

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# CRISIS

Een toneelspel in drie bedrijven

door

Gaston Gheuens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2015  
Nr.1137

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *CRISIS* op te voeren moet de naam van auteur *GASTON GHEUENS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1987 Toneelfonds J. Janssens/Gaston Gheuens  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN :

=====

Mark Stevens	45
Nancy, zijn vrouw	40
Frank Sanders , hun schoonbroer	45
Viviane, zijn vrouw, zuster van Mark	42
Jenny , de werkvrouw	geen bepaalde leeftijd.

o  
o o

DECOR :

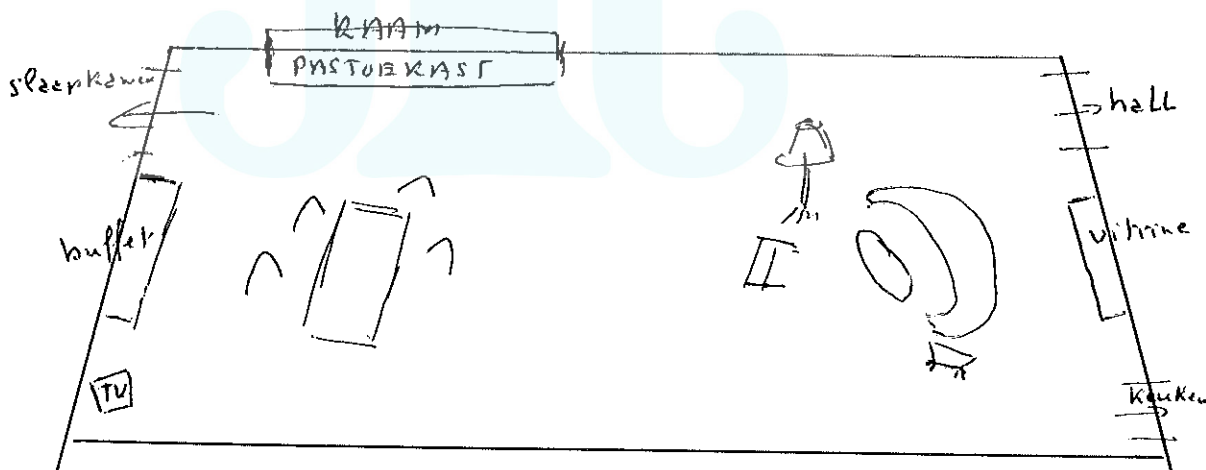
=====

Het toneel stelt de living voor in het appartement van Frank en Viviane. Het is een vertrek dat zowel goede smaak als voldoende kapitaal om hem bot te vieren veronderstelt, wat meubilering en aankleding betreft.

Teneinde de beweegbaarheid van de acteurs te vergemakkelijken, wordt de ruimte opgedeeld in twee min of meer onderscheiden sets:

gedeelte jardin staat een eettafel met vier stoelen, tegen de wand staat een buffetkast met porselein en tafelbenodigdheden. Vooraan, weggeduwd tegen de wand staat een teevee-toestel op een rolltafeltje.

Kant cour staat een salongarnituur, bestaande uit een sofa, een tafeltje een bijpassend zeteltje, een staande lamp, een krantenstaander. Achter de sofa staat een vitrinekast; onderaan daarin staan drank en glazen.



Er zijn drie in/uitgangen: achteraan jardin is de deur naar de slaapkamer, annex badkamer.

Achteraan cour is de deur naar de hall en de voordeur, vooraan cour is de deur naar de keuken.

De jardinhelft van de achterwand wordt ingenomen door een raam, waarvoor zware overgordijnen kunnen dichtgetrokken worden, en waaronder een kast aangebouwd is van het pastoetype: in de verschillende vakken staan een platendraaier, een radioset en een telefoontoestel.

Bij open overgordijnen zien we een stadsgezicht: torenspitsen, enkele hoge appartementsgebouwen, schoorstenen enzovoorts.

N.B. Geen van de voorhanden toestellen hoeft te zijn aangesloten: water aan muziek of andere geluiden geproduceerd dient te worden, komt over de luidspreker, voorbereid op band.

1.

EERSTE BEDRIJF.

=====

Bij het opgaan van het doek is het toneel verlaten en eerder spaarzaam verlicht: de overgordijnen achteraan zijn dichtgetrokken en de indruk dient gewekt dat het overdag is.

We horen evenwel ogenblikkelijk gestommel als van in de hall aankomende mensen, die met valiezen en bagage beladen zijn.

Viviane verschijnt achteraan cour: ze draagt een wintermantel; heeft een hoedje op het hoofd, een sjaal om de hals. Ze heeft een bosje huissleutels in de hand, een handtas aan haar arm, een kleine valies in de ene hand, terwijl ze met de vrije hand een zwaardere valies binnenbrengt, die ze zichtbaar opgepikt heeft, nadat ze de deur heeft opgeduwd.

Viviane (over de schouder heen tot Nancy, die vlak achter haar binnenkomt)  
Nee, nee, hij overdrijft in niets, het WAS er paradijselijk...  
(ze onderbreekt zichzelf, snuffelt luid)  
Pffui, dat ruikt hier duf...En je ziet niet waar je loopt...  
(ze zet de valies neer, stapt naar het raam achteraan, steekt het sleutelbosje in haar handtas)  
Let een beetje op voor mijn valies, hé...

Nancy (blijft in de deuropening staan, ze draagt een wintermantel, heeft een beauty-case in de ene, een freeshop-tas met flessen sterke drank in de andere hand)  
Ik zal hier maar eventjes blijven wachten: ik zie geen steek voor mijn ogen.

Viviane (trekt de overgordijnen open, het (winters) daglicht valt zogezegd binnen)  
Ziezo, nu zien we tenminste wat we zeggen.

Nancy (loopt langs de valies heen naar de eettafel, waar ze de door haar gedragen spullen neerzet)  
Ik was eigenlijk toch beter eerst hierheen gekomen om wat te verluichten, hé, vóór ik naar Zaventem kwam!?

Viviane Welnee, bij deze <sup>hande</sup> wind was dat niet aangeraden.

Nancy Ik zal in de keuken het raam wat openzetten?  
(ze begint naar vooraan cour te lopen)

Viviane Ja, doe maar... (ze zet haar spullen neer, wrijft zich kouwelijk de handen) Brrr, kan je geloven dat ik zowat bevroor, toen ik uit dat vliegtuig stapte?

Nancy (net voor ze verdwijnt) Goed dat Jenny de verwarming lichtjes heeft laten aanstaan, al de tijd.

Viviane Ja, het voelt hier lekker warm aan... (ze knoopt haar mantel los) 't Maakt een verschil van bijna dertig graden, hoor, tussen ginder en hier...  
(ze haalt een paar flessen whisky uit de tas die Nancy op de tafel gezet heeft) Sterke drank is toch nog altijd een deel goedkoper op de vlieghaven, hoor...

2.

Wat zeg je?

Als ik daarbinnen met het raam bezig ben, dan versta ik je niet, hoor.

Viviane

Ik zeg dat je op de vlieghaven toch nog een en ander goedkoper kan kopen, altijd.

Nancy

(speels) Mooi...Dan kan je'r de kosten van je reis een beetje terug uithalen.

Viviane

Chooo, meisje, dan zou ik dit keer wel kratten én kratten hebben moeten kopen!

Nancy

Dat zal wel, zo'n verre reis!?

(ze veegt de vinger langs de rand van de rugleuning van het salonzeteltje, bekijkt de vinger)  
Jenny is wel blijven komen tijdens jullie afwezigheid, zou je zeggen?

Viviane

Natuurlijk!...Drie weken zonder stof afnemen, je zou wat zien...

Nancy

Heb je die dan een sleutel gegeven?

Viviane

Ze heeft altijd al een sleutel gehad... Ze moet toch in en uit kunnen, als ik naar kantoor ben!?

Nancy

Vertrouw jij dat?

Viviane

Meisje, als je je werkvrouw niet kan vertrouwen, dan moet je direkt een andere nemen... (ze glimlacht) Maar ik begrijp wat je bedoelt..Jenny is OOK niet helemaal te betrouwen... (ze wijst demonstratief naar de whisky) Wat DAT betreft...

Nancy

Drink'ze?

Viviane

Ze durft al wel eens een slokje lenen.

Nancy

Hoe weet je dat? (grijnst) Met het legendarische streepje op het etiket?

Viviane

Ja...En we hebben het geluk dat ze't verschil niet bijvult met water....Ze acht zich blijkbaar boven elke verdenking verheven.

Nancy

Of ze wil zichzelf vooral niet foppen?

Viviane

Heb jij soms trek in een glaasje?

Nancy

Neen, neen, dank je wel...

Frank

(verschijnt achteraan cour; hij trekt een grote valies op wieltjes achter zich aan, heeft een Sabenatas in de vrije hand en een zichtbaar zware filmcameratas aan de schouder hangen; hij draagt een zware pullover, een gebreide muts en een dikke sjaal)

DIT is het ellendigste moment van de terugkeer, vind ik....Je weet dat je nu wel degelijk ALLES gehad hebt...En dat je nog een boel werk zal hebben met de naweeën...(hij snuffelt) Het ruikt hier muf! (hij zet de valies neer, kiept de Sabenatas eerder achteloos op een stoel en brengt de cameratas opvallend voorzichtig naar de tafel)

3. volgende week, of zo?

Viviane Oh ja, als een klein kind zal hij de postbode zitten opwachten, alle dagen.

Frank Het zal de moeite waard zijn ook, denk je niet?

Viviane (tot Nancy) Zeg alvast maar tegen Mark, dat hij (doelt op Frank) wellicht wel een paar keer telaat zal komen, de volgende dagen... (ze schopt haar schoenen van haar voeten, zucht opgelucht) Whooooo...Pffff, ik ben blij dat die uit zijn.

Nancy Zijn ze te smal?

Viviane Mijn voeten zijn dikgeworden in dat vliegtuig.

Frank (trekt de muts af) Kan je geloven dat ik buiten NOG kou had, met deze spullen aan? (hij trekt de pullover uit, heeft er nog een trui en hemd onderaan)

Viviane Het verschil is verschrikkelijk ook, hé?

Frank We hebben drie weken bijna naakt gelopen....

Nancy Jammer dat het zo lang vliegen is, hé?

Frank Oh ja, anders trokken we er elk jaar naartoe...

Viviane Hou op, zeg..Hoelang zijn we nu eigenlijk onderweg?

Frank Ja!...Want het blijft niet bij vliegen alleen...

Viviane Je maakt vier, vijf tussenlandingen onderweg.

Frank Dat is telkens minstens een uur vertraging.

Viviane We zijn om vijf uur uit het hotel weggereden, gistermiddag.

Frank Plaatselijke tijd... Dat was dus half één, hier.

Nancy Is er een tijdsverschil van vier en een half uur?

Viviane Ja.

Frank We waren NU om twee uur op Zaventem. Dat maakt vijfentwintig en een half uur!

Nancy Dat is verschrikkelijk, zeg!?

Viviane Als je't maar weet...En nu is zo'n Jumbo wel comfortabeler dan een gewoon vliegtuig...

Frank (onderbreekt haar) Je kan er al eens van voor naar achter in lopen...

Viviane Toch is dat te zwaar om er elk jaar drie weken vakantie mee in te kaderen, hé, als ik het zo mag zeggen?

Nancy 't Zou nogal duur uitvallen ook, zeker?

Frank De reis wel, maar het leven ginder lijkt me wel goedkoop... Het is het ideaal paradijs om naartoe te trekken als je eenmaal je pensioen bereikt hebt, vind ik....

4.

- Viviane Paradijs is het goede woord, ja.
- Frank Er is trouwens een legende van ginder, die zegt dat Adam en Eva daadwerkelijk dààr naartoe getrokken zijn, nadat ze uit het écht aards paradijs verdreven waren.
- Viviane Het is zonder twijfel de mooiste reis die we al gemaakt hebben.
- Nancy Kom, kom, je zegde altijd dat dat Egypte was!? Dat niets Egypte ooit zou kunnen evenaren, laat staan verbeteren?
- Frank Sri Lanka ligt op een heel ander plan.
- Viviane Oh ja, je kan het niet met Egypte vergelijken.
- Frank Met Egypte valt niks te vergelijken.
- Viviane Hier gaat het om natuur...
- Frank En sfeer en alles, hé, klimaat...
- Viviane Er waren bijvoorbeeld mensen in onze groep, die Indonesië al eerder hadden gedaan...
- Frank En Thailand, Birma...
- Viviane Die waren unaniem: Sri Lanka is mooier dan al die andere landen ginder tezamen.
- Frank Alleen was het er misschien wél een beetje te heet, vind ik.
- Viviane Ja, zeg dat wel.
- Frank Want ze schrijven in hun brochures wel dat de temperatuur er nooit onder de vijftwintig of boven de dertig graden daalt of stijgt...
- Viviane (onderbreekt hem)  
Maar dat is onder die fameuze termometerhut.
- Frank In werkelijkheid wordt het er vijfenveertig, vijftig graden.
- Nancy Vijftig!?
- Er wordt gebeld aan de voordeur.
- Nancy In februari!? (ze begint naar achteraan te lopen, kijkt op haar horloge) Dat zal Mark al zijn.
- Viviane Er is daar praktisch geen verschil tussen zomer en winter.
- Frank (kijkt ook op zijn horloge, verwonderd)  
Om even na vijf uur al?
- Nancy (doorlopend) Ha ja, dat weten jullie nog niet: we sluiten momenteel om vijf uur op zaterdag..
- Frank (speels) Hoor je dat, zeg!? Hun partner is eventjes de laan uit en ze verminderen de werktijden drastisch!
- Nancy Het was de moeite niet meer waard om later open te houden: er kwam geen kat meer...



- 5.
- Nancy Dat dachten wij ook...Eens dat ze weten dat het om vijf uur gesloten wordt, dan komen ze wel vroeger als ze wat nodig hebben (ze verdwijnt achteraan cour)
- Viviane Het zal op de duur nog wel zover komen, dat op zaterdagmiddag alles gesloten is.
- Frank Dat weet ik nog zo niet!? De zaterdagmiddag is nog altijd DE grote koopdag voor de meeste mensen.
- Viviane Weet jij waar we hun geschenkjes hebben zitten?
- Frank (zipt een zijzak van de cameratas open) Ik weet waar ik MIJN geschenkje heb zitten, ja... (hij haalt een klein, in feestpapier verpakt pakje uit de zak, toont het)
- Viviane Het mijn zit in een van de valiezen...Maar in welke?
- Frank (kijkt naar de valiezen) De andere als ik er een oppak en openmaak... (hij pikt een van de valiezen op, legt ze vlak neer op de grond, opent ze zo, dat het publiek de inhoud ervan niet kan zien) Amaï, wat een rommel!...
- Viviane Wat wil je nu? Allemaal vuil goed en zo...
- Nancy (verschijnt weer, achteraan cour) Hij komt naar boven... Ik heb de deur eventjes laten tegenstaan, dat mag toch, hé?
- Viviane Dat is wel helemaal tegen onze principes, maar kom, vóór één keer zullen we in deze paar minuutjes wel niet overvallen worden, hé?
- Nancy Ben je daar bang voor? (wacht niet) HIER, in een appartementsgebouw?
- Viviane In onze groep was een dame uit Gent, en in het appartementsgebouw waar zij woont, hebben ze een maand geleden op klaarlichte dag ingebroken...
- Frank (steeds in de valies scharrelend) Niks makkelijker dan dat, hé, als je't goed en wel beschouwt!? Ze rijden de ondergrondse garage in, ze nemen de lift en op gelijk welke verdieping hebben ze de handen totaal vrij, als ze een beetje de gewoonten van de erwonende mensen in het oog gehouden hebben.... (hij maakt een verveeld gebaar) Ik heb het gezegd, hé: het zit natuurlijk in de andere... (hij onderbreekt zichzelf) Oh neen, ik heb te rap geroepen... (hij toont een niet heel groot pakje in gewoon bruin papier gewikkeld) Zou het DIT kunnen zijn?
- Viviane Dat IS het... (hij pakt het haar toegestoken pakje aan) En sla die valies nu maar snel dicht... (tot Nancy) Je hebt toch niet naar die rommel gekeken, hé?
- Nancy Denk je dat onze valiezen er anders uitzien, als we van een reis weerkeren?
- Viviane Ik sta altijd op mijn benen te beven als we de douane passeren, enkel uit angst dat ik die rommel zal moeten laten zien...
- Frank (sluit de valies, zet ze weer recht) Ze hebben ons nog nooit wat gevraagd.
- Viviane Hij loopt daar met zijn karretje langs alsof hij een halve gare is...

6.

Frank (grijnzend) Ik probeer telkens een imitatie van André Van Duyn te geven terwijl ik naar de uitgang zoek.

Viviane Als ze je ooit willen op de rooster liggen, dan zullen ze je toch roepen, hoor...

Frank Dan zal ik toch nog eerst proberen te veinzen dat ik zo doof ben als een pot...

Viviane (geeft het pakje aan Nancy) Hier, een geschenkje voor jou.

Nancy Kom, kom, dat had je nu toch niet moeten doen, zeg?

Viviane 't Is niet ingepakt zoals ik het zou gewenst hebben, maar ginder is alles nog tamelijk primitief, hé...

Frank Behalve als je op de vlieghaven koopt...

Viviane Ergens is het economischer hé...

Frank Tuurlijk..Al die luxepapiertjes, die kosten maar onnodig weggesmeten geld...Neem dat flesje parfum maar eens, dat jij gekocht hebt... Het zou mij niet verwonderen als het doosje en het flesje meer geld kosten dan wat erin zit?

Nancy Daar overdrijven ze inderdaad nogal eens bij, ja... Mag ik het al openmaken, of moet ik liever wachten tot Mark er is?

Viviane Neen, neen, meisje, maak gerust open...En ik hoop dat het je bevalt, want ten eerste is het moeilijk om ginder iets te vinden, en ten tweede speelt op dat gebied de kwestie van de persoonlijke smaak.

Frank Het enige dat ze ginder in overvloed hebben zijn half-edelstenen, maar die moest je niet meer hebben; dat heb je gezegd...

Nancy Ik heb er nog twee liggen, die je verleden jaar van Egypte hebt meegebracht....

Viviane Waarom laat je daar geen ringen van maken?

Nancy Ik heb al zoveel ringen...(ze maakt het pakje open)

We horen het dichtklappen van een buitendeur.

Viviane Ha, daar heb je hem!

Mark (verschijnt achteraan cour; hij draagt een wintermantel, een hoedje, een sjaal)  
Hallo, de wereldreizigers!? Hoe maken jullie het?

Frank Dag, schoonbroer...(loopt met uitgestoken hand op hem toe)

Mark (grijpt en schudt de hand) Ik moet het eigenlijk niet vragen, hé, joh...(tot Nancy) Kijk die er eens uitzien!?

Frank Jij ziet er ook goed uit, manneke...

Mark (loopt naar Viviane) En jij, zeg: kijk wat een kleur!? (hij omhelst haar broederlijk) Hoe kan het ook anders, na waarschijnlijk drie weken onafgebroken zon!?

Frank Niet enkel maar drie weken stralende zon : drie weken volledig paradijs: alles inbegrepen wat dat betreft...

Viviane We hebben inderdaad geen wolkje aan onze hemel gezien, als

- ik het zo mag zeggen?
- Mark Hier is het absoluut niet fameus geweest.
- Nancy (wikkelt nog steeds het papier af) Ja, je hebt een lelijk stuk uitloper van de winter ontlopen... (ze vindt een opgevouwen lap mooie Oosterse zijde in het pakje) Ooh, wat een prachtige tekening!
- Viviane Zie je't graag?
- Nancy Dat geloof ik... (ze slaat de lap open, drappeert hem over haar schouder) En dan zeggen ze eerst dat er ginder bijna niets te krijgen is!
- Viviane Die stof is niet van Sri Lanka zelf, DAT wilde ik zeggen.
- Frank Die is daar ingevoerd uit Singapore.
- Viviane Op Sri Lanka hebben ze niks anders dan batik.
- Frank Meestal nog afschuwelijk bedrukt met olifanten en boedha's
- Mark Voor "het" toerist!?
- Frank Precies... (hij steekt Mark het pakje met het feestpapier toe) Hier is wat voor jou..
- Viviane En dat is WEL oorspronkelijk van ginder.
- Nancy Als het is wat het lijkt op het eerste gezicht, dan had je 'm geen meer geschikt kadoetje kunnen kopen!
- Frank En Viviane heeft gekozen, dus dat waarborgt degelijkheid en goede smaak.
- Viviane Moet je dat nu zeggen?
- Frank Ze weten dat toch, dat ik de smaak van een neger heb voor kleuren en vormen en zo!?
- Mark (haalt een croco-portefeuille uit het papier) Oh, croco!
- Nancy Hij is prachtig!
- Mark En stevig, denk ik... Dank je wel, schoonbroer (steekt de hand uit)
- Frank 't Is niks, manneke, 't is niks...
- Nancy Jaja, excuseer, hé, maar ik vergat het bijna... (ze stapt naar Viviane, geeft haar drie kussen) Dank je wel, hé, zeg
- Viviane Je vindt het toch écht mooi, hé!?
- Nancy Hartstikke leuk, zoals de Hollanders het zouden zeggen.
- Viviane Daar ben ik dan blij om, want dat was mijn grote bekommernis: "zal ze't wel mooi vinden"!?
- Nancy Iemand die DIT niet mooi vindt, is niet goed wijs... (ze "koestert" zich mannequinachtig in de stof, die rond haar lichaam kleeft als het ware) Daar zal ik nogal eens bekijks mee hebben, hé, als ik dàar een kled van draag... (tot Mark) En kom, vooruit, jij, laad nu al de spullen maar over van het schandaal dat je nog in je zak hebt. ...

8.

- Mark                   Jamaar, straks, hé, joh... (hij steekt de nieuwe portefeuille zomaar in de zijzak van zijn jas)
- Nancy                   Als je maar niet denkt dat je de kans zal krijgen hem eerst nog een jaar of drie weg te leggen uit gierigheid. (tot Viviane) Je zou het schandaal eens moeten zien, waarmee hij nog in zijn zak loopt...De hoeken beginnen ervan uit te rafelen.
- Mark                   Niet overdrijven, joh...
- Frank  
'                        Zeg, eh..excuseer, hé, mannekens, maar willen jullie niets drinken?
- Mark                   Dat is niet nodig...Ik bedoel; voor mij toch niet.
- Nancy                   Voor mij ook niet.
- Viviane                Jawel, vooruit, zeg!?...Zet jullie eventjes neer ook... (ze maakt een uitnodigend gebaar naar het salon toe)
- Nancy                   kom, kom, jullie zullen nog werk genoeg hebben, eer je weer helemaal in de normale plooi zit?
- Frank                   We zijn juist bang om eraan te beginnen, begrijp je dat niet? Blijf gerust nog wat zitten..Jullie zijn het excuus om er niet te moeten aan beginnen...
- Viviane                Dat is juist...We zijn eigenlijk te afgemat om er vandaag nog wat aan te doen...
- Frank                   We hebben morgen een hele zondag...Trouwens, je weet toch uit ondervinding, dat we niets liever hebben, dan dat onze gasten iets willen drinken: dan hebben wij een voorwendsel om mee te drinken.
- Viviane                Ik had eigenlijk aan koffie gedacht, jongen!
- Frank                   Neen, zeg: koffie kunnen we altijd drinken...Dit is een feestelijke gelegenheid.
- Nancy                   (gaat zich in de sofa zetten) Goed dan...Maar we blijven toch niet telang, hoor.
- Mark                   (zet zich ook in een zeteltje) Vast en zeker niet! Jullie zullen wel ongeveer uitgeput zijn, zeker?
- Frank                   Eigenaardig genoeg niet...Wat lust jij? Cuba libre, zoals gewoonlijk?
- Viviane                We zullen geen ijs hebben, hoor.
- Nancy                   Dat zal niet, neen...Ik heb wel de ijskast aangezet en de bakjes in de vriesafdeling gezet...
- Frank                   Dat is voorbedachten rade geweest, dan!
- Viviane                Die zullen toch nog niet bevroren zijn in zo'n korte tijd.
- Mark                   Och, ijskoud hoeft het immers niet te zijn!?
- Frank                   En ijs is maar water, hoor....
- Viviane                Hebben we nog wel cola?
- Frank                   (loopt naar vooraan cour) Ik kijk even, anders rij ik

9. snel even naar de supermarkt..(hij verdwijnt)

Viviane (tot Nancy) Wat drink jij?

Nancy Wat heb je allemaal?

Viviane Heel veel..(haastig) Maar natuurlijk niet alles, en zeker geen botermelk!

Mark (verwonderd) Geen botermelk!? Waarom zeg je dat?

Nancy Ja, wat zit dàar achter?

Viviane We hebben eens een "vriend van Frank hier gekregen, en daar zeiden we ook aan:" Noem maar iets, misschien hebben we't wel..."

Mark En die vroeg botermelk?

Viviane Héél geestige kerel, dacht hij van zichzelf...

Frank (verschijnt weer, heeft een ongeopende gezinsfles cola in de hand)  
Cola is er...Nog niet ijskoud maar toch koel...Het ijs is inderdaad nog niet gevormd.

Nancy Geef mij OOK maar zo'n cuba libre dan... Dat zal wel het makkelijkste zijn, zeker?

Frank (loopt naar het salontafeltje, zet de fles neer)  
Met "makkelijk" heeft dat niets te maken... (hij loopt naar de kast cour, haalt er een fles rum uit, en vier cocktailglazen, die hij naar het salontafeltje brengt)

Nancy Niet teveel rum voor mij, hoor.

Frank Dan loop je't gevaar dat je suikerwater krijgt.

Viviane Misschien verkiest ze't zo, zou je niet denken?

Frank Goed, goed, goed, de klant is koning, ik weet het...  
(hij giet flinke scheuten rum in drie en een kleine portie in het vierde glas, kijkt Nancy aan) Zo!?

Nancy (knikt beamend) Ik ben altijd nogal een zoetbekje geweest. Je mag bij mij zelfs goed veel cola bijvoegen ook.

Frank Je hebt het maar te zeggen zoals je't wenst...(hij vult het glas met weinig rum tot bijna bovenaan vol) Helemaal vol?

Viviane Jongen, overdrijf niet, hé, ze moet het nog kunnen oppakken!

Frank (giet de drie andere glazen voor driekwart vol)  
DAT is dan ook weer een van de nadelen van het terugkeren van een reis: je hebt opeens weer een baas, die op je vingers staat te zien!

Viviane Anders verval je direkt in uitersten, ik ken je...  
Maar nu je't vermeldt: een van de grote voordelen vind ik...van het terug naar huis keren, bedoel ik...

Mark Dat hadden we wel begrepen..(hij glimlacht ontwapenend)

Viviane Dat is dat wij Belgen toch altijd naar een landeke weerkeren, waar het ondanks alles een heel stuk beter is dan gelijk waar je vandaan komt!

10. (bijna uitdagend tot Frank)  
En dat geldt OOK voor dit paradijs op aarde!

Frank (trekt een niet helemaal akkoordgaand gezicht) Behalve wat de zon betreft, dan toch!?

Nancy En DAT is wel een heel biezonder element bij een vakantie vind ik.

Viviane Akkoord, maar je hebt hier toch maar alles wat je hartje kan verlangen, hé...Op alle gebied...

Mark En in onbeperkte overvloed.

Frank Kan je geloven dat DAT eigenlijk de hoofdreden is van wat er ons tegenhoudt om definitief naar ginder te gaan wonen!? (hij brengt een glas drank naar Nancy en Viviane) Dat je je'r zo hopeloos mee zou afsnijden van de rest van de beschaafde wereld, hé?...Van onze westerse cultuur...

Mark (argwanend) Meen je dat nu?

Nancy (ongelovig) Ja, wat zegt die NU weer!? (tot Viviane) Je hebt toch niet écht met dat idee gespeeld, zeker?

Frank Jawel!

Mark Je hebt teveel in die formidabele zon gelopen, zeker?

Viviane Dat in ieder geval.

Frank Hé, hé, hé, wij hebben het er metterdaad over gehad, manneke! (brengt Mark een glas)

Viviane Niet zo letterlijk!

Frank Iedereen zei kort na aankomst: als het niet zo ver hier vandaan was, dan zou dit hier het ideaal zijn om er na je pensioen te komen resideren!

Viviane Ik ben blij dat je'r bijzegt: "kort na aankomst".

Mark Is het nadien veranderd?

Frank Het was er wel wat heet, ja.

Viviane En vochtig!

Frank Bah, neen, vochtig niet, hé?

Viviane Plakkerig dan...

Frank DAAR hebben ze nu air-conditioning voor!

Viviane Waar je dan weer verkoudheden mee opdoet...Iedereen heeft vroeg of laat hinder gehad.

Frank Eén ogenblikje maar, hé...Want dat was raar: verkoudheden verzwonden er als sneeuw voor de zon..(tot Viviane) Bij jou toch ook!?

Viviane Ja, dat is juist..Ik kwam ginder aan met zo'n beetje een schor gevoel achterin mijn keel...Tussen keel en neus in, als ik het zo mag zeggen...

Nancy Dat ken ik...Dat er een kleverig vlies lijkt te plakken?

Viviane Ja..Ik dacht nog: hé, dat wordt een zware verkoudheid en



11. daar is dan een week van mijn vakantie mee naar de bliksem.

Nancy Mark kan ook zo lijden van een simpele verkoudheid.

Frank Ik heb horen zeggen dat dat komt, omdat je weinig hersens hebt....

Mark Dat zal in mijn geval wel zijn...

Viviane (trekt enkel een misnoegd-verveeld gezicht om het grapje)  
In ieder geval: we kwamen daar maar pas aan en woeps... dat gevoel was weg, opgelost als sneeuw voor de zon, zoals hij het zegt...

Frank Dus...: als je van verkoudheid en griep wil gespaard blijven: trekt dan voor de winter naar Sri Lanka! (hij heft zijn glas) Gezondheid onderwijl.

Mark Gezondheid.

Viviane 't Is wel niet de gewoonte om te drinken op iets dat verleden tijd is, maar kom: op een prachtige reis!

Nancy Gezondheid.

Ze drinken.

Nancy Hmm, dat is lekker, zo.

Frank (licht-smalend) Dat zal wel...En je zal er niet snel dronken van worden.

Mark Hmm...Wel, kijk, ik ben blij dat het ginder voor jullie bijzonder prettig is geweest, hier voor ons is het minder aangenaam verlopen...

Frank Aie-aie, dat klinkt alsof er een katastroof gebeurd is!?

Viviane Heb je ZO'n slecht weer gehad?

Mark Ik heb het niet over het weer, nu...

Nancy Kom, kom, Mark...Niet vandaag, hé, zeg...Ze zijn nog niet helemaal goed weer thuis...

Viviane (achterdochtig) Wat wil dit allemaal zeggen?

Nancy Het is NU het moment nog niet om jullie met zakelijke muizenissen op te schepen.

Viviane Muizenissen?

Frank Komop, nu heb je teveel gezegd!?

Viviane Ja, wie A zegt, moet B zeggen ook?

Nancy Och, je kent zijn aangeboren pessimisme, hé...

Mark H-oe zou ik het anders moeten opvatten? (tot Frank en Viviane) De crisis meldt zich aan in onze zaak, dat is het! We hebben bijna geen klanten gehad, deze drie weken!

Nancy Net of we hebben niet ook voorheen al eens slappe perioden gekend!?

Viviane Is er zo weinig verkocht?

Mark Bijna niets.

12.  
Frank           Wat wil dat zeggen: "bijna niets"?

Viviane        Hoeveel video's bijvoorbeeld? Eén, twee? DAT is de graad-  
meter momenteel.

Mark           Geen enkele!

Frank           Tja, dat gaat altijd met horten en stoten, hé?

Mark           We hebben geen enkel noemenswaardig toestel verkocht.

Nancy          Een paar kleine spulletjes, ja.

Mark           Daar bedoelt ze batterijtjes en lampjes en zo mee.

Nancy          En één rekenmachientje en een goedkope cassetterecorder.

Mark           De eerste maandag na jullie vertrek!

Viviane        Op die drie weken!?...Dat is toch wel een dieptepunt, dan?

Mark           (somber) We hadden net zo goed mee op vakantie kunnen gaan,  
ja.

Nancy          (tot Viviane) Natuurlijk is hij (doelt op Mark) wel direkt  
het totale dieptepunt van zwartgalligheid ingedoken, hoor.

Mark           Het IS erg, joh...Je hoeft je hoofd niet in het zand te  
steken, dat lost niks op.

Frank          De crisis wordt dus eindelijk ook op onze drempel geworpen!?

Mark           (bitter) Ja, we hebben verleden jaar te hard gelachen, toen  
ze de weddetrekkers in de tang namen met hun solidariteits-  
bijdragen en de verhogingen van allerhande afhoudingen...

Frank          Wij zijn ZOlang tenminste gespaard gebleven van het inleveren

Mark           Nu komt Boontje om zijn loontje... Maar op zo'n manier, dat  
het complete broodroof wordt, als het nog lang zo verdergaat.

Frank          Bah, we hebben vroeger toch ook al wel eens slappere  
perioden meegemaakt!?

Mark           Dit is niet zomaar een slappe periode, denk dat maar niet.

Viviane        Tja, dat weet je nog niet, hé?

Mark           Dat weet ik wél!

Nancy          Als ze de mensen hun geld afpakken, dan moet er een deuk  
komen in de koopkracht, dat kan toch niet anders.

Frank          Je mag OOK niet vergelijken met de cijfers van verleden jaar,  
hè!?...Dat was een topjaar, door die voetbalwereldbeker..

Viviane        Toen vlogen de video-recorders de deur uit, als ik het zo  
mag zeggen.

Frank          Iedereen wilde die voddenmatches opnemen.

Mark           Ik vergelijk met niks, joh, omdat ik met niks KAN vergelij-  
ken. Het is bijna het volslagen nulpunt. Daar kan je niks  
tegenover stellen...We verdienen het zout op onze aardappelen  
niet meer!

Nancy          Ik vrees het ook, dat het de effecten van de crisis zijn,  
dit keer!?