



# **HERAKLES**

**(A thug life)**

Een toneelspel voor jongeren

**door**

**Tom Bruynooghe**

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.  
Korte St. Annastraat 19 – 2000 ANTWERPEN  
Tel: 0 33 66 44 00  
E-mail: [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)  
Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HERAKLES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **TOM BRUYNOOGHE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

**Wettelijk depot D/2021/0220/004**  
**ISBN 9789038515977**

© 2022 Toneelfonds J. Janssens bv

**Internet: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)**  
**E-mail: [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Email: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be)

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

**Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Aanvraag vergunning tot opvoering:**

Aankoop van minimaal 15 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl). Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONAGES

(Onbeperkt aantal spelers)

**HERAKLES:** De held

**IOLAOS:** Neef waarmee Herakles opgroeit

**CHEIRON:** Centaur die Herakles opleidt

**EURISTHEUS:** Neef van Herakles, koning van Argos

**ADMETE:** Dochter van Eurystheus

**ALKMENE:** Moeder van Herakles

**HERA:** Oppergodin, vrouw van Zeus, godin van huwelijk en geboorte

**LEDA:** Minnares van Zeus

**DANAE:** Minnares van Zeus

**EUROPA:** Minnares van Zeus

**ANTIOPE:** Minnares van Zeus, Amazone

**PERSEPHONE:** Godin van de onderwereld

**APHRODITE:** Godin van liefde en schoonheid

**ATHENA:** Godin van de wijsheid

**ARTEMIS:** Godin van de dieren

**DEMETER:** Godin van de vruchtbaarheid

**HESTIA:** Godin van het haardvuur

**PYTHIA:** orakel

**AUGIAS:** Rijke veelpaardenbezitter

**EPIKASTE:** Vrouw van Augias

**ATLAS:** Titaan die de hemel op zijn schouders draagt

**ONDEUGD / MEGARA:** Eerste vrouw van Herakles

**DEUGD / DEÏANEIRA:** Tweede vrouw van Herakles

**NESSOS:** Centaur met losse handjes (of hoefjes)

**DIOMEDES:** Psychopaat met mensenetende paarden

**GERYON 1:** ⅓ Driehoofdige reus

**GERYON 2:** ⅓ Driehoofdige reus

**GERYON 3:** ⅓ Driehoofdige reus

**HIPPOLYTE:** Koningin van de Amazonen

**PENTHESILIA:** Amazone

**MELANIPPE:** Amazone

**MYRINA:** Amazone

### Figuranten

Giganten: Vijanden van de Olympische goden

Dieren (leeuw, hydra, hinde, stier, zwijn, hond)

## **DECOR**

Het decor moet het mogelijk maken om snel over te schakelen tussen verschillende settings: het godenrijk, het paleis van Eurystheus, de woonplaats van Herakles en de vele plaatsen waar hij zijn opdrachten ten uitvoer brengt. Aangeraden is dus om vooral gebruik te maken van zetstukken. Eventueel kan met een aantal Griekse zuilen, die steeds in verschillende constellaties geplaatst worden wat (Griekse) sfeer geschapen worden.

## **EXTRA TIP**

Vele van de werken van Herakles zijn moeilijk letterlijk uit te beelden. Deze worden vooral in choreografieën beschreven in dit script. Een andere mogelijkheid is om te werken met een schaduwspel of projectie op een achterdoek.

## Proloog: Hera's klacht

*(Hera alleen op scène. Ze kijkt het publiek in.)*

**HERA:** Hebben jullie mijn man gezien? Je kan hem herkennen aan zijn grote witte baard. Of zijn bliksem. Heeft er niemand een bliksem gezien? Een adelaar? Die vliegt meestal ook in zijn buurt. Echt niemand?

U misschien? U ziet er me een mooie vrouw uit. Het zou me niets verbazen als hij naar jou toe gekomen zou zijn. Neen? Echt niets gezien? Iets gevoeld, misschien?

Zeus heet hij. Je hebt vast al over hem gehoord. Oppergod en zo. Maar in plaats van op zijn troon zit hij liever op een ander.

O, sorry, ik heb me nog niet voorgesteld. Hera is de naam. Godin van het huwelijk. Ja, ik weet het, lach maar. Godin van het huwelijk en ze kan niet eens haar eigen man de baas. *(zucht)*

Kom, jullie moeten toch iets gezien hebben? Je weet nu hoe hij er uit ziet. Ach neen, ik weet het al. Hij zal zich weer vermomd hebben. Als hij op veroveringstocht is, weet hij altijd de mooiste vermommingen uit te kiezen. Laatst was hij nog een stier.

**EUROPA:** *(Op)* Een mooie witte stier. Met blinkende hoorntjes met een zwart lijntje ertussen. Een prachtig dier. Echt mooi. Maar ja, te mooi om waar te zijn. Nadat hij me meegenomen had op zijn rug over zee, veranderde hij in wie hij was. Zeus. De oppergod. Tegen zijn macht kon ik niets beginnen.

**HERA:** Inderdaad, Europaatje. Zo is hij. Niet te bestieren. Altijd dat machtsmisbruik.

**EUROPA:** Hij schonk me drie kinderen. Misschien ken je er wel eentje van? Minos, koning van Knossos in Kreta.

**HERA:** Ja, dat kan hij ook wel. Koningen verwekken. Of helden. En liefst nog veel tegelijk. Kennen jullie Leda?

**LEDA:** *(Op)* Bij mij kwam hij in de vorm van een zwaan. Ik ben dol op zwanen. Elke morgen ga ik ze voederen bij de vijver. Tot er plots een nieuwe zwaan opdook. Een spierwitte. Met een heerlijk lange nek. En ja, voor ik het wist, was ik zwanger.

**EUROPA:** Zwaan-ger

**LEDA:** Pas op, dat is niet om mee te lachen hoor, zwanger zijn van

een zwaan. Negen maanden later legde ik twee eieren. Kan je het je voorstellen? Met in elk ervan een tweeling.

**EUROPA:** Eeneiige tweelingen, zeker? Of neen, een twee-eiige vierling.

**LEDA:** In het ene zaten Kastor en Pollux, in het andere Klytaimnestra en Helena. Ja, die van de Trojaanse oorlog. De mooiste vrouw ter wereld. Mijn dochter.

**HERA:** Die van Zeus, ja. Hij houdt maar niet op erover te stoefen.

**LEDA:** Jaloers, Heraatje? Jouw zoon Hephaistos mag er anders ook wel wezen, onze kreupele smid.

**ANTIOPE:** *(Op)* Jaag haar toch niet zo op stang, Leda. Ze heeft gelijk. Zeus denkt zich alles te kunnen permitteren. Er is een reden waarom wij, Amazones, geen mannen bij ons willen. Alleen maar miserie.

**EUROPA:** Geen mannen? Maar Zeus heb je wel toegelaten?

**LEDA:** Hoe had hij zich bij jou vermomd? Een paard, vermoed ik?

**ANTIOPE:** Neen, een sater.

**EUROPA:** Een sater? Half mens, half bok?

**LEDA:** Ik dacht al dat er een luchtje aan zat.

**EUROPA:** Kom zeg, jij valt op bokken of zo?

**ARTEMIS:** *(Op)* Wat is jullie probleem eigenlijk? Dieren zijn de max! Alle dieren.

**HERA:** Artemis? Wat kom jij hier doen? Heeft Zeus jou ook lastig gevallen, misschien?

**ARTEMIS:** Lastigvallen? Dat zou papa nooit doen. Hij heeft mij beloofd dat geen enkele man mij ooit lastig zal vallen.

**HERA:** Ja, dat kan hij wel. Beloven, beloven. Hij heeft mij ook al zoveel beloofd. Ga maar terug spelen, Artemisje. Dit is een gesprek onder volwassenen.

**ARTEMIS:** Maar ik vind jullie leuk. Al mijn stiefmama's samen. En allemaal houden ze van diertjes. Jij de pauw, Europa de stier, Leda de zwaan, en Antiope de bok. Super, toch! Hé, Persephone, mijn favoriete nichtje, kom erbij!

**HERA:** Zeg dat het niet waar is? Heeft Zeus ook jou lastig gevallen?

**PERSEPHONE:** *(Opgekomen tijdens Artemis)* Toch wel. Het spijt



me. Ik wist het niet.

**HERA:** Jij moet daar toch geen spijt van hebben. Jij hebt dit zeker niet gewild.

**ARTEMIS:** Welk diertje is hij bij jou geworden?

**PERSEPHONE:** Een draak.

**LEDA:** Wat? Een draak? Jij kickt op draken, of zo?

**PERSEPHONE:** En dan? Draken zijn zot cool!

**ANTIOPE:** Als je van een hete adem in je nek houdt, ja.

**EUROPA:** Jij moet niet spreken. Al vergeten welke bok jij geschoten hebt?

**ARTEMIS:** Hou daar allemaal mee op. Draken zijn ook dieren.

**HERA:** Ja, dames, laten we inderdaad geen ruzie maken. Wij moeten samenwerken. En onze woede sparen voor het onderwerp waarvoor ik jullie naar hier heb laten komen. Maar we zijn nog niet compleet, als ik me niet vergis.

**DANAE:** *(Op)* Hier ben ik al, sorry dat ik op me heb laten wachten.

**HERA:** Geen probleem. We wachten nog op onze eregaste.

**PERSEPHONE:** Zeg eens, Danae: hoe is Zeus voor jou verschenen?

**DANAE:** Bij mij? Ah, euh, gouden regen.

**EUROPA:** Gouden wat?

**DANAE:** Gouden regen.

**ARTEMIS:** Dus geen diertje?

**PERSEPHONE:** Dat is wel origineel.

**ANTIOPE:** Amai zeg, regen. En je was te laat om je paraplu open te trekken of zo?

**DANAE:** Zeus liet me geen kans. Maar het resultaat mag er wel zijn. Je hebt vast en zeker al van mijn zoon gehoord.

**HERA:** Vast wel. Maar laten we ...

**DANAE:** Perseus heet hij. Je weet wel, die het hoofd van Medusa eraf gehakt heeft. Dat monster dat mensen versteent.

**HERA:** Ik stel voor dat we ...

**DANAE:** En dat is nog niet alles dat hij gedaan heeft.

**LEDA:** Euh, Danae, kinderen van Zeus liggen nogal gevoelig bij Hera. Ik denk dat je beter...

**HERA:** Ik denk het ook. Want daar komt degene op wie ik al die tijd aan het wachten was.

**ALKMENE:** Maak plaats! Aan de kant! Oh, ik moet bevallen! Kan iemand me helpen? Sta daar niet zo te kijken! Doe iets! Het kan elk moment gebeuren! En het is van Zeus!

**HERA:** Alkmene, mijn kind, doe toch eens zo nerveus niet. Je gaat nog lang niet bevallen.

**ALKMENE:** O jawel. Ik voel het. Het wil eruit.

**HERA:** Als ik zeg dat je nog niet gaat bevallen, dan is dat zo. Ik ben de godin van de geboorte, vergeten?

**ARTEMIS:** En, Alkmene, welk diertje is Zeus bij jou geworden?

**ALKMENE:** Diertje? Euh, gewoon mijn man. Best wel een lekker dier. Hehe ... AU!!!

**ANTIOPE:** Gewoon jouw man? Hoe banaal!

**EUROPA:** Hoe saai kan je zijn...

**ALKMENE:** Kan mij allemaal niet schelen. Ik sta hier dus wel op barsten, he!

**HERA:** Ik zei al van niet.

**PYTHIA:** *(Op)* Dames ... dames ... staakt dat gekakel

En luistert naar de woorden van het orakel

De eerste spruit die thans wordt geboren

Daarvan zult ge nog lange wijlen horen

Over heel deze contreien zal hij heersen

Als zijn moeder hem eruit wil peersen

Diens heerschappij is weldra aangebroken

Het orakel heeft aldus gesproken *(Af)*

**HERA:** Goed, dan gaan we die bevalling van jou nog wat uitstellen.

**ALKMENE:** Uitstellen? Maar ik kan nu al niet meer!

**HERA:** Ututut. Volhouden, jij! Je tante staat toch ook op bevallen?

**ALKMENE:** Ja, maar die heeft nog drie weken te gaan!

**HERA:** Ik zal dat bij haar wat versnellen en bij jou wat vertragen.

**ALKMENE:** Nog vertragen? Maar hij wil eruit! Hij is te sterk! Ik scheur!

**HERA:** Kom, schat, wij vrouwen kunnen daar tegen. Het is voor de goede zaak!

**PERSEPHONE:** Ja, wat is eigenlijk die goede zaak waarvoor je ons wou spreken?

**HERA:** Vriendinnen, ik denk dat we het er allemaal over eens zijn. Zeus gaat te ver. Het moet maar eens gedaan zijn dat hij achter elke vrouw aan kan gaan en mag denken dat hij met haar kan doen wat hij wil, omdat hij de oppergod is.

**LEDA:** Maar hij is de oppergod!

**DANAE:** Wat kunnen we dan tegen hem doen?

**HERA:** Niets.

**EUROPA:** Tof! Zijn we daarvoor hier samengekomen? Om te besluiten dat we niets kunnen doen?

**HERA:** We kunnen hém niets doen. Maar we kunnen hem wel een signaal geven. Luister. Binnenkort wordt er weer een bastaardkind van hem geboren. Een jongetje. Ongetwijfeld zal die op zijn vader lijken. Ook hij verdient dus onze haat.

**ALKMENE:** Maar... dat gaat om mijn zoon! Hoe kan je ... je weet niet eens met zekerheid dat het een zoon zal zijn.

**HERA:** Godin van de geboorte, weet je wel?

**ANTIOPE:** Tja, Alkmene. Je zal een opoffering moeten maken. Doe het voor alle vrouwen die ooit door Zeus lastig gevallen zijn.

**PERSEPHONE:** Voor alle vrouwen die jouw zoon ooit zal lastig vallen als hij opgroeit en op zijn vader lijkt.

**ALKMENE:** Maar het is mijn zoon!

**HERA:** Het is de zoon van Zeus! Dames, verzamel je woede. We richten die op Zeus' nieuwe bastaardzoon. Zijn laatste bastaardzoon.

**PYTHIA:** *(Op)* Dames, dames, stopt het plannen der moorden

En luistert naar des orakels woorden

De giganten komen, niet vandaag en ook nog niet morgen

Maar zij zullen voor vernietiging zorgen

Het einde der Olympische goden is nakend

Door deze reuzen, chaos veroorzakend  
De enige redding is de hulp ener echter held  
Een zoon van Zeus, zo werd mij verteld  
Anders worden de muren der Olympos geslecht  
Aldus heeft het orakel gezegd.

**HERA:** Luister niet naar haar. Ze raaskalt.

**ALKEMENE:** Wat is dit? Ik voel iets! Mijn zoon ... hij komt. Hoe kan dat?

**HERA:** Je tante is bevallen. Haar zoon, Eurystheus zal heersen. Je zoon mag geboren worden.

**ALKMENE:** Neen, mijn zoon. Niet doen. Jij zou beter nooit geboren worden. Neen, neen, neeeeeeeeeen! (*Black out. Babygehuil. Allen af.*)

## Scène 1: Een goddelijke babyborrel

*(De godinnen komen een voor een naar de wieg van Herakles)*

**DEMETER:** Pff, mijn dochter Persephone was mooier toen ze geboren was. En dat moet dan de grote nieuwe held worden? Een nieuwe Zeus? Laten we hopen van niet. Hera heeft gelijk met haar haat. Zelfs mij heeft Zeus lastig gevallen. Mij, Demeter, zijn bloedeigen zus. Veel familiegeluk heb ik nooit gekend. Mijn eigen dochter Persephone mag ik slechts zes maanden per jaar zien, de rest van het jaar zit ze in de onderwereld, bij Hades. Weet je wat, laat dat mijn wens zijn voor dit onheilskind. Dat hij nooit familiegeluk kent! *(Af)*

**APHRODITE:** O, wat een mooie baby! Dat verdient een mooi geschenk. En wat kan ik, Aphrodite, godin van schoonheid en liefde, anders geven dan schoonheid en liefde? Je zal mooi worden, my darling, mooi en sterk. Dan komt de liefde vanzelf. Alle vrouwen die je zien, zullen meteen in vuur en vlam staan. Wat een gave. Beautiful! So beautiful! *(Af)*

**ALKMENE:** Hera haat jou, mijn zoon. Neen, ik wil dat woord niet uitspreken. Hera haat jou, kind. En dat maakt jou vervloekt. Ik ga jou helemaal niets geven. Geen cadeau. Geen wens. Geen liefde. Niets. Je hele vervloekte leven niet. Moet ik mij daarvoor verantwoorden? Neen... Jawel. Ik wil me niet aan je hechten. Om je niet te moeten verliezen. Want verliezen moet ik je sowieso. Hera haat jou, mijn zoon. Neen, niet mijn zoon. Hera haat jou. En ik? Ik weet niet wat ik moet doen. *(Af)*

**ARTEMIS:** Hey, halfbroertje! Van Hera moet ik je eigenlijk haten, maar dat vind ik zo moeilijk. Uiteindelijk ben je ook een soort dier, toch? En dieren wil ik geen kwaad doen. Maar ik weet wel een leuk geschenk voor jou. Weet je, veel mensen zijn bang voor dieren. Ik kan dat niet begrijpen. Wat is er mis met een spichtig muisje dat via je broekspijp omhoog trippelt? Een harig spinnetje dat over je arm loopt? Een kwijlende hond die je blij toeblaft? Neenee, jou schenk ik dat je nooit bang zal zijn voor dieren. Leuk geschenk, toch? *(Af)*

**HESTIA:** Dag kind. Tante Hestia hier. Godin van het haardvuur. Wat? Zie ik jou lachen? Ben je mij hier een beetje aan het uitlachen? Ja, de toffe functies waren op toen het aan mij was

om er een te kiezen. Maar het lachen zal je wel vergaan, kereltje. Mijn haardvuur staat toevallig ook symbool voor een warme thuis. Mijn wens voor jou is dat je dat nooit zal krijgen, een warme thuis. En haal die grijns van je babygezicht! (Af)

**ATHENA:** Wat zou de gift van Athena kunnen zijn? Wijsheid? Neen, dat ga ik je niet aandoen. Altijd moeten nadenken. overwegen, twifelen ... Neen, laat het leven voor jou maar eenvoudig zijn. Maar wat kan ik dan wel geven? O, ik krijg een geniaal idee. Tja, godin van de wijsheid ben je niet voor niets, he. Ik zorg voor jouw naam. Daar heeft nog niemand aan gedacht. Ach, ze kunnen niet allemaal zo verstandig zijn. Ik noem jou "Herakles", "de roem van Hera". Door haar naam in de jouwe te dragen, ben je op die manier voor altijd een beetje verdedigd tegen de woede van Hera. Want die is groot, heb ik al vernomen. (Af)

**PERSEPHONE:** Het schijnt dat ik jou moet haten, baby. Ts, je ziet er zo onschuldig uit. Ga jij worden zoals je vader? Ik hoop het niet. Ik kan toch niet van je gaan houden als ik weet wat je kan worden? Ik kan je toch geen geschenk geven als je net als Zeus misbruik zal maken van de macht die je hebt? Maar wat als Hera het mis heeft? Ik kan je toch niet op voorhand al haten? Pff, ik weet het niet. Weet je wat? Ik stel mijn geschenk gewoon uit. Als jij niet wordt zoals je vader, heb je een geschenk van me te goed. Een soort van cadeaubon, zeg maar. (Af)

**HERA:** Zie hem daar liggen. Het addergebroed. Precies de ogen van zijn vader. Ja, ik herken die blik erin. Die blik die vele vrouwen zal doen zwijmelen. Te veel vrouwen. Verkeerde vrouwen. Maar misschien zal het allemaal zo ver niet komen. Hera heeft namelijk ook een cadeautje voor deze bastaard. Het is te zeggen, een cadeautje voor de wereld. Een cadeautje voor alle vrouwen daarbuiten die nooit het slachtoffer zullen worden van een monster als jij. Want jij zal nooit oud genoeg worden om het monster te worden dat in je huist, als mijn cadeautje zijn werk doet. Veel plezier met mijn glibberige, sissende vriendjes! Moehahahahaha! (Af)

*(In een korte choreografie komen twee slangen naar het wiegje van Herakles, om hem te wurgen. Maar wanneer de slangen boven de wieg hangen, komt er een hand uit die hen wurgt. Black out. Allen af. )*

## Scène 2: Pedagogie voor godenzonen

*(Herakles en Iolaos zijn aan het zwaardvechten, onder toezicht van de centaur Cheiron.)*

**CHEIRON:** Komaan, Iolaos, laat je niet kennen!

**IOLAOS:** Maar hij is zo sterk, ik kan daar niet tegenop!

**HERAKLES:** Blijven oefenen, als je een held wil worden! Kom maar op!

**IOLAOS:** Ik hoef toch helemaal geen held te worden. Ik ben al blij om voor jou te supporteren, Herakles.

**HERAKLES:** Zwijgen en doorvechten, neefje. *(Ze vechten door, maar Herakles raakt afgeleid.)*

**IOLAOS:** *(Treft Herakles)* Hier! Pak aan!

**CHEIRON:** Hou die focus toch, Herakles! Ja, daar fladdert een vlinder, en ja, ginds passeert een vogel. Maar dat hoef je toch niet allemaal te volgen? Dat leidt je af van waar je mee bezig bent.

**HERAKLES:** Kan Herakles niet aan doen, Cheiron. Zijn geest gaat alle mogelijke richtingen uit. Herakles kan dat niet sturen!

**CHEIRON:** Ik weet het. Ooit zullen ze daar een naam voor hebben. ADHD.

**HERAKLES:** ADHD? Waarvoor staat dat? Alle dappere helden durven? Alleen deze held denkt?

**CHEIRON:** Laat maar, jongen. Het is genoeg geweest voor vandaag.

**HERAKLES:** Wat? Herakles is nog maar net opgewarmd.

**IOLAOS:** Dank je, Cheiron! Ik val omver van de vermoeidheid.

**HERAKLES:** Nee, je valt omver van de tik die Herakles je nu gaat geven *(Geeft hem een slag waardoor hij effectief omvalt)*.

**IOLAOS:** Au!

**CHEIRON:** Niet zo hard, Herakles. Je kent echt je eigen kracht niet. Kom, probeer ook eens wat te rusten. Slapen is belangrijk!

**HERAKLES:** Slapen doet Herakles wel in de onderwereld, als hij dood is. Komaan, Cheiron, vertel nog eens een verhaal. Over helden. Over hoe Theseus het hoofd van Medusa er af sloeg! Of

hoe Perseus de Minotaurus doodde!

**CHEIRON:** Die heb ik al zo vaak moeten vertellen! En het was omgekeerd.

**HERAKLES:** Maakt niet uit. Vertel dan een nieuw verhaal!

**CHEIRON:** De verhalen zijn op, jongen! Ik heb je al alles verteld wat ik weet. Ik ga slapen. Jij doet dat beter ook.

**HERAKLES:** Pff, jullie zijn allemaal saai. *(doet een poging tot slapen)* Psst, lolaos. lolaos! Herakles weet een goede mop! lolaos! Ken je die van Zeus en de zeven vrouwen?

**IOLAOS:** *(Slaapdronken)* Watisser?

**CHEIRON:** Zwijgen en slapen, Herakles! En met de goden wordt niet gelachen!

**HERAKLES:** Oké, Oké. Herakles slaapt al. En hij vindt de goden fantastisch. Zo fantastisch dat die Hera er voor gezorgd heeft dat Herakles zijn mama Herakles haat, waardoor ze hem geen liefde en geen nachtzoentje wil geven en hij nu moet wakker liggen. Helemaal alleen, met enkel een halfpaard en een slappe neef in zijn buurt.

**CHEIRON:** Herakles!

**HERAKLES:** Jaja, Herakles slaapt al *(doet een poging tot slapen)*.

*(springt op)* Komaan, opstaan, jongens! Een nieuwe dag breekt aan. Een dag waarop we weer veel gaan bijleren om een echte held te worden.

**IOLAOS:** *(Slaapdronken)* Euh ... Hoe ... laat ... izzet ... misschien?

**CHEIRON:** Herakles! Alsjeblieft! Je ligt er amper tien minuten in! Ga terug slapen, onmiddellijk!

**HERAKLES:** Maar Herakles verveelt zich! *(richt zich tot de hemel)* O, Hera! Waren die slangen echt het enige wat je kon doen? Stuur Herakles nog maar eens wat monsters als je durft! Kom dan! Herakles is er klaar voor!

**ATHENA:** *(Op)* Pas op wat je zegt, Herakles.

**HERAKLES:** Wie bent u? Bent u Hera?

**ATHENA:** Neen, ik ben Athena. Godin van de wijsheid. En ik denk dat je daar wel eventjes nood aan hebt, aan wijsheid. Beledig nooit zomaar een god of een godin, Herakles. Vele helden voor jou hebben daardoor een slechte afloop gekend.



**HERAKLES:** Maar Herakles verveelt zich zo. Hij heeft zin om alles hier kort en klein te slaan, zo hard verveelt hij zich hier!

**ATHENA:** Dan heb je wat afleiding nodig. En die kan ik jou bezorgen. Cheiron heeft je al veel geleerd, maar niet alles. En daarvoor heb ik iemand meegebracht.

**APHRODITE:** (*Op*) Hallo, schatje, ik ben Aphrodite, godin van de schoonheid en de liefde. En ik heb je bij je geboorte de liefde van vele vrouwen beloofd.

**ATHENA:** Een niet zo wijze belofte.

**APHRODITE:** Maar wel mooi. Heb je de liefde al leren kennen, Herakles?

**HERAKLES:** Oei, Herakles gaat daar een beetje van blozen.

**APHRODITE:** Als je van het woord alleen al gaat blozen, ben ik benieuwd naar wat er zo meteen gaat gebeuren, Herakles. (*Af met Athena*)

**HERAKLES:** Wat? Niet weggaan, dinges! Wijsheid! Liefde! (*Deugd en Ondeugd op*) Halt! Wie zijn jullie?! (*Zwaait dreigend met zijn knuppel*)

**DEUGD:** Hallo, Herakles, wat fijn je te ontmoeten!

**ONDEUGD:** Hey, knappe kerel. Ik zie dat je daar een flinke knuppel hebt. Weet je ook hoe je die moet gebruiken?

**HERAKLES:** Euh. Herakles staat met zijn mond vol tanden.

**DEUGD:** Herakles, je moet een van ons kiezen.

**ONDEUGD:** Om voor altijd van jou te zijn.

**DEUGD:** Mijn naam is Deugd. Ik zorg ervoor dat jij een goed mens wordt. Dat jij door hard te werken een leven vol roem krijgt. Dat de mensen later nog over je gaan spreken.

**HERAKLES:** Ja, dat wil Herakles!

**ONDEUGD:** Mijn naam is Ondeugd! Als je voor mij kiest, zorg ik voor een leven vol plezier. Je zal genieten van alles wat het leven te bieden heeft. Elke dag wordt een feest! Bij mij zal je je nooit vervelen!

**HERAKLES:** Ja, dat wil Herakles!

**DEUGD:** Je moet kiezen, Herakles. Gebruik je verstand!

**ONDEUGD:** Kies mij, Herakles! Volg je hart!

**HERAKLES:** Herakles kan niet kiezen! Herakles wil alles!

**DEUGD:** Denk aan je toekomst, Herakles, denk aan waar je al die tijd mee bezig bent. Je trainingen, de verhalen die Cheiron je vertelt. Kies voor mij, Herakles en word de held die je eigenlijk al bent. Jij bent gemaakt om de wereld te helpen.

**ONDEUGD:** Wat een onzin! Jij bent toch helemaal niet gemaakt om de wereld te dienen. De wereld is net gemaakt om jou te dienen. Jij bent een man, Herakles, ik een vrouw. Ik ben gemaakt om jou te dienen. Kies mij!

**HERAKLES:** Herakles kiest jou!

**DEUGD:** Verraadster!

**ONDEUGD:** O, ben je jaloers? Herakles kiest mij, je hebt het zelf gehoord.

**DEUGD:** Maar jij hebt dingen gezegd die je niet eens zelf meent.

**ONDEUGD:** En dan, een leugentje om bestwil moet toch kunnen, seut!

**DEUGD:** O, hoe durf je. *(Geeft haar een slag)*

**ONDEUGD:** Oeh, dat was niet zo deugdig van je. Die krijg je terug van me.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



[bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)



03 3664400

**TONEEL  
FONDS**  **ANSSSENS**  
*Voor de juiste keuze*