

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

“RUBBEN”, EEN ZOTTERNIJ

wagenspel, naar de gelijknamige 16^{de} eeuwse sotternie

door

Willem Laroy

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2009

Nr.1787

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk **RUBBEN, EEN ZOTTERNIJ** op te voeren moet de naam van auteur **WILLEM LAROY** vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1989 Toneelfonds J. Janssens/Willem Laroy
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De zotternij: RUBBEN

Er is geen decor nodig.

PERSONAGES:

Rubben, een jonge man, pas gehuwd.

't Wijf, zijn schoonmoeder, een zeer struise, sterke vrouw.

Gosen, zijn schoonvader, een zwakker personage.



Glossarium:

pag 5 (I) Goeswijn - naam van de man Gozewijn, Goeswijn
of Gosen - Godsvriend.

Toneel I

RUBBEN

- Ach Pieter, Joris en zelfs ook Sint Jan,
't is mij jandorie dan toch goed bekend
en 'k ben er meer dan zeker van
dat velen haastig doen en ongeremd
05 de dingen die hen later spijten.
Wie zal wie ook wat verwijten?
Iedereen doet goede dingen, maar meer stommiteiten.
Ik ben zo'n kinkel, dwaas geboren en gezoogd,
met trage zinnen en hersens bijna opgedroogd...
10 Stel je voor, ik heb een wijf getrouwd
- 't is Godgeklaagd, 't heeft mij berouwd -
zowat drie maand geleden.
En nu is uit haar schoot een kind gegleden.
Godver, ik ben stommer nog dan stom.
15 Gisteren kwam ik thuis, zag vlees en bloed
in een rozig lijfje, schoon van overvloed.
Maar voor wie werk ik mij krom
met naïef en dwaas geloof in trouw,
met veel te veel geduld en eerbied voor mijn vrouw?
20 Voor een pekeltief vol leugen en bedrog!
Ach weet ik veel, wat weet ik nog?
Ja, het kind is schoon, het krijt, het kraait,
het heeft mijn ziel omver gemaaid.
Maar Jezus, Maria, Jozef, sta me bij...
25 't Is godver, godver, niet van mij!
O, zo schoon van lijfje en van leden,
met handjes, teentjes en een onbesneden
piemeltje en klootjes en zo'n zoete mondje
en zo'n rozig, billig kontje.
30 Een schatje is het en ik hou ervan.
Maar ik ben een bok, een ram
en ik draag horens lang en krom,
en heel de wereld lacht daarom.
Ben ik dan een uil, een kuiken of beiden samen,
35 dat ik mij met mooie woorden nog laat pramen?
Ach, ik weet het zelf niet meer, nog niet...
Ziet toe, gij allen, en verneem wat is geschied.
't Wijf, Rubbens schoonmoeder komt op het toneel.
't WIJF Ach Rubben, lieve schoonzoon en mijn toeverlaat,
zeg eens hoe het met mijn dochter gaat.

Toneel 2

't WIJF

- RUBBEN 40 Wel vrouw, ze gaat niet want ze ligt,
ze is gisteren bevallen van een heerlijk wicht,
zo flink en schoon en goed gebouwd...
Hij lijkt bijna een half jaar oud.
- 't WIJF God zij dank en duizendmaal geprezen,
45 dat zij van haar barensweeën is genezen.
- RUBBEN Ja, ja, maar 't bevalt mij niet, ik sta verbaasd
dat zij zich daarvoor zo heeft gehaast.
Als ik daarover denk word ik haast gek.
Vandaag of morgen breek ik haar de nek!
- 't WIJF 50 Wees kalm, ik wil je zeggen
dat ik je alles uit kan leggen.
Je bent nog jong en kent niet veel van 't leven.
-Ik zal je hiervoor een verklaring geven.
- RUBBEN Hoe? Zeg je mij dat zoiets kan.
55 Ik geloof gewoon geen woord daarvan!
Drie maanden pas is zij mijn bijslaap
en nu is ze bevallen van zo'n knaap.
Volle negen maand werd het gedragen,
dus kan ik van geen vaderschap gewagen.
- 't WIJF 60 Zeg eens man, jij bent aan 't razen
jij redeneert en telt lijk al de dwazen.
- RUBBEN Zeg eens vrouw, wie is zot, jij of ik?
Jij bent jandorie niet goed snik.
Dit kan ik je wel vertellen
65 dat ik maar al te goed kan tellen;
want als ik één bij twee neem heb ik drie.
- 't WIJF Wel dat is snugger van je, sapristi!
'k Wist niet dat ik zo'n knappe schoonzoon had.
Eén en twee is drie, dat is toch wat!
70 Maar in de tijd ben jij verkeerd;
dat heeft jou nog nooit iemand geleerd.
Luister nu eens goed simpele pachter:
Drie maand vóór en drie maand achter
en drie maanden in 't midden gesteld
75 dat is altijd negen samengeteld!
- RUBBEN Als jij mij 't doet verstaan ben jij een slimme bol,
maar 'k neem het eerder voor een lol!
want toen ik trouwde verkocht ik een koe,
maar de koper gaf geen geld eraan toe.
80 Hij vroeg de schuld na drie maand te voldoen
en gisterenavond bracht hij de poen.