

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



**KORT**

Een verzameling eenakters

door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2006  
Nr.2910

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
www.stichtingbredero.nl

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *KORT* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2006/220/021  
ISBN 978-90-385-09525

© 2006 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## INHOUD

### MONOLOGEN

1. CIRKEL	Blz. 2
2. DE ROOS	Blz. 6
3. THE HUNTER	Blz. 9
4. MAU	Blz. 12
5. SINGLE	Blz. 23
6. WOESTE WEELDE	Blz. 28
7. VADER ZIJN	Blz. 36

### DIALOGEN

8. DOEN OF NIET DOEN, DAT IS DE KWESTIE!	Blz. 39
9. VRAGEN DES LEVENS	Blz. 41
10. AAN DE KOFFIETAFEL	Blz. 43
11. JONG GELEERD IS OUD GEDAAN	Blz. 46
12. STRUGGLE FOR LIFE	Blz. 49
13. RAMPSCEENARIO	Blz. 52
14. PECH LANGS DE WEG	Blz. 55

### VISUELE ACTS

15. DE DOOS	Blz. 58
16. DE BANK IN 'T PARK	Blz. 61