

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

PANIEK IN 'T PARK

Een plezierig toneelstukje
voor de 1^{ste} en 2^{de} graad van het basisonderwijs

door

Theo Dierckx & Jef Schrooten

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2016
Nr.2286

PERSONAGES

3 dames - 6 heren

Boris Blaaskaak, burgemeester van Botergem
 Clothilde Blaaskaak, zijn echtgenote
 Isabelle Kommilfo, een vriendin van Clothilde, vrouw van de dokter
 Marie Netjes, een vriendin van Clothilde, gewone huisvrouw
 Agent Achiël, politieagent, waant zich zeer slim
 Agent Tuur, politieagent, waant zich nog slimmer
 Jaak, slimme dief
 Lewie, domme dief
 Mielleke, straatkeerder

DECOR

Een bank in het park. Het decor is eenvoudig weer te geven door geschilderde panelen. Achteraan jardin EN cou staan wel twee eenzame bomen, kwestie van zich te kunnen verstoppen.

TAAL

De zuiverheid van taal is bij stukken voor kinderen uiteraard een conditio sine qua non, niettegenstaande hebben de auteurs toch de vrijheid genomen om enkele van de typetjes iets extra kleur mee te geven door hun taal een beetje aan te pasen. Isabelle Kommilfo, de vrouw van de dokter, spreekt een soort van vereenvoudigd Frans. Lewie is een echte schlemiel, hij lacht schaaapachtig en spreekt met een zware "slis"-klank.

KLEDIJ

Boris : Het normale burgemeestersuniform is hier aan te raden. Pandjesjas, hoge hoed en, indien mogelijk, een burgemeestersjerp.

Clothilde : Als vrouw van de burgemeester is zij zeer modieus gekleed, maar wel een beetje extravagant. Zij draagt, en dat is een must, een belachelijk grote hoed, versierd met namaakfruit.

1

Isabelle : Draagt eveneens chique kleding. Ook zij draagt een hoed buiten alle proporties. De hoed moet duidelijk verschillend zijn van deze van Clothilde. De auteurs suggereren een hoed met voile.

Marie : Draagt gewone kledij van de vrouw in de straat. Zij zeult ook steeds met een boodschappentas rond.

Agenten Achiel en Tuur : Een deftig politie-uniform, met pet inlcuis.

Jaak en Lewie : Hebben schamele kleren aan. Zij zijn ook niet erg netjes, noch op humn kledij, noch op hun uiterlijk. Hier zijn wel twee typische boevenpetjes noodzakelijk, aangezien Jaak daar Lewie regelmatig mee op zijn hoofd mept.

Mielleke : Draagt een blauwe overall, heeft neits op zijn hoofd, maar zeult de hele tijd een oude bezem met zich mee, waarop hij regelmatig leunt.

TAFEREEL 1

(Mielleke komt de scène op en zoekt klaarblijkelijk iets. Hij kijkt verwoed in het rond.)

MIELLEKE : Niks! Niks, niks en nog eens niks. *(Hij kijkt en zoekt in het ronde)* Hoe is dat nu mogelijk? Ik zoek nu al een halve morgen!!! Ik kan het maar niet vinden. *(Hij bemerkt de kinderen)* O!!! Hallo! Ik wist niet dat jullie hier zaten. Ik heet Mielleke en jullie? *(Indien er antwoord komt van de kinderen, wat wel te verwachten is, kan Mielleke hier nog even over doorgaan)* Wat zijn de mensen hier in Botergem toch proper. Ik moet het park uitkeren, maar ik vind nergens vuil op de grond. Triestig! Hoe kan ik nu mijn werk doen als er geen werk is? Nu goed dan, dan zorg ik maar zelf voor werk. *(Hij neemt een snoepje uit zijn zak, doet er het papiertje af, gooit zowel snoepje als papiertje weg)* Ziezo, nu heb ik tenminste wat te doen. *(Hij neemt zijn borstel weer vast, maar voor hij kan beginnen met zijn werk komt burgemeester Blaaskaak de scène op, met in zijn kielzog de twee agenten)*

BORIS : Een ramp is het, zeg ik. Een regelrechte ramp. Hier in Botergem loopt alles in het honderd. *(Hij bemerkt het papiertje)* Moet je dit park eens bekijken. Het ligt hier vol papier. *(Tot Mielleke)* Kan jij je werk niet wat beter doen. Jij wordt betaald om het park netjes te houden, doe dat dan!!! *(Hij bemerkt het snoepje)* En moet je dat dan zien. De kinderen zijn hier ZO rotbedorven dat ze hun snoepje al weggooiden, nog voor ze het in hun mond hebben gehad! *(Hij kijkt naar de kinderen)* Verspillers! De kindjes in de arme landen zouden blij zijn als ze zoiets hadden! *(Tegen*

1

Mielleke) Veeg dat allemaal op, luiaard. En snel een beetje!

MIELLEKE : Jawel, mijnheer de burgemeester. *(Mielleke begint verwoed te keren)*

BORIS : *(Tegen de agenten)* En jullie... kom hier, zeg ik!

(De twee agenten doen hun best om het eerst bij de burgemeester te zijn. Ze duwen en trekken en stompen elkaar om dit doel te bereiken)

ACHIEL : Wil jij wel eens ophouden met duwen!

TUUR : Ik duw niet, domkop! JIJ DUWT!!!

ACHIEL : Je bent zelf een domkop! En als ik zeg dat jij duwt... dan is dat zo. Snulleke!!!

TUUR : Snulleke, snulleke? Haha, ik ben dus een snulleke, hé...

BORIS : Hou alle twee jullie mond en luister naar wat ik, burgemeester Boris Blaaskaak te vertellen heb!!!

(Zij springen alletwee in de houding en broebelen zoiets als "Jawel, mijnheer de bruggenmeester". Mielleke keert wel verder, maar houdt onderwijl zijn oren en ogen open. Hem ontgaat weinig of niets. Hij is dan ook de slimste van hen allemaal)

BORIS : De grootste ramp van allemaal is, dat er hier, in dit park, nu al maanden gestolen wordt. Jullie doen jullie werk dus ook niet goed. Hoe komt het dat jullie nog steeds geen dief hebben kunnen vangen?

ACHIEL : Welke maanden, mijnheer de bruggenmeester?

BORIS : Al heel januari, februari en maart!!!

ACHIEL : Alledrie gestolen, bruggenmeester?

TUUR : Onnozelaar!!! De bruggenmeester bedoelt dat er hier al heel januari, februari en maart gestolen wordt.

1

ACHIEL : Wel ja, ik heb het wel verstaan. Ik weet alleen niet wat dieven met maanden kunnen doen.

TUUR : GEDURENDE januari, februari en maart. DOMMERIK!!!

ACHIEL : Ik ben NIET DOM, JIJ bent dom. Jij bent VEEL dommer dan ik. Op de politieschool was ik altijd de eerste en jij altijd de laatste.

TUUR : Da's niet moeilijk, wij zaten maar met z'n tweeën in de klas. Dus was jij niet de eerste, maar de voorlaatste!!! En ik was tweede omdat ik de verkeerde les had geleerd.

ACHIEL : Zie je wel dat jij dom bent!!! Jij bent zo dom dat je zelfs niet weet welke les je moet leren.

TUUR : Als je de tweede bent omdat je de verkeerde les hebt geleerd, dan is dat ongeluk hebben. Als je de voorlaatste bent terwijl je WEL de JUISTE les hebt geleerd, dan betekent dat dat je dom bent!!!

ACHIEL : Maar IK BEN NIET DOM!!! Is het niet, mijnheer de bruggenmeester.

BORIS : Eerst en vooral is het "burgemeester" en niet "bruggenmeester". Vraag het maar aan de kinderen. Wel jongens en meisjes is het "Bruggenmeester" of is het "Burgemeester"? *(Antwoord van de kinderen)* Zien jullie nu wel?!

ACHIEL : Jaja, maar ZIJ zijn misschien OOK dom!!!

BORIS : Nee!!! Zij zijn helemaal niet dom! Jullie zijn dom! Jullie zijn ZO dom dat jullie zelfs geen simpele dieven kunnen vangen als ik dat vraag. Jullie moeten beter opletten. Mijn vrouw en haar vriendinnen komen hier regelmatig op deze bank in dit park wat zitten praten en telkens opnieuw wordt er vanalles van hen gestolen. Straks komen ze weer hier zitten want het zonnetje schijnt. Als er nu WEER wat gestolen wordt zal het jullie beste dag niet zijn. Ik zal jullie degraderen!!!

1

TUUR : Maar dat gaat niet, mijnheer de (*Mompel, mompel*). Wij zijn maar gewone agenten.

BORIS : Dan degradeer ik jullie tot ondergewone agenten.

ACHIEL : En als wij de dieven wel te pakken krijgen? Worden wij dan buitengewone agenten?

TUUR : Simpel manneke toch, dat bestaat helemaal niet!

ACHIEL : En waarom bestaat dat dan niet?

TUUR : Gewoon omdat het niet bestaat, daarom, domoor!!!

MIELLEKE : (*Die ondertussen dichterbij is gekomen*) Mijnheer de burgemeester, excuseer dat ik stoor, maar als de agenten zich nu eens verdekt zouden opstellen, achter de bomen of zo. Ze zouden de boeven misschien op heterdaad kunnen betrappen. Ze zouden ze kunnen grijpen terwijl ze bezig zijn met stelen.

BORIS : Mielleke, jongen, jij leest veel teveel detectiveverhalen en je kijkt teveel naar TV. Ga jij nu maar gewoon verder met keren, dat is het enige waar jij goed in bent. Laat het denken maar aan mij over. Ik wordt daarvoor betaald.

MIELLEKE : Zoals U wilt, mijnheer de burgemeester. Zolang je het maar niet overlaat aan die twee dommeriken. (*Hij gaat al vegend af*).

BORIS : Dus mannen, jullie hebben het gehoord. Je kan maar zorgen dat die dieven zo snel mogelijk gepakt worden, anders...

ACHIEL : Jawel, mijnheer de pukkelseester.

TUUR : Tot uw orders, mijnheer de bundelgeester.

BORIS : (*Hij bekijkt hen met medelijden*) Sukkelaars. Nu goed, jullie weten wat je te doen staat! Zoek en pak die dieven, zeg ik. Tot Straks. (*Hij gaat weg en laat de twee agenten alleen achter*)

TUUR : Oef! Die is weg. (*Hij gaat op de bank zitten*).

ACHIEL : (*Komt naast hem zitten*) Dat zal niet gemakkelijk zijn, hé Tuur, want die dieven kunnen overal zitten.

1

Hoe gaan we daar aan beginnen? *(Hij denkt na)* Zeg, als we nu eens... als we nu eens...

TUUR : Wat nu weer? Heb je weer een formidabel idee, slimmeke?

ACHIEL : Ja, Tuur, ik denk dat ik het weet. Als we nu eens ieder één kant van het park onderzoeken?

TUUR : *(Een beetje bang)* Helemaal alleen door het park wandelen? Is dat niet gevaarlijk met zoveel boeven rond ons heen? Niet dat ik bang ben hoor, maar met zijn twee is toch veel veiliger dan alleen. Stel je voor dat jij ze tegenkomt en ze hebben een knuppel bij, wat ga je dan doen zonder mij?

ACHIEL : *(Hij wordt ook een beetje bang)* Ja, dat is waar. Stel je voor dat jij ze tegenkomt en ze hebben een mes bij, en je hebt mij niet om je te helpen.

TUUR : *(Een beetje banger)* Of een revolver!!!

ACHIEL : *(Stilaan in paniek)* Of een geweer?!

TUUR : *(Nu heel bang)* Of een... een...

ACHIEL : *(Totale paniek)* Tuur! Ik wil naar huis!!! Ik ben bang.

TUUR : We kunnen echt beter bij elkaar blijven. Zo helemaal alleen in het park is toch maar niks.

(Er klinkt gelach en gebabbel achter de scène. Het zijn de dames die naar de bank komen, maar de agenten denken dat het de boeven zijn.)

ACHIEL : Tuur! Daar zijn ze! Laten we maken dat we wegkomen!!!

(De twee agenten springen in paniek recht, lopen elk naar een kant, lopen elkaar omver, staan terug recht en lopen dan weg)

TAFEREEL 2

(De drie dames komen de scène op. Zij hebben blijkbaar veel plezier. Behalve dan Marie, die iemand uitlachen eigenlijk niet zo netjes vindt. Ze gaan op de bank zitten. Mielleke komt al kerend achter hen staan en zet zijn oren en ogen wijd open)

CLOTHILDE : Hahaha, stel je voor... en toen mijn man, de burgemeester toen zei : Ik laat jullie degarderen, toen wisten ze het HELEMAAL niet meer, hahaha...

MIELLEKE : Excuseer, mevrouw, maar het is degraderen en niet "degarderen".

MARIE : Of het nu degarderen of degraderen is, het lijkt mij niet zo plezierig voor die agenten.

CLOTHILDE : Plezierig of niet, ze hebben het verdiend. Zo'n dommeriken!

ISABELLE : *(Spreekt met een zwaar Frans accent)* Mijne man, den dokter, heeft justekes ook zoiets medegemaakt. Daar kom ne patient langs met ene vergezwikte enkel en die dacht dat het gebroken was. Wiwiwi... mijn man, hij heeft hem toen maar gestuurd naar den hospitaal voor ene Rottegeefoto.

MIELLEKE : Excuseer, mevrouw, maar het is een VERZWIKTE enkel en een RÖNTGENFOTO.

ISABELLE : Maar, bon-dieu, gij moet U niet bemoei daar mee, Mielleke. Ga jij gewoon verder met frotter, allee vegén. 't Is al waar gij goed in zijt. Mijn man is den dokter. Ik zal toch wel beter weet, zekèr?!

CLOTHILDE : Groot gelijk, Isabelle. Waar bemoeit hij zich eigenlijk mee?

MARIE : Het lijkt mij best plezierig dat jullie mannen zoveel over hun werk komen vertellen. De mijne doet dat nooit.

1

CLOTHILDE : Dat is nogal logisch. Jouw man is maar een simpele loodgieter. Wat kan die nu thuis komen vertellen. Dat hij de een of andere afvoerpijp heeft ontstopt? Hahaha...

(Isabelle lacht vrolijk mee, maar Marie zit er beetje mee verveeld)

MARIE : Nu goed. Ik ben er mee weg. Ik moet nog boodschappen doen voor het avondeten. En als mijne Frans zijn eten niet klaar staat als hij thuiskomt, dan is hij helemaal niet tevreden.

ISABELLE : Kommisjes doen?! 't Is dat ik dat al lang niet meer te doen. Daarvoor 't is kik heb nen serviteuse. 't Is ekik hier nog rustig wat kan blijven zit.

CLOTHILDE : Ik kan ook nog wat blijven. Boris en ik gaan vanavond op restaurant eten. Dat is toch veel sjieker dan thuis eten en dan hoef je zelf helemaal geen eten klaar te maken.

MARIE : Ik moet altijd zelf het eten klaar maken en op restaurant gaan eten, dat doen wij nooit. Bovendien moeten wij nog elke avond weg. Frans en ik willen graag een eigen loodgietersbedrijf beginnen en daarvoor moeten we naar de avondschool. Frans volgt de cursus bedrijfseconomie en ik volg de cursus computeranalyst. Maar ja, het zal wel altijd zo blijven denk ik. Wij zijn geboren om te werken. Dames, tot de volgende keer. We zien elkaar wel weer in het park. *(Marie gaat weg en de twee anderen blijven alleen op de bank achter. Mielleke keert gewoon verder)*

ISABELLE : Dat moet toch erg zijn, n'est-ce-pas Clothil. Zo iederen avond naar den avondskool.

CLOTHILDE : Wat volgen ze nu ook weer? Een cursus begripsecologie en...

1

ISABELLE : Een cursus consumptie-als-ik-da-wist!

MIELLEKE : Neen, Dames! Het is **bedrijfseconomie** en **computer-analyst!!!**

CLOTHILDE : Mielleke! Bemoei je daar toch niet mee. Jij bent aangenomen om te keren. Dat is alles waar jij goed in bent... dus keer voort en zwijg!!!

(Mielleke gaat fluitend en kerend van de scène)

TAFEREEL 3

CLOTHILDE : Hoe is dat nu in godsnaam mogelijk. Zo'n grote mond.

ISABELLE : Wiewie, 't is dat ge dat hebt met dat gewone volk. Zij weten alles beter.

CLOTHILDE : Straf hé. Echt iets voor het gewone volk. En maar een grote mond opzetten, precies of hij DAAR iets van af weet. *(Giechelt)*

ISABELLE : Clothil! Zied nekeer wie asdat daar arriveert.

CLOTHILDE : Haha, daar heb je de helden van mijn man. We zullen die eens goed doen verschieten. Isabelle, steek jij je weg achter die boom en ik kruip hier achter. Ze zullen nogal een post pakken, seffens.

(De dames verschuilen zich elk achter een andere boom. De twee agenten komen de scène op, ieder van één kant. Ze zien elkaar niet en lopen achteruit tot in het midden. Vlak voordat ze elkaar dreigen te raken, springen de dames elk vanachter hun boom en doen de agenten verschieten. De agenten, die met hun rug tegen elkaar staan, schrikken en draaien zich om en schrikken nu nog veel harder van mekaar. De een kan bijvoorbeeld in de armen van de ander springen. De dames lachen hartelijk de agenten uit)

1

ISABELLE : Gijlie zijt percies ne carte postale... een postkaart, gijlie!

CLOTHILDE : Ja, jullie lijken wel bang van je eigen schaduw.

ACHIEL : Excuseer dames, maar dat lijkt mij nu echt niet erg slim, wat jullie daar deden.

TUUR : Helemaal niet slim zou ik zelfs durven zeggen.

CLOTHILDE : En waarom niet?

ACHIEL : Omdat het heel gevaarlijk is om mij te doen schrikken.

TUUR : Ja, HEEL gevaarlijk.

ACHIEL : Je weet nooit wat ik zal doen als ik geschrokken ben. Ge moet weten dat ik voor niks bang ben en dat ik, in een reflex, wel eens ongelukken zou kunnen doen.

TUUR : Ja, hij doet regelmatig ongelukken!

ACHIEL : Bietekwiet! Dat bedoel ik niet! Ik bedoel dat ik lessen heb gevolgd in Karate en Kung-Fu. En één onnozele slag is rap gegeven.

TUUR : Ja, onnozel doet hij ook.

ACHIEL : Hou je mond paljas, je gaat ons belachelijk maken!

TUUR : Da's niet nodig, Achiel, jij maakt ons al belachelijk genoeg.

CLOTHILDE : Hou nu in godsnaam eens op met ruziemaken...

ISABELLE : 't Is te zeg... Gij kunt nogal maak den ambras, sèg!

CLOTHILDE : Luister liever naar wat ik jullie te zeggen heb. Mijn man heeft mij gevraagd om hem dit dossier zo snel mogelijk te bezorgen. En aangezien ik geen tijd heb om hem te zoeken, omdat ik nog zoveel werk heb, moeten jullie hem dit waardevol dossier, ZO SNEL MOGELIJK bezorgen. *(Zij geeft hen een mapje)* Hebben jullie dat goed begrepen? Of zijn jullie daar te dom voor?

TUUR : Ikke niet, madam, maar hij wel!!!

1

ACHIEL : Jij bent veel dommer dan ik, dus moet jij je mond houden, heb ik gezegd.

TUUR : Wat zeg je?

ACHIEL : Dat jij je mond moet houden!!!

TUUR : Da's dan twee keren, hahaha!!!

(Achiël wil Tuur te lijf, maar wordt tegen gehouden door Clothilde, die hem het mapje stevig onder de arm duwt.)

CLOTHILDE : Je hebt het gehoord!!! Jij bent nu verantwoordelijk voor deze papieren. Zorg ervoor dat er NIETS mee gebeurt, want anders...

ACHIEL : Anders wat?

CLOTHILDE : Dan wordt je gedecorrigeerd! *(Ze gaat weg)*

ISABELLE : Wiewie! Gewoonwék gecondolesseerd. *(Ook zij gaat weg)*

TAFEREEL 4

TUUR : Amai, Achiël, nu sta je er goed op. Stel je voor dat één van de dieven die papieren steelt, dan wordt je gekarrameliseerd... en wat ga je dan doen?

ACHIEL : Ik wordt helemaal niet gekarbonaliseerd, toch zeker niet alleen. Als hier iemand ge... dingsd wordt dan ben jij dat.

TUUR : Ha ja? En waarom?

ACHIEL : *(Hij duwt het mapje stevig onder Tuurs arm)* Omdat vanaf nu JIJ verantwoordelijk bent voor die waardevolle papieren.

TUUR : *(Hij schrikt en wil de papieren terugggeven)* Ah nee, hé zeg, ik wil helemaal niet. Neem die papieren terug, zeg ik!

1

ACHIEL : *(Ook hij wil van die papieren afgeraken)* Nee, zeg ik, jij bent verantwoordelijk voor die papieren, zeg ik. *(Zij vechten nu om van die papieren af te geraken)*

TUUR : Jij hebt niks te zeggen. Pak ze terug. Ik wil ze niet!!!

ACHIEL : Maar ik wil ze ook niet!!!

TUUR : Weet je wat, Achiel, we zullen ze hier op de bank zetten. *(Hij doet dit)* En dan kunnen we ze alletwee goed in 't oog houden, zodat er niets mee gebeurt. Als we ze alletwee flink in de gaten houden, dan KUNNEN ze niet verdwijnen.

ACHIEL : Dat is een heel goed gedacht, Tuur. Op die manier kunnen we ze niet kwijtgeraken. En daarbij, moesten ze toch weg zijn, dan is het toch jouw schuld.

TUUR : Hoedat, MIJN SCHULD?

ACHIEL : Ha ja, want jij bent de domste van ons allebei!!!

TUUR : Nu ben ik het beu! Durf dat nog één keer zeggen en ik geef jou een klets.

ACHIEL : *(Gaat stilletjesaan achteruit)* JIJ BENT DE DOMSTE!!! JIJ BENT DE DOMSTE!!!

TUUR : *(Is het nu echt beu en gaat achter Achiel aan)* Kom hier zeg ik, stuk ongeluk, dan zal ik jou eens laten zien wie de domste is. KOM HIER, ZEG IK.

(Beiden verdwijnen ruziemakend en vechtend van de scène. Zogauw de agenten verdwenen zijn, verschijnen de twee dieven: Jaak en Lewie. Jaak is blijkbaar de slimste en ook de baas van de twee. Lewie is eerder een schaap. Hij spreekt met een zware "SCHJ", cfr. kinderen die wisselen, hij is tevens de man van de lange "euh..."'s, omdat hij alles niet of te laat door heeft. Hij lacht ook heel regelmatig met dingen waar niet om te lachen valt en doet dit met een schaapachtig "Heugh... heugh... heugh...". Jaak maakt

1

zich dan zeer kwaad en slaat Lewie met zijn pet. Een handeling die ZEER regelmatig moet terugkomen.)

TAFEREEL 5

JAAK : Door die stomme flikken hebben we vandaag nog helemaal niks kunnen pikken.

LEWIE : Heugh... heugh... heugh... dat rijmt! Heugh... heugh... heugh...

JAAK : Wat rijmt er?

LEWIE : Heugh... heugh... wel, "flikken" en "pikken", heugh... heugh...

JAAK : Jij vindt dat precies nog om te lachen, jij?!

LEWIE : Awel, ja... heugh... heugh... "flikken" en "pikken"...

JAAK : ONNOZELAAR!!! *(slaat met zijn pet)* Als we niks kunnen pikken, dan verdienen we niks en dan kunnen we vanavond zelfs geen broodje kopen.

LEWIE : Schjorry, Schjaak!!! Daar had ik niet aan gedacht. Bovendien schjterf ik van de honger.

JAAK : Honger?!... Honger?!... Alles waar jij aan kan denken is eten.

LEWIE : Ik kan er ook nikschi aan doen. Ik heb gewoon honger. Het ischi al meer dan één uur geleden dat ik nog wat achter de kieschjen heb gehad. Ik zie er schjeel van!!!

JAAK : Als jij dan zonodig wat wilt eten, dan moeten we eerst iets verdienen. Zonder geld kan je geen eten kopen.

LEWIE : Kunnen we niet gewoon ietschi pikken? Ha, neen, dat gaat niet door die flikken. Heugh... heugh... heugh...

JAAK : *(Slaat met pet)* Hou daar nu mee op, zeg ik!!! Dat is helemaal niet om mee te lachen, zeg ik!