

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



**BOZE SPROOKJES**

éénakter

1880

door

**DIRK VERMIERT**

Toneelfonds J. JANSSENS \* Antwerpen

1988

(N° 1658)

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste acht tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!



© 1988 Toneelfonds J. Janssens / Dirk Vermiert

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

BOZE SPROOKJES

---

door Dirk Vermiert

personen

Paul  
zijn Vader  
zijn Moeder  
Roodkapje  
Klein Duimpje  
Sneeuwitje  
De gelaarsde Kat  
Assepoester



augustus 1981

Deel 1 (EEN STEM - bv. roodkapje - : EENS, OP EEN AVOND BIJ DE FAMILIE VERVLIET ...)

(Het TV-toestel staat aan. Een kinderprogramma voor het nieuws van 19.45 u. Einde van het programma. De presentatrice kondigt de programma's voor na het journaal aan. Herkenningstema van het nieuws. Op de achtergrond blijft men flarden van het journaal horen tijdens dit deel.)

Vader

Vooruit Paul, bedtijd.

Paul

Ik zou graag het programma na het nieuws ook nog zien.

Vader

Morgen moet je naar school. Dat wil zeggen : tijdig in je bed, jongen.

Moeder

Voor één keer ?

Vader

Sorry, moeder. Maar we mogen niet afwijken van ons principe. Later zal hij nog genoeg TV kunnen kijken. Nu is de school het belangrijkste.

Paul

Ik heb helemaal geen slaap.

Vader

Nu niet, nee, maar morgenochtend kan je niet uit je nest. En dan kan pappie weer een briefje schrijven dat je ziek bent.

Paul

De meester heeft gezegd dat we morgen niets belangrijks zullen leren.

Moeder

Heeft hij dat gezegd ?

Paul

Zo ongeveer.

Vader

Genoeg gezeur. Naar bed. En zonder protest.

Paul

(mokkend)

Ik heb hier ook niets te vertellen. Ik zal er voor zorgen dat ik snel trouw, dan kan ik ook de baas spelen.

(Vader moet er om lachen)

Paps, lees je me in bed nog wat voor ?

Moeder

Paul, je weet dat je vader graag naar het journaal kijkt.

Paul

Moet hij mij maar na het journaal naar bed sturen.

Moeder

Een beetje beleefder kan ook wel.

Paul

Zo bedoelde ik het niet.

Vader

Ik kom zo. Poets maar eerst je tanden.

Paul

Dat is zo gebeurd.

(Hij zoent zijn vader. Enkel nog de stem van de nieuwlezer.)

Deel 2 (STEM : EN VADER HOUDT WOORD, MAAR HOE ... !)

(Vader komt de kamer binnen van Paul.)

Vader

Je slaapt nog niet ?

Paul

Ik heb op je gewacht.

Vader

Er was een wat uitgebreider sportverslag. Een paar spelers van Racing Mechelen hebben heibel gezocht met de voetbalbond.

(Hij zet zich op bed)

Zo. En wat zal het zijn voor vanavond ?

Paul

Neem hier maar iets uit.

Vader

Sprookjes ?

Paul

En waarom niet ?

Vader

Ben je daarvoor niet wat te oud geworden. Er is tegenwoordig uitstekende jeugdliteratuur.

Paul

Dit lijkt me uitstekend.

Vader

Heb je wel al eens gehoord van de grote klassiekers zoals werk van Defoe, Dickens of Stevenson ?

Paul

De meester zeurt over niets anders.

Vader

Zoals je wil. Een sprookje.

Paul

Je mag ophouden als ik in slaap val.

Vader

Dat is erg vriendelijk van je.