

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# JUFFROUW SYMFOROSA

Een wagenspel naar de novelle van Felix Timmermans

door

Pol Goossen

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2015

Nr.1300

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *JUFFROUW SYMFOROSA* op te voeren moet de naam van auteur *POL GOOSSEN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1984 Toneelfonds J. Janssens/Pol Goossen  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

P E R S O N A G E S :

Verteller

Juffrouw Symforosa

Martienus

De goede engelbewaarder

De slechte engelbewaarder

Juffrouw Muyshondt

Juffrouw Halverdijck-Doorn

Juffrouw Siemus



S C E N E 1.

(Voor het huisje van Symforosa. Zij breit een witte kous. Martinus snijdt de druivelaar.)

**VERTELLER:** De lucht is natzilver als de rug van een vis. Die dagen zijn er schone wolken van allerhande gedaanten en verven, en terwijl hier de zon een vinger licht door het venster steekt, staat er ginder boven de velden een helder stuksken regenboog. 't Is nu tijd om den tuin te bewerken. Het begijntje Symforosa heeft den hovenier Martienus, die een neef is van meneer den onderpastoor, naar haar hofken laten komen, om de groentebedden op te dekken, bloemen te planten en den schonen druivelaar te snijden. En hij is gekomen met zijn rood slaaplijf en zijn blauwe schort aan. Terwijl hij bezig is...lachen zijn ogen...naar zijn werk.

**SYMPOROSA:** Die druivelaar, Martienus, waar gij zo aan bezig zijt, is zo oud als de straat.

**MARTIENUS:** Ge ziet het juffrouw, ge ziet het.

**SYMPOROSA:** Maar zijn ziel is jong en buitengewoon gevoelig.

**MARTINUS:** Ja?

**SYMPOROSA:** Als hij de lente riekt begint hij aanstonds te schieten.

(MARTIENUS knikt)

**SYMPOROSA:** En ik oktober draagt hij de schoonste witte druiven van zeven uur in de ronde.

**MARTIENUS:** (knikt verlegen - stilte)

**SYMPOROSA:** Hoelang woont gij al op 't begijnhof Martinus?

**MARTINUS:** Enige maanden juffrouw.

**SYMPOROSA:** En daarvoor waart gij ook hovenier?

**MARTINUS:** Ja, op 't kasteel van Turnhout.

**SYMPOROSA:** Maar uwe nonkel, den onderpastoor, vond het beter dat ge naar het begijnhof kwaamt.

**MARTINUS:** Ja juffrouw.

**SYMPOROSA:** En nu woont ge in 't Hellestraatje?

**MARTINUS:** Mm.

**SYMPOROSA:** Alleen?

**MARTINUS:** Ja juffrouw,. Achter 't Ijzeren Hek.

**SYMPOROSA:** O, achter 't Ijzeren Hek. En ge werkt voor uw eigen nu.

MARTINUS: Ja juffrouw.

SYMFOROSA: En ge wint gemakkelijk uwe kost?

MARTINUS: Dat gaat juffrouw, dat gaat.

(Stilte)

GOEDE ENGELBEWAARDER: Symforosa? Is 't geen tijd voor uwe gebeden?

SLECHTE ENGELBEWAARDER: Tijd genoeg. Stel ze uit tot deze avond.

GOEDE E.: Ge doet ze alle dagen op dit uur.

SLECHTE E.: Ge kunt dien hovenier toch niet alleen laten!

GOEDE E.: Waarom niet?

SLECHTE E.: Stel dat hij iets nodig heeft.

GOEDE E.: Dan zal hij dat wel vragen.

SLECHTE E.: Hij zou dat niet durven. Hij is zo beschaamd.

GOEDE E.: 't Is een vredige jongen.

SLECHTE E.: 't Is een schone jongen! Al zijn z'n armen wat lang.

GOEDE E.: Zijn ogen kijken eerlijk, Symforosa.

SLECHTE E.: ...maar zijn mond, met fijne rode lippen, alsof hij juist goed spek gegeten heeft.

GOEDE E.: En uwe gebeden?

SLECHTE E.: Straks. Van den avond.

GOEDE E.: Ge doet ze alle dagen op dit uur.

SLECHTE E.: Stel dat hij iets nodig heeft. Hij gaat tekort hebben.

(stilte)

SYMFOROSA: Hebt ge soms geen dorst, Martinus.

MARTINUS: (twijfelt. Verlegen. Zij is al weg) 't Is echt niet nodig juffrouw.

SYMFOROSA: (af in huisje. Komt terug met een dik glas rood schuimloos bier) Alstublieft.

MARTINUS: Dank u juffrouw.

SYMFOROSA: Ge moogt toch kriekebier?

MARTINUS: Zeker wel, juffrouw. (drinkt)

SYMFOROSA: Laat het u...(ze ziet de adamsappel van Martinus op en neer gaan; ze voelt even aan de hare)...dan maar smaken. Kom, ik doe er nog wat bij.

(Martinus laat begaan en lacht goedig; hij ziet haar toevallig in de ogen. Zij ziet - niet toevallig - in de zijne. Hij slaat verlegen zijn ogen neer en drinkt nog wat, zet met een lui gebaar het glas neer en werkt verder. Symforosa slaat aan het breien. Lange stilte.)

GOEDE E.: Ge zijt zo stil, Symforosa.

SLECHTE E?: "Waarom heeft hij mij zo bezien?" Een goeie vraag. Een héél goeie vraag!

GOEDE ENGELBEWAARDER: Waarom? Om te danken voor het kriekebier natuurlijk.

SLECHTE E.: Maar nee! Die blik! Hebt ge die blik gezien? Het geeft een vreemd gevoel van binnen.

GOEDE E.: Ja?... 'k Weet niet.

SLECHTE E.: Geef dat toe. Een vreemd onnoembaar gevoel.

GOEDE E.: Spreekt hem aan. Dan is 't over, dan is 't weg.

SLECHTE E.: Hoe heet dat gevoel?

GOEDE E.: Welk gevoel?

SLECHTE E.: Dat vreemd gevoel.

GOEDE E.: Er is geen vreemd gevoel. 't Is maar een gedacht.

SLECHTE E.: Ze zeggen er verliefd...

GOEDE E.: Ssss...!!

SLECHTE E.: Dat zeggen ze daar tegen.

(Stilte. Symforosa bekijkt hem. Stappen zijn hoorbaar. Juffrouw Muyshondt op.)

MUYSHONDT: Dag Juffrouw Symforosa.

SYMFOROSA: (breit gestoord maar ijverig verder) Dag juffrouw Muyshondt.

MUYSHONDT: Ik kom toch niet ongelegen?

SYMFOROSA: Euh...nee, nee, ik 't geheel niet.

MUYSHONDT: Juffrouw Pel had mij gezegd dat Martinus den druivelaar was aan 't snijden en ik profiteer ervan om hem te vragen dit flesken eraan te hangen. Druivenwater is goed voor de ogen, ziet ge.

SYMFOROSA: Ja, ik zal hem...

MUYSHONDT: Blijft gerust zitten juffrouw. Ik vraag het hem wel.

SYMFOROSA: (zucht) Juffrouw Muyshondt, ik moet nu de ketel gaan opzetten om de koffie gereed te maken.

MUYSHONDT: Doe gerust voort juffrouw. Ge moet naar mij niet kijken.

(Symforosa gaat binnen. Ze loert door het gordijntje en ziet juffrouw Muyshondt heftig gesticuleren tegen Martinus. Hij hangt het flesje op. Muyshondt dan weg. Men hoort een ketel vullen en op 't gasvuur zetten. Symforosa stillletjes op en breit terug. Martinus komt van de ladder)

SLECHTE E.: Zoudt ge niet vragen of hij niet mee aan tafel wil zitten voor 't avondeten?

GOEDE E.: Nee nee.

SLECHTE E.: 't Zou gezellig zijn.

GOEDE E.: 't Mag niet. De regel verbiedt het.

MARTINUS: Zo juffrouw. Daarmee zal 't vandaag nog gedaan zijn.

SYMFOROSA: Nu al?

MARTINUS: Ja.