

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# EEN SCHAT VAN EEN HUURDER

Toneelspel in 1 bedrijf

1880

door

Arthur Goemaere

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1991

Nr. 1835

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel.

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A. "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

C.I.P. Koninklijke Bibliotheek Albert I  
Goemaere, Arthur

Een schat van een huurder : toneelstuk in één bedrijf / Arthur Goemaere. - Antwerpen : Toneelfonds J. Janssens, 1990. - 19p. ; 30 cm.

ISBN 90-385-0026-2

Doelgroep : Toneelgezelschappen

NUGI : 302

Wettelijk Depot D/1990/220/30

ISBN 90-385-0026-2

© 1990 Toneelfonds J. Janssens/Arthur Goemaere

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## P E R S O N E N

1 Felix Vanmoor

2 Julie = vrouw van Felix

3-4 Peter en Miep

5-6 Albert en Marie) 'bevriende' echtparen -genodigden van Felix en Julie  
leeftijd = ca 45 j.

7 Mijnheer Maringo - ca 31 j. -: huurder van een huisje, eigendom van Felix  
en Julie

-----

### plaats van de actie:

De wat benepen kitscherige woonkamer van Felix en Julie; in een hoek:  
een kleine tafel waarop een oude, mechanische schrijfmachine staat.

### Nota

Miep en Marie zijn typische buurtklappeien van de primaire soort.

Peter en Albert zijn pantoffelhelden.

Beide paren bewonen elk een huurhuisje.

Hun samenzijn ontardt gaandeweg tot het koffiekransje van de afgunst  
omdat Felix en Julie liefst twee huisjes in eigendom bezitten.

-----

Julie maakt de koffietafel klaar voor 6 personen. In de hoek van de woonkamer staat een tafeltje met een wat ouderwetse(- niet-eleotrische) schrijfmachine waarop Felix een brief aan het schrijven is. Hij mompelt - onverstaaanbaar - wat hij moeizaam schrijft. Hij klopt hard, met twee vingers. De laatste zin kan men verstaan:

FELIX In...mid...dels bied...ik...u...ge-...achte heer...komma...mijn...eer...biedi...ge groe...ten..punt.(draait voorzichtig de brief uit de machine, neemt een omslag en draait die er in) Aan...mijn...heer Willem...Ma...rin...go...Rozen...straat...num...mer 10.  
(draait de enveloppe uit de machine, zucht diep, en staat op)  
Julie, de brief is af. Ik lees hem even voor.

JULIE Niet nodig, Felix. Ik weet wat er in staat: we hebben hem toch samen opgesteld.(even stilte, dan, als bij zichzelf) Jammer voor mijnheer Maringo.

FELIX (verwonderd) Waarom?

JULIE We hebben toch nooit last met hem gehad..Een vriendelijke, hartelijke man. En hij betaalde altijd drie maanden vooruit.

FELIX Dat is juist, maar, als we Georges in ons huis willen laten wonen, moet hij er uit. Daar is niets aan te doen: familie gaat voor. Dat heb je toch ook gezegd.

JULIE Ja, natuurlijk.(gaat door met het neerzetten van koppen, suikerpot enz)

FELIX Breng jij de brief naar het postkantoor? Hij moet aangetekend verzonden worden.

JULIE Nee, nee, doe jij dat maar. Zo'n haast is er nu ook niet bij. Morgen, in de loop van de dag...

FELIX Hoe vlugger mijnheer Maringo op de hoogte is hoe beter: hij moet de nodige tijd krijgen om naar een andere woning uit te kijken.

JULIE Wacht tot morgen. Ze kunnen elk ogenblik hier zijn en...

FELIX (verwonderd) Wie?

JULIE (opgewonden) Jij valt toch ook altijd uit de lucht! Wie!? Peter en Miep en Albert en Marie. Was je dat weeral vergeten? Je ziet toeh dat ik de kofffietafel klaarmaak!

FELIX (jammerend) Hemel! Dat mankeerde er nog aan! Mijn mooie, vrije namiddag is naar de vaantjes!

JULIE Je doet net alsof je er niets van af wist: je was er nochtans bij toen ik hen heb uitgenodigd.

FELIX Ik heb een hekel aan kofffiekransjes.

JULIE (met hoge stem) Dat is nieuws! Je bent steeds de eerste om 'ja' te zeggen als we ergens uitgenodigd worden maar voor een tegenpres-tatie ben je blijkbaar niet te vinden. Ze komen en daarmee uit! Het is dus nutteloos gezichten te trekken; help liever wat..

(er wordt gebeld) Daar zijn ze al.

(Julie gaat opendoen. Naderende stemmen en stappen. Dooreenklinkende begroetingen. Albert en Marie komen de woonkamer binnen. Albert legt zijn pet op de kast)

ALBERT Hoho, Felix! Ik wist niet dat jij een schrijfmachine had!

FELIX Dag Albert. Dag Marie...Schrijfmachine! Veel gezegd! Gekocht op een uitverkoop.

MARIE Kun jij tikken?

FELIX (bijna verontschuldigd) Zo...met twee vingers (geeft demonstratie) Ik kan natuurlijk niet tijpen zoals de bureaujuffrouwen van onze fabriek. Dat zou je moeten zien, Marie: tiktiktiktiktik..djong..Djing. Ongelooflijk!

ALBERT Wat doe jij met dat ding?

FELIX (verwonderd) Schrijven...

ALBERT Dat had ik nooit van jou gedacht.

FELIX Dat ik kon schrijven?

ALBERT (lachend) Nee,nee: ik bedoel dat jij, in je vrije tijd, op een schrijfmachine schrijft.

FELIX (geamuzeerd) Je denkt toch niet dat ik boeken schrijf..of artikels voor de krant. Hahaha! Die is goed! Zovér heb ik het nog niet gebracht!

- ALBERT (wat gestoord door de plezierige uitroep van Felix) Wát schrijf je dan?
- FELIX Oh! Af en toe een briefje. Naar de familie. Naar een vriend. Vandaag was het er een voor mijn huurder.
- ALBERT Huurder?
- FELIX Je weet toch dat ik 'eigenaar' ben.
- MARIE (met moeilijk bedwongen afgunst) Welja, Albert, van dat stulpje in onze straat...
- JULIE (op haar teen getrapt) Het is toch iéts beter dan dat, Marie: een klein maar behoorlijk huis. Tante Adolfine heeft er heel haar leven gewoond. (wil het gesprek een andere wending geven)
- De koffie is klaar. Hebben jullie Peter en Miep soms gezien?
- ALBERT Ik ben vanmorgen Peter tegen het lijf gelopen. Hij heeft me gezegd dat ze zeker zouden komen. (men gaat aan tafel zitten) Jij bent een hele piet, Felix: twee huizen, een schrijfmachine... Brieven schrijven naar een huurder. Ik benijd je!
- FELIX (lachend) Och, kom, jij! Je overdrijft. Indien tante Adolfine ons haar huis niet had vermaakt...
- ALBERT Allemaal om 't even! Je hébt het en dat is het voornaamste.. Maar, zeg eens, waarom schrijf jij een brief naar jouw huurder? Je kunt hem evengoed zéggen wat je op het hart ligt.
- FELIX (gevleid omdat hij zijn vriend een lesje kan geven) Natuurlijk, maar de huurwetten bepalen dat sommige zaken schriftelijk én aangetekend moeten geschieden, snap je?
- ALBERT (nieuwsgierig) Bijvoorbeeld?
- FELIX Mijn neef Georges - een zoon van mijn zuster - treedt over drie maanden in het huwelijk. Hij heeft Julie en mij gevraagd ons huis in de Rozenstraat te mogen betrekken. Daarom moet de huidige huurder, mijnheer Maringo, het huis ontruimen. Wel, dat heb ik hem nu geschreven.
- ALBERT En als die mijnheer niet wil verhuizen?
- FELIX Dan kan ik hem - aan de hand van het aantekenbewijs - door het gerecht laten verplichten mijn huis te verlaten. Maar zovér komt het zeker niet want mijnheer Maringo is een voorname heer. (deurbel gaat)

JULIE Daar zijn de anderen (even af; stemmen, begroetingen) Peter..Miep..

PETER & MIEP (tot Albert en Marie) Ha! Jullie zijn er al!

MIEP We zouden hier vroeger geweest zijn maar net toen we wilden weggaan kwam die zeurpiet van een Juleke Maenhout binnen. We hebben hem gelukkig kunnen buiten werken.(hilariteit)

JULIE Neemt plaats, vrienden: de koffie wacht.

PETER Hm! Ik ruik het, Julie...Heerlijk (nemen plaats aan tafel)

ALBERT Zeg, Peter, wist jij dat Felix een schrijfmachine heeft?

PETER Een schrijfmachine?! Néé...

ALBERT En hij schrijft er brieven mee...

PETER (grinnikend) Dat zal wel. Dient in ieder geval niet om gras af te maaien.

ALBERT (geprikkeld) Kun jij soms tikken?

PETER Waarvoor zou ik - een tuinman - dat nodig hebben? Als ik iets te schrijven heb - en dat valt niet elke dag voor - gebeurt dat met de hand.

ALBERT (afgunstig) Het is voornameer met een schrijfmachine.

FELIX (wrevelig) Je lummelt, Albert. Ik schrijf mijn brieven met een schrijfmachine omdat ik zo een dubbel kan bekomen: ik neem twee vellen papier, leg er een blad carbonpapier tussen en klaar is kees. Zo eenvoudig is dat.

PETER Ik heb altijd gezegd dat Felix een knappe vent is.

FELIX (hardop lachend) Hoe is het mogelijk zoveel onzin te verkopen! Denk nu maar niet dat ik elke dag brieven schrijf. Net vóór jullie binnen kwamen heb ik een brief getikt voor mijn huurder. Dat is alles.

MIEP (argwanend) Ben je soms met hem bevriend?

FELIX (verveeld) Maar néé! Ik heb hem verzocht...Wacht, ik lees jullie voor wat ik geschreven heb.(Felix neemt de copie van zijn brief;leest na een zelfbewust kuchje)'Euh...Geachte Heer Maringo, daar mijn vrouw en ik ons huis - dat u bewoont - ter beschikking willen stellen van onze neef die over enkele maanden trouwt, verzoek ik u beleefd de woning vóór 30 Juni te verlaten. U gelieve me te verontschuldigen voor deze