



HET BED

Een wagenspel

door

KAREL EENS

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.
Korte St. Annastraat 19 – 2000 ANTWERPEN
Tel: 0 33 66 44 00
E-mail: info@toneelfonds.be
Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET BED** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **KAREL EENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2021/0220/001

ISBN 9789038515946

© 2022 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be

E-mail: info@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal 3 tekstboekjes bij de uitgever.
2. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.
Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

(Mie en Teppe liggen beiden in bed. Teppe wordt wakker, kruipt uit bed, neemt een pispot, een beetje afzijdig pist hij in de pot. Pot word onder bed geplaatst. Teppe maakt Mie wakker.)

TEPPE: Mie, Mie wordt wakker, droom ik of staat daar volk?

MIE: *(wordt wakker, draait zich eens om)* Och Teppe slaap toch door.
(zet zich, curieus als ze is, recht.)

Tiens hij heeft gelijk, de oude zot

Wat een volk hier voor mijn kot.

Mensen ga toch door, hier is niks meer te beleven

Vroeger, ja toen kon hij geven

Er ging geen dag voorbij dat hij niet bij me kwam

We vrijden ons half lam.

Hij stond meer recht dan dat hij hing

Dat vermaledijde ding

Maar nu, ge hebt het zelf gezien – Enkel om te pissen

Kan hij dat ding niet missen.

(Mie legt zich terug – Teppe staat nog naast het bed)

TEPPE: Ze heeft helaas gelijk, 't serpent

Want hoe je keert of went

Dit vroeger kwispelende spel

Hangt volledig in “berdel”

Het ligt ook wel wat aan Mie

Want vanboven is ze al wat plat

En ze heeft van die rare kreukels op haar gat.

Toch moet ze niet zagen

Vroeger had ze niet te klagen

Toen ze een kindje wilde en het niet ging.

MIE: Teppe heeft gelijk, ik zal het verhaal vertellen.

TEPPE: (*kruipt bij in bed*) Och Mie begin daar toch niet aan.

MIE: Jawel, luister, zo is het gegaan.

We wilden een kind maar 't lukte niet

Daar zat ik dan met mijn verdriet.

TEPPE: Dat was voor mij een grote vreugd

Drie, vier keer per dag! Wat deed dat deugd.

MIE: Ik vroeg iedereen om raad

Lag het aan mij of aan de daad?

TEPPE: Aan de daad was niks verkeerd

Die had ik van de stier geleerd.

MIE: Ik vroeg het aan de kruidenvrouw

Die gaf me wat ik wou

Ze gaf me kruidnagel en wat tijm

Basilicum, een scheut azijn

Wat hедера en gele plomp

Het bevruchte ei van een roerdomp.

Vogelkruid en een bovist

En voor dat ik het wist.

TEPPE: Had ze daar een kind gepist.

MIE: Och zot dat is niet waar.

TEPPE: Ze was wel "zo" gelijk men zegt

Van een jongen hoopte ik oprecht

Zij had eerder gedacht aan eentje

Van het andere geslacht.

Naar de volksmond werd geluisterd

Hoor wat er zoal werd gefluisterd.

Boert en poert het vrouwtje onverdroten

Is het kind er een met kloten

Heeft ze echter zin in zoetigheid

Is het een meisje dat daar "leit"

MIE: Slaap je eerder links wordt het een hij
Draai je spontaan rechts wordt het een zij
Jeukt je muisje heel de tijd
Word je met een zij verblijd
Doet je navel pijn
Het zal een meisje zijn.

TEPPE: Het werd er eentje met een piet
En ik zo fier als een vergiet
En vanaf toen was 't koekenbak
Ik deed mijn broek maar uit
Of er kwam alweer een spruit.

MIE: Hij mocht niet naar me wijzen
Of we vielen in de prijzen.

TEPPE: Veertien hebben we er gemaakt

MIE: Toen heeft zijn ding de plicht verzaakt.

TEPPE: Het is nooit meer goed gekomen, soms zo nog een half
's ochtends als het dringend werd.

MIE: We hebben gedoktoord en veel 'gebid'
Voor weer wat leven in zijn lid.
Het heeft ons voorwaar een koe gekost
En 't is nog steeds niet opgelost.

TEPPE: We kochten afrodisiaca, een pomme d'amour
Dat is een tomaat, 't heeft niet gebaat.
Ik at gelijk als keizer Nero alle dagen prei
Dat gaf alleen vanachter maar een helse brij.
Met mosterd, gember, tijm, saffraan
Zou alles wel weer beter gaan
Met beenmerg had je zo weer pret
In het Frans heet dat trouwens amourette.
Maar Charelke bleef hangen
En ons Mie die krulde van verlangen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 bestellen@toneelfonds.be

 03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze