

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# WIENS BROOD MEN EET...

Volks toneelspel in 3 bedrijven

door

Ghislain Debray

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1992

Nr. 1971

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:  
I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

C.I.P. KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK ALBERT I

Debray, Ghislain

Wiens brood men eet... : een volks toneelspel in 3 bedrijven / Ghislain Debray. - Antwerpen : Toneelfonds J. Janssens, 1992. - 61p. ; 30 cm.  
ISBN 90-385-0173-0 ; 245 BEF.  
Doelgroep : Toneelverenigingen  
NUGI: 302

Wettelijk depot D/1992/220/29  
ISBN 90-385-0173-0

cop. 1992 Toneelfonds J. Janssens/Ghislain Debray

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## WIENS BROOD MEN EET...

Volks toneelspel in drie bedrijven van Ghislain DEBRAY

### 1. Rolverdeling (3 dames - 6 heren - 1 figurant)

Jef Busselen, landbouwer	Sterke persoonlijkheid. Vechter. Wil eerlijk z'n brood verdienen door hard te werken op het veld.
Anna, zijn vrouw, boerin	Weet wat zij wil. Steunt haar man bij zijn verwezenlijkingen.
Bart, hun zoon, student	Studeert aan een college. Wil veearts worden, terwijl boer Busselen zijn zoon liever zag boeren.
Kristien, hun dochter, huishoudster	Volgde huishoudschool bij de nonnen.
Frans Driesmans, hereboer	Buurman van Jef Busselen. Was vroeger zijn schoolvriend. Kreeg een dikke nek.
Charlotte, zijn echtgenote	Pretentius en praat goed Nederlands...
Jules Stiers, broer van Anna	Woont in bij Jef en Anna. Citeert spreuken.
Néke Swinnen, boer	Buurman van Jef.
Facteur	Specifieke postbode.
Firmin, straatmuzikant	Figurant. Speelt bijvoorbeeld accordeon.

## 2. Situering

Ergens op de boerenbuiten, 25 jaar geleden.

Kan en gebeurt nog hedendaags. Het verhaal is wegens het thema steeds actueel.

Opgelet voor de kledij, meubelen en de muziek : anno 1966 !

## 3. Inhoud

Jef en Anna werken als boer en boerin de nagels uit de vingers, bijgestaan door Jules die bij het echtpaar inwoont. Jules een beetje filosoof, citeert spreuken.

Zoon Bart wil veearts worden tot ongenoegen van boer Jef. Dochter Kristien studeerde aan een huishoudschool en houdt van de eigentijdse muziek : The Beatles. Pa vindt dit maar niets !

Charlotte, de vrouw van hereboer Driesmans is niet zo'n slechte buurvrouw al speelt zij de rol van madam. Hereboer Driesmans, de rivaal van boer Jef wordt geweerd als de pest.

Frans was vroeger een schoolvriend van Jef maar "at gaandeweg niet meer het boerenbrood" en raakte in de ban van grondspeculanten. Frans raakte bevriend met een paar mensen die boeren hun landbouwgrond ontnemen, deze gronden verkavelen en laten bebouwen tot ongenoegen van de simpele boeren.

Boerenbetogingen laten dan ook niet op zich wachten en Jef, Jules en buurman Néke trekken gewapend met jachtwapens ten strijde. Er wordt zelfs iemand geraakt door een vuurwapen en Jef belandt in de gevangenis.

Naast de bezoeken ten huize van Jef en Anna, speelt de postbode handig zijn rol van informant.

"Wiens brood men eet" is een volks verhaal uit het leven gegrepen. Een verhaal vol spanningen en confrontaties, doorspekt met een liefdesgeschiedenis. Maar Welke ?

Een verhaal ook, met een rode draad : de rol van Jules die bij Anna inwoont. Het wordt spannend wanneer Jules de armoede bestrijdt door goudstukjes op het gepaste moment uit te delen. Waar komen die goudstukjes vandaan ?

"Wiens brood men eet" is het volkse verhaal over de strijd omtrent het behoud van landbouwgronden, en de titel van dit toneelspel zal bij de ontknoping van een spannende geschiedenis eenieder duidelijk zijn.

Het toneelspel zal ieder bedrijf blijven boeien wegens de opbouw, nieuwe inbreng in het verhaal, spannende situaties en onthullingen en uiteindelijk volgt nog een verrassend slot.

\* \* \*

Dit toneelspel kan best in de eigen streektaal worden gespeeld. Een andere mogelijkheid is, dat iedereen dialect praat behalve "madam" Charlotte.

Dit stuk werd namelijk door de auteur in een dialect-lezing uitgeprobeerd en wordt aldus aanbevolen !

Ghislain Debray

\* \* \*

EERSTE BEDRIJF

1. KRISTIEN + JEF BUSSELEN

(Kristien luistert staande op een stoel, naar de radio (vrij grote radio anno 1960, op een hangplankje aan de muur). The Yellow Submarine van de Beatles speelt, en Kristien neuriet gezwind mee. Op tafel staat alles klaar om pannekoekenbeslag te maken. Na even komt BOER BUSSELEN OP ...)

- JEF : Is dat alles wat jij te doen hebt ???
- KRISTIEN : (Geen reactie !)
- JEF : (kort en luid) Ben je doof ? (zet de radio af)
- KRISTIEN : (stapt van de stoel) Ik ga pannekoeken bakken pa, dat zie je toch !
- JEF : Als jij daar staat te genieten bij zo'n onnozel muziekje zal er van bakken niet veel in huis komen !
- KRISTIEN : Het waren de Beatles pa, een groep die héél Vlaanderen overtoert, - ook mij !
- JEF : (afkeurend) Beatles, Beatles... Hààrmuilen zijn het ! En luizen krijgen ze ONGEVRAAGD ! Zingen is trouwens héél wat anders ! Geef mij maar Louis Neefs, die man kan tenminste zingen !
- KRISTIEN : Ik heb niks tegen Louis Neefs. Maar de vergelijking gaat niet op ! Neefs mag dan een mooie stem hebben, de Beatles brengen een nieuw geluid !
- JEF : Jij noemt dat een nieuw geluid ? Ik noem dat janken !
- KRISTIEN : Wacht maar ! Over een paar weken val jij ook voor de Beatles. Ja, ja ! Zij worden ook JOUW keuze !
- JEF : Niks van ! Ik ben als Vlaming geboren en wil als Vlaming sterven...
- KRISTIEN : Dàt liedje kennen w'al vanbuiten !
- JEF : (vermanend) Kristien ! Je hoeft NIET het laatste woord op te eisen want dat heeft boer Busselen toch altijd !
- KRISTIEN : Ook dàt liedje kennen we !

- JEF : Dan leer je maar een ander liedje ! En zwijg ! En werk. Enkel door te werken krijg je brood op tafel, - niet door tijdverspilling.
- KRISTIEN : Ja vader. (Wil aan het beslag beginnen)
- JEF : (zet zich aan tafel) Geef je vader een kop koffie !
- KRISTIEN : Ja vader. (geeft er)
- JEF : Ga nu de paarden drinken geven want zij zwoegden bijna zo hard als ik !
- KRISTIEN : Ja vader. (AF)
- JEF : (neemt een landbouwweekblad terwijl hij koffie drinkt)  
... Jullie hebben goed schrijven. "Labeur modern ! Koop een moderne landbouwtractor ! Blijf je niet kapot werken als een paard ! De Boerenbond kan je aankoop financieren... Elke landbouwer krijgt 10 % vermindering wanneer men zich een landbouwtractor aankoopt VOOR de oogst !..." - De Boerenbond, de Boerenbond... Die hebben mooi praten en schrijven !...

2. JEF + JULES

(OP : JULES)

- JEF : Kom Jules, drink een tas koffie.
- JULES : (Neemt koffie. Zuigt op een klontje. Kijkt over de schouders van Jef in het weekblad)
- JEF : Alweer aanbiedingen Jules. Om van te watertanden... Kijk hier 'ns : koopjes ! 10 % op zo'n kanjer van een tractor. Ik krijg er de kriebels van in m'n lijf ! Een tractor Jules ! - Wanneer zal ik een tractor hebben ?
- JULES : (zuigt nogmaals aan het klontje) Alles op z'n tijd Jef. Alles op z'n tijd !...
- JEF : Wat bedoel je daarmee schoonbroer ?
- JULES : Ik mag niet alles verklappen boer Busselen, maar er komt een dag dat jij je tractor kan kopen !... Je mag alleen de wagen niet voor het paard spannen !



- JEF : Wat een beeldspraak boer Stiers. Maar dat is je specialiteit. Dat weten w'ondertussen.
- JULES : Een mens moet een hobby hebben Jef, en bij mij zijn dat spreuken, gezegdes en teksten zoals die van de druivelaar...Ach ja, - die van vandaag moet ik verdorie nog lezen ! Hoe is het mogelijk dat ik de spreuk van de dag nog niet las !
- JEF : De oude dag !
- JULES : (leest) "Wie het kleine niet begeert, is het grote niet weerd !"
- JEF : (spot) Dat is er eentje uit de oude doos ! Eentje van onze voorvaderen.
- JULES : Ja ! Die mensen hadden nog tijd om spreuken te bedenken. Nu maakt men nog niet eens de tijd om ze te lezen !
- JEF : Ik ken ook een paar goeie , luister maar : "Stille waters hebben veel vissen !" (Jules kan er niet om lachen) Of deze : "Beter één vogel in de hand dan géén hand !"
- JULES : Moet ik je nog zo eentje leren ? "Wie een put graaft voor een ander is een harde werker !"
- JEF : (invallend) Hoge bomen hebben grote wortels !  
(na even) Je gezegde boven de Leuvense stoof (of haard) spant nog altijd de kroon : "Eigen haard is goud waard".
- JULES : (weemoedig) Voor mij heeft die spreuk een diepere betekenis boer. Ik heb er altijd van gedroomd, - van een eigen haard... Van een gezin, kinderen... Het heeft niet mogen zijn !
- JEF : Kom, drink nog wat koffie. Bij ons ben je óók gelukkig. En welkom, - dat weet je ! Jouw haard is hier, bij je zuster en mij.
- JULES : Dat weet ik. Ik ben jullie dankbaar..., wacht maar, alles op z'n tijd, zei ik reeds... (andere toon) Jij hebt het best getroffen met mijn zus, Jef. (voor zich uit) Je hebt een boerin uit de duizend.
- JEF : Goed gezegd ! Maar jouw zus heeft ook een vent uit de duizend. Wij zijn mekaar waard, om het voor jou te vertalen.
- JULES : Ik heb je duidelijk verstaan, schoonbroer. Een goede verstaander heeft trouwens maar een half woord nodig. (drinkt z'n koffie)

- JEF : Koffie uit ? Dan zijn we de pijp uit ! We gaan naar 't veld..., wij wonen haast op de Streekdries... .
- JULES : Ik vind de oogsttijd na de kerstperiode de mooiste van het jaar !
- JEF : Ik ook Jules, al is het hard werken, maar dat neemt een boer er gaarne bij.
- JULES : Kom boer ! We hebben nog 't één en 't ander voor te bereiden !
- JEF : (fier) Stel nooit uit tot morgen wat je vandaag kan doen !

(BEIDEN AF. Muziekje " The Yellow Submarine ".

OP : ANNA en KRISTIEN. Anna met grote zakdoek over het hoofd gebonden.)

### 3. ANNA + KRISTIEN

- ANNA : Die mannen laten de kranten rondslingeren, de vuile tassen op tafel en hebben de koffiekkan leeg gedronken.
- KRISTIEN : De mannen weten immers, dat het vrouwvolk alles opruimt.  
(zet de tassen weg) (Anna bergt de kranten en wrijft de tafel schoon)
- ANNA : Hoe ver sta je met de pannekoeken ?
- KRISTIEN : Alles is klaar. Zodra de koeien gemolken zijn begin ik te bakken.
- ANNA : Niks vergeten ? (Kristien knikt neen) Een tikje zout ? (Kristien knikt bevestigend) Voldoende melk ? (Kristien knikt ja) Niet te veel ? (Kristien knikt neen) O.K. ! Op hoop van zege ! Strijk jij dan nog wat handdoeken dan zal ik aardappelen schillen.

(Kristien neemt wat wasgoed en begint te strijken op een hoek van de tafel. Anna schilt aardappelen)

(OP : de FACTEUR)

4. VORIGEN + FACTEUR

- FACTEUR : Morgenstond heeft goud in de mond.
- ANNA : (spot) Facteur ! Je bent laat ! 't Is haast middag ! En die spreuk heb je van m'n broer.
- FACTEUR : (spot) De oudjes dames, - de oudjes ! Als ik de pensioentjes in m'n zak heb, dan is het een koffietje van hier en een witteke van daar !... (legt ondertussen de post op tafel)
- ANNA : Koffie heb je waarschijnlijk al genoeg gehad !
- FACTEUR : Dàt heb je goed gezien Anna. Ik heb verdorie het zuur van dat goedje. - Weet je hoe dat komt ? In Glabbeek zet men een goei tas koffie. Zonder meer. Maar in Hulsbeek ? Daar gebruiken ze te veel water ! - En dan zullen we maar zwijgen over die van Bloemendaal, die gieten "klits" op - als je begrijpt wat ik bedoel ! Gedoopte koffie ! - Als je in de tas kijkt dan zie je verdorie de toren van de baseliek van Scherpenheuvel op de bodem ! (lacht)
- ANNA : Wel facteur, ik ga je een witteke schenken want ik zou je óók wat "klits" moeten opgieten en dan hebben w'allemaal het zuur ! (schenkt in) - Breng je goed of slecht nieuws ?
- FACTEUR : (ledigde glaasje in één teug) Ik weet het niet Anna, zo'n bruine omslag met venster zou ik liever scheuren. Maar ik moet óók m'n plicht doen nietwaar ? - Alles brengen wat men verzendt ! - En tegenwoordig verzendt men vanalles, je hebt er géén gedacht van ! (andere toon) Verdorie, verdorie, ik dronk nog maar zelden zulke goeie jenever !
- ANNA : (heeft de handen afgedroogd. Schenkt nog eens vol. Facteur drinkt opnieuw in één teug en vult zelf bij terwijl Anna de omslag opent met een aardappelmesje) 't Is een brief van de gemeente ! Van de schepen van Openbare Werken !...
- FACTEUR : Oh ! Dàn ken ik de inhoud van de brief want ik had dezelfde voor boer Swinnen en voor dikke nek Driesmans. 't Gaat over gronden...

- ANNA : Kristien, geef de facteur nog een jenever !
- KRISTIEN : (bedient de facteur terwijl Anna leest...) Asjeblief !
- FACTEUR : Dank je Kristien ! - Verdorie, jij bent een knappe meid geworden ! Verdorie, verdorie. Een ferme boerendochter !
- KRISTIEN : Heb je dat nu pas gemerkt ? Ik ben er al zeventien jaar hoor !
- FACTEUR : Dat je ongeveer zeventien was dacht ik wel, maar dat je zo knap was dat heb ik met het lezen van al die briefkaarten verdorie niet gezien ! Gezondheid ! (andere toon) Heeft de zoon van hereboer Driesmans je al goed bekeken ? Die kerel moet wel scheel zijn dat hij jou nog niet ten huwelijk heeft gevraagd !
- ANNA : Héla, héla ! Wat hoor ik daar ? (Kristien strijkt verder) Hier komt géén Driesmans over de vloer !
- FACTEUR : Het was maar een grapje Anna.
- ANNA : Gelukkig maar ! Alle respect voor de burens, maar hereboer Driesmans is geen spek voor onze bek, - nietwaar Kristien ?
- FACTEUR : Best mogelijk wat je daar zegt, maar je zoon Bart denkt er anders over ! Tenminste, - dat is m'n gedacht. Ja vrouw, bekijk mij maar. Jullie Bart heeft óók ogen in z'n kop hoor. Hij is nog zo dom niet ! Die dochter van hereboer Driesmans mag verdomme gezien worden !
- ANNA : (verwonderd) Dàt was een hele litanie facteur ! - Wil jij beweren dat onze zoon een oogje heeft op Inge Driesmans ?
- KRISTIEN : Het zou mij erg verwonderen ma, want onze Bart houdt niet van meisjes met donker haar !
- FACTEUR : En jij denkt dat zwart haar niet blond kan geverfd worden ? De dochter van onze huisdokter te Geetbets, die verandert alle maanden van kleur... Met Kerstmis bijvoorbeeld is zij wit als sneeuw.
- ANNA : Ik heb er van gehoord ! De haarkapper aan de kerk is er niet boos om ! Die man leeft van zo'n verfdozen.
- FACTEUR : Da's juist. Maar Inge Driesmans is verdomme ferm voorzien van poten en oren en ik geloof dat jullie Bart dat óók heeft gezien ! (betrapt zichzelf) Verdorie, ik ben m'n mond aan 't voorbij praten en je hebt waarschijnlijk op dit ogenblik ANDERE dingen op

papier, - nietwaar Anna ? - Ik zal er nog maar eentje pakken !  
(vult bij)

ANNA : (heeft ondertussen gelezen) Facteur, wat wij reeds lang hebben vermoed, gaat gebeuren... De heren van de gemeente gaan onze "Streekdries" verkavelen. Onze landbouwgrond moet eraan geloven. Onze achtbare schepen Herbots heeft daar immers wat hectaren eigendom. Dààr ligt de knoop gebonden.

FACTEUR : Ik weet er alles van Anna. Alles. Maar ik moet m'n mond houden..., al zou ik wat gaarne m'n hart laten spreken.

ANNA : Waar het hart van vol is loopt de mond van over, zegt het spreekwoord. Laat horen !

FACTEUR : 'k Durf het haast niet te zeggen maar die paar glaasjes zullen mij helpen : hereboer Driesmans staat óók achter het project.

ANNA : Had ik het niet gedacht.

KRISTIEN : Verberg die brief nog maar even tot NA de oogst ma, want pa krijgt een beroerte als hij verneemt dat de verkaveling een feit wordt !

FACTEUR : Denk je dat het zo'n vaart zal nemen ? Alles is nog maar een voorstel ! En..., de boeren zullen toch wel geraadpleegd worden zeker ?

ANNA : Dàt kennen we facteur ! De heren van de gemeente houden immers geen rekening met "de stomme boerkens" zoals zij dat zeggen.

FACTEUR : Kan je geloven dat mijn keel er droog van staat ? - Van al die emoties die je als facteur moet verwerken ! - Dat is niet te onderschatten hoor !

(Anna wil bijvullen)

KRISTIEN : (vermanend) Ma! Hij is boven z'n theewater !

FACTEUR : Dàt is een beetje te zwaar uitgedrukt ! Ik zie ze nog niet vliegen !

ANNA : (spot) Neen, vliegen ziet hij ze nog niet maar ze hangen wèl in de lucht ! Hierzie facteur, de druppel die de emmer doet overlopen ! En om op de kern van de zaak terug te komen : wij, boerenmensen, wij moeten enkel WERKEN en ZWIJGEN.

- FACTEUR : Mijn grootvader zei het anders : de pastoor houdt de mensen braaf, de notaris houdt ze arm (drinkt de rest van z'n glaasje leeg) en de heren van de gemeente die houden de mensen dom !
- ANNA : Facteur ! Dat heb je knap gezegd !
- FACTEUR : Ik ben niet zo dom als ik er uitzie ! En ik weet nog méér te zeggen ! - Je koppelt je dochter aan de zoon van hereboer Driesmans en je zoon aan zijn dochter ! Je broodje is gebakken (lacht). Kramiek en pistolets inbegrepen !
- ANNA : (verontwaardigd) Als ik je niet beter kende, wees ik je dadelijk de deur !
- FACTEUR : Ik neem de deur wel vanzelf Anna want ik moet Stefanieke Jordens haar pensioen gaan dragen en dat is een gepensioneerde hoofdonderwijzeres, dat weet je... Ik mag je niet verklappen wat Stefanieke optrekt, maar zeven groene briefjes zijn er altijd bij ! - Groetjes en "tot den enen of den andere" zei de facteur !  
(AF)
- ANNA : Die facteurs praten hun mond voorbij voor z'het zelf beseffen ! Maar !... - Ik ben blij dat ik weet dat onze Bart een oogje heeft op Inge Driesmans ! Dàt hij verdomme wacht !
- KRISTIEN : Ik geloof er niets van ma ! - Als dat de waarheid was dan wist ik er alles van !
- ANNA : Je zit fout Kristien. Onze Bart is géén facteur ! Bart kan zwijgen. En blijkbaar nog beter VER-zwijgen !

5. NEKE + VORIGEN

(OP : NEKE)

- NEKE : Goeie middag ! Een echt zomerweertje ! Een weertje zoals dat pàst in de oogstmaand, - vind je niet Anna ? (geen reactie) - Is er iemand overleden in het dorp ?
- ANNA : Middag Néke. Neen neen, er is niemand overleden want dan had de facteur het ons wel verteld.

- KRISTIEN : Hij vertelde een ander sprookje Néke. Een sprookje met prinsen en prinsessen !
- ANNA : (boos) Trek m'n mond maar niet open ! (tot Néke) 't Gaat over een héél ander sprookje Néke. Eentje ZONDER prinsessen !
- NEKE : Is het wegens de verkaveling van de Streekdries langs de Heerbaan misschien ?
- KRISTIEN : De vinger in de wonde Néke !
- NEKE : 'k Sloeg dus de nagel op de kop ! - Weet Jef het al van die brief ?
- ANNA : Neen, maar het nieuws zal spoedig verspreid worden. Als een lopend vuurtje ! Het verbaast mij zelfs dat Charlotte van hereboer Driesmans haar woordje nog niet komen "placeren" is !
- NEKE : "Madame" Charlotte zal wel komen opdagen, want boer Driesmans speelt het spelletje mee !
- ANNA : De facteur heeft het ons laten verstaan !
- NEKE : 't Is een openbaar geheim ! Boer Driesmans en schepen Herbots zijn twee handen op één buik.
- ANNA : Daarover is het laatste woord nog niet gezegd of geschreven !
- NEKE : Dat zegde ik ook Anna, toen er over de verkaveling op de Hulsberg sprake was... Maar ik ben mijn landbouwgrond daar óók kwijtgeraakt, - je weet het ! Meneer de notaris had er enkele hectaren eigendom, - en dokter Smeesters !
- ANNA : Ik weet het Néke. Jef overleeft het niet als het nu ONZE beurt is !
- KRISTIEN : Jullie dragen al de rouw en er is nog niemand overleden ! Er kan nog vanalles gebeuren !
- NEKE : Gelijk heb je, maar als de boeren betrokken partij zijn dan valt er geen feest te vieren. Wij boeren moeten altijd maar knikken voor de rijken ! Wij zijn dat gewoon !
- KRISTIEN : Ik ga het gestreken wasgoed wegbergen ma.
- ANNA : Doe maar, - en over dat andere sprookje praten wij later nog wel !

(KRISTIEN AF)

6. ANNA + NEKE + JEF

- JEF : (woedend) Waar is die brief van die scheefgeslagen schepen Herbots ?
- NEKE : (schrikt) Heb je Herbots al op z'n smoel geslagen ?
- JEF : (boos) Neen ! Maar 't zal niet lang meer duren !
- ANNA : (doet alsof) Ik heb géén brief gezien ! (Jef snuffelt zenuwachtig in de schuiven...)
- NEKE : Anna wees verstandig en geef Jef de brief of hij begaat ongelukken, dat weet je toch zo !  
(Anna geeft Jef de brief. Jef neemt gretig de omslag, grabbelt de inhoud eruit en verfrommelt boos de omslag die hij wegwerpt.)
- JEF : (lezend) Godverdomme, Godverdomme ! - De smeerlappen ! Dat feest gaat niet door !
- ANNA : Hou je maar koest man, want wij boerenmensen moeten ons toch weer laten doen ! Dat is ons lot !
- NEKE : Nikste lot, "begod" ! Wij voeren actie !
- JEF : Actie ? Neen neen, wij voeren geen actie, maar oorlog ! Ik trommel alle boeren op ! Met riek en vleugel trekken wij naar het huis van schepen Herbots !
- NEKE : (heftig) Op MIJ kan je rekenen Jef ! Ik ga mee ! Ik heb nog een gaffel die 'k door en door z'n bovenlijf kan steken...
- JEF : Er bestaat geen enkele gaffel die dóór zijn lijf kan ! Schepen Herbots zijn huid is als die van een varken ! Maar ik heb de oplossing ! - Anna, waar is m'n tweeloop ?
- ANNA : Jef ! Dat feest gaat niet door, zoals jij dat zegt.
- NEKE : Dan krijg je MIJN jachtgeweer Jef !
- JEF : (streng) Anna, - ik vraag het nog één keer !
- NEKE : Wees verstandig Anna of uw man begaat een ongeluk !
- ANNA : Een ongeluk ? Ik vrees dat het erger wordt Néke.
- JEF : Komt er nog wat van ?
- ANNA : In de kleerkast !