

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!



UILENSPIEGEL

Een ondeugend kinderstuk
voor jeugd van 1 tot 100 jaar en méér

door **1980**

GUY SEGERS

Muziek: **wim henderickx**

Toneelfonds J. JANSSENS * Antwerpen

1985

(N° 1495)

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstbrochures bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes.



© 1985 Toneelfonds J. Janssens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form, by any means, including mechanical, electronic, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

P E R S O N A G E S.

Tijl Uilenspiegel

Ellen

Corneel

prins / koning

Groenteboer Hans / Hebbie

TV man Marcel / Zoogje

Mevrouw Pil / herbergierster

schoolmeester / paleiswacht

politieagent / torenwachter / paleiswacht /

dienstbode

Twee vrouwen : -Katrien

-Kitty

Boekenman / paleiswacht / ezel

Burgemeester

Het spel is zo uitgebouwd dat verschillende rollen door dezelfde acteurs kunnen gespeeld worden.

Decor dient eenvoudig worden opgevat.

Enkele zetstukken zijn voldoende.

1ste toneel.

Het toneel stelt een marktplaatsje voor. Her en der staan enkele gesloten kraampjes. Het is morgen. De straatveegster (Ellen) is al aan het werk.

Na een tijdje verschijnt een man met een valies. Op een uitklapbaar tafeltje begint hij boeken en prenten uit te stallen. Boven het kraam bevestigt hij het opschrift 'De boekenwurm'.

Uilenspiegel : Dag straatveegster.

ELLEN : Dag...

UIL : Boekenwurm.

ELLEN : Meneer Boekenworm.

UIL : BoekenwUrm.

ELLEN : Jawel, boekenwUrm.

Ellen keert rond het kraampje. Ze probeert af en toe in de uitgestalde boeken te neuzen. Ze begint in een boek te lezen en proest het uit. Uil lacht mee.

ELLEN : Waarom lach je ?

UIL : Omdat jij lacht.

ELLEN : Gek.

UIL : Ik ben helemaal niet gek.

ELLEN : 'k Zeg toch niet dat jij gek bent.

't Is alleen een erg gek verhaaltje.

UIL : Ik verkoop veel gekke verhalen en je mag ze eerst allemaal lezen voor je ze koopt.

UIL : Mijn kraampje ruikt naar boeken
waar niemand meer in leest
hun kromgetrokken hoeken
zijn eenmaal mooi geweest.

ELLEN : Wie wil ze nu nog hebben
beschimmeld en besmeurd
vol stof en spinnewebben
en ieder blad verkleurd ?

UIL : Maar als ik er in blader
hier lees, daar platen kijk
dan opent zich een ader
naar een verloren rijk.

ELLEN : Alleen op de wereld

UIL : Remy gaat met zijn hondje
eenzaam de wereld door
Remy, ach ik verstond je
daar zijn geen woorden voor

ELLEN : De reis om de wereld in 80 dagen

UIL : Om zijn de 80 dagen
maar waar blijft Philiass Fogg ?
De klok heeft al geslagen
Komt hij niet meer of toch ?

ELLEN : De gebroeders, Grimm. Hans Christian Andersen !

UIL : Dag dromenman Jules Verne,
dag rare broeders Grimm
dag zon, dag maan, dag sterren
dag kleine zeemeermin. (Mies Bouhuys)

ELLEN : 't Is jaren geleden dat ik nog een boek heb gelezen.
Best prettig boekenwurm.

UIL : Wat doe je dan altijd ?

ELLEN : Hoor eens aan. Wat doe je dan altijd ? Straten vegen
en pleinen. Zolang ik me herinneren kan.

UIL : En als je geen straten en pleinen veegt ?

ELLEN : Als ik niet veeg...eh...dan kijk ik televisie.
Zoals iedereen; daar is ie toch voor ?

UIL : Wie ?

ELLEN : De televisie. Om naar te kijken. Veel makkelijker
dan lezen...minder vermoeiend.

Ondertussen is de TV man op het pleintje gearriveerd. Terwijl
hij zijn kraam in orde brengt...

TV-MAN :en veel goedkoper. Kijk, dit is het laatste
snufje. Afstandbediening. Vanuit je knusse zetel kies je uit

TV-MAN : ...15 kanalen, meneer. Bovendien wordt het toestel geleverd in 5 kleuren, passend bij je interieur. Geweldig niet ?

Ellen beaamt. Uil reageert niet.

TV-man : Wat verkoop jij ?

UIL : Boeken, prenten.

TV-man : Hoe heten die dingen, zei je ?

UIL : Boeken, Het laatste snufje. Vanuit je knusse zetel kies je uit 300 titels. Met zwart, wit of kleurillustraties passend bij je interieur. Geweldig eh ?

TV-man : 'k Wist niet dat ze nog bestonden. Boeken ! Welke idioot gaat nu nog onder een lamp zitten om letters te ontcijferen ? Een primitieve bezigheid. Weet je waarom, meneer..,

ELLEN : Boekenwurm. Zo heet hij.

TV-MAN : Weet je waarom, meneer Boekenwurm ?

UIL. : Omdat iedereen TV kijkt. Zo simpel is dat.

TV-MAN : Prima. Omdat iedereen TV kijkt. Op enkele zonderlinge wezens na.

Ondertussen komt groenteboer Hans uit zijn kraam gekropen na een heerlijke nachtrust. Rekt zich uit, etaleert opschrift.

HANS : Bij groenteboer Hans koop je tegen de laagste prijzen Vroege patatjes en knalrode radijzen.

TV-MAN : Onbespoten appels en peren.

ELLEN : Verse sla en schorseneren !

HANS : Moet ik jullie nog overtuigen dat j'aan mijn groenten een puntje kunt zuigen ?

Hans begint naar zijn 'toverspuit'te zoeken.

ELLEN : Groenteboer Hans
mist altijd iets
Vraag wat ie zoekt
dan zegt ie :

HANS : NIETS !

TV-MAN : Vraag wat ie mist
dan zegt ie.

HANS : OCH.

TV-MAN : E n twee uur later
zoekt ie nog

ELLEN : Vandaag is 't dit
en morgen dat.
Groenteboer Hans
mist altijd wat.

(J. Van Hattum)

HANS : Ik heb ze !

UIL : Wat ?

HANS : Mijn spuitbus.

(Hij begint verwoed groenten en fruit te bespuiten)

Een keer spuiten tegen de preivlieg

Twee keer spuiten verpulvert de coloradekever

En drie keer tegen bladluizen en voor een frisse, rode tomaat.

liedje : Spuit, spuit toverspuit !

Alle beesten onderuit.

Eén keer spuiten om het uur.

UIL : Verkort één jaar je levensduur !

HANS : Wie ben jij ? Wat doe jij hier ?

Wat weet jij d'r van ? Spuit jij ook ?

UIL : (terwijl hij 4 haren bij Hans uittrekt)

Vraag 1 : Spuit jij ook ? Jawel, kookboeken voor en na het eten, kinderboeken bij volle maan en prenten bij vochtig weer...

Vraag 2 : wat doe jij hier ?

HANS : Moet je mij vragen ! Ik sta hier al jaar en dag.

UIL : Natuurlijk. Jij bedoelt : wat doe ik hier ?

HANS : Jij bedoelt dat ik bedoel wat jij hier doet ?

UIL : Precies.

HANS : Nu en...wat doe jij hier ?

UIL : Haarklieverij. En in mijn vrije tijd verkoop ik boeken en prenten.

HANS : Hou op met die onzin. Moet je die dingen echt spuiten ?

UIL : Hou op, maar nee, boeken blijven boeken, altijd vers.

HANS : Kan je er dan van eten ?

UIL : Boeken zijn eten en drinken. Kijk, ik verkoop sappige romannetjes, verfrissende prentenboeken, gepeperde liefdesverhalen en hardgekookte detectives. Keus genoeg !

HANS : Ze ruiken toch maar verduft, hoor !

(TV-man ergert zich hoe langer hoe meer en komt tussenbeide)

T.V.-MAN : Ik heb mijn buik vol van zijn boekenpraatjes.

HANS : Vertel eens, wie heeft je de toelating gegeven om die spullen hier te verkopen ?

T.V.-MAN : Zijn je papieren wel in orde.?

UIL : En wie heeft jou de toelating gegeven om zo'n grote mond op te zetten.

HANS : Nu begrijp ik de situatie. Meneer wil concurreren.

(terwijl ze het boekenkraam in de prak werkt)

TV-MAN : Klanten afsnoepen.

HANS : De markt bederven.

T.V.-MAN : Met ouwe spullen.

HANS : Kilo's papier.

TV-mAN : Stinkpapier.

HANS : WC-Papier.

TV-MAN : Papieren vent.

HANS en TV-MAN : Boekenworm.

Ondertussen heeft Ellen de spuitbus van Hans gepakt - samen-zwerend met uil...

ELLEN : Wat doe je tegen boekenwormen ?

UIL : En tegen bladluizen ?

UIL en ELLEN : Spuiten !

(terwijl ze Hans en TV-man overhoop spuiten...zingend)

Spuit, spuit, toverspuit

Alle beesten onderuit

Een keer spuiten om het uur

Verkort één jaar je levensduur.

Uil steekt kop door TV-scherm en imiteert reclamespot.

UIL : Toverspiegel aan de wand !

ELLEN : Wie is de slimste in het hele land

Marcel, mijn schatje, zou 't slimst zijn van al

UIL : Indien hij vooraf had geweten
Dat hij in een appel van boer Hans had gebeten

ELLEN : Toverspiegel aan de wand
Wie is de sterkste in het hele land ?

UIL : Oh Olive, it's Popeye, the sailorman !

Uil en Ellen verdwijnen achter TV scherm. Hans en TVman op zoek naar hen. Steken hun koppen door TVschermen.)

TVman : Waar is hij ?

HANS : Geen idee.

(UIL en ELLEN hebben weer vooraan post gevat)

UIL : Heerlijk, zo'n afstandbediening. Even Frankrijk 1 proberen.

HANS : Où est-il, mon cher Marcel ?

TVMAN : Je ne sais pas, mon ami.

UIL : En nu Duitsland 2.

HANS : Wo ist er ?

TVMAN : Ich weiss nicht.

ELLEN : Kijk eens of de BBC erdoor komt.

HANS : Where is he, my friend ?

TVMAN : I don't know.

ELLEN : De gezichten zijn wat onduidelijk. Even scherper afstellen...

(Uil en Ellen kneden nogal hardhandig de gezichten van Hans en TVman)

ELLEN : Let op. Ze ontploffen van razernij.

(kleine ontploffing. Rook. Hans en TVman tuimelen neer. Kruipe weer recht met de nodige verwensingen. Ondertussen is schoolmeester Jan op de markt gekomen. Hij is druk bezig met zijn rekenmachientje..)

JAN : Vijf plus twee is...zeven.

Negen min drie is...vijf...fout...zes.

ELLEN : (tot Uil)

Daar heb je de schoolmeester. In de vakantie verkoopt hij rekenmachientjes en verzekeringen.

UIL : Dag schoolmeester.

JAN : Dag...eh...vijf min zes...

UIL : Ik heb drie appels. Ik eet er twee van op. Wat blijft er over ?

JAN : Interessante vraag. Ogenblikje. Drie appels. Ik laat er twee vallen.

UIL : Nee, ik eet er twee van op.

JAN : Juist. Drie appels. Je eet er twee van op. Nu volgens mijn berekeningen moet dat één appel zijn.

UIL : Fout, beste man. Spuit, spuit, hatchikee
Een dikke buik vol diarree !

JAN : Onbeschofte vlegel.

TVMAN : Groot gelijk, schoolmeester. Het is een lastpost met een grote mond die denkt dat hij hier zonder vergunning zijn kraam kan neerzetten.

HANS : Hij maakt ons het leven onmogelijk.

JAN : Heus, dan heb jij beslist een levensverzekering nodig.

HANS : Ik haal er de burgemeester bij.

UIL : Wedden dat die nog slaapt ?

TVMAN : Juist. Burgemeesters werken laat.

UIL : En slapen laat. Hoe laat is 't wel ?

JAN : Even kijken. Gisteren was ik hier om 10 uur. Vandaag 1 uurtje vroeger. Dus : 10 min 1 = 9. Dan moet het nu 9 uur zijn.

UIL : Dank u, vernuftige meester. Hoog tijd om aan het werk te gaan. Ik ruik klanten.

(Iedereen holt naar zijn kraampje. Halsoverkop komt de pillen-vrouw toegesnel. Ze stalt haar spullen uit)

PIL : Tien minuten over tijd. Dat overkomt me nooit.

TVMAN : Nee ? En gisteren was je een half uur te laat.

PIL : Die slaappillen zitten er voor iets tussen. Gisteravond nam ik een half tabletje met wat sinaassap en een lepel ranzige boter. Je wordt niet meer wakker !

UIL : Maar je ligt wel een hele nacht te woelen van de krampen, ranzige boter !

PIL : Jij ziet er ook niet al te best uit, meneer. Hapert er wat ?

UIL : Ik ben vaak zeeziek, mevrouw. Telkens als ik een bad neem.

PIL : Zeeziek ? Geen probleem. Kijk dit tabletje neem je twee keer daags met een hardgekookt eitje en een handvol garnalen. Voor je 't beseft kan je diepzeeduiken.

(terwijl ze haar kraam installeert...)

Drop in rolletjes, watte bolletjes
pleisters voor het vallen
nagellak, zeep en mottenballen
borstels en toiletpapier
potjes om te poetsen
drankjes voor het hoesten
spons en zemenlappen
kauwgom die kan klappen.

(twee dames komen op het pleintje en kuieren langs de kramen)

KATRIEN : Sonja Barend was weer formidabel gisteren. Ik vond haar kapsel zo elegant. En om tien uur begon op Nederland Dallas.

KITTY : Heerlijk, er komen nog 275 afleveringen. Wij hebben net een derde kleurenteevee gekocht. Mijn man heeft 'm in de keuken geplaatst. Tja wat moet je altijd vertellen aan tafel, eh ?

KATRIEN : Nu moet ik vlug wat boodschappen doen. Om elf uur komt mijn schoonzus en dan kijken we altijd naar de kookrubriek op Nederland 2.

Marktliedje :

PIL : Een pilletje voor de maag

HANS : Een appeltje voor de dorst

TVMAN : Een koekje bij de buis

SCHOOLM. : De proef op de som.

KATRIEN en KITTY : 'T IS TIJD VOOR 'T FEUILLETON !

PIL : Eén slokje bij de thee.

TVMAN : Een gloednieuwe TV

HANS : Een kanjer van een prei.

SCHOOLM. : Gedaan met krijt en lei,

De proef op de som.

KATRIEN en KITTY : 'T IS TIJD VOOR 'T FEUILLETON !

UIL : Een krantje voor je pa.
 Een kookboek voor je ma
 Een griezel voor je zoon
 Het laatste boek van Boon

ALLEN : Boon, Boon, Boon.

SCHOOLM. : Bonaparte ! Niks nieuws onder de zon.

KATRIEN EN KITTY : 'T IS TIJD VOOR 'T FEUILLETON.!

KATRIEN : (tot Uil)

En wat verkoop jij, zei je ?

KITTY : Meneer verkoopt boeken, Katrien. Dingen om in te lezen. Je moet ze in kasten stoppen en de hele dag afstoffen, een echte vuiligheid in huis.

ELLEN : Maar 't is best prettig. Zo prettig dat ik er niet mee kan ophouden.

KATRIEN : Wat zeg jij ervan, schoolmeester ?

SCHOOLM. : Te gek, mevrouw. In deze tijd. Op school kijken we schoolTV, lezen hoeft niet meer. En rekenen doen we met machientjes die nooit fouten maken. Vlekkeloos materiaal !

UIL : Zonder jouw TV en zonder jouw machientje kan ik zelfs een EZEL leren lezen !

KITTY : Wat zeg je me nu. Een ezel ?

UIL : Zowaar als ik hier sta. Een ezel !

TVMAN : Hoe ziet een ezel er eigenlijk uit ?

SCHOOLM. : Zoals jij. Maar met vier poten en vooruitstekende tanden.

UIL :(tot publiek)

Is er hier een ezel in de zaal ?

(aale acteurs trekken de zaal in om onder het publiek een ezel te zoeken. Mogelijkheden : mevrouw, is uw man een steenezel ? Ezelt u vaak ? Zeg eens IA. Eén met grote oren. Schapekoppen genoeg, maar geen ezel.)

(Uiteindelijk verschijnt het dier van achter uit de zaal. Begint meteen aan groentekraam van Hans te smullen en te hoesten)

UIL : Let nu goed op. Dat beest heeft een razende honger.
Wat graankorrels kunnen hier wonderen doen.

(neemt een groot boek uit zijn kraampje en geeft het aan Ellen)

Zo, hier en daar een korreltje tussen de bladzijden en klaar is kees. Kom kijken naar dit uniek spektakel. Vijftig frank is geen geld om een ezel te zien en te horen lezen.

(Het boek bevat bladzijden met de letters I en A. Telkens als de ezel een graankorreltje vindt, leest hij. Dat wordt verwerkt in volgend 'ezellied'.

UIL : Zo'n ezel lijkt op 't eerst gezicht
Een dom en onverstandig dier
Tot je 't beest naar school toestuurt
Dan wordt lezen een plezier !

refr. I A grauwtje mijn
Lezen kan best prettig zijn
IA, ABC
Letters lezen valt best mee.

Zo'n langoor is een rare knaap
Als hij voor een kar moet staan
Krijgt hij ooit nog eens zijn kuur
Geef 'm dan maar wat lektuur.

refr.
(iedereen voelt zich danig bij de neus genomen..)

UIL : 't Wordt me hier te warm onder de voeten
Spuit, spuit, toverspuit
Grauwtje vriend, we muizen er onderuit !
(Uil en ezel verdwijnen stiekem)

ELLEN : (lachend) Da's toch al te gek.

KATRIEN : Wat is er dan wel zo gek ? Die schurk heeft ons voor de aap gehouden. En nog geen klein beetje.

TVMAN : Voor de aap ? Voor de ezel, zeker.

ELLEN : Ik lees hier net hoe iemand een ezel leerde lezen. Op dezelfde manier als de boekenwurm. Dat is toch om je dood te lachen.

HANS : En...hoe deed hij dat ?

ELLEN : Net hetzelfde. Wat graankorrels tussen de bladzijden en het beest leest. I en A.

SCHOOLMEESTER : (pakt boek uit haar handen)

TIJL UILENSPIEGEL !

(ondertussen komt Uil vermond bij het groepje staan)

KATRIEN : Die Uilenspiegel is toch al jaren dood ?

SCHOOLM. : Hij werd rechtopstaande begraven. Zo'n schurk was het.

HANS : Toen hij klein was, liet hij zijn bloot gat zien.

KITTY : Zijn bloot gat, stel je voor !

TVMAN : Dat zie je toch ook op TV, mevrouwetje ?

(Uil mengt zich in het gesprekje, zo onopvallend mogelijk)

UIL : Men vertelt zelfs dat hij zes keer gedoopt is.

PIL : Onzin. Allemaal flauwe zever. Die uilenspiegel leeft alleen in kinderboekjes.

KATRIEN : Denk je dat... 't Schijnt dat hij kon toveren.

(terwijl Uil allerlei spullen wegpakt)

UIL : Ja hoor, en hij pakte wat hij kon krijgen.

SCHOOLM. : En listig dat hij kon zijn. Hij had er een handje van weg om zich meesterlijk te vermommen.

KITTY : Vermommen ?

UIL : Wel ja, verkleden...zoals ik...

(iedereen loopt verschrikt uiteen...) (Uil verdwijnt achter de kramen en spant er een koord tussen)

UIL : Er staat zelfs geschreven dat hij over een koord kon lopen.

(Verbazing en verwondering als Uil behendig over de koord stapt) (Dan verschijnen de burgemeester en de politieagent)

BURGEMEESTER : Wel, wat is hier aan de hand ?

POLITIEMAN : Wat is dat voor een rare vogel op die telefoon-draad ?

PIL : Een uit, meneer de agent.

BURGEMEESTER : In naam der wet, hoe luidt uw wettige naam ?

UIL : Mijn Vettige naam is Uilenspiegel. Om U te dienen.

BURGEMEESTER : Uilenspiegel ? Tijl Uilenspiegel ?

TVMAN : Klopt, Burgemeester. Hij houdt ons al heel de morgen voor de gek.

KITTY : Hij heeft ons bestolen.

KATRIEN : 't Is een dief, burgemeester. Een schurk.

HANS : Een oneerlijke concurrent.

SCHOOLMEESTER : En een afzetter. Van mij zou hij meteen drie dagen strafstudie krijgen.

TVMAN : Hij heeft mijn peperdure kraam om zeep geholpen.

POLITIEEMAN : In naam der wet, kom meteen naar beneden.
(Uil doet of zijn neus bloedt)

BURGEMEESTER : Tijl Uilenspiegel, je wordt beboet voor ordeverstoring op de ochtendmarkt diefstal met voorbedachte rade verkopen zonder wettige vergunning.

POLITIEEMAN : En voor het verstoren van telefoonverbindingen.

UIL : En voor het belachelijk maken van het gezag.

BURGEMEESTER : Juist.

POLITIEEMAN : Kom direct naar beneden...of...

IEDEREEN : Of....

POLITIEEMAN : ...of...ik kom...naar boven...

(handgeklap omstanders)

(Politieeman wordt op de rug van de burgemeester gehesen. Uil heeft nu de kans schoon om iedereen voor de gek te houden aangezien de hele bende het tweetal op de been houdt...)

UIL : Ik heb een ezel leren lezen. Nu doe ik een uilskuiken kakelen. (haalt wat geld te voorschijn)

Zelfs in de moeilijkste ogenblikken riskeren ze hier hun leven voor. Let maar op.

(tot politieagent) In plaats van zo te staan kwaken

Kan je beter wat centjes gaan rapen.

(Uil gooit geld te grabbel. Iedereen tuimelt met Burgemeester en politieeman omver. Ze stoppen halsoverkop hun zakken vol en verdwijnen...terwijl Uil op de koord zijn 'ezelliedje' fluit, doven de lichten...)

2de toneel.

Het is avond op het pleintje. Alle kraampjes zijn gesloten
Ellen in op zoek naar Uilenspiegel. Die zit verborgen achter
een muurtje.

ELLEN : Uilenspiegel, waar ben je ?

UIL : Hallo, wie ben je ?

ELLEN : 'k Wil eerst weten waar je bent.

UIL : Heb je dan geen schrik voor mij ?

ELLEN : Waarom zou ik schrik hebben van een grappenmaker ?

UIL : Ik herken je stem. Jij bent de straatveegster.

ELLEN : Ik heet Ellen.

UIL : Waarom slaap je nog niet ? 't Is al laat.

ELLEN : 'k Heb vandaag zoveel pret gehad dat ik niet kan
slapen. Maar waar zit je toch.

UIL : (terwijl hij tevoorschijn springt)

Ben je alleen ?

ELLEN : Natuurlijk. Ik dacht dat je alweer vertrokken was.
Iedereen is razend op je.

UIL : Ik vond het erg prettig vandaag. En zij misschien ook
wel.

ELLEN : Over wie heb je het nu ?

UIL : Wel, groenteboer Hans en de TVman en alle anderen.

ELLEN : Waarom denk je dat ?

UIL : Ach Ellen, 't is een gekke wereld met gekke mensen.
Ze maken ruzie over een lapje grond en proppen hun huizen vol
met de gekste spullen.

ELLEN / Ik begrijp niet wat je bedoelt.

UIL : Wat ik bedoel ? Neem nu die tv verkoper. Computers en
afstandbediening en TV's met 15 kanalen. 't Is waanzinnig.

ELLEN : Iij hebt goed praten. 't Is toch die man zijn brood-
winning ?

UIL : Natuurlijk. Als de verkoop slecht gaat, vind je nieuwe
toestelletjes uit die zogezegd onmisbaar zijn.