



# NIEUWE BUREN

Een komedie in drie bedrijven

door

**RONALD VAN WANROOIJ**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NIEUWE BUREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **RONALD VAN WANROOIJ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl). Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00 of [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be)**  
**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**ROLLEN:**

**DIRK:** Getrouwd met Maaïke, vader van Marlies en Cindy. Is aanvankelijk niet erg begaan met het huishouden.

**MAAIKE:** Getrouwd met Dirk, moeder van Marlies en Cindy. Gaat met Suze en Annemarie op wintersport.

**MARLIES:** Dochter van Dirk en Maaïke. Studeert en woont in Leuven.

**CINDY:** Dochter van Dirk en Maaïke. Zij is bang dat het huishouden nu op haar aankomt, omdat haar moeder met wintersport gaat. Zij vindt dat haar vader wel wat meer in het huishouden mag doen, nu haar moeder een aantal weken weg is.

**RUUD:** Buurjongen. Gaat trouwen met Marlies.

**ERWIN:** Buurjongen. Verlooft zich met Cindy.

**SUZE:** Vriendin van Maaïke.

**ANNEMARIE:** Vriendin van Maaïke.

## EERSTE BEDRIJF

*(De twee zussen sjouwen een televisietoestel de kamer in onder luid zuchten en kreunen)*

**CINDY:** Nou, wij hebben ons weer van onze beste kant laten zien. Zo, die staat, wat een gesjouw met dat ding zeg.

**MARLIES:** Mag je best zeggen, Cindy, hij is niet zwaar maar als je hem zolang vast moet houden ga je dat wel merken.

**CINDY:** En waar was jij nou vadertje? Liep je weer je snor te drukken?

**MARLIES:** Foutje, Pap was bezig met de koelkast in de garage. Zelf gezien.

**CINDY:** Heb jij de koelkast in de garage gezet Pa? Nou, dat mag in de krant.

**MARLIES:** Met de inhoud, Cindy. Bier en eieren. Het een is om te zuipen en het andere tegen de koppijn. Hè Papsie? *(dit laatste een beetje venijnig)*

**MAAIKE:** Houden jullie twee eens op met zo te bitsen tegen je vader. Iedereen heeft zijn steentje bijgedragen met deze verhuizing.

**MARLIES:** Natuurlijk, alleen zijn de steentjes niet even zwaar.

**MAAIKE:** Ophouden nu. Trouwens, waar komt nu die tv vandaan? Waar stond die nu?

**CINDY:** Bij de burens, ze hadden hem veiliggesteld in de gang met 4 jassen.

**DIRK:** Veiliggesteld, onze tv?

**CINDY:** Ja, ze waren bang dat iemand uit de buurt hem zomaar mee zou nemen van de klep, daarom hadden ze hem voor alle zekerheid bij hun in de gang neergezet.

**DIRK:** En die jassen?

**CINDY:** Die waren er overheen gedaan zodat het scherm niet zou beschadigen.

**MAAIKE:** Maar je zag hem gewoon staan?

**CINDY:** Nee, Marlies had het gezien via de huiskapper van de overkant, die heeft erg grote spiegels.

**MARLIES:** Ik kon het prima zien vanuit onze gang hier en ik heb

gewoon aangebeld en ze bedankt voor het oppassen op onze tv.

**DIRK:** Geweldig. Ze keken zeker wel op hun neus toen jullie de tv op kwamen halen.

**CINDY:** Het was even verwarrend voor de buurjongen, maar hij deed alsof hij heel blij was dat hij ons had kunnen helpen.

**DIRK:** Nou, ik ben al heel blij dat ik gewoon naar het voetballen kan kijken.

**MARLIES:** En een biertje erbij kan drinken, hè Pa.

**MAAIKE:** Marlies, niet katten op Pa. Vooruit, het is allemaal prima verlopen en we zullen er rekening mee houden dat de burens er eigenaardige praktijken op nahouden.

**CINDY:** Verrek nou eens, daar komt hij aan door onze achtertuin. Kijk eens!

*(iedereen kijkt de tuin in en inderdaad, daar komt de buurjongen aanlopen)*

**DIRK:** Nou zeg, dat is wel een brutale vlegel zo achterom dwars door onze tuin, terwijl hij ook gewoon voor aan kan bellen.

**MAAIKE:** Even afwachten, vadertje, kijken wat voor nieuws die knul brengt.

*(Erwin, de buurjongen, komt via de keuken binnengelopen)*

**ERWIN:** Een goedemiddag allemaal, klaar met de verhuizing? Jullie hebben er best lang over gedaan. Is het nu geen tijd voor een biertje?

**MAAIKE:** Ik hoorde van mijn dochter dat jij de buurjongen bent?

**ERWIN:** Ja, dat klopt. Ik ben Erwin. Misschien bent u wel verwonderd dat ik zomaar via de keuken kom binnenlopen, maar dat is wel onze gewoonte in deze buurt. Ik hoop dat u daaraan kan wennen als u dit eigenaardig vindt.

**DIRK:** Nou, ik ben het in ieder geval niet gewend dat er volk zomaar via de achtertuin mijn huis in komt lopen.

**ERWIN:** Ik wilde gewoon kennismaken. De kennismaking met uw dochters ging ook snel, vandaar.

**DIRK:** Vandaar wat?

**ERWIN:** Ik wilde gewoon kennismaken met de ouders van twee zulke mooie vrouwen en ik zie van wie ze dit hebben. *(met een*

*knik naar Moeder)*

**DIRK:** Ja ja, zo kan die wel weer. Niet te dik er bovenop leggen hè!

**MAAIKE:** Nou Pa, niet zo beroerd doen. Een complimentje hoor ik graag, ook al komt het niet van jou.

**DIRK:** Ja toe maar, nog een veeg uit de pan.

**MAAIKE:** *(kort en bondig)* Stel je niet aan Pa. Nou Erwin, nu je ons hebt leren kennen, zeg eens: Wat doe jij voor de kost? En trouwens nog bedankt voor het oppassen op onze televisie.

**ERWIN:** Ja hoor, niets te danken. Hij stond nogal wankel op de klep en met die wind dacht ik er goed aan te doen om hem veilig te stellen. Zou toch zonde zijn geweest als hij ervan af was gevallen met die wind.

**DIRK:** O, waaide het dan? Ik heb er niets van gemerkt.

**MARLIES:** *(ad rem)* Nee, natuurlijk niet als je alleen maar in de auto zit met een doos eieren.

**MAAIKE:** *(geïrriteerd)* Marlies kappen daarmee.

**ERWIN:** Ik zit in de ambulante handel.

**CINDY:** Klinkt interessant. Waar handel je precies in? In televisies?

**ERWIN:** Nee, in oud ijzer. Eén keer per week brengen. Goeie business hoor. Dikke boterham en dikke auto. En vier dagen per week vrij.

**DIRK:** *(ongelovig)* Je werkt maar één dag in de week?

**ERWIN:** Ja, dan breng ik de aanhanger van Pa weg, dan is hij ook van de troep af.

**MAAIKE:** O, je vader zit ook in de ijzerhandel?

**ERWIN:** Nee hoor. Hij doet renovatie van een school en hij werkt nu in Brussel.

**DIRK:** Dat is ook niet meteen naast de deur.

**MARLIES:** Is dat zwarte beest in de straat dan van jou?

**ERWIN:** *(trionfantelijk)* Ja, die Dodge pick-up is van mij. Was wel een tweedehandsje hoor.

**CINDY:** Zoiets rijdt toch helemaal niet fijn, zo'n groot beest?

**ERWIN:** Nou, ik vind van wel en ik heb wel wat power nodig als de aanhanger er achteraan hangt. En soms heeft mijn vader hem nodig en tankt hij gelijk in België. Scheelt een kwartje per liter.

120 maal een kwartje is snel verdiend.

*(Iedereen is een seconde stil en gaapt Erwin aan, dan...)*

**MAAIKE:** Nee Pa, dan heb jij toch wel een heel andere baan. Geen gesjouw maar een fijne aangepaste stoel en een computer.

**ERWIN:** U werkt op kantoor.

**MAAIKE:** Mijn man is rijksambtenaar. Hij werkt voor Den Haag.

**ERWIN:** Als u maar niet voor de belasting werkt, dat ligt in onze buurt erg gevoelig. Er zijn hier te veel gezinnen die last hebben gehad van die toeslagenaffaire. En nog steeds trouwens.

**MAAIKE:** Nee nee, mijn man heeft een heel ander soort baan. Hij werkt meer voor het Ministerie van Sociale Zaken in Den Haag.

**CINDY:** Jij weet dus veel van deze buurt als je vier dagen per week vrij hebt.

**ERWIN:** Tuurlijk. Als je iets wilt weten van deze buurt moet je het mij vragen. Ik maak wel tijd voor je vrij hoor. Dan regel ik ook een flesje wijn en wat nootjes, dan kunnen we elkaar beter leren kennen.

**CINDY:** *(hautain)* Lijkt me een schitterend idee, maar voorlopig even niet. Ik heb net mijn propedeuse behaald en moet daarvan even bijkomen.

**ERWIN:** Heeft dat iets met propaganda te maken voor een of andere politieke partij? Daarin ben ik niet geïnteresseerd, dat zou dan een saaie avond worden.

**CINDY:** Nee, niets met propaganda, maar ik heb even geen zin om het uit te leggen. In ieder geval hebben we nu met jou kennis gemaakt. Het was interessant.

**ERWIN:** Dus je hebt je propedeuse al behaald, goed hoor. Dan loop je nominaal. Dat zijn er niet veel. *(Cindy kijkt even verbaasd naar Erwin)*

**MAAIKE:** Ja sorry Erwin, maar ik zal voor het eten moeten gaan zorgen en we zijn een beetje moe. Ik zou zeggen tot een volgende keer.

**ERWIN:** *(staat op en met een knikje naar de aanwezigen)* Oké, duidelijk. Smakelijk en tot een volgende keer.

*(Erwin loopt opnieuw via de keuken de tuin in en verdwijnt uit het zicht)*



**DIRK:** Wat is dat voor een rare kwibus. En dan ook nog zo nieuwsgierig. Je hebt je propedeuse al behaald. Alsof hij er iets vanaf weet. Bah. De klep van de buurt, daarvoor moeten we oppassen, wat ik je brom.

**MAAIKE:** Wees blij dat je niet hebt gezegd dat je voor de belasting werkt. Zou het werkelijk waar zijn dat hier zoveel gezinnen geknecht zijn door de belastingdienst? Als ze zo boos zijn gooien ze misschien wel onze ruiten in straks.

**MARLIES:** Mam, Pa werkt voortaan voor het Ministerie van Sociale Zaken in Den Haag. Dat moeten we met zijn allen maar goed onthouden als het ooit weer ter sprake komt.

**DIRK:** Nou, we hebben het wel voor onze kiezen gekregen vandaag. Ik heb wel zin in koffie. Wie gaat er koffiezetten?

**MAAIKE:** Ik heb het al klaar staan in de keuken. Ik hoef alleen maar de knop in te drukken. *(gaat even af naar de keuken)*

**DIRK:** Cindy, wil je even uit mijn stoel gaan? Mama komt zo met de koffie en kan de televisie aangezet worden?

**CINDY:** *(tijdens het opstaan)* Ik zou nog even wachten met de tv aanzetten Pap, die is buiten nat geworden op de plaat.

**MARLIES:** Hij is wel weer afgedroogd, maar je weet nooit of hij van binnen ook niet vochtig is. Het is beter als je even wacht.

**DIRK:** Ik wil gewoon het nieuws zien en een beetje vocht kan hij wel tegen hoor. Vooruit, doe die stekker er eens in.

**MARLIES:** Ikke niet. Ik wil niet onder stroom staan hoor.

*(Moeder komt binnen met de koffie en zet die neer bij de dochters en met het laatste kopje loopt ze naar Pa)*

**MAAIKE:** Alsjeblieft lieverd, je kopje koffie.

**DIRK:** Ha heerlijk, jij weet tenminste wat een man nodig heeft na een dag hard werken.

*(Cindy verslikt zich direct in de eerste slok koffie. Pa en Moeder kijken haar verstoord aan)*

**CINDY:** Bliksems, die koffie is heter dan ik dacht!

**DIRK:** *(chagrijnig)* Ik moet ook alles zelf doen.

*(Hij zet zijn koffie weg, loopt naar de tv en duwt de stekker in het stopcontact. De dochters houden hem strak in de gaten, dan duwt hij op de aan-uitknop. BOEM! Een knal witte lucht uit de tv)*

*en alles wordt donker)*

**CINDY:** Verdorie Pa, nu heb je het toch voor elkaar. Ik zei het nog: wacht even, hij is nog nat!

**MARLIES:** We hebben stoppen. Die heb ik in de keuken gezet. Ik draai er wel een nieuwe in.

**MAAIKE:** Fijn dat je dat wil doen Marlies. Pa die kan zoiets niet.

**MARLIES:** Ik weet het moeder. Ik haal eerst de stekker eruit.

*(Marlies gaat even af en enkele tellen later, terwijl zij in de kamer van de koffie genieten, gaat het licht weer aan)*

**MAAIKE:** Ha fijn, nu zien we weer wat we zeggen. Wat jammer nu van de tv. En we hebben geen andere.

**CINDY:** Ik denk dat ik eens met die Erwin van hiernaast ga praten. Hij lijkt me een aardige jongen die ons best zou willen helpen.

**DIRK:** *(geërgerd)* Die kwibus van hiernaast? Die handelt toch in oud ijzer, die kan je zeker niet helpen.

**CINDY:** Ik vermoed dat hij veel meer doet dan dat. Ga je mee Marlies? Als wij hem allebei aankijken gaat hij gestrekt.

**MARLIES:** Ik wel. Even een beetje op gang jagen.

*(De dochters vertrekken naar de burens. Pa en Moeder kijken ze even na door de tuin)*

**DIRK:** *(ontevreden)* Wat is dat nou voor een uitdrukking? Als wij hem allebei aankijken gaat hij gestrekt.

**MAAIKE:** Vadertje, ze gaan hun vrouwelijke charmes op hem botvieren. Had je niet gezien hoe hij zojuist zat te kwijlen naar Cindy. *(met een zucht)* Ze zijn groot geworden en ze weten het.

**DIRK:** Ja, volwassen zijn ze zeker geworden. Eigenlijk mogen we best trots zijn dat we zulke prachtige dochters hebben gekregen.

**MAAIKE:** En binnenkort zijn we weer met zijn tweeën. Dan zijn ze allebei de deur uit.

**DIRK:** Maaike, kom op zeg, dat duurt nog wel even hoor. Ik heb nog geen schoonzoon gezien. Jij soms?

**MAAIKE:** Soms vraag ik me af of jij niet te veel bezig bent met je cijfers. Onze dochters zijn volwassen. Marlies studeert straks af in Leuven. Ze heeft nu een geweldige stage en als ze haar daar een baan aanbieden blijft ze in België wonen. En Cindy doet dit volgend jaar al haar bachelor en dat gaat ze beslist halen. Die

gaat als een trein.

**DIRK:** Nou en.

**MAAIKE:** Marlies woont eigenlijk al niet meer thuis. Het is dat Cindy hier studeert anders was die ook alleen het weekend thuis en waren wij al met zijn tweeën.

**DIRK:** Zie je er tegenop, dat we weer alleen samen zijn? Ik zie er alleen voordelen in.

**MAAIKE:** Ach ja, voordelen zullen er ook wel aan zitten. Maar ik ga ze enorm missen. Geen slap gezwets meer aan tafel of gewoon vertrouwelijke dingen met je dochter delen.

**DIRK:** Vertrouwelijke dingen delen? Wat bedoel je daar nou weer mee?

**MAAIKE:** Nou gewoon, vrouwen dingen. Die deel je met elkaar. Maar daar heb jij nooit iets van begrepen, jij houdt van cijfers.

**DIRK:** Zo heb ik wel kunnen zorgen dat ze konden studeren en kunnen we ook wonen in dit huis waar we nu wonen.

**MAAIKE:** Dat hebben we samen gedaan, Dirk, niet jij alleen, maar samen.

**DIRK:** Ja oké samen, dat is zeker zo. Ik ben altijd zo bezig geweest met hun toekomst dat ik wel eens vergeet dat we het samen doen, sorry. Ik bedoelde het niet zo.

**MAAIKE:** Als ze weg zijn is dit huis voor ons prima. Jij krijgt een eigen werkkamer en ik voor mij neem ook een werkkamer. Dan blijft er nog genoeg ruimte over voor logees. Zo heb ik het bedacht.

**DIRK:** Waar heb jij nou een werkkamer voor nodig?

**MAAIKE:** Ik wil gewoon iets voor mezelf hebben. Niet altijd maar achter iedereen aanlopen, de was doen en eten maken. Het wordt tijd dat jij ook iets gaat doen in huis.

**DIRK:** Ja, wat is dit nu weer! Het is toch altijd goed geweest op deze manier. Mij hoor je niet klagen.

**MAAIKE:** (*iets scherper*) Klaag ik soms? Ik ben er gewoon over na aan het denken. Een nieuwe stap doen, iets veranderen, punt.

**DIRK:** Goh, ik schrik er gewoon van hoe je dit zegt. Ik kom toch nog wel voor in je plannen, hoop ik?

**MAAIKE:** Doe niet zo idioot. Ik wil straks nieuwe spullen in huis en

die oude meuk eruit doen. We hebben er lang genoeg mee gedaan.

**DIRK:** O, en wie gaat dat betalen?

**MAAIKE:** *(bits)* Jij natuurlijk. Er staat genoeg op onze bankrekening. Zo zuinig hoeven we echt niet te doen en is ook nergens voor nodig. Als het onze tijd is kunnen we het toch niet meenemen.

**DIRK:** Maaike, wat zeg je toch allemaal? Ik word er bang van.

**MAAIKE:** Denk eens goed na, Dirk. Als onze kinderen gaan werken beginnen ze met een aanvangssalaris waar ik mee ben gestopt. En ik gun het ze van harte. Daar hebben ze ook voor gestudeerd.

**DIRK:** En geen van tweeën hebben ze een studieschuld, dat is zeker waar. Daarom is Marlies ook in Leuven gaan studeren. Dezelfde studie maar dan goedkoper.

**MAAIKE:** Precies en daarom studeert Cindy hier en woont ze hier zodat wij geen kamerhuur hoeven te betalen.

**DIRK:** *(zucht)* Ik weet dat je gelijk hebt. Misschien ben ik er wel te veel mee bezig. *(opgewekt)* Ik zal wel trots zijn als Marlies straks haar bul krijgt. Dan trekken we een goede fles champagne open.

**MAAIKE:** Nou, ik anders ook wel. Kijk, daar komen ze aan. *(met verbazing)* Ze dragen een tv.

*(Pa staat direct op en kijkt de tuin in waar Cindy en Marlies samen een tv dragen. Puffend komen ze binnen)*


**CINDY:** Kijk eens, een nieuwe tv, hij is nog warm.

**DIRK:** Die tv is nog warm?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**