

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

BROEBEL EN SPUIT

Toneelstuk door volwassenen voor kinderen

door

Fons Cras & Elly Coeck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2012
Nr.2448

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *BROEBEL EN SPUIT* op te voeren moet de naam van auteurs *FONS CRAS & ELLY COECK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1998/220/020
ISBN 978-90-385-05619

© 2012 Toneelfonds J. Janssens/Fons Cras & Elly Coeck
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

BROEBEL	slungelachtige jonge kerel
SPUIT	spontaan jong meisje
LADY TJIKKEN TOENAAIT OF TJIPPENDEEL	levendige oude dame
BUTLER MICHEAL	streng, droog type man
2 KINDEREN	popjes : meisje en jongen

DECOR

Oude, gewelfde kelder van kasteel met veel schabben, gevuld met allerlei speelgoed.

In wand achter draaibare boekenkast geheime deur.

In wand kastje met luikje.

Grote koffer, waar iemand in kan.

Schakelbord met lampjes, toetsen enz ...

1e BEDRIJF

1e TAFEREEL

Broebel - Sduit

(stemmen van twee ruziënde personen hoorbaar)

Broebel : Maar neen, Sduit, hoe haal jij het nu in je bol ! Dat kan hier niet zijn.

Sduit : Ach Broebel, laat dat maar aan mij over. Ik weet wat ik zeg. Volg mij maar !

(op, voor doek, kijkt verwonderd rond) Hé, wat is dat hier ?

(merkt dat Broebel niet volgt) Broebel, waar ben je nu ?

Broebel : (in deuropening) Waarom ?

Sduit : Daarom !

Broebel : O ?... Ja !...

(kijkt verwonderd rond) Zeg, Sduit, kijk es !

Sduit : Heu, Broebel, ik moet toegeven ... Allez, ik wil zeggen ...

Dat is toch niet het kasteel dat we zoeken, denk ik.

Broebel : Tuurlijk niet ! Het lijkt meer een kindercrèche met allemaal kleine pampertes, heu ... pagadderkes ... en daarachter grote pagadders.

Of zou dat nu wat ze noemen een pretpark zijn ?

Sduit : Ach nee, koekenbak ! Pretpark !

Broebel : Koekenbak ?!... Zie maar es naar je eigen ! Babbelut !

Maar wat zoeken we eigenlijk weer, Sduit ?

Sduit : Een kastéééel !

Broebel : Ja, kasteel euh... Klaverenaas ?

Sduit : Niks van Klaverenaas. Het was euh ... kasteel euh ... Wacht es even !

Broebel : Haha !... Kasteel Wacht es even. Zo heet het helemàal niet.

Nee, nee ! Het had iets te maken met euh...

Allez, hoe heette die wipper ook weer ?... Lange Papper ?... Lange Papper ?

Sduit : Lange Wapper !

Broebel : Tuurlijk, Lange Wapper ! Maar, zo te zien is dat hier toch geen ...

Sduit : Hé, daar zie !

Broebel : Waar zie ?

Sduit : Wel, zie jij dat dan niet ?

(wijst naar muur) Wat hangt daar tegen de muur ?

Broebel : Behangpapier !

Sduit : Maar nee, Broebel ! Behangpapier. Kijk nu es goed uit je doppen !

- Broebel : Waarom ?
- Spuit : Daarom !
- Broebel : O ?... Ja !...
- Spuit : Daar zie ! Die pijl daar ! Er staat iets op. Maar ik kan het niet lezen.
Kun jij het lezen ?
- Broebel : Tuurlijk niet ! Ik heb mijn sterrenkijker niet bij.
- Spuit : Sterrenkijker ? Heb jij om ver te zien een sterrenkijker nodig ?
- Broebel : Allez, ik wil zeggen ... een verreziener.
- Spuit : Haha, een verreziener, zegt hij. Een verrekijker, pummel !
- Broebel : Ha ja, een verrepummel !...
Zèg, mij om het even. Als we het maar konden lezen.
- Spuit : Broebel, vraag het es aan die bollekes hier. Die zien er nogal geleerd uit.
(wijst naar publiek)
- Broebel : Heel verstandig van jou, Spuit ! Die gaan het zeker weten.
(tot zaal) Hé, broebelaarkes ... !
- Spuit : Maar allez, Broebel ! Zo iets zeg je toch niet.
- Broebel : O nee ?
- Spuit : Nee ! Je moet de mensen beleefd aanspreken.
- Broebel : Waarom ?
- Spuit : Daarom !
- Broebel : O !... Ja !...
- Spuit : Hallo spuiterkes ... !
- Broebel : (misprijzend) Haha,spuiterkes !...
Neenee, laat het deze keer maar aan mij over !
(tot publiek) Heu ... beste, lieve, leuke, schattige, plezierige
broebelspuiterkes !...
- Spuit : Ik geloof mijn oren niet. Wat brabbel jij nu allemaal ?
- Broebel : Ja, zeg ! ... Heu ... Kan iemand van jullie zeggen wat daar op die pijl staat ?
(reacties) Dapper zijn ?... Ha, Wapperstein ! Kasteel Wapperstein.
- Spuit : Maar dat is het. Jaja, dat moet het zijn.
(neemt krant) Kijk maar ! Hier staat het in de krant.
(zoekt) Zie : aanbieden kasteel Wapperstein.
(beiden naar pijl toe. Naast pijl soort touw met floche)
Hé, Broebel, ik denk dat dit de bel is.
(trekt. Stevig gelui van klokken. Beiden schrikken heel erg)
- Broebel : Oei, Spuit, ik schrik me een aap.

- Spuit : Jij bent een aap, wil je zeggen.
Maar ... er gebeurt helemaal niets. Dat is toch eigenaardig, hè Broebel ?
- Broebel : Waarom ?
- Spuit : Daarom !
- Broebel : O !... Ja !... Zeg, Spuit, zal ik nog es trekken ?
- Spuit : Doe wat je niet laten kunt. Maar ... pas toch maar op !
(Broebel wil nogmaals aan floche trekken. Plots klinkt doordringende stem)
- StemButler: HALT !
- Broebel : (grijpt naar hart) Oei, mijn slagader springt uit zijn vel.
- Spuit : (bedekt beide oren) Mijn trommelvliezen flapperen aan flarden !
- Stem : Niet meer trekken ! Afblijven !
(beiden kijken rond, zien niemand)
- Spuit : (fluisterend) Zeg, Broebelke, dat is precies de stem van de blikken ...
- Broebel : (luid) De blikken man uit de sprokkelaar van Joz !
- Spuit : Maar nee !... Toveraar van Oz, bedoel je. In elk geval, Broebel, oppassen !
Het spreekwoord zegt : Horen, zien en ...
- Broebel : ... en gaan lopen. Kom, we zijn hier ribbedebie !
- Spuit : Nee, stil ! Ik heb een idee. Luister !
- Broebel : Waarom ?
- Spuit : Daarom !
- Broebel : O !... Ja !...
- Spuit : Hallo !... Is daar iemand ?... Wij zijn goed volk.
- Broebel : Ja ! En we zijn juist gewassen ...
(met knikkende knieën) En we hebben geen schrik.
- Stem : Waarom zijn jullie naar hier gekomen ?
- Broebel : Waarom ?... (denkt even na, Triomfantelijk) Daarom ! O !... Ja !...
- Spuit : (geeft hem een por, fluistert) Zwijg toch !...
- Broebel : (luid) Zwijg toch !
- Spuit : Idioot !
- Broebel : Idi ...
- Spuit : (houdt hand op Broebels mond) Excuseer, meneer de stem !
Wij hebben een adres gevonden. Allez, gelezen in de krant.
- Broebel : Ja, in de gazet van dinges ... euh ... de Rupeigalm.
- Stem : Kan niet.
- Spuit : Neenee, meneer Joz euh ... blikken tovenaar ... Het was in de Koerier.
Hier zie ! Ik heb de krantengazet nog bij me. (krant omhoog) De Koerier !

- Broebel : Ja, de vampier !... Daar stond het in te lezen.
- Stem : Gelieve mij voor te lezen wat er in die krant staat.
Dan eerst kan ik je geloven.
- Broebel : Dat zal ik es vlug doen, zie. Geef mij die gazet es !
(Spuut overhandigt krant) Voilà ! Hier staat euh ... (zoekt, vindt het niet)
- Spuut : Kom, geef hier ! (leest stuntelig)
Gevraagd : twee een-er-gieke pers-onen om proo-ject te ree-jaliss-eren.
- Broebel : Zeg, meneer de stem ! Er staan daar een paar woorden in die ik ...
allez, wij ... niet zo goed verstaan.
- Stem : En die woorden zijn ...?
- Spuut : Moeilijke hoor ! Euh ... proo-ject en ree-jalisseren.
- Stem : In de grote, dikke Van Dale staat :
project wil zeggen ontwerp, plan, bedoeling. Begrijp je ?
- Broebel : (tot publiek) Geen fluit !
- Stem : Realiseren wil zeggen : verwezenlijken, bewerkstelligen. Begrepen ?
- Spuut : (tot publiek) Ook geen fluit, allez, fluitje !
- Beiden : O jaja, meneer de stem ! Natuurlijk hebben wij dat verstaan.
- Stem : Goed ! Als jullie bereid zijn aan deze zaak mee te werken,
dan heet ik jullie in naam van Lady Tjikkentoenaait of Tjippendeel
in kasteel Wapperstein welkom. Kom binnen !
(beiden kijken zoekend rond)
- Spuut : Jaja, kom binnen ... Zie jij ergens een deur om binnen te gaan, Broebel ?
- Broebel : Nee, maar ik zie wel een deur om buiten te gaan.
- Stem : Luister nu wat ik zeggen ga en doe wat ik vraag.
- Spuut : Okee, laat maar komen !
- Broebel : Wij doen wat je vraagt.
- Stem : Goed ! Plaats je met de rug tegen het doek ! (ze doen het)
Geef mekaar de hand ! (doen het) En let nu goed op !
- Broebel : Aaa ! Jij knijpt in mijn vinger.
- Spuut : En jij staat op mijn ekster oog.
- Stem : Stilte !... Ik druk hier boven op de rode knop.
(beiden kijken omhoog, tevergeefs zoekend)
Jullie zullen even in het donker staan. Je zal een schrill geluid horen.
Dan beweeg je achterwaarts en je belandt in de kelder van het kasteel.
Zijn jullie bereid ?
- Spuut : Ja , meneer de stem ! Wij springen recht uwe kelder in.

- Broebel : Springen ?... (laat hand los) Ah nee, hè !
Ik wil geen gebroken been riskeren voor die madam Kiekies die naait.
- Spuit : Ach, jij bange haas ! Een heel klein sprongetje in het donker.
Daarbij breek je toch geen been. Vooruit ! (reikt opnieuw hand)
- Broebel : Hou jij mij heel goed vast, Spuitje ?
- Spuit : Tuurlijk, Broebeltje !
- Broebel : (tot publiek) Oeioei, Broebeltjes en Spuitjes, wat denken jullie ?
Zullen we het wel doen ?..
(reacties in zaal) Ja ?... Okee !... (houdt Spuit stevig vast, sluit ogen)
- Spuit : Meneer de stem, wij zijn bereid. Druk maar op je kopke ... euh ... knopke !
- Stem : Let op ! Ik druk nù.
(Pikdonker. Fluitend geluid. Voordoek open.
Beiden springen achterwaarts als het ware de kelder in.
Spots aan.Verwondering)
- Spuit : Gosjemesjokke !
- Broebel : Ik ben helemaal mijn kluts kwijt, Spuit. Is me dat schrikken, zeg !
Plots alles in het pikkedonker.
- Spuit : En dan precies of we werden opgezogen door een grote stofzuiger.
- Broebel : En flop, hier staan we dan !
- Spuit : (kijkt rond, bemerkt allerlei spulletjes) Hewel, Broebel,
dat ziet er hier op het eerste gezicht nogal plezierig uit.
Precies een tombolakraam op de Sinksenfoor.
- Broebel : Maar wat ik mij afvraag, Spuitje ... Wat moeten wij hier nu feitelijk doen ?
- Spuit : Afwachten, Broebel ! Alles op zijn tijd, zei mijn vader altijd.
En hij zette de wekker gelijk.
- Broebel : Waarom ?
- Spuit : Daarom !
- Broebel : O ? Ja !...
- Spuit : Broebelke, het ziét er wel plezierig uit. Maar ... is het dat wel ?
- Broebel : Tja, Spuitje !?... (speurt rond) Ho maar, hier zie ! Een aapje !
Dat heb ik nu altijd willen hebben, zie,
van toen ik nog een klein Broebelke was.
(raakt aapje aan, hoort hevig gelach, schrikt) Oesjemesoesje !
- Spuit : Hé, dat is eigenaardig, hè Broebel ! Een lachende aap. Kom, laat mij es !
(raakt aapje aan, luide lach)
- Broebel : Spuit, we gaan hier nog lachen, denk ik.

(ontdekt lief popje) O, zie hier ! Een voddenpopje !
 (wil het opnemen, hoort sterk dreigend geluid, schrikt)
 Amaai, dat was niet om te lachen, hè Spuit ?

Spuit : Zeg, Broébel !

Broebel : Spui-uit !

Spuit : Heb jij al es goed rondgekeken ?

Broebel : Ja !

Spuit : Heel aandachtig rondgekeken ?

Broebel : Jaja ! Tuurlijk !

Spuit : En wat zie jij niet ?

Broebel : Niet ?...

Spuit : Niet ! Kijk goed, hè !

Broebel : Ik zie ... (draait) ... Ik zie ... (draait) ... niks !

Spuit : Voila, dat is het. Je ziet niks. En wat wil dat zeggen ?

Broebel : Dat euh ... dat ...

Spuit : Dat hier nergens een deur is.

Broebel : Oh ! Zèg, Spuit !... (schrikt) Wat ? Geen deur ?!
 Oeioei, hoe moeten wij hier dan buiten geraken ?

Spuit : Zeer goeie vraag ! Wij zitten in een val, Broebel.

Broebel : (angstig) Een vava val ?
 Oeioeioei, dan moeten we ... euh ... we moeten ...
 Telefoneren ... Naar de poo ... poo ... litie !

Spuit : Telefoneren !? Er is hier niet eens een telefoon.

Broebel : Jawel, hier zie ! (wil speelgoedtelefoontje opnemen, weer dreigend geluid)

Spuit : Wel, dat ding klinkt alvast niet vriendelijk. Blijf er maar af !

Broebel : Had ik nu mijn vriend zijn Ge Me Se bij, dan ...

Spuit : Ge Me Se ?... Wat is dat voor een beest ? Nooit van gehoord.

Broebel : Toetoet, Spuit ! Iedereen heeft tegenwoordig een Ge Me Se.

Spuit : Ik niet ! En ik weet niet waarover jij 't hebt.

Broebel : Allez, Spuit, een Ge me Se ... dat is zo een ... heu ...
 Allez, dat is een Ge me se, hè zeg ! Zo een telefoon waarmee je
 Allez, naar de cinema kan gaan.

Spuit : Naar de cinema ?

Broebel : Of eu ... in een restaurant gaan eten of zo.

Spuit : Hè ?!... (tot kinderen in zaal) Begrijpen jullie waarover hij het heeft ?
 (reacties) O, dat ! Een G S M ! Om te telefo

Stem : (onderbreekt) Hallo, gasten daar beneden !
Ik heb lady Tjikkentoenaait of Tjippendeel geïnformeerd
dat jullie willen meewerken.

(beiden proberen stem te localiseren)

Broebel : Hewel, dat is braaf van u, stemmeneer. Je bent bedankt.
Maar zeg, euh ... Wij hebben een probleem.

Stem : Zegt u maar !

Spuut : Wij vinden ... de ... de weg niet om naar boven te komen.

Broebel : Nee, ze hebben vergeten hier een deur te bouwen.

Stem : De dingen zijn niet altijd wat ze lijken.
Bovendien komt de Lady zo dadelijk zelf naar beneden
om met u kennis te maken.

Broebel : (enthoesiast) Zeg, Stemmeke,
is die Lady Stikken van Nijd nog een jong euh ... poepke ?

Spuut : Broebel, hou je manieren.

Broebel : Ikke ?

Spuut : Zo iets vraag je toch niet.

Broebel : Waarom ?

Spuut : Daarom !

Broebel : O ?... Ja !

2e TAFEREEL

Broebel - Spuit - Lady

(Onzichtbare deur open achter boekenkast.

Lady plezierig op met grote pijp, rookt niet)

Broebel : Spuitje !

Spuut : Gezien.

(Broebel wijst)

Niet wijzen ! Dat is onbeleefd. (duwt vinger weg)

Lady : (door lofgnet kijkend, vol bewondering) Zozo !

Dat zijn nu mijn twee kleine vrienden, die me zo graag willen helpen, hé ?

Broebel : (kinderlijk) Jaja, bomma !

Spuut : (por) Lady !

Broebel : Hewel, dat wilde ik nu juist zeggen, zie.

Spuut : (met buiging) Wij staan helemaal tot uw beschikking, madam.

- Lady : (lachend) Hoho, madam, gezellig ! Dat is lief van jullie, hoho.
 (slurpt en snuift aan pijp, mompelt in zichzelf) Heerlijk, heerlijk !...
 (tot duo) Zeg toch maar gewoon lady !
- Broebel : Ja ... maar jij bent euh ... allez, ik dacht ... ik wilde ...
 (geraakt niet uit woorden)
- Spuit : Al goed, Broebel. Laat mij maar !...
 Lady, wij hebben gelezen in de krant ...
- Lady : Weet ik al. Weet ik al. Michael heeft het me daarnet verteld.
- Spuit : Michael ?!... Toch niet de Michael Dje... Dje ...
- Lady : Michael is mijn trouwe butler.
 Een beetje ouderwets, maar zeer gedienstig.
 Soms een beetje vergeetachtig en soms ... Hoe zal ik het zeggen ?
- Broebel : Zeg het maar gewoon, madam Lady.
- Lady : Wel ... geheimzinnig. Een mysterieus man, jaja.
 Hij doet soms eigenaardige dingen, waar ik me vragen bij stel.
 (snuift-slurpt weer, mompelt) Heerlijk, heerlijk !...
- Broebel : Vragen stellen ? Ha, dat is dan een soort kwis, zagezegd.
 Die blutter is dus een soort kwismaaster.
- Lady : Hé, wat ben jij een humorvol man.
- Broebel : Ja, dat is waar, hè Spuit ? Ik zit soms helemaal vol met humor.
 En dan ...
- Spuit : Broebel, laat nu Lady Sikkepit Kneit ...
- Lady : Hoho, Sikkepit ! Nee hoor, zo heet ik niet.
 Mijn naam is Tjikkentoenaait of Tjippendeel.
- Broebel : Hewel, ik wist dat zie ! Chicken Tonight ...
 (flappert met armen als in reclamespotje op TV) van de Chippendale ...
 (zet biceps als stoere bink)
- Lady : Ho, dat vind ik plezierig.
 (imiteert bewegingen, zingt) Chicken tonight of Chippendale ...
 Chicken tonight of Chippendale ...
 Reuze plezierig ! Precies een dans. Doen jullie mee ?
- Broebel : De kinderen ook ?
- Lady : Jaja, doe maar mee !
 (alle drie samen met publiek, bijna dansend)
 Chicken tonight of Chippendale. Chicken tonight of Chippendale. Chicken ...

3e TAFEREEL

Broebel - Spuit - Lady - Butler

(Intussen verschijnt Michael in butlerkledij, maar heeft broek vergeten aan te trekken, staat in kleurrijke boxershorts, kijkt zeer verbaasd toe)

Butler : (verontwaardigd) Lady, wat doet u ?

Lady : Doe mee, doe mee !... (bemerkt zijn ongewone kledij, roept al dansend)
Maar, Michael Jack, hoe sta jij daar nu ?

Broebel : Is dat Michael Jackson ? Dan ben ik Elvis de schelvis.
(bootst zingende Elvis na)

Spuit : Broebel, asjeblief !

Broebel : Dank u !

Lady : (stopt beweging) Michael, Michael, wat ben je weer vergeetachtig hè !

Butler : Heb ik iets vergeten, lady ?

Broebel : Ja, je ... (wijst naar shorts)

Spuit : (duwt hand weg) Ssst !...

Broebel : Waarom ?

Spuit : Daarom !

Broebel : O ?... Ja !

Butler : (inspecteert zichzelf, wijst ieder kledingstuk met de vinger aan, wijst shorts aan) O, neem me niet kwalijk ! Ik zal dadelijk ...

Lady : Laat maar, laat maar ! Je ziet er schattig uit. Eerst even kennis maken met deze twee lieve mensen. Jullie kennen Michael nog niet, hè ?

Broebel : Zijn stem hebben wij al gezien.

Spuit : Gehoord !

Broebel : En ze kwam ... allez, ze kwam ergens vandaan.
Maar we weten niet vanwaar, hè Spuit ?

Lady : Michael, deze welbespraakte man is ...

Broebel : Ik ben Broebel, hoi !

Butler : (droog) O !

Spuit : Spuit is de naam.

Butler : O !

Broebel : Hé, jij bent ook niet veel van zeggen, hè Michaeltje ? O !

Lady : (aan pijp, mompelt) Heerlijk, heerlijk !

(tot anderen) Kom, ter zake nu !

Wij hebben nog heel wat werk voor de boeg.

- Butler : En daarbij moeten jullie ...
- Lady : Michael ! Zal ik wel uitleggen.
- Butler : (nors) Okee, okee !
- Lady : Wij staan op het punt een heel belangrijke uitvinding ...
- Butler : ... uit te vinden !
- Broebel : Da's knap. Ik heb ook altijd uitvinder willen worden.
Maar bij iedere uitvinding die ik uitvond, kwam ik tot de bevinding
een uitvinding te hebben uitgevonden die al uitgevonden was.
- Lady : Wat zeg je me nu !
- Broebel : En een uitvinding uitvinden die al uitgevonden is ...
- Spuit : ... daarvan kun je niet zeggen dat het een uitvinding is.
- Broebel : Juist !
- Spuit : Zeg, Broebel, flauw hoor !
- Butler : Flauw ? Ik kan mijn oren niet geloven.
Zo'n knappe uitleg heb ik nog nooit gehoord.
- Spuit : Dan moet jij je oren es laten uitspuiten.
- Lady : Ik verheug mij erop dat wij zulke knappe mensen in ons midden hebben.
Hè, Michael !...(slurpt aan pijp) Heerlijk, heerlijk !
- Butler : Jaja, knap !
- Lady : Luister nu !... Michael, jij maakt de kamer voor onze twee gasten in orde.
En " en passant " kleed jij je aan.
- Butler : (verwonderd) Aankleden, My Lady ?
- Lady : (wijst wuivend naar short) Je onderkant, Michael !
- Butler : O !... Ja !... Juist... (af)
- Lady : Michael zal jullie straks naar je kamer brengen.
Dan kunnen jullie ook de gepaste kledij aantrekken,
(beiden kijken mekaar verwonderd aan)
zodat we aan de slag kunnen gaan.
(slurpt nog even) Heerlijk, heerlijk ! legt pijp neer)
Ik heb nog een paar voorbereidselen te treffen.
Kijken jullie maar es rustig rond ! Maar, voorzichtig hoor !
- Spuit : Jaja, Lady Tjikken !
- Lady : Haha, Chicken tonight ... Chicken tonight ...
(flapperend en lachend af)
- Broebel : Gek madammeke, hè Spuit ?
- Spuit : (nadenkend) Ja !... En toch vertrouw ik het zaakje ...

- Broebel : (ziet pijp liggen) Hé, Spuitje, zie jij wat ik zie ?
- Spuit : (verstrooid) Weet ik niet, Broebel. Wat zie je dan ?
- Broebel : Iets waar ik es heel graag zou ... (naar pijp toe)
- Spuit : (plots met volle aandacht, heftig) Nee, niet doen !
- Broebel : (trekt verschrikt hand terug) Zeg, Spuit ! Ik schrik me een hoedje.
Waarom mag ik niet aan die pijp trekken ?
- Spuit : Misschien is dat niet zo'n goed idee.
- Broebel : Lady Kiekes doet dat toch ook.
- Spuit : Precies daarom !
- Broebel : Ewel, dat versta ik niet, hoor.
- Spuit : Er zit mij iets dwars, Broebel.
- Broebel : Dwars ? Draai het dan om, hè Spuitje !
- Spuit : Nee, serieus ! Telkens als die Lady aan haar pijp slurpt, hè ...
- Broebel : Dan wordt zij vrolijk. Heb ik ook gezien.
Daarom juist wil ik es aan dat pijpje trekken.
- Spuit : Maar, Broebel, je weet niet wat je zegt. Dat is niet gezond hoor.
- Broebel : Pffft !... En Lady Kiekes Goedele Liekes dan ?
- Spuit : Zij weet misschien niet hoe gevaarlijk dat is.
- Broebel : Gevaarlijk ?... O ja, voor de longen, bedoel je. Ik wil toch maar eventjes ...
(neemt pijp op)
- Spuit : Neenee, veel erger dan dat !
Ik denk hè ... Ik vermoed zo ... Het kan bijna niet anders ...
- Broebel : Zeg, Spuit, vertel nu es duidelijk wat je bedoelt !
- Suit : Hewel, volgens mij zit in die pijp geen tabak.
- Broebel : Geen tabak ?! Waarom zegt ze dan iedere keer ...
(imiteert) Heerlijk, heerlijk ! (neus vlak boven pijp, loert erin)
- Spuit : Lady Tjikken Toenaait is aan de drugs !
- Broebel : Drugs ?!... Habajakkes bah ! (houdt pijp op afstand)
Bedoel je ... echte drugs ?
- Spuit : Ja, dat denk ik.
- Broebel : Oei, Spuitje, dat is ... Dat zou ... (legt haastig pijp neer)
O, dat zou erg zijn. Zo'n lief dametje aan de drugs !
Dat is helemaal geen prettige gedachte hoor.
Ik hou helemaal niet van drugs. (weg van pijp)
- Spuit : Gelukkig maar ! Ze zijn heel gevaarlijk voor je gezondheid.
En voor je 't weet, raak je eraan verslaafd, zodat je niet meer kan stoppen.