omverre schieten?

WANNUS : Ja.. ja.. ja, maar, wij moeten de slechten laten lopen, en de goeden in conterventie pakken! 't Zij.. zij.. zijn maar de goede die kunnen betalen! *(Gaat naar voorplan rechts waar hij het licht ontsteekt.)* Wa.. wa.. wa.. waarveure zit ge in den donker, Sieke?

SIDONIE : 'k Ben bezig mee lezen!

WANNUS : In den donker?

SIDONIE : Ja! De nieuw avonturen van James Bond!

WANNUS : *(Terwijl hij overgaat naar links, voorbij de tafel.)* Aa! Hij.. hij.. hij schiet in den donker, hij! Als.. als.. als wij op d'oefeninge moeten schieten moet het klaar zijn, zun! En we zitten er tons nog altijd nevens! *(Hij heeft ondertussen z'n pet op de tafel gelegd en begint zich van z'n vest te ontdoen.)*

SIDONIE : *(Staat recht en neemt de pet. Verwonderd.)* Maar zeg Wannus, ge zijt gij zo vroeg thuis? Ge had gij toch veel later dienst van den avond? *(Ze gaat de pet in de fond hangen aan de kapstok.)*

WANNUS : Ja.. ja.. ja ik! Ma.. ma.. maar, 'k ben in mijne haak niet! *(Hij hangt z'n vest over stoel links van tafel en gaat op diezelfde stoel zitten.)* En mijne commissaris heeft mij naar huis gezonden "me.. me.. mee agenten die uit den haak zijn kan hij niets doen" heeft hij gezeid!

SIDONIE : *(naar voren links van Wannus)* Zijde ziek misschien?

WANNUS : Ja.. ja.. ja ik! Ei ja, anders had mijne commissaris mij naar huis niet gezonden! Hij heeft maar twee goede agenten zitten op zijne bureau: ik en mijne maat agent De Schrijver, en den diene ligt in 't Academisch Ziekenhuis mee die Vlaamse kwestie!

SIDONIE : Nu nog altijd?

WANNUS : Nee! Ma.. ma.. maar in den bureau hangt er zo een bronzen plakette mee ne Vlaamse leeuw op en hij heeft hem op zijn hoofd gehad eergisteren! 't Is zij.. zij.. zijn eigen schuld ook! Als 't hij tien woorden spreekt zijn er vijf "nondekus" bij! Ge zit toch niet in 't Frans te vloeken als er ne Vlaamse leeuw boven uw hoofd hangt!

SIDONIE : En gij?

WANNUS : Ik.. ik.. ik zegge "potverdju", gelijk iedere Vlaming!

SIDONIE : Jammaar neen, 'k vrage wat dade voelt!

WANNUS : Ah! 'k We.. we.. weet nie! Te.. te.. ter zit zo gelijk nen band in mijn hoofd!

SIDONIE : Nen autoband?

WANNUS : (*bezieet haar even*) Mee da't maar ne veloband is, kan 'k niet lachen!

SIDONIE : En is 't al?

WANNUS : Moe.. moe.. moest 'k twee velobanden hèn 'k zou kunnen rijden!

SIDONIE : 't Is tons maar geweun hoofdpijne diede hebt!

WANNUS : Ne.. ne.. neen 't! 'k Weet niet! 'k Voele mij zo slap, heel mijn lijf es stijf!

SIDONIE : g' Hebt percies nooit van de slapste niet geweest, hein! (*Ze gaat terug achter tafel zitten.*)

WANNUS : 'k Doe.. doe.. doe pertan mijn devuure, zun Sieke, ma.. ma.. maar 't gaat niet veur te lachen!

SIDONIE : Alee, als ik goed verstaan heb hedde een smeete van de griep?

WANNUS : 'k Peist! Ja.. ja.. jammaar, en 'k ben benijt (bang) da'k er niet meer zou vanaf geraken! A.. a.. als 'k bij d'agenten gegaan ben hé'k azu zu zu ne keer 'n smeete van den hypo g'had en.. en.. en 'k ben er ook ne meer vanaf geraakt!

SIDONIE : Hedde bij den dokter van de politie ne keer niet geweest?

WANNUS : Bij po.. po.. potverdju neen ik! Hij is kapobel veur mij morgen te doen werken!

SIDONIE : Maar enfin, ge zijt toch ziek!

WANNUS : 't Is.. is.. is juist dat! Dienen dokter geneest u altijd subiet!

SIDONIE : Hoe hij geneest u subiet? Ge zijt toch niet vanzinne van ziek te blijven?!

WANNUS : Ne.. ne.. neen neen ik! Maar a.. a.. als 'k mijn eigen geneze duurt het een beetje langer eer da'k moe gaan werken!

SIDONIE : Wil 'k u een hete tasse melk geven?

WANNUS : Me.. me.. me.. melk?! He.. he.. hedde gij al nen agent melk zien drinken? 'k Ne.. ne.. neem aan da'k van de vliegende brigade niet ben, ma.. ma.. maar daarveure ben 'k nog van de melkbrigade niet, zun!

SIDONIE : Ge zoudt beter een beetje meer melk beginnen drinken, ge zoudt tons

misschien ne man worden gelijk James Bond! (*Ze plooit haar arm om haar spieren te laten zien.*) Ne man mee kieten!

WANNUS : (*op haar spier wijzend*) g'He.. he.. hebt uuk nog niet veel melk gedronken, hein Sieke?

SIDONIE : (*laat haar houding varen op een andere toon*) Geloof mij, 't is veur uw eigen goed da'k het zegge Wannus!

WANNUS : Ei ei ei ge ziet het! 'k Hè.. hè.. hè ne keer een heel jaar lang melk gedronken!

SIDONIE : (*verwonderd*) Gij! Wanneer dat?!

WANNUS : 't Ee.. 't ee.. 't eerste jaar da'k geboren was!

SIDONIE : Ge meugt mij gerust geloven Wannus: niets beters veur de griep dan hete melk!

WANNUS : (*berustend*) A a a a allee, 't is goed! (*tot de rechtstaande Sieke*) Ma.. ma.. maar ge moet mij een dinge beloven, hein Sieke: ge.. ge.. ge meugt aan geen ene agent zeggen da'k melk gedronken heb, zun! 'k Hè hè hè geen goeste van nen babbel achter mijn gat 't hèn!

SIDONIE : (*terwijl ze naar deur links gaat*) Weete wat? 'k Zal in uw hete melk ne kluts tintuur d'iode gieten! (jodiumtinctuur)

WANNUS : (*verbaasd*) Ne.. ne.. ne kluts tintuur d'iode?!!

SIDONIE : (*die rechts blijft staan*) Ja! Dat deed mijn moeder altijd als we de griep hadden! En we waren mee dertiene thuis!

WANNUS : Mee.. mee.. mee dertiene? 't Is.. is.. is daarmee! Ge zult mee te vele geweest hèn, volgens uw moeder heur goeste!

SIDONIE : We leven nog alle dertiene Wannus!

WANNUS : Da.. da.. dat zal nen tegenslag geweest hèn veur uw moeder! Ne nee, weete wat dade doet Sieke? In de keuken, in mijn scheerkaske, zulde een potje vinden waar dat er op staat "koffie", da.. da.. daar zitten mijn anti-griep poeders in, 'k zal azo ene in mijn hete melk gieten!

SIDONIE : Hedde gij hier anti-griep poeders? 'k Wiste 'k ik dat niet!

WANNUS : Da.. da.. dat is al veel jaren, zun! De.. de.. den apotheker hee mij dat gereed gemaakt als ik ne keer 't romaties g'had heb!

SIDONIE : Dat is toch 't zelfde niet dan de griep?

WANNUS : Ja ja jamaar, die.. die.. die poeders zijn veur alles goed! 'k Kuisse d'r mijn zilvere knippen mee ook!

SIDONIE : Ah! Mag ik tons ook ne keer ene hèn Wannus? De pompsteen zit verstopt!

*(Er wordt gebeld.)*

WANNUS : *(kijkt naar rechts)* Wie.. wie.. wie zou dat zijn?

SIDONIE : Ei, Medard zeker!

WANNUS : *(even verwonderd)* Me.. Me.. Medard? Hoe weete gij dat?

SIDONIE : 'k Peist! *(over naar rechts voorbij Wannus om te openen)* Uwe bloedvriend Medard komt u toch dikwijls 's avonds bezoeken?

WANNUS : *(rechtstaand)* La.. la.. laat maar Sieke, 'k zalle 'k ik wel opendoen!

SIDONIE : In uw hemde. Ge kunt zien dade nen trok op doet!

WANNUS : *(terwijl hij overgaat naar rechts voorbij Sidonie)* Da.. da.. da geeft niet! 'k 'k 'k Zal tons tenminste kunnen zeggen da.. dat er trok in mijn hemde zit! *(blijft even aan voorplan staan)* Sie.. Sie.. Sieke, a.. als 't Medard es, moe.. moe.. moede hem niet zeggen da'k melk ga drinken, zun!

SIDONIE : Waarveure niet?

WANNUS : Kwe.. kwe.. kwe.. kwestie van mijn prestige hoge 't houden! *(af voorplan rechts)*

SIDONIE : *(Komt nu voor tafel, doet het licht van de leeslamp uit, neemt haar boek van James Bond en luid lezend gaat ze naar voorplan links.)* "Het stoere gelaat van James Bond vertrok zich krampachtig toen men hem het vergif in de mond goot!" *(Sprekend met een zucht van bewondering.)* Aah!! Mee zo'n mannen moede tenminste niet benijt (bang) zijn van ulder vergif te geven! *(lezend af voorplan links.)*

Tweede toneel

*(Medard, Wannus.)*



*(Medard op van voorplan rechts, gevolgd door Wannus. Medard is een goedsappig man van rond de 40 jaar. Hij gaat aanstonds naar de fond waar hij z'n hoed aan de kapstok hangt, terwijl hij zegt:)*

MEDARD : Wat is dat Wannus? Zijde gij thuis?

WANNUS : *(die rechts blijft staan)* 't Is ook 'n vraage Medard, wie.. wie.. wie peisde dat er u binnen gelaten heeft?

MEDARD : *(in de fond, rekt zich even moe uit)* Potverdju, 'k ben moe!

WANNUS : Van wat?

MEDARD : Van te werken, hèn! *(gaat naar canapé links)*

WANNUS : *(komt achter tafel)* T.. t.. tiens, hoe kunde gij moe zijn? Ge.. ge.. ge werkt gij pertan ook aan de stad?

MEDARD : Zeg, w'hèn almaal de chance niet van agent te zijn gelijke gij, zun! *(Zet zich in canapé en zegt pijnlijk)* Ooo... mijn voeten doen zere van heel den dag mee mijn handen buizen te moeten plooiën! *(denkt er plots aan)* Maar zeg, apropos, ge had gij toch dienst vandenavond tot ten negen?

WANNUS : Ja ik! Maar mijne commissaris heeft mij naar huis gezonden!

MEDARD : Waarveure?

WANNUS : Va.. va.. van mij was 't verkeerde van u! I.. i.. ik had zeere aan mijn handen van te voete te gaan! *(Hij komt bij Medard voor de canapé.)*

MEDARD : Jamaar neen, serieus! 't Is mee ruze (amper) kwaartje naar de zesse, want 'k heb te zesse gedaan mee werken en 'k ben subiet naar hier gekomen!

WANNUS : A a a aawel, 'k zeg het u: 'k be.. be.. ben naar huis moeten komen, 'k ben ziek, 'k heb de griep!

MEDARD : *(verschrikt)* De griep?!! *(wijst Wannus van hem weg)* Vijf stappen van mijn lijf, zun!

WANNUS : Jamaar, 'k 'k 'k zou mij girre een beetje in de zetel zetten...

MEDARD : Zet u op ne stoel, ge zijt ziek! Laat mij in de zetel zitten, 'k ben moe!

WANNUS : *(aandringend)* Ja ja jamaar, ter is toch plaatse...

MEDARD : *(hem onderbrekend)* 'k Heb geen goeste van uwe griep op te doen, zun!

WANNUS : *(gaat beteuterd achter tafel zitten)* 't Is is is nog goed dade een bedde hebt in

uw huis, ge ge ge zoudt azo bij mij moeten slapen... Ma.. maar alee, 'k zou mij nog altijd in de greppe kunnen leggen ook, hein!

MEDARD : Ge gaat gij zeker vroeg naar uw bedde vandenavond?

WANNUS : A.. a.. als 'k mag van u: ja ik!

MEDARD : 'k Was pertan vanzinne van hier te blijven eten, zun!

WANNUS : 't 't 't Zal niet gaan Medard, mee diene griep hè'k gene honger!

MEDARD : En ikke?!

WANNUS : 'k 'k 'k Zal mij een beetje bij u zetten, ge ge ge zult tons ook de griep hèn!

MEDARD : En 'k meende pertan naar de televisie te blijven kijken ook!

WANNUS : 't 't 't Zal ook niet gaan Medard, hij is kapot!

MEDARD : Nog altijd? Hedde gij dat nu nog niet laten repareren?

WANNUS : 'k Wi.. wi.. wist niet of da'k mocht van u.

MEDARD : Jamaar, 'k lach niet zun Wannus!

WANNUS : 'k Ge.. ge.. gelove 'k ik dat! Ge.. ge.. ge komt wel naar mijne televisie kijken en mijn eten opeten, ma.. ma.. maar ge komt niet veur te lachen!

MEDARD : 'k Doe dat almaal juust maar veur u plezier te doen!

WANNUS : Me.. me.. merci Medard, 'k ben al ten helft genezen!

MEDARD : *(even rondkijkend)* Is Sidonie hier niet dan?

WANNUS : Toet toet! Ma.. ma.. maar zeg Medard, als ge naar hier gekomen zijt veur MIJ plezier te doen, to.. to.. tons vraag 'k mij af waarveure dade te zesse naar hier gekomen zijt, als ge wist da da da'k maar ten negen gedaan had mee werken?

MADAME : *(niet heel zeker)* Ja, 'k weet het... euh... maar mee moe te zijn...

WANNUS : Ge.. ge.. ge waart tons toch vanzinne van hier te komen slapen.

MEDARD : Neen ik! Alee... 'k heb niet verder gepeist... *(denkt er plots aan)* Zeg, wat peisde dan?!

WANNUS : Nie.. niets! 'k Pei.. pei.. peize 'k ik niet verder of dade gij gepeist hebt!

MEDARD : *(weer in de war)* Nee neen, maar euh... Binst da'k aan 't bellen was, peisde ik er op da'k aan 't bellen was...

Derde toneel

(De vorigen met Sidonie.)

SIDONIE : (*Op van voorplan links met potje met "suiker" op. Ze heeft Medard niet gezien.*) Wannus, is dat dat potje?

MEDARD : Goedenavond Sidonie.

SIDONIE : (*Blijft staan zonder het potje af te geven aan Wannus*) Ah Medard! 't Zijde gij tons toch die gebeld hebt!

WANNUS : Ja ja ja hij! Mee te bellen pe.. peisde hij er op da.. da.. dat hij aan 't bellen was!

MEDARD : (*nerveus, kwaad recht springend*) En dade niet thuis waart!

WANNUS : E.. en 'k was algelijk thuis!

SIDONIE : (*Komt aan tafel links en geeft Wannus het potje.*) Alstublieft Wannus!

MEDARD : (*nu kalmer, tot Sidonie*) Bij neen, maar 'k zeg het daarjuust: 'k ben zodanig moe da'k er niet op gepeisd had dat Wannus tot te negen moest werken!

WANNUS : (*Heeft het potje opengedaan en er een poeder in wit papier uitgenomen. Verwonderd tot Sidonie.*) Wa.. wa.. wat is dat Sidonie? Ge geeft mij rattenvergif!!

SIDONIE & MEDARD : (*bezien elkaar met een ruk*) Rattenvergif?!

Muziekonderlijning 2

WANNUS : Zij.. zij.. zijde vanzinne van mij te vergeven dan, Sieke?

SIDONIE : Ei bij neen ik Wannus! g'Hebt gij mij toch achter dat potje gezonden?

MEDARD : (*bij Sidonie komend*) Waarveure moet hij rattenvergif hèn?

SIDONIE : Veur zijne griep, Medard.

WANNUS : (*Heeft het poeder op tafel gelegd en het potje bekeken.*) Va.. va.. vaneige Sieke, ge brengt mij de verkeerde pot! 'k Ze.. zeg u nog: breng mij dat potje mee "kaffee" op en ge brengt mij een potje waar dat er "suiker" op staat! In de kaffee zitten mijn anti-griep poeders e.. e.. en in 't suiker zi.. zit mijn rattenvergif!

MEDARD : (*verwonderd*) Waarveure hedde gij dat rattenvergif vandoen Wannus?

WANNUS : Veu.. veu.. veur de dieë die naar mijn televisie ko.. ko.. komen kijken e.. en

mijn eten opeten!

MEDARD : Jamaar neen, serieus!

WANNUS : O.. o.. over enigte jaren hè'k ne keer ne helen tijd ra.. ra.. ratten in mijne kelder g'had!

MEDARD : Hoe kwam dat?

WANNUS : Wa.. wa.. wat weete 'k ik da Medard! G.. g.. gij belt nog als 'k niet thuis ben, ma.. ma.. maar de dieë komen binnen zonder bellen, zun!

SIDONIE : Jamaar, dat is toch gevaarlijk Wannus? Ge ziet het: in plaatse van anti-griep poeder zou 'k u rattenvergif gegeven hèn!

WANNUS : *(toont haar het poeder)* Ja ja jamaar eerst en vooral hè'k er een teken aan gedaan. *(Legt het poeder op tafel)* En ten tweede, veu.. veur nen agent dood te krijgen ga.. gade meer moeten hèn dan rattenvergif, zun!

SIDONIE : *(enthousiast)* Och! 'k Ben daar juist bezig mee lezen dat ze James Bond ook aan 't vergeven zijn!

WANNUS : La.. la.. lappe! No.. no.. nog ene di.. die binnen gekomen is zonder bellen!

SIDONIE : *(Terwijl ze nu naar voorplan links gaat)* Jamaar van hem zal 't zo gemakkelijk niet gaan, zun! *(Blijft daar staan en plooit de arm om haar spieren te laten zien.)*  
Dat is tenminste ne man mee kieten! *(af voorplan links.)*

Vierde toneel

(Medard, Wannus.)

WANNUS : De de de dieë moet het nu malgree va.. van heur kieten hèn!

MEDARD : *(Die Sidonie heeft nagekeken, gaat op stoel links van tafel zitten)* Awel Wannus, hedde'r heur al achter gevraagd?

WANNUS : A.. a.. achter heur kieten?

MEDARD : Bij neen! Of dat ze goeste heeft van trouwen mee u!

WANNUS : Trouwen? Ge ge ge ziet het! Ze ze ze geeft mij nu al rattevergif!

MEDARD : *(even medelijdend het hoofd schuddend)* Neen Wannus, zeg liever dade te beschaamd zijt van 't heur te vragen! g'Hebt ne minderwaardigheidscomplex!

WANNUS : Mij.. mij.. mijne complex is nog niets, ma.. ma.. maar ge moet ne kier den heure zien! "Ja.. ja.. James Bond van veure, James Bond van achter"! St.. stelt u veure Medard, gisteren wilde ze mij malgree doen zingen!

MEDARD : Is dat zo wreed? (erg)

WANNUS : Nee neen 't! Ma.. maar ze wilde mij malgree doen zingen binst da'k op mijn hoofd stond! Ja.. Ja.. James Bond doet dat ook, zei ze! Ei ei ik kan nog niet konvenabel klappen bi.. bi.. binst da'k op mijn voeten staan!

MEDARD : Jamaar alee, dat zijn toch almaal maar vrouwendromen!

WANNUS : Dr.. dromen?! Ie.. ie.. iemand op zijn hoofd doen staan he.. he.. hete 'k ik van de mare bereden!

MEDARD : Luistert Wannus! Sidonie komt uw huishouden doen en gij zijt vrijgezel! Waarveure zoude'r van den eerste keer niet mee trouwen? Sidonie is toch ook alleene?

WANNUS : Sie.. Sie.. Sieke is gescheiden of ze leeft gescheiden, meer weet ik er ook niet van want ze klapt er nooit niet over.

MEDARD : Kijk Wannus, 'k ben ook ne vrijgezel, hein? Maar als g'er gij niet mee trouwt doe 'k ik het! (*Wannus bekijkt hem. Medard is even in de war door deze blik.*) Awel? Waarveure bekijskte mij azo?!

WANNUS : 'k Zie zie zie u nu toch ook op uw hoofd niet staan, zun Medard!

Vijfde toneel

(De vorigen met Sidonie.)

SIDONIE : (*Op van voorplan links met potje met "koffie" op en een dampende tas melk. Ze komt tussen Medard en Wannus en geeft aan deze laatste het potje.*) Is 't dat, Wannus?

WANNUS : (*Zet het potje met "koffie" naast dit met "suiker", neemt er een poeder uit.*) Ja ja 't Sieke! (*En legt het poeder naast het andere op tafel.*)

SIDONIE : (*voorbij Wannus, rechts van hem, achter tafel en zet de tas op tafel*) En hier is uw kom melk!

*(Wannus beziet Sidonie, doet teken naar Medard om te zeggen: ge moogt dat niet doen en beziet dan groen-glimlachend Medard. Medard kijkt perplex van de tas naar Wannus.)*

MEDARD : Melk?! Gade gij melk drinken, Wannus?!

WANNUS : *(beteuterd)* Ja ja ik! Ja.. Ja.. James Bond doet dat ook, hein Sieke? *(Hij plooit arm om z'n spier te laten zien.)*

SIDONIE : *(tot Medard)* Waarvan zoudt hij geen melk meugen drinken?

MEDARD : Luistert Sidonie, 'k neem aan dade overtuigd zijt dat Wannus d'allure heeft van een flassee, maar daarveure is 't hij nog geen PAPflassee!

SIDONIE : Melk is gezond!

MEDARD : Zegt dat van z'n leven tegen geen koe, ge moet dat schaap ne keer muile zien trekken als z'heur aan 't melken zijn!

SIDONIE : Hèn z'u ook al gemolken misschien?

MEDARD : *(verwonderd)* Mij? Waarveure?

SIDONIE : Omdade ook altijd azo aardige muilen loopt te trekken!

MEDARD : 'k Zou spuwen van melk!

SIDONIE : Als 'k naar u kijke hèn 'k dat ook altijd!

WANNUS : *(Die van de een naar de ander heeft gekeken. Beteuterd.)* Zou zou zoude 'r ne keer willen op letten da da dat 'k ik ben die de melk moe drinken!

*(Er wordt gebeld)*

WANNUS : *(verwonderd)* Wie es 't er daar nu?

SIDONIE : Ah, dat zullen heel zeker die twee belastingsbedienden zijn die hier van den achternoenen geweest hèn!

WANNUS : *(verwonderd)* Twee belastingsbedienden?!

SIDONIE : Ja, ze moesten u spreken en mee dade niet thuis waart hék ulder van den avond doen weere komen!

WANNUS : *(als boven)* Wa.. wa.. wat komen de die hier doen?

MEDARD : Ze komen u heel zeker blommen afgeven (*nijdig*) omdade melk drinkt!!

SIDONIE : (*nijdig terug kaatsend*) Neen! z'Hèn g'hoord dade Wannus zijne kameraad zijt en hij moet daarveure luxtaks betalen!

(*Er wordt weer gebeld.*)

WANNUS : Ze ze ze zijn nog haastig, zou 'k geloven?!

SIDONIE : 't Is omdat z'achter cents komen, Wannus! 't Is maar als z'u geld moeten weere geven dat ze trage zijn! (*af voorplan rechts*)

WANNUS : (*bang*) A a a allee! Wa.. wa.. waarveure moe.. moe.. moeten ze mij komen spreken van de belastinge?

MEDARD : Hedde ene in conterventie gepakt misschien?

WANNUS : Bij pot.. bij potverdju, neen 'k!! Als we zien dat het ene van de belastinge is zij.. zijn we zelfs vrie vriendelijk e.. e.. en we laten hem zeer (rap) voort gaan! Mij.. mij.. mijne maat, agent De Schrijver, he.. he.. heeft zo ne keer ene in conterventie gepakt en 't jaar nadien kreeg hij twee.. tweeduizend frank boete op zijn belastinge, o.. o.. omdat hij aan de punt van zijn crayon gelekt had bi.. binst dat hij die conterventie aan 't schrijven was!

MEDARD : Mag hij dat niet doen misschien?

WANNUS : Vo.. vo.. volgens de belastinge toch niet! Dat is kumul, zeiden ze, schrijven en lekken zijn twee werken!

MEDARD : (*staat recht*) Enfin, als 't azo is, ga'k tons voort!

WANNUS : (*bang recht en bij hem*) Me.. Me.. Medard, ge gaat mij toch niet alleen laten mee ulder, zeker?

MEDARD : Waarveure? Zijde benijt misschien?

WANNUS : Be.. benijt wel niet! Ma.. ma.. maar gelijk da'k alles twee keren zegge zou'n ze mij kunnen dubbel rekenen!

MEDARD : Ge moet uw tanden tonen, Wannus!

WANNUS : Nee, neen ik, zun! 'k Hé, 'k hé van achter ne gouden tand staan waar dan ze niet van weten!

Zesde toneel

(De vorigen met Amedee en Deurwaarder.)

SIDONIE : (*Terug op van voorplan rechts, komt achter rafel, terwijl ze zegt:*) 't Zijn z'ulder!

(*Medard gaat in de canapé links zitten. Wannus gaat een weinig bang achteruit. De deurwaarder, met een grote aktentas bij zich, op van voorplan rechts, ondersteund door Amedee. Amedee is de kruiperige, onderdanige bediende. De deurwaarder daarentegen is een autoritair, nijdig man, die Amedee voor z'n knecht aanziet.*)

DEURWAARDER : (*vloekend terwijl hij binnen komt.*) Miljarde! Miljarde! Miljarde!

AMEDEE : (*tot de anderen*) Excuseert ons, maar meneer De Spiegeleire voelt zich ineens niet goed! Meugen we ne stoel hèn?

DEURWAARDER : (*nijdig*) Ge moet dat niet vragen, Amedee! In de belastinge pakken we zonder vragen! (*Hij gaat op stoel rechts van tafel zitten en legt z'n aktentas op tafel.*)

AMEDEE : (*Steeds overdreven onderdanig*) Zeker meneer De Spiegeleire! (*Hij begint met z'n zakdoek de deurwaarder koelte toe te wuiven.*)

SIDONIE : (*tot deurwaarder*) Zijde niet goed dan Frans?

DEURWAARDER : (*bijtend tot Sidonie*) Wie geeft er u 't recht van Frans tegen mij te zeggen?!

SIDONIE : (*verwonderd*) Hoe? Ei, we kennen malkaar toch al al die jaren?!

DEURWAARDER : Als ik op dienst ben ken ik niemand niet! 'k Kenne zelfs mijn eigen niet! (*tot Amedee*) Wie benne 'k ik Amedee?

AMEDEE : (*als boven*) Meneer De Spiegeleire, meneer De Spiegeleire!

DEURWAARDER : Merci! (*ziet het gedoe van Amedee*) Waarveure stade gij mee diene zakdoek te zwaaien?

AMEDEE : Omdade kou zoudt krijgen meneer De Spiegeleire! g'Hebt gezegd dade zo



zweet!

DEURWAARDER : 't Is koud zweet, stommerik!

AMEDEE : Oh, pardon meneer De Spiegeleire! (*Hij steekt z'n zakdoek terug weg.*)

DEURWAARDER : Vooruit! Zegt aan die mensen wie da'k ben!

AMEDEE : Zeker meneer De Spiegeleire! (*tot de anderen*) Dat is meneer De Spiegeleire!

SIDONIE : (*spottend*) Tiens! Wij meenden almaal dat 't meneer De Spiegeleire was!

DEURWAARDER : (*tot Amedee*) Ge moet niet zeggen hoe da'k hete, stommerik! Ge moet zeggen wie da'k ben!

AMEDEE : Awel meneer De Spiegeleire, ge zijt meneer De Spiegeleire!

DEURWAARDER : Miljarde!! Gij zijt de grootste stommerik van de belastinge!!

AMEDEE : Oh, meneer De Spiegeleire! 't Is nu niet omda'k recht sta da'k daarveure de grootste ben!

DEURWAARDER : Ge moet zeggen aan die mensen wat da'k doen op de belastinge!

AMEDEE : Ei, niemendalle, meneer De Spiegeleire!

DEURWAARDER : (*opschietend*) De plaats die 'k bekleed, stommerik!!

AMEDEE : Ah! (*tot de anderen*) Meneer De Spiegeleire is deurwaarder van de belastinge!

WANNUS : (*perplex*) De.. de.. deurwaarder?

DEURWAARDER : (*nijdig tot Wannus*) Wat zegde?!

WANNUS : De.. de.. deurwaarder!

DEURWAARDER : (*grijnslachend*) Aha!! Ge zijt benijt, hein manneke! Ge begint er van te teutelen!! (hakkelen)

WANNUS : Teu, teu, teutele altijd, meneer de deurwaarder!

DEURWAARDER : (*tot Amedee*) Wat zegt hij, Amedee?

AMEDEE : (*doet Wannus na*) Dat hij altijd teu, teu, teutelt, meneer De Spiegeleire!

DEURWAARDER : (*verwonderd tot Amedee*) Waarveure teu, teu, teutelde gij?

AMEDEE : Omdat hij teu, teu, teutelt, meneer De Spiegeleire.

DEURWAARDER : (*aan voorhoofd voelend*) Miljarde!! 'k Krijg het weere!

AMEDEE : Beginde ook te teu, teu, teutelen, meneer De Spiegeleire?

DEURWAARDER : Bij neen ik, stommerik! 'k Beginne weere zo koud zweet te zweten. Vooruit Amedee, zegt aan die mensen da'k niet goed ben!