

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE HEKS

Wagenspel,
naar de gelijknamige sotternie uit de 16de eeuw

1880
door

Willem Laroy

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2001
Nr.1786

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE HEKS* op te voeren moet de naam van auteur *WILLEM LAROY* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1989 Toneelfonds J. Janssens/Willem Laroy
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

DE HEKS

Er is geen decor nodig, alleen een bank.

PERSONAGES:

MACHTELD, een boerinnetje

LUTGART , een boerinnetje

JULIANE , de heks



Toneel 1

MACHTELD

Ach lieve mensen, er schijnt voor mij geen zon,
want de wol is beter dan het garen dat ik spon.
Mij gaat alles, alles tegen
en ik loop zelfs van de regen
05 altijd stomweg in de drop!
Alle onheil valt steevast op mijn kop.
Zelfs de hete duivel lapt mij zoiets niet...
'k Zit in ellende en miserie lijk je ziet!
Hoe zou ik dan niet mogen klagen,
10 als mijn ziel dit alles niet meer kan verdragen.

Toneel 2

Lutgard kwam reeds vroeger op en hoorde zeker
vers 8, 9 en 10.

LUTGARD

Zeg mij Machteld, lieve vriendin en zoete meid
waarom je hart zo droevig is en schreit.
Bij mij loopt ook niet altijd alles goed,
'k heb dagen min van voor- dan tegenspoed.
15 Vandaag nog, wil je 't weten
heeft een vos twee van mijn kippen doodgebeten.
Vertel 't mij lieve zuster als je 't wilt
waar je hart vandaag zo zwaar aan tilt!
Nee, ik zie jou niet graag treuren,
20 'k wil je hier en nu opbeuren.

MACHTELD

't Mag een wonder heten, ja ik bof
dat ik van pure woede niet ontplof.
Aan wat gebeurt zwoeg ik zo zwaar,
dat ik eraan doodga binnen 't jaar.
25 Ik zoek bij dag en 'k zoek bij nacht
naar de boeman die mij 't onheil bracht.
Sleur ik God en zijn gebod erbij
er is en blijft alleen tovenarij!

LUTGARD

Bij alle goden en godinnen,
30 bij mijn verstand en mijn vijf zinnen,
ik weet dat jij niet hebt gelogen,
door tovenarij werd ik al evenzeer bedrogen.
Ik weet niet wat bij jou is misgelopen,
maar ik kan geen kruikje melk verkopen.
35 Stel je voor, mijn koe geeft niets dan water.
't Komt niet door een helse kater
noch van de duivel in persoon,
daarvoor is alles veel te ongewoon.

Maar ik meen te weten waar die ellende is vandaan
(gekomen.

40 Een heel vreemd wijf is hier nu komen wonen,
want ik kwam gisteren nog aan de viersprong van
(de wegen,
die oude, vieze, grauwe kwene tegen,
een teef met een lange, kromme neus, precies een
(dikke pad,
die een korf vol boter bij zich had.

45 De duivel weet waar zij die had gehaald,
maar zeker heeft ze 't niet gekocht, laat staan
(betaald.

MACHTELD

Bij God, ik zeg het vrij en onverholen,
die boter heeft zij van mij gestolen.
Zo'n pekeltteef moest men in de kortste keren

50 definitief en grondig mores leren...
Het vel haar over de oren stropen,
of met haar blote kont doen zitten in de mierenhopen,
of hongerige ratten in een kooi haar kont aanbinden
die haar van binnen helemaal verslinden.

55 Ik zeg het je en ik houd het staande:
voor die boter karnde ik twee maanden...
En wat ik nu nog kluts of wat ik kloter,
ik krijg van Bles, mijn beste koe, geen onsje boter.
Bij alle duivels uit de hel, ken jij dat wijf?

60 Waar houdt die ouwe hoere haar verblijf?

LUTGARD

In Kortrijk werd zij vóór wel tachtig jaar geboren
en heeft haar ene oor daar ook verloren.

Niets was te groot of was te zwaar,
of ze sleepte alles naar dat kot van haar.

65 En na meer dan duizend klachten
mocht zij nooit meer binnen Kortrijks poort vernachten
Zij is een tovenaressse zeer vertrouwd met duivelse

(praktisch
waarmee ze ons verarmt en zichzelf verrijkt.

En wil je weten hoe ze heet,
70 ze noemt Juliane Muggebeet.

Ze woont ginder om de hoek
en bezit een heel oud toverboek.

't Is een wijf zonder schaamte of scrupules.

Ze kent en ze gebruikt vreemde formules

75 die van een mens een weerwolf kunnen maken.