

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



**SOLDATEN VAN SPECULAAS**

Toneelspel in twee delen voor de jeugd

door

**ERIK HOPKINS**

Toneelfonds J. JANSSENS \* Antwerpen

1982

(N° 1033)

PERSONEN

De Businessman  
James ,suppoost van het Sprookjesmuseum  
Bakker Baas  
Thèrèse Toeteloe ,sprookjesschrijfster  
Hans  
Jeroen  
Karen  
Karelkje Kriek  
Eerste Agent  
Tweede Agent  
-----

"Proloog " ( voor het doek)

Kriek :

( komt de zaal binnen , loopt met gebogen rug , kijkt even op , fluistert met een vinger voor de mond ) Ssst ! Ssst !  
( kucht een paar keer , loopt langs de toeschouwers , terwijl hij gespannen naar de grond blijft turen ) Oho , wat zie ik daar ? Grote voeten , kleine voeten. Pieterig kleine en verschrikkelijk grote. ( fluit erbij ) Allemaal voeten ! Maar neé , dié zoek ik niet ! Voetstappen moet ik hebben. ( klimt op de scène )  
Voetstappen .... van zware jongens . Zoek je mee ? Maar ... wat zitten jullie me daar allemaal aan te gapen ? Je kent me toch , niet ? ( met een buiging ) Karelkje Kriek . De detective die nog nooit op de teevee kwam - voorlopig ! ( schrikt )  
Ssst ! ( bukt zich langzaam , grijpt zijn eigen voet vast ) Ha , ik heb je ! Hé , hello ! ( laat zijn voet los , staat er beduusd bij ) Weer niks . Maar zeg eens : hebben jullie soms geen verdachte kerels gezien ? Ze kwamen uit het Sprookjesmuseum . Nee ? Ik vertrouw ze voor geen cent ! Pas maar goed op jullie portemonnees , want die zouden wel eens kunnen verdwijnen ! ( glipt achter het doek )

1) ( Een straat in een moderne stad :  
de winkel van bakker Baas , een bank,  
een schutting en naast de bakkerij een  
koffer . Het is schemerduister .)

DE BUSINESSMAN:

( zenuwachtig op en neer lopend , kijkt  
op zijn horloge ) Kwart voor vijf !  
Hij had hier al lang moeten zijn.  
( steekt een sigaar op ) Maar misschien  
zijn die sprookjes hem naar het hoofd  
gestegen ? Wat wil je ook , als je de  
hele dag van Doornroosje en Blauwbaard  
droomt ? Bah , allemaal onzin !  
En toch verschrikkelijk interessant .  
Want zeg nu zelf : wie zou er op het  
idee komen verdachte koffers in een  
Sprookjesmuseum te gaan zoeken ?  
( kijkt weer op zijn horloge ) Jandorie ,  
waar blijft die schone slaper ? Zo  
meteen lopen in alle huizen de wekkers  
af ! ( gerinkel vanuit de koffer ) Zie je,  
nét wat ik zei : Maar jandorie ! Dat -  
dat kan niet ! ( haalt een revolver uit  
zijn zak ) Dat is geen klare koffie !  
( sluipt om de kist heen ) Nu héél voor-  
zichtig zijn , want ik geloof dat er iets  
niet klopt . ( slaat de koffer open )  
Handen onhoog !

JAMES

( kruipt geeuwend overeind , een wekker  
aan zijn oor houdend )

Ha , baas !

DE BUSINESSMAN /

James !

JAMES

Ben ik te laat ?

DE BUSINESSMAN

Meer dan een half uur ! Maar wat betekent  
die komedie ?

JAMES

Tja , ik dacht zo bij mezelf : ik wacht wel even op de baas en knap intussen een uiltje .

DE BUSINESSMAN

Moet dat per se in een koffer gebeuren ?

JAMES

Kan ik soms beter in een lantaarnpaal klimmen ?

DE BUSINESSMAN

Denk je soms dat ik niet omval van de slaap ?

JAMES

Oho , ik zie al dat de baas met zijn verkeerde been uit bed is gestapt.

( wrijft hem een pakje bankbiljetten onder de neus )

DE BUSINESSMAN

Is het gelukt ?

JAMES

De hele koffer , baas ! Naar Hottentotten-tonië.

DE BUSINESSMAN

O ja ?

JAMES

Ze zijn daar van plan de president hup ! een beentje te lichten . Maazre ....

( zet een zuur gezicht ) er is nog wat.

DE BUSINESSMAN

Wát dan ?

JAMES

Slecht nieuws , baas .

DE BUSINESSMAN

O ja ?

JAMES

We - we worden geschaduwd !

DE BUSINESSMAN

Néé ! Weet je dat zeker ?

JAMES

Geen twijfel mogelijk , baas . Ik geloof dat iemand het spelletje met de koffers door heeft .

DE BUSINESSMAN

Iemand van de politie ? Een detective ?

JAMES .

Wist ik het maar ! ( schrikt ) Ho , zie je daar die schaduw ?

DE BUSINESSMAN:

Waar ?

JAMES

Naast die lantaarnpaal.

DE BUSINESSMAN

Jandorie , dat is geen klare koffie !  
( ze verstoppen zich achter de schutting )

KRIEK

( op de tippen van zijn tenen sluipend op, hij trekt zijn hoge hoed wat dieper in zijn ogen , kijkt argwanend rond )

Ik geloof ...ik geloof dat ik op het goede spoor ben . Had ik nu maar een vergrootglas bij me , dan werd het nog spannender . ( kijkt om zich heen )

Niemand ?! Eigenaardig ! ( af )

DE BUSINESSMAN

( sluipt weer te voorschijn ) Die snotneus heeft het op onze koffers gemunt. Hij weet te veel .

JAMES

Véél te veel !

DE BUSINESSMAN

Ho maar , hij steekt zich in een wespennest .

JAMES

En dat zal prikken !

DE BUSINESSMAN

W<sub>e</sub> lokken hem in de val.

JAMES

Ja , maar hoé ?

JAMES

Ja , maar hoé ?

DE BUSINESSMAN

Domme jongen ! Hoe vang je een muis ?

JAMES

Met kaas , natuurlijk.

DE BUSINESSMAN

En een al te nieuwsgierige wijsneus ?

JAMES

Geen idee !

DE BUSINESSMAN

Met een lege koffer ! ( ze schuiven ze wat meer naar voren, waarna ze zich opnieuw achter de schutting verstoppen )

KRIEK

( op ) Mijn snuffelneus zegt me , dat ik héél eventjes het spoor bijster was. Maar nu is de ontknoping weer vlakbij. Ik voél het ! En morgen kom ik in de krant , want de bandieten die ik op het spoor ben... ( valt over de koffer ) zijn wel niet zo dom om over een onnozele koffer te struikelen ! Een...een koffer? Zei ik dat goed ? En... en zie ik goed ? ( bestudeert ze heel aandachtig )  
Ik heb wel eens iemand horen beweren dat het geluk kan liggen in een houtje . Maar voor mij ligt het vast in deze koffer . Dat is duidelijk ! ( prutst aan de sloten ) En ze zit niet eens op slot . Dat noem ik geluk hebben ! ( doet ze open,krabt zich onder zijn hoed ) Leeg .Helemaal leeg ! Eigenaardig ! Ik zie niks niemenda!

DE BUSINESSMAN

( springt te voorschijn ) Toch wel !

KRIEK

( wil opkijken ) O ja ?

DE BUSINESSMAN

( geeft hem een klap met het deksel )

Sterretjes ! ( tegen James ) Neem zijn  
portefeuille !

JAMES

Leeg .

DE BUSINESSMAN

En zijn horloge !

JAMES

Die staat op half zeven !

DE BUSINESSMAN

Volgende keer beter .

JAMES

Wat doen we met hem , baas ?

DE BUSINESSMAN

We laten hem lekker dromen van zijn koffer .

( ze leggen hem erin : de businessman  
goit er de bloem uit zijn knoopsgat bij,  
waarna ze de koffer hard dichtklappen )

En zo zie je maar weer : wie zich met koffers  
benoeit , krijgt een klap van het deksel !

JAMES

Kwak !

DE BUSINESSMAN

Maar inmiddels heeft dat truukje met de  
koffers zijn beste tijd gehad . We zullen  
er wat anders moeten op vinden.

JAMES

Wie zoekt , die vindt .

DE BUSINESSMAN

Uit welk sprookje komt dat nu weer ?

JAMES

Geen idee .

DE BUSINESSMAN

Over sprookjes gesproken : wat dacht je van  
die pannekoekenautomaat uit het museum ?

JAMES

Daar is nooit een pannekoek uit gekomen.

DE BUSINESSMAN

Maar als er niks uit komt ...dan kunnen  
wij er wel wat in stoppen !

JAMES

Wat ?



DE BUSINESSMAN

Mijn grootmoeder .

JAMES

Och armen .

DE BUSINESSMAN

Welnee , idioot ! Onze ...je weet wel, hè !

JAMES

O ja , natuurlijk ! De ...

DE BUSINESSMAN

( legt zijn hand op James mond )

Haal die machine als de gesmeerde bliksem !

JAMES

Komt voor mekaar , baas ! ( de wekker loopt af in zijn zak , de businessman pakt hem kwaad af en stopt hem haastig in de koffer, terwijl James wegloopt )

DE BAKKER

( verschijnt in de deuropening van zijn winkel ; hij heeft zijn slaapmuts op )

Hoorde ik daar nu geen wekker aflopen ?

Of zou ik dat maar gedroomd hebben ? Ach welnee , ik heb immers de hele nacht geen oog dicht gedaan van de zorgen ! Zeg eens, vriend ! Sta jij hier soms voor mijn deur met wekkers te leuren ? Denk maar niet dat ik het daar laat bij zitten, hé ! Ik haal er de politie bij ! Dat noem ik burengerucht !

DE BUSINESSMAN

De politie , meneer ? Dat kunt u niet menen !

DE BAKKER

O nee ? Geef op , die wekker !

DE BUSINESSMAN

Kalmeer toch , meneer ! Vertel eens : wat ligt er op uw maag ?

DE BAKKER

Ach, ik zit tot hier in de modder .

DE BUSINESSMAN

O ja ?

DE BAKKER

Ik heb een winkel zonder klanten. En een kassa zonder centen.

DE BUSINESSMAN

O jee .

DE BAKKER

En dan houdt een vervloekte wekker me nog uit mijn slaap. Ik haal er de politie bij !

DE BUSINESSMAN

Papperlapap !

JAMES

( duwt de machine voor zich uit )

Baas ! Baas !

DE BUSINESSMAN

Bekijk deze machine , meneer !

JAMES

Maar , baas ...

DE BAKKER

Die sinaasappelkist ?

DE BUSINESSMAN

Sinaasappelkist ? Maar , meneer ! Het wonder van de eeuw ! Wat verkoopt u zoal ?

DE BAKKER

Speculaas en ...

DE BUSINESSMAN

Nee zeg , dan buft u even ! Toevallig heb ik hier een speculaaspop-maak -machine .  
Nét wat u nodig hebt !

DE BAKKER

Een wàt ?

DE BUSINESSMAN

Een machine waar je speculaaspoppen uit tovert . Daar zijn de mensen helemaal wég van !

DE BAKKER

Denkt u ?

DE BUSINESSMAN

Meneer , zie ik er uit als een bedrieger ,  
Kom op met uw spaarvarken !

DE BAKKER

Vooruit dan maar ! ( gaat naar binnen )

DE BUSINESSMAN

James , dat was een grandioos idee,  
niet ? Nu verkoop ik die malle kist !

JAMES

En wij zouden er onze je -weet-wel in  
stoppen ?

DE BUSINESSMAN

Papperlapap ! Laat ik eerst die bakker  
eens flink uitschudden. Zo'n buitenkansje !

JAMES

Cok goed . Maar ...

DE BUSINESSMAN

Zet niet zo'n zuur gezicht , wil je !

JAMES

Ik was helemaal vergeten dat die Toeteloe  
vandaag komt . De nieuwe directrice van  
het museum.

DE BUSINESSMAN

Mij een zorg !

JAMES

En als ze haar neus nu eens in onze koffers  
steekt , baas ? De Bakker : ( komt weer  
naar buiten ) Tja , een spaarvarken heb  
ik niet . Ik hoop maar dat een kous even-  
goed is .

JAMES

Hoé moet ik die Toeteloe ontvangen ? Hé ,  
bakker ! Breng zo vlug mogelijk een taart  
naar het Sprookjesmuseum.

DE BAKKER

Een klànt !

JAMES

Een suikertaart . Vergeet het niet !  
( haastig af )

DE BUSINESSMAN

Waar wacht meneer nog op ?

DE BAKKER

Op de handleiding .

DE BUSINESSMAN

Die heb je niet nodig ! Zullen we eens een demonstratie geven ? Speculaas van bakker Baas !

DE BAKKER

Top ! ( geeft hem verschillendè pakjes aan )  
Bloem !

DE BUSINESSMAN

O ja , bloem . ( gooit de pakjes een voor een achteloos in de automaat )

DE BAKKER

Boter !

DE BUSINESSMAN

Hm . Margarine .

DE BAKKER

Bruine suiker !

DE BUSINESSMAN

Daar gaat ie !

DE BAKKER

Speculaaskruiden !

DE BUSINESSMAN

Hatsjie !

DE BAKKER

En de speculaaspoppen ?

DE BUSINESSMAN

Die zullen niet lang meer op zich laten wachten . ( duwt hem een papiertje onder de neus ) Alstublieft , de rekening .

DE BAKKER

O , allemaal nullen ! Dan zal het wel goedkoop zijn . Maaarre .. dat eentje ervoor ?

DE BUSINESSMAN

Daar spreken we niet over ! Wat zit er in die kous ? ( neemt ze hem af )

DE BAKKER

Mijn zuur verdiende spaarcentjes .

DE BUSINESSMAN

Verkocht ! Enne ... succes , bakker Baas ! ( haastig af )

DE BAKKER

Mijn ... mijn kous ! Ach wat ! ( zucht ,  
haalt zijn schouders op ) Wat ik met die  
speculaaspop-maak-machine verdien , kan  
ik in wel twintig kousen stoppen !

( gaat naar binnen ; dan verschijnen Hans  
en Jeroen met speelgoedgeweertjes ; zang  
en dans )

REFREIN:

Vijand , vijand ,

Ben je bang ?

Bang dat ik je vang ?

Vijand , vijand

Van het land

Valt straks door de mand !

Ik ben paraat !

Voor een bedreiging aan de staat

Spring 'k uit mijn vel.

Ik ben soldaat ,

Met bajonet , kanon, granaat -

Geen bagatel !

De korporaal ,

Die spreekt me nog eens manmentaal !

Hij is wel dom ,

Niet geniaal ,

Maar dat is iets waar 'k niet om maal !

Nu geen gebrom !

HANS

( hij en Jeroen stormen op bakker Baas af,  
die weer naar zijn machine komt kijken )

Hé !

JEROEN

Ho !

DE BAKKER

Ha !

JEROEN

Hans , een ... een dinget !

DE BAKKER

Afblijven !

JEROEN

Waarom ? Met die kist zou je heerlijk soldaatje kunnen spelen.

HANS

Tog zeg ! Zo van rakketakketakketak !

JEROEN

Ja !

DE BAKKER

Papperlepap ! ( gaat met gespreide armen voor de machine staan) Jullie denken zeker dat het hier een schiettent is ? Deze machine is geen speelgoed !

JEROEN

O nee ?

HANS

Wat dan wel ?

DE BAKKER

Dit is een speculaaspop-maak-machine.

HANS

Ken ik niet .

JEROEN

Nooit van gehoord !

DE BAKKER

Dah zal ik je 't gauw even uitleggen.

JEROEN

Ja , gauw . Want we zijn met vakantie en dan hebben we niet veel tijd , hé !

DE BAKKER

Met deze machine tover je één twee drie een heel regiment speculaaspoppen op je toonbank.

JEROEN

Een heel regiment , bakker Baas ? Zo van één, twee ! één , téee ! hap ! (doet of hij ergens in bijt)

DE BAKKER

Ach welnee ! Je moet natuurlijk wel een beetje geduld hebben.

JEROEN

Knal zeg ! Zo'n daverende denderende machine ! Misschien kunnen er ook soldaatjes uit getoverd worden ?

DE BAKKER

( wijst op het klepje ) Zo meteen wippen hier de speculaaspoppen hoeps ! naar buiten.

JEROEN

( gaat er bij zitten ) Ik zie nog niks.

HANS

Niks niemendal .

JEROEN

Drie keer niks !

DE BAKKER

Ach , jullie zijn niksnutten ! Loop liever door naar het Sprookjesmuseum . Dàt is wat voor jullie ! ( gaat naar binnen )

En raak die machine niet meer aan , of ik maak peperkoek van je !

JEROEN

Sprookjes ! Pah ! Die denkt zeker dat wij nog papkinderen zijn !

HANS

Ja , lullige lolly - likkertjes .

JEROEN

Moederskindjes .

HANS

Zoals Karen .

JEROEN

Ha , bedoel je dat nichtje van jou ? Die afschuwelijke zeurkous ? Bèh !

HANS

( knikt bevestigend ) <sup>4</sup>ha . ( met een zucht ) Weet je al dat ze bij ons komt logeren ?

JEROEN

Née !

HANS

De hele vakantie .

JEROEN

Da's dan jammer voor jou !

HANS

We zullen 's avonds een kikker in haar bed zetten.

JEROEN

Kwaak, kwaak !

HANS

En een spinnetje of zeven over haar poezelig nekje laten kriebelen.

JEROEN

Moeke ! ( beiden af )

TOETELOE

( komt de zaal binnen, een plan in de ene en een koffer in de andere hand )  
Derde straat links , tweede rechts ,  
voorbij de schouwburg en... 't is om  
helemaal tureluurs van te worden ! ( klimt op de scène ) Dat sprookjesmuseum lijkt  
wel onvindbaar ! ( er komt een agent  
aanwandelen ) O , een agent ! Goeie-  
morgen, meneer . Heeft u een ogenblikje  
voor mij ?

EERSTE AGENT

Tja , ik ben eigenlijk met een opdracht  
belast , ziet u ? ( fluisterend ) Er  
worden weer smokkelaars gesignaleerd !

TOETELOE

Een opdracht , agent ? Wat een toeval !  
Ik ook.

EERSTE AGENT

O maar , ik begrijp het al. U is zeker  
spionne ?

TOETELOE

Spionne ? Nee , toch niet , agent .  
Maar u mag nog eens raden .

EERSTE AGENT

Zo , dus u bent géén spionne . Een privé-  
detective dan ?