

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



HOKUS ... DOKUS ?!

Een plezierig toneelstukje over "grensperikelen" voor kinderen van 6 tot 10 jaar.

1880  
van

Theo DIERCKX  
en  
Jef SCHROOTEN

**PERSONEN**

4 à 5 dames & 5 à 6 heren

Zijne Hoogheid PASSALOU, koning van Precisië  
Prinses SIRIKIT, zijn dochter  
Sjean-Sjaak EMINENCE, adviseur van Precisië

Zijne Hoogheid BOEMIBOL, koning van Correctije  
Prins FOULARD, zijn zoon  
Prosper PASTILLE, adviseur van Correctije

MAARWATI, klungelige, maar goeie toverheks

MEDUSA en  
DJESEBEL, heksen met allures  
KALOES, hoofd van de heksen-(of tovenaars)gilde

Opmerking : De rol van Kaloes, het hoofd van het tovergilde, kan zowel door een dame als door een heer worden gespeeld, enkele kleine aanpassingen zijn dan wel noodzakelijk.

**DECOR**

Een open plek in het bos, daar waar later de grens komt tussen Precisië en Correctije. Dit is heel eenvoudig uit te beelden met een achtergrond van geschilderde bomen. De grenspaal, een object dat in dit stuk van groot belang is, moet zeker groot genoeg zijn en de twee landen met grote pijlen aanduiden. De grenslijnen zijn, tijdens het stuk zelf, eenvoudig op de vloer aan te brengen door de spelers in de vorm van zelfklevende, witte plakband, of, indien dit laatste te moeilijk blijkt te zijn, door snel getrokken krijtlijnen.

**TAAL**

Aangezien het hier gaat om een stuk voor kinderen is een zuiver, liefst duidelijk en simpel Algemeen Nederlands aanbevolen. De taal van de heksen, welke elk uit een ander land komen, mag duidelijk verschillen van de taal der andere personen. De auteurs willen hier echter wel, uit ondervinding, waarschuwen voor overdrijving, die soms tot onverstaanbaarheid kan leiden.

**KLEDING**

Zoals bij ieder stuk voor kinderen van die leeftijd speelt de kledij een zeer belangrijke rol. Ze moet zo suggestief mogelijk zijn. De prinses en de prins mogen een bevallige renaissance dragen. De twee adviseurs (lees eerste-ministers) spelen best in een officieel zwart gewaad (cfr. pittelaar). Om het verschil tussen de twee landen duidelijk aan te geven kunnen ook (en vooral voor de koningen) verschillende soorten van kledij gebruikt worden (bv. Oostelijk en Westelijk). De heksen dragen uiteraard de juiste tenue, elk horend bij het land waar zij vandaan komen. Eén ding hebben ze echter gemeen : hun toverhoed, die typisch is in de verbeelding van het publiek.



**TAFEREEL 1.**

*(Een open plek in het bos. Prinses Sirikit komt op, kijkt vertwijfeld rond. Zij kijkt op haar horloge en slaakt een lange zucht. Zij begint op en neer te lopen. Zij kijkt weer op haar horloge en slaakt een nog diepere zucht. Dan bemerkt ze de kinderen in de zaal)*

SIRIKIT : Hallo lieve jongens en meisjes. Zijn jullie hier al lang ? *(Reactie publiek)* Dan moeten jullie het zeker weten. Hebben jullie prins Foulard al zien voorbij komen ? *(Publiek)* Kennen jullie prins Foulard niet ? *(Publiek)* Prins Foulard van Correctije ? *(Publiek)* Verdorie, die is nu ALTIJD te laat. ... Maar dan kennen jullie mij dus ook niet ? *(Publiek)* Wel, mijn naam is SIRIKIT, en ik ben de prinses van Precisië. Precisië dat ligt hier ... en Correctije dat ligt daar. De grens ligt ongeveer hier. Dus .. zo ongeveer tot hier ... dat is Correctije ... en jullie *(Ze wijst)* zijn Correctijers ... en zo vanaf hier tot ... ongeveer daar ... jullie zijn Preciezen. *(Zij begint weer over en weer te lopen)* Verdorie, waar blijft hij nu toch ? *(Zij bekijkt het publiek en denkt even na)* Ja, zien jullie, ik ben een beetje zenuwachtig, want Foulard en ik ... wij gaan trouwen !!! Dat vinden jullie Correctijers *(Zij wijst)* toch goed, hoop ik ? *(Publiek)* En zijn jullie, Preciezen, ook akkoord ? *(Publiek)* Dat is maar het beste, want jullie kunnen daar toch niks meer tegen doen. Wij HOUDEN van elkaar. Weten jullie wat dat is ? Houden van elkaar ? *(Publiek)* Haha, wat hebben wij slimme onderdanen. *(Zij begint weer over en weer te lopen. Ze stopt en bekijkt de kinderen weer)* Wij hadden hier afgesproken om samen ONS land te bekijken. Als huwelijksgeschenk kregen wij ieder van onze papa's een stuk van hun land. Dit stuk hier. ... Dat stuk van

Precisië en dat stuk van Correctije. Als we die twee stukken bij elkaar voegen heb je een groter stuk. Een stuk dat juist groot genoeg is om er ons nieuwe paleis op te bouwen. We gingen samen het stuk land bekijken ... maar hij is natuurlijk weer véél te laat.

*(De prins komt op, hij is zichtbaar buiten adem. Hij zucht en blaast van het lopen)*

FOULARD : Oh, lieve prinses Sirikit, excuseer me duizend maal dat ik te laat ben. Maar het is niet mijn schuld. Ik mocht van papa niet van tafel voor ik mijn bord pap helemaal had leeg gegeten. En weet je ... ik lust helemaal geen pap !!! Ik heb er een hekel aan. ("Bah") Maar ja, mijn papa, koning Boemibol, wil ABSOLUUT dat ik altijd mijn pap opeet. Dus kon ik niet anders. *(Hij kijkt zéér ongelukkig).*

SIRIKIT : Maar mijn klein, lief Foularreke toch. Kijk niet zo ongelukkig. *(Geknuffel)* Waarom zeg jij niet gewoon tegen je papa dat je die pap helemaal niet lust ? Waarom zeg jij niet gewoon dat jij helemaal geen klein kindje meer bent ?

FOULARD : ... Dat durf ik niet !!!

SIRIKIT : En waarom durf jij dat niet ?

FOULARD : Omdat mijn papa dan kwaad zou kunnen worden !

SIRIKIT : Wel Foulard, het wordt stilaan tijd dat jij eens voor jezelf opkomt ... dat jij eens "haar op je tanden" krijgt. Je laat je veel te veel doen. Wees maar niet bang. Je papa zal je niet opeten !

FOULARD : Ben jij daar zeker van, lieve prinses Sirikit ?

SIRIKIT : Maar natuurlijk, Foularreke. Jij bent toch zijn zoon. En jou kan hij niks weigeren.

FOULARD : Misschien is dat ook wel zo. ... Wat denken jullie kinderen ? Zou ik dat wel durven ? *(Publiek)* Goed, ik

doe het. *(Hij zet een grote borst op)* Ik zal het hem eens vlug gaan zeggen, zie.

SIRIKIT : En wat ga je hem dan zeggen, lieve Foulard ?

FOULARD : Wel ik zal hem zeggen ... euh ... ik ZAL HEM ZEGGEN ... Dat ik helemaal geen pap lust ... en dat ik van nu af aan helemaal GEEN PAP meer wil eten !!! Nà !!!

SIRIKIT : Goed zo, mijn edele prins. Nu hoor ik je pas praten.

FOULARD : En als hij daarmee niet akkoord gaat hé ... wel dan zal ik hem zeggen ... dan zal ik hem zeggen ...

*(Koning Boemibol komt op. Hij is zeer opgewonden en praat zeer snel, zodat hij over zijn woorden struikelt. Foulard merkt hem op en draait zijn vlag meteen naar de wind)*

FOULARD : Euh... dag, euh... papa ...

BOEMIBOL : Jajaja ... ik begrijp het ... jajaja ... ik weet wat jij wil zeggen ... Ik begrijp volkomen dat jij ons dankbaar bent ... jajaja ... ik weet het, ik weet het ...

FOULARD : Maar papa, ik wou alleen maar ...

BOEMIBOL : Jajaja ... jij hoeft niks te zeggen ... ik weet best wat jij wil zeggen. Jij wil "dankjewel" zeggen ... Maar ja .... jajaja ... dat hoeft helemaal niet.

FOULARD : Maar nee, papa, dat wou ik helemaal niet zeggen.

BOEMIBOL : Wou jij geen dankjewel zeggen ? ... Jajaja ... En waarom niet ???

FOULARD : PAPA !!! IK WIL WEL DANK JE WEL ZEGGEN, MAAR ...

BOEMIBOL : Is het stuk land dat je krijgt niet groot genoeg ?!

FOULARD : Maar jawel papa ! Ik wou alleen maar ...

BOEMIBOL : Is het misschien niet mooi genoeg ?

FOULARD : Het is héél mooi papa, maar ...

BOEMIBOL : Jajaja ... wat wil je dan van me ... jajaja ... zeg het vlug, want ik heb helemaal niet veel tijd.

FOULARD : Wel PAPA !!!

BOEMIBOL : Jajaja !!!

FOULARD : Papa ... ik lust geen pap !

BOEMIBOL : Wablieft ?!

FOULARD : Ik lust geen pap en vanaf nu af aan zal ik nooit meer *(Boemibol kijkt hem zeer streng aan)* ... vanaf nu af aan zal ik ... *(Boemibol bekijkt hem nog strenger)* ... vanaf nu zal ik ALTIJD mijn bordje leeg eten.

BOEMIBOL : Dat is maar goed ook. Anders zal jij nooit een echte koning worden ... jajaja ... net zoals ik !

SIRIKIT : Oh hemel *(Tegen kinderen)* Dat zal me een mooie koning worden !

*(Koning Passaloe en zijn adviseur Eminence komen op. Passaloe is een opvliegend "Peerke just" en Eminence is een keurige, slechtziende man. Een speciaal effect wordt bereikt als Eminence een zogenaamde "visbokalen"-bril draagt. Passaloe stopt opeens in het midden van de scène en Eminence loopt er pardoes tegenop. In de volgende scène moet tot uitdrukking komen dat Eminence steeds naar Passaloe op zoek is, maar hem nooit echt ziet staan.)*

PASSALOU : Neen, Eminence, er staan 3.445 bomen in mijn bos en geen 3.443 zoals jij zegt.

EMINENCE : Maar majesteit, ik zeg toch dat de houthakker er net twee heeft omgehakt.

PASSALOU : Hou je mond, Eminence. Ik ben hier jouw koning en ik zeg 3.445.

EMINENCE : En toch zijn het er maar 3.443, majesteit. Ik heb ze toch geteld.

PASSALOU : Hoe kan jij die nu geteld hebben. Je ziet ze zelfs niet eens staan.



EMINENCE : Ik weet elke boom in dit bos staan, majesteit. Ik ben tegen elke boom van dit bos reeds drie keer opgelopen.

PASSALOU : *(Hij bemerkt de rest van het gezelschap)* Hahaa ! Mijn lief Sirikietje ! Ben jij al hier ?

SIRIKIT : Dag papaatje. Dag mijnheer Eminence.

EMINENCE : *(Hij kijkt de verkeerde kant uit)* Dag koninklijke hoogheid de prinses.

SIRIKIT : Mijnheer Eminence ! Hier ben ik !

EMINENCE : *(Hij loopt haar voorbij en buigt voor prins Foulard)* Sta mij toe dat ik een diepe buiging maak voor zoveel koninklijke schoonheid.

FOULARD : *(Hij giechelt)* Ik geloof dat U verkeerd bent.

EMINENCE : Bent U verkouden, lieve prinses, uw stem klinkt zo laag ?

PASSALOU : Eminence ! Zo is het genoeg geweest. Kom hier, je gedraagt je als een clown.

EMINENCE : *(Gaat over naar Boemibol)* Zoals U wilt koninklijke hoogheid. Uw wil is wet. *(Hij buigt voor Boemibol)*

PASSALOU : Eminence ! Kom hier ! Je staat bij de verkeerde koning !

*(Eminence gaat nu bij Passalou staan)*

BOEMIBOL : Jajaja ... Mijn beste collega Passaloe ... Jajaja ... Hoe jij zo iemand als adviseur kan gebruiken begrijp ik niet.

PASSALOU : Het is zeer handig, collega Boemibol, hij ziet niets en weet dus heel weinig. Dat is dus heel gemakkelijk als ik hem om raad vraag. *(Hij keert zich tot de prins en de prinses die in de hoek wat staan flirten)* En ? Mijn allerbeste tortelduifjes ? Verliefd als nooit tevoren ? Ik zie dat jullie tevreden zijn met het stuk land dat ik jullie schenk. Het is mooi, is het niet ?

BOEMIBOL : Hela .. Hola ... Beste vriend Passalou ... Ik heb hen OOK een stuk land geschonken ! ... Jajaja !

PASSALOU : Ja natuurlijk, waarde collega, jij hebt hen ook een stukje land geschonken.

BOEMIBOL : Een stukje ?!

PASSALOU : Een KLEIN STUKJE !!!

BOEMIBOL : Maar dat is toch wel sterk. Jajaja ... Mijn stuk is veel groter dan dat van jou ... jajaja !

PASSALOU : Neeneenee ... Mijn stuk is veel groter. En iedere knurft kan dat zo zien ! Maar Boemibolleke moet dan wel zijn oogjes opentrekken !

BOEMIBOL : Wat zeg jij, Passasloeberke ? Ben ik een knurft ? Iedereen kan toch zien dat MIJN stuk veel groter is. Jajaja ... Maar dan mogen je ogen natuurlijk niet op half zeven staan, zoals bij jou !

PASSALOU : Jij beweert dus dat ik scheel kijk ? Goed, dan zullen we het aan mijn adviseur vragen. Laat hem het maar eens meten. Er is niemand die zo goed kan meten als Eminence.

BOEMIBOL : Jajaja ... Hij kan zelfs zijn meter niet zien !

PASSALOU : Meester Sjean-Sjaak Eminence ... kom hier. Welk stuk is het grootste ? Meet het en zeg het snel.

*(Eminence begint de stukken af te stappen en loopt daarbij iedereen ondersteboven. Na het meten gaat hij naar Boemibol, dus verkeerd)*

EMINENCE : Majesteit, ik heb ...

BOEMIBOL : DAAR moet je zijn, halve gare. ... Jajaja ...

EMINENCE : *(Hij gaat nu naar Passalou)* Majesteit, ik heb de stukken nauwkeurig afgestapt en ...

BOEMIBOL : *(Dreigend)* Jajaja ...

EMINENCE : Het stuk van koning Boemibol is ...

BOEMIBOL : *(Nog dreigender)* Jajaja ...

EMINENCE : ... is HEEL groot !

BOEMIBOL : *(Gaat tevreden weg)* Jajaja !!!

*(Nu kijkt Passalou Eminence dreigend aan. En gaat oog in oog met hem staan.)*

EMINENCE : Maar ons stuk ...

PASSALOU : Van wie is dat stuk ?!

EMINENCE : Ik bedoel, UW stuk ... is veel groter !

PASSALOU : Had ik het niet gedacht. Zie je nu wel ...  
Boemibolleke ?

BOEMIBOL : Maar dat kan niet !!! Dat is vals !!! Jajaja ...  
Foulard !

FOULARD : Ja papa.

BOEMIBOL : Kom hier !

FOULARD : Ja papa.

BOEMIBOL : Jij gaat nu ...

FOULARD : Ja papa !

BOEMIBOL : Zwijg en laat me uitspreken. Jij gaat nu direct  
onze adviseur halen ... Jajaja ... Haal Meester Prosper  
Pastille hier en laat hem alles uitmeten. We zullen dan  
nog eens zien wie er gelijk heeft.

FOULARD : *(Hij blijft staan en lonkt naar de prinses)* Ja  
papa !

BOEMIBOL : FOULARD !!!

FOULARD : Jajaja ...

BOEMIBOL : Haal Pastille hier zeg ik ... en vlug een beetje  
!!!

FOULARD : Ja papa ! *(Hij loopt snel weg.)*

SIRIKIT : *(Gaat naar Passalou)* Maar papa ... dat speelt toch  
helemaal geen rol. Het gaat hier toch niet om het  
grootste stuk ... Ik vind dat ...

PASSALOU : Zwijg prinses. Merk jij dan niet dat ons prachtige  
Precisië onrecht wordt aangedaan. Alles wat ik wil is  
dat dit onrecht wordt rechtgezet. Laat Pastille maar

eens meten ... we zullen dan wel zien wie er gelijk heeft.

*(De prins komt nu op met adviseur Pastille. Pastille heeft steeds een stuk in zijn voeten. Hij is wijnkenner en zit altijd aan de flessen in de wijnkelder van de koning. Geef hem een rode neus !)*

BOEMIBOL : Haha, mijn beste meester Prosper Pastille. Ben je daar.

PASTILLE : Jaavel, Maskesgeit. Hier ben ik ter huwer berschrikking !

BOEMIBOL : *(Trekt weg van de adem van Pastille)* Pastille !!!  
Je hebt weer in mijn wijnkelder gezeten.

PASTILLE : Hikke ? Maskesgeit ?

BOEMIBOL : Ik ruik het aan je adem.

PASTILLE : Zoo'n klein beetje maar, maskesgeit ! *(Hij wijst met twee vingers.)*

BOEMIBOL : Ik wil dat jij nu zegt welk stuk land het grootste is. Jajaja... Het stuk dat IK aan de prins en de prinses geef, of het stukje dat Passalou hen geeft.

PASTILLE : Welke Kas-van-ons-moe, maskesgeit ?

BOEMIBOL : DIE PASSALOU, natuurlijk. ZATLAP !

PASTILLE : Ik ben helemaal niet sat, en zeker niet schlap, maskesgeit. Ik heb alleen een pordoo ontdekt die ... die ... die ik daarvoor nog nooit ontdekt heb. En die had een poeket ... ondergeloofdelijk.

BOEMIBOL : Pastille !!! Ik verlies mijn geduld. Welk stuk land is het grootste ? Jajaja... Dat van Precisië of dat van Correctije ?

PASTILLE : Wel maskesgeit, da's moeilijk te seggen. Dat van hu is rechthoekig en dat van ... *(Tegen Passalou)* Allee, hoe heette gij nu weer ?

PASSALOU : PASSALOU ! ... Passalou van Precisië

PASTILLE : Dat stuk van Pastaloebas van Sapperstisië is drie-  
hoekig !!!

PASSALOU : WELK STUK IS HET GROOTSTE ?!?!

PASTILLE : Als je nu de hyportinusa van de korsinus ver-  
menigdvuldigt met de harktangens van de afgeleide van  
pipi, dan kom je aan het loos garitme van het bruggeske  
van Soffokles. Daarmee kan je alle kanten uit.

PASSALOU : Hou op met die onzin, Pastille !!! Is mijn stuk het  
grootste, of is zijn stuk het kleinste ?

PASTILLE : Heu ... alletwee maskesgeit !!!

PASSALOU : Zie je nu wel ... Boenkenbolleke. IK HEB GELIJK !!!

BOEMIBOL : Jajaja ... Jij hebt helemaal GEEN GELIJK. Ons stuk  
is veeeel groter dan dat van jou. EN DAARMEE BASTA !!!

PASSALOU : Wel, als dat zo zit dan kan mijn dochter zeker niet  
trouwen met deze ... paljas.

FOULARD : Papaa .. hij noemt mij een paljas !?

SIRIKIT : Wel potverdorie ! MOEDERSKINDJE ! Laat nu eens  
eindelijk zien dat jij een man bent en geen muis.

FOULARD : Papaa ... zij noemt mij een moederskindje ?!

BOEMIBOL : Wel ... Dan komt er maar GEEN HUWELIJK ! Pastille !

PASTILLE : Jaavel, maskesgeit ?!

BOEMIBOL : Jij zet hier straks een grenspaal. ... Jajaja ...  
En jij, Foulard ... zet daar geen voet meer voorbij. HEB  
JE DAT VERSTAAN ?!

PASTILLE : Zoals zijne maskesgeit het vergelngt. Er komt hier  
een GWENSPATAAL en geen enkele Kastaar komt hier nog  
voordebij !!!

BOEMIBOL : Een GRENSPAAL, IDIOOT.

*(Boemibol, de prins en Pastille gaan af.)*

PASSALOU : En jij, Eminence, jij houdt hier ook een oogje in  
het zeil. Jij kijkt er nauwkeurig op toe dat de  
grenspaal op de JUISTE PLAATS komt. En NIEMAND ... ik

herhaal ... NIEMAND uit Precisië mag één voet ... ook al is het maar één voet ... voorbij die grenspaal zetten.

*(Sirikit, Passaloe en Eminence verlaten eveneens de scene)*



**TAFEREEL 2.**

*(Pastille komt opgewaggeld met de grenspaal. Hij zet hem in het midden fond op de scène. Hij wil weer weggaan, maar bedenkt zich. Hij bekijkt de paal nog eens bedenkelijk, kijkt even rond of niemand het ziet en verzet de paal dan een stuk op de kant van Precisië)*

PASTILLE : Siesjo, dat heb ik weeral mooi gedaan. Koning Boemibol zal verteden ... hik, oeps ... tevreden zijn. *(Hij kijkt rond)* Eigenlijk moet hier nog een grenslijn komen, een witte grenslijn zodat iedereen ziet waar de grens ligt. Die ga ik effe halen.

*(Pastille verlaat de scène en even later verschijnt Eminence. Hij loopt de grenspaal bijna omver)*

EMINENCE : Ooh, excuseer mij, juffrouw. Ik had U niet gezien ... maar ... maar dat is een grenspaal. En die staat helemaal verkeerd. Dat moet ik dadelijk verbeteren. *(Hij neemt de grenspaal op en zet hem een heel stuk op het grondgebied van Correctije)* Ziezo, hier staat hij al heel wat beter. Nu nog een grenlijn halen.

*(Eminence gaat nu weg en Pastille komt terug op met een witte grenslijn. Hij loopt de paal gewoon voorbij en gaat naar de plek waar hij hem eerst had gezet. Hij zoekt de paal)*

PASTILLE : Wel potverkierewitjes, vaar is mijn paal ? ... *(Hij waggelt naar de kinderen en dreigt in het publiek te vallen, dan herstelt hij zich)* Oeps ... Weten joellie waar mijn paal is, mongens en jeisjes ? *(Publiek)* Ah ja ? ... en hoe komt die daar dan ? *(Publiek)* Wel ... als dat zo zit dan zet ik hem terug. *(Hij neemt de paal*

*op en zet hem terug op het grondgebied van Precisië)*  
 Hier moet hij staan en daarmee uit. *(Hij legt de witte lijn)* Ziesjo, dat sjiet er al veel beter huit, hik.

*(Pastille waggelt af en Eminence komt op met een witte lijn. Hij loopt de paal weer omver)*

EMINENCE : Oooh, excuseer juffrouw, ik had U niet gezien. Maar ... maar dat is die paal weer. Die heb ik hier toch niet gezet ? Wat is hier gebeurd, kinderen ? *(Publiek)* Welwel, wat een valserik. Die paal vliegt terug op zijn juiste plaats *(Hij zet de paal weer op het grondgebied van Correctije en legt de witte lijn. Er liggen nu TWEE lijnen op de scene. Pastille komt nu op en ziet Eminence bezig.)*

PASTILLE : Wat ben jij daar aan het doen ?

EMINENCE : Ik zet de grenspaal op de juiste plaats. Jij had hem verkeerd gezet, jij speelt vals en daar hou ik helemaal niet van.

PASTILLE : *(Hij neemt de grenspaal op en zet hem terug bij de andere witte lijn)* Dit is hier de grens zeg ik je en jij speelt zelf vals. Jij probeert een stuk land van mijn koning in te palmen. En dat laat ik niet toe !

EMINENCE : *(Pakt de paal terug op en wil hem terug naar de andere kant brengen, maar Pastille gaat in het midden van scène in zijn weg staan)* Ga uit de weg zeg ik je. Die paal moet daar staan.

PASTILLE : Nee, die paal moet daar staan zeg ik.

*(Zij beginnen te duwen en te trekken aan de paal tot ze hem plots, perfect in het midden loslaten. Zij vallen alletwee achteruit achter de respectievelijke grenslijnen. Eminence wil terug naar de paal.)*



PASTILLE : STOP !!! Jij mag helemaal niet meer over de lijn.  
Want dat is de grens. En als jij over de grens komt dan  
ben jij een grensovergeschrijder.

EMINENCE : Een watte ?

PASTILLE : Een GRENSOVERGESCHRIJDER zeg ik !!!

EMINENCE : Een grensoverschrijder wil je bedoelen. Jij hebt  
weer te diep in de wijnkelder van jouw stomme koning  
gekeken.

PASTILLE : Daar heb jij geen afflaires mee, met wat ik doe. En  
ik heb dan misschien wat te diep gekeken, maar jij ziet  
zo slecht dat je jouw lelijke koning zelfs niet kan zien  
staan, brillekas !!!

EMINENCE : Watte ? Kom dat hier eens zeggen als je durft.

PASTILLE : Nee... hik ... ik mag niet over die lijn. Maar denk  
maar niet dat ik bang van je ben. *(Hij trekt een lange  
neus tegen Eminence)* Blinde mol ... ei... pei.. pei...

EMINENCE : *(Trekt nog een lelijker gezicht tegen Pastille)*  
Zatlap !!!

PASTILLE : Al wat je zegt ben je zellef ... hik !

EMINENCE : Met uw broek in den helleft !!!

*(Deze conversatie eindigt natuurlijk in een vechtpartij,  
maar aangezien geen van beiden over de grens durft, is  
het meer een schijngevecht met slagen in de lucht, maar  
met veel lawaai. Door dit lawaai komen koning Passalou  
en prinses Sirikit op de scène)*

PASSALOU : Wat is dat hier allemaal voor een lawaai ?

PASTILLE : Dat komt allemaal door uw adsiveur, mijnheer de  
koning-van-den-andere-kant. Hij heeft de paal verkeerd  
gezet.

EMINENCE : Dat is niet waar, majesteit, HIJ had de paal  
verkeerd gezet.

PASTILLE : 't Is niewaar ... hik .... Ik zeg dat ...