

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE BEELDENSTORM VAN TATERWIET

Een toneelstuk voor kinderen

door

LIVA WILLEMS

Gespeeld door volwassenen en kinderen

Toneelfonds J. JANSSENS * Antwerpen

1987

(N° 1095)

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste **TIEN** tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!



© 1981 Toneelfonds J. Janssens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES.

Burgemeester, blufferig, pauwig.

Verteller, zoals reporter.

Dikke dame, taartjes als enig doel.

Bakkerin. Vlotte, nette middenstandster.

Veldwachter, lijzig-dom, prototype.

Mevr. Kip-Kap, half-gare beeldhouwster.

Twee dorpskinderen, joulend, deugnietachtig (K1 en K2)

Een groep marsmannen, rijmend in koor.

Marsbaas, buitenplanetaire aanvoerder.

Boef, in schijn heel boos - in 't echt : de redder van het dorp

Cipiers, (twee) stoere knapen vol koperknopen (C1 en C2)

Biologen (twee) ware vakidioten (B1 en B2)

Nonnen (twee) waardig, behept van goede werken

Zuster Eufrasia en Zuster Valeria.

Koningin Hirondella, mooi en goed.

Kamenier Frutella : niet slim, wel ijverig.

Bakker, zie bakkerin.

DEKOR.

- achteraan huisjes met etalage van bakkerswinkel
- naast bakkerswinkel, tussen twee huizen, achterkant van
geparkeerde vrachtwagen van de bakker.
(hiervan kan deur geopend worden)
- in het midden, vooraan, dorpsplein.
- achteraan ook gedeelte klooster en kloostertuin
- op dorpsplein, linde met ladder er tegenaan.

(op het toneel : dikke dame voor bakkerswinkel die taartjes kiest en twee geleerden die op een ladder in een boom zitten.)

VERTELLER : (met. z.g. mikro)

Dames en heren, juffrouwen en jonge heren ! Dit is een grote dag voor het kleine dorpje Taterwiet. Merkt U het ook ? (wijst) Heel het dorp is opgepoetst en opgeverfd, overal staan bloembakken, de meisjes hebben hun mooiste kleren aangetrokken en zelfs...en zelfs hebben de jongetjes van het dorp zich extra zuiver achter de oren en zelfs hun nek gewassen !

Het is dan ook een buitengewone dag. Vandaag komt hare Majesteit, onze koningin Hirondeella, naar Taterwiet.

Ze komt om haar beeld in ontvangst te nemen. Of...beter gezegd, haar twee beelden....

Ja, hoe dat in zijn werk is gegaan. Dat was...(denkend) dat was nog voor de laatste gemeenteraadsverkiezingen...ja... (trekt zich terug)

DIKKE DAME : (bewondert taartjes in de etalage van de bakkerij praat tot zichzelf)

O !...taartjes, lekker ! Zou ik ? Dat daar, met aardbeien en rondom slagroom...offe....Dat daar, met slagroom en rondom aardbeien...of nee...dat langwerpig daar met chocolade roosjes ! Of dat...nee, dat zijn alleen maar kersen en abrikozen en... O, ik neem...zou ik ?...Of zou ik niet ? O ! Was ik maar met een bakker getrouwd.

(burgemeester op, zwaait met brief)

BURGEMEESTER : De Koningin. Ze komt ! Eindelijk ! De koningin komt naar ons dorp !

(geen reactie van dikke dame)

(luider) De Koningin ! Hier ! In Taterwiet !

(komt ondertussen al dichterbij en dichterbij tot bij het oor van dikke dame : - geen reactie, integendeel, dikke dame loflied op de taartjes)

BURGEMEESTER : (verder bij zichzelf)

Ze is niet blij omdat de koningin komt. Niemand is blij. Ze interesseren zich voor niets in dit dorp. De sufferds.

De stommelingen. Taartjes, ja...voor taartjes, ja ! Dat wel !

(krijgt plots idee)

Taartjes ! ...Taartjes ? Dat..inderdaad ! Taterwiet is beroemd om zijn taartjes...Het idee !...Om de koningin te verwelkomen, bestel ik bij de bakkerin een beeld van hare majesteit, helemaal van taartjes. Dat is origineel ! Dat is buitengewoon ! Ja, dat doe ik !

(stapt bakkerswinkel binnen, terwijl dikke dame verlekkerd voor de étalage blijft kiezen)

VERTELLER : (komt naar voor)

De burgemeester bleef heel lang in de taartjeswinkel. Het was dan ook een reeks van zware beslissingen die hij moest treffen. Moest het hoofd van het beeld gemaakt worden van marsepein of van melkchocolade ? En de kroon ? Gespoten met slagroom of met boterroom ? En de taartjes voor het beeld zelf, Ananas...of aardbeien...Abrikozen..of misschien kersen of echte Taterwietse pruimenvlaaikjes ?Het was moeilijk voor de burgemeester, het moeilijkste uit zijn hele ambtsperiode als burgemeester...Het duurde uren.

En toen kwam hij weer naar buiten.

(trekt zich terug)

BURGEMEESTER : (veegt zich het zweet van het voorhoofd, bakkerin trippelt onderdanig achter hem aan)

Dus, ik mag erop rekenen ?

BAKKERIN : Burgemeester ! En of U erop mag rekenen ! Dit wordt het mooiste beeld dat de koningin ooit kreeg ! En.... ook het lekkerste. (winkel in, af)

(Burgemeester wandelt zo fier als een pauw, met dansspasjes rond het plein)

(Veldwachter op. Bij het zien van veldwachter verstopt dikke dame zich wat)

BURGEMEESTER : (fier) Veldwachter ! (toont brief)

De Koningin ! Ze komt naar Taterwiet ! En ik heb al voor een speciale verrassing voor Hare Majesteit gezorgd ! U kent me : een burgemeester met ideeën onder zijn sjerp, al zeg ik het zelf !

VELDWACHTER : (verveeld) Oei, oei, oei, komt de Koningin ? Moet dat echt ? Dat zal me een boel werk bezorgen.

BURGEMEESTER : Feest, ja !

VELDWACHTER : Het feest is voor het dorp en het werk is voor de veldwachter....

BURGEMEESTER : (verontwaardigd)

Maar veldwachter, ben jij dan niet fier ?

VELDWACHTER : De fierheid is voor het dorp en het werk is voor de veldwachter.

BURGEMEESTER : Maar veldwachter ! De Koningin ! Ben jij dan niet blij ? Als taterwietenaar ?

VELDWACHTER : De blijheid is voor de taterwietenars en het werk is voor de.....

BURGEMEESTER : (onderbreekt)

Veldwachter !

VELDWACHTER : Juist, zoals u zelf zegt, burgemeester.

BURGEMEESTER : (bij zichzelf) Net zo'n stommeling als de rest...

(tot veldwachter) Luister, als de koningin hier zal komen krijgt ze een beeld....gemaakt....van....taartjes.

VELDWACHTER : Taartjes...pff....taartjes (wijst)

Hare Majesteit zal het beeld helemaal opeten en er dik van worden. Ze zal zo pafferig dik worden als (wijst dikke dame) die dame daar. Ook veel te zwaarlijvig. Zij hoort, met haar figuur; niet....Wacht ik jaag haar weg.

(gaat op haar af, dikke dame verstoopt zich nog meer)

BURGEMEESTER : Veldwachter ! Laat dat !

VELDWACHTER : Ik verbied haar daar te staan, omdat ze nu al dik is !

BURGEMEESTER : (wanhopig)

Ik weet dat de politie soms te veel...maar dat ze zich nu ook al moet met de zwaarlijvigheid van de bevolking.

(veldwachter grijpt dikke dame beet, duwt haar weg van etalage)

VELDWACHTER : Weg van die etalage !

(sleept haar mee)

BURGEMEESTER : Veldwachter !

VELDWACHTER : (boos, tot burgemeester)

Ik wil niet dat mijn vrouw nog dikker wordt !

(achter teleurgestelde dame, af)

BURGEMEESTER : Jouw vrouw ? Is ze zo dik geworden ?.....

(Beeldhouwster Kip-Kap op)

KIP-KAP : Burgemeester ? Is het waar ? Is het echt waar ?

BURGEMEESTER : U weet het dus al ? Van de koningin ?

KIP KAP : Hare Majesteit Koningin Hirondeella ! Wat een eer ?

Wat een vreugde voor Taterwiet ! Voor ons !

BURGEMEESTER : (fier)

Zo is het mevrouw Kip Kap.

KIP KAP : (bezorgd)

U zult er toch voor zorgen dat de koningin een passend geschenk krijgt. Iets...eh....artistieks, ons dorp waardig.

BURGEMEESTER : Mevrouw Kip Kap ! Daar heb ik al voor gezorgd hare Majesteit krijgt een beeld.....van.....haarzelf....

KIP KAP : Een beeld van haarzelf ! Wat een idee !...Moet het in brons ? Of in marmer ? Of nee, in gewone steen....

Ha ! Ik begin onmiddellijk ! Deze middag nog ! Nee. Zo meteen !

BURGEMEESTER : (ertussen)

Jamaar...jamaar....

KIP KAP : (in vervoering)

Ik eet niet meer ! Ik drink niet meer ! Ik zal aan dat beeld werken tot het af is ! Ha ! Ik voel het ! De inspiratie is er al ! Ha ! U is een burgemeester met smaak en met kunstzin ! Een beeld ! Ha !

VERTELLER : (vlug ertussen)

Oei, oei, let op !

(trekt zich terug)

BURGEMEESTER : (erg verveeld)

Mevrouw ! Mevrouw Kip Kap...wel....euh....wel....euh....het beeld....

KIP KAP : Het beeld !

BURGEMEESTER : Wel...euh ...het beeld....wel...juist....het beeld....wel...het zal in taartjes zijn....van taartjes...

KIP KAP : (wanhopig)

Niet in marmer ? Niet in steen ? Van taartjes. En dat hebt u beslist ? (boos) U is een burgemeester van niks. Een, een lomperik. Een kultuurschenner. Een dorpsidiot.

BURGEMEESTER : Ho ! Maar een beeld van taartjes. Dat is....
origineler dan marmer.

KIP KAP : (spottend)

Nee, dat is goedkoper dan marmer.

BURGEMEESTER : Omdat U nu denkt dat u beeldhouwster is....

KIP KAP : Ha ! Denken ! Ik zal 't bewijzen. Ik beitel een
beeld van de koningin, in marmer !

(stevent boos weg)

En dan zullen we eens zien welk beeld "zij" het mooiste zal
vinden !

(af - Burgemeester kijkt haar bedremmeld na)

BURGEMEESTER : Wel...wel...als je me nou....

(woedend, in andere richting af,)

VERTELLER : Nu is het zover. We verwachten koningin Hirondeella.
Iedereen in het dorp is...ha ! Daar is mevrouw Kip Kap met
haar beeld.

(Kip Kap op, plaatst het beeld - een gedrocht - op het plein
bewondert het)

KIP KAP : Geslaagd ! De gelijkenis met Hare Majesteit,
koningin Hirondeella is perfect ! En bovendien, de innerlijke
spanning opgeroepen tengevolge van het weerstandselement
enerzijds en de gedistantieerde aantrekkingspool anderzijds,
cerebraal weergegeven, heeft bijgedragen tot de illusioire
temperamentvolle....temperatuurschommelende.....

(stokt omdat ze de bakkerin opmerkt, die opkomt met taar-
tjesbeeld)

VERTELLER : O ! Kijk ! Dames en heren, daar komt de bakkerin
uit de winkel, met het officiële beeld. O ! Het is beeldig !
(smakt) en smakelijk ! Kijkt u zelf ! (trekt zich terug)
(bakkerin aarzelt omdat ze Kip Kap opmerkt, wil het beeld
neerzetten op het plein, doet het niet, enz....

KIP KAP : (tot bakkerin)

Hoe durft u ? Zo'n prulleding. Ha, ha, is dat een beeld van
Hare Majesteit .

(stapt nader)

Pas op, ik bijt erin. Ik bijt er de kop af !

(bakkerin verschrikt met beeld achteruit)

BAKKERIN : Maar de burgemeester wil dat dit beeld....

KIP KAP : Mijn beeld wordt aan de koningin gegeven !

Let maar eens op !

(dreigend nader)

BAKKERIN : (achteruit met beeld - bij zichzelf)

Wat moet ik toch doen ?

(krijgt plots idee)

Wacht.....ik zet het beeld zolang hier tot de burgemeester er is....

(opent bakkersauto; plaatst beeld er in, sluit, af)

(Twee kinderen K1 en K2 - op, met vlaggetjes)

K.1. : Hoera ! 't Is feest !

(ondertussen bewondert KK haar beeld)

K.2. : Omdat de koningin komt ! Geen school !

K.1 EN K.2. : (door elkaar)

Hoera ! Hoera ! Love de koningin !

K.1.: Wat gaan we doen ?

K.2.: Tot (bawt na) "Hare Majesteit" komt ?

Taartjes kijken natuurlijk !

K.1.: Maar we hebben geen zakgeld meer.

K.2.: Nee, maar nog wel veel zin.

(beiden hollen naar de etalage.)

K.1. : (wijst)

Dat zou ik nemen. Vierkant met zilveren korrels.

K.2.: Dat daar, met die chocolade opgespoten ! Veel lekkerder ! Hm...(voelt) Kijk eens, hier hangt.....(likt) slagroom ! Aan de ruit !

(likt weer)

K.1.: Een spoor ! Van slagroom !

(beiden likken en duwen elkaar en volgen zo het spoor tot aan de bakkersauto, openen deur)

K.1.: Een reuzetaart ! Hierin !

K.2.: (duwt)

Mag ik ook....o ! ...Kom !, tot de koningin komt, gaan wij lekker....

(wijst buikje vol)

K.1.: Dat mag toch niet ?