



# DE GROTE DIERENWEDSTRIJD



**Schimmenspel voor kinderen door volwassenen**

**door**

**ROB MAAIJEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GROTE DIERENWEDSTRIJD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROB MAAIJEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**TOELICHTING:** De sketch is een fabel in de vorm van een schimmenspel.

### **PERSONEN:**

Voor de opvoering zijn minimaal 6 spelers nodig: 1 verteller en 5 schimmenspelers. De verteller kan voor of naast de kast zitten en zich rechtstreeks tot het publiek wenden. Bij een bezetting van 5 spelers dient ieder 2 dieren te bespelen.

### **DECOR:**

De spelers zitten naast elkaar achter bijvoorbeeld een lage kast. Ze mogen niet zichtbaar zijn voor het publiek.

Boven op deze kast een houten frame monteren met daarin een strak gespannen wit laken (hierop zullen de schaduwen geprojecteerd worden).

Achter de spelers dient een sterke lamp/lichtbron te worden geplaatst (bijvoorbeeld een bouwlamp).

In de bijlage zitten enkele voorbeelden van silhouetten van dierfiguren passend bij deze fabel. De grootte van de silhouetten kan aangepast worden door ze naar behoefte te vergroten of te verkleinen.

Deze figuren kunnen uitgeknipt worden en daarna verstevigd met dun karton. Plak ze daarna op lange, dunne stokjes (bijvoorbeeld satéprikkers).

Voor de sketch zijn ook de silhouetten van 2 bomen nodig. Deze kunnen ook van stevig karton worden gemaakt (of van echte takken). De boom van de uil staat aan de uiterste linkerkant. Hij dient minstens één dikkere tak te hebben waarop de uil kan zitten om de dieren toe te spreken. Aan de uiterste rechterkant staat het silhouet van een oude eikenboom, met een wirwar van stekelige/doornige takken of struiken aan de voet.

### **TIPS SCHIMMENSPEL:**

De projectie van de figuren kan gevarieerd worden. Hoe dichterbij het silhouet bij de lichtbron wordt gehouden, hoe groter de projectie op het scherm zal zijn. Voor verkleining beweegt men het silhouet juist verder van de lichtbron af.

Bij het voorlezen/vertellen is het belangrijk dat de handelingen van de silhouetten altijd synchroon blijven lopen met de tekst. Voor de verteller is een goed zicht op het projectscherm om het juiste tempo te kunnen bepalen dus aan te raden.

### **AANWIJZINGEN SPEL:**

De spelers beelden 2 dieren uit, maar moeten bij de betreffende dieren een heel eigen manier van spreken bedenken (bijvoorbeeld Hilda Hert geaffecteerd, Hugo Haas gejaagd en struikelend over zijn woorden, Siem Slak heel traag/stamelend).

De tekst hoeft overigens niet uit het hoofd geleerd worden, maar kan op de achterzijde van de kast geplakt worden. Aanwijzingen/suggesties voor de regie zijn cursief weergegeven.

**VERTELLER:** In het grote dierenbos zat Uli Uil op een dikke tak van zijn lievelingsboom. Hij schudde zijn veren en keek vergenoegd om zich heen. Hij zag hoe het bos weer langzaam ontwaakte na een lange, koude winter. De lentezon scheen vrolijk en de eerste knoppen verschenen al aan de bomen. Uli hoopte dat al zijn vrienden de winter goed waren doorgekomen. Hij bedacht dat het leuk zou zijn om elkaar allemaal weer te ontmoeten. Hij moest iets organiseren, waar ze allemaal aan mee konden doen. De wijze uil dacht diep na. Toen hij een plannetje had bedacht vloog hij luid roepend door het grote bos.

**ULI UIL:** *(luid)* Oehoe, oehoe !!! De lente is begonnen! Wakker worden, slaapkoppen en geeuwbeesten! *(enkele keren herhalen)* Oehoe, oehoe !!! Kom allemaal naar mijn uilenboom. Ik heb iets belangrijks te melden! *(de uil vliegt enkele keren druk heen-en-weer. Gebruik voor deze handeling het silhouet van de vliegende uil. Op het moment dat hij weer op de tak landt, snel omwisselen voor het silhouet van de zittende uil)*

**VERTELLER:** Nieuwsgierig kwamen alle dieren uit het bos tevoorschijn. De kleinere kropen uit hun winterholen. De grotere dieren baanden zich een weg door het bos. *(de dieren komen vanaf de rechterzijde één voor één op als hun naam genoemd wordt. Ieder dier beweegt zich op een eigen, karakteristieke manier (bijvoorbeeld Hilda Hert waardig, Hugo Haas druk huppelend, Maartje Mier nerveus heen-en-weer dribbelend etc.) Deze specifieke manier van bewegen volhouden gedurende de hele voorstelling. Bij het noemen van hun naam maakt elk dier een korte buiging met eventueel een bijpassend geluid. Alle dieren verzamelen zich aan de voet van de boom waarin de uil zit: de kleintjes vooraan, de grote dieren daarachter)*

Iedereen verzamelde zich opgewonden aan de voet van de uilenboom. Ik zal ze even één voor één aan jullie voorstellen.

- Hilda Hert
- Erik Ekster
- Erwin Everzwijn
- Rinus Rat
- Rosa Rups
- Hugo Haas
- Simon Sprinkhaan

- Sijtje Spin
- Maartje Mier
- Siem Slak

**VERTELLER:** Alle dieren vroegen zich verwonderd af wat er aan de hand was. Waarom had de wijze oude uil hen bij elkaar geroepen? *(druk gepraat en gekibbel door elkaar naar inzicht in te vullen)* De uil hoorde en keek tevreden naar beneden. Zo te zien was iedereen gekomen.

**ULI UIL:** *(bezorgd)* Iedereen aanwezig ? Niemand blijven slapen? *(verschillende bevestigende reacties door elkaar. Uli Uil blij)* Fijn dat jullie er allemaal zijn. We zijn de winter blijkbaar allemaal goed doorgekomen. *(verschillende reacties door elkaar, waaronder ook luid gegeeuw in verschillende toonhoogten. Uli Uil uitnodigend)* Vinden jullie het ook niet hoog tijd worden voor wat gefladder met vleugels en getrappel met poten ?

**VERTELLER:** Alle dieren reageerden enthousiast. *(verschillende positieve reacties naar eigen inzicht in te vullen)*

**ULI UIL:** *(enthousiast)* Bravo vrienden! Zo mag ik het horen... *(geheimzinnig)* Ik heb iets bedacht om sámen onze spieren weer eens lekker los te maken na de lange winterrust.

**VERTELLER:** De uil bleef expres even stil om de spanning op te voeren. Iedereen begon opgewonden door elkaar te praten. Wat zouden ze gaan doen? *(verschillende reacties en uitroepen door elkaar naar eigen inzicht in te vullen. De dieren bewegen zich daarbij nerveus / opgewonden heen-en-weer)*

**HILDA HERT:** *(deftig)* Toch wel een beschaafde activiteit, mag ik hopen ? Ik ben namelijk een edel-hert! *(verschillende afkeurende reacties vooral van de kleinere dieren naar eigen inzicht in te vullen)*

**ULI UIL:** *(geheimzinnig)* Wat dachten jullie van een sportieve wedstrijd?... *(verschillende positieve reacties, gejuich en nieuwsgierige vragen in verschillende toonaarden naar eigen inzicht)*

**ERWIN EVERZWIJN:** *(smakkend)* Ik ben voor een eetwedstrijd, want ik heb altijd trek! *(luid)* Bunkeren!!!

**HUGO HAAS:** *(haastig)* Een renwedstrijd! Mag het een renwedstrijd zijn ? *(enkele keren herhalen)*

**SIMON SPRINKHAAN:** *(enthousiast)* Doe maar een springronde. Ik

spring al een gat in de lucht bij het idee!

**RINUS RAT:** *(uitsloverig)* Laten we iets doen met klimmen en klauteren ! Dat is mijn specialiteit!

**ROSA RUPS:** *(giechelend)* Nou, dat kan ik anders ook hoor... Maar, wat dachten jullie van een kriebelconcours?

**SIEM SLAK:** *(traag)* V-e-e-l t-e s-n-e-l a-l-l-e-m-a-a-l...l-k b-e-n v-o-o-r e-e-n k-r-u-i-p-w-e-d-s-t-r-ij-d, l-i-e-f-s-t t-e-g-e-n e-e-n s-t-e-i-l-e w-a-n-d...

**ERIK EKSTER:** *(hebberig)* Er is toch wel zo'n mooie medaille of een beker te verdienen? Ik ben dol op blinkende dingen!

**MAARTJE MIER:** *(ongeduldig)* Vertel het nou, want ik heb het nog vreselijk druk!

**SIJTJE SPIN:** *(geïrriteerd)* Ja, zeg het nou! Voor de draad er mee! Van al dat getreuzel word ik alleen maar nijdig...

**VERTELLER:** *(hoofdschuddend)* Ja, toen begon de ellende pas goed...Er ontstond een flinke discussie, want elk dier wilde wat anders. Daarbij dachten ze alleen maar aan zichzelf en waar ze zélf goed in waren. Alle dieren begonnen door elkaar te roepen en te schreeuwen, te gillen en te krijsen. Het werd een hels kabaal! *(allerlei heftige reacties en commentaar door elkaar naar eigen inzicht te improviseren. Elke opmerking van de één, ontlokt weer minachtende en afkeurende reacties van de rest. Zorg dat het tumult en de bewegingen geleidelijk toenemen. Verteller zuchtend)* Er kwam geen einde aan... Uli Uil zat zich ondertussen vreselijk op te winden en kon zich tenslotte niet meer inhouden.

**ULI UIL:** *(extra luid)* Oehoe !!! Oehoe !!! *(berispend)* Allemaal monden dicht nu ! Als het aan jullie ligt komt er niets van terecht. *(streng)* Bovendien is het mijn idee ! Dus ik beslis, als oudste van het bos ! Begrepen?!

**VERTELLER:** Er was nog wel wat gemopper, maar de dieren stemden tenslotte toe. Ze hielden allemaal hun mond en wachtten vol spanning af. Ze hadden namelijk allemaal ontzag voor Uli Uil. Hij was immers niet alleen het oudste, maar ook de meest wijze dier van het bos...De uil ging tevreden verder. *(de protesten zwakken geleidelijk af. De laatste sputteraars worden hardhandig tot de orde geroepen)*

**ULI UIL:** *(met gezag)* Luister, ik wil dat jullie zélf 2 teams maken. Het



wordt namelijk een... race!

**VERTELLER:** Bijna alle dieren waren meteen enthousiast. Ik zeg bijna, want alleen Siem Slak hield zich wat afzijdig... *(de dieren reageren enthousiast op hun eigen wijze en in eigen toonaard. Siem Slak zondert zich wat af en reageert niet te geestdriftig)* Bij het samenstellen van de teams dacht iedereen aan zichzelf en een gemakkelijke overwinning. *(een hoop drukte en gekibbel naar eigen inzicht in te vullen. Veel wisselingen van plek, gekissebis, geduw en getrek. Verteller zuchtend)* Na veel geharrewar hadden de dieren tenslotte twee teams gevormd. Aan de ene kant stonden Hilda Hert, Erwin Everzwijn, Hugo Haas, Erik Ekster en Rinus Rat.

Het andere team bestond uit de allerkleinsten: Simon Sprinkhaan, Rosa Rups, Sijtje Spin, Maartje Mier en Siem Slak. *(zorg voor de opstelling die overeenkomt met de tekst)*

De beide teams bekeken elkaar eens goed. Al gauw begonnen de grote dieren de kleintjes uit te lachen. Ze waren al zeker van hun eigen kunnen én de overwinning. *(hatelijk gelach in verschillende toonaarden en kleinerend commentaar)*

**ERWIN EVERZWIJN:** *(luid)* Moet je die onderdeurtjes zien! Wij zijn allemaal veel groter én sterker.

**HUGO HAAS:** *(druk)* En veel sneller! *(herhalen)*

**RINUS RAT:** *(jennend)* Haha, wij gaan lekker winnen! *(enkele keren herhalen)*

**ERIK EKSTER:** *(zelfverzekerd)* Die blinkende medaille hebben we al in onze zak.

**HILDA HERT:** *(verwaand)* Het spijt me, ukkies, jullie kunnen net zo goed meteen opgeven. Wij willen jullie de vernedering besparen...

**VERTELLER:** *(medelijdend)* De kleine dieren keken heel beteuterd. Ze wisten best dat de grote dieren eigenlijk gelijk hadden.

**SIMON SPRINKHAAN:** *(beslist)* Nou, dan moeten we ons anders verdelen.

**MAARTJE MIER:** *(fel)* Ja, maar dan op een eerlijke manier ! Geen gemier dus: grote en kleine dieren door elkaar!

**SIJTJE SPIN:** *(nijdig)* Precies, anders steek ik geen van mijn 8 poten uit!

**VERTELLER:** Met de nodige tegenzin en gemopper probeerden de dieren allerlei verschillende indelingen uit. *(veel geduw, getrek, gekissebis naar eigen inzicht in te vullen. De opstellingen wisselen snel en zijn volkomen willekeurig. Voorzie ze ondertussen van allerlei eigen commentaar. Verteller vrolijk)* Eerst zo... *(willekeurige opstelling maken. Verteller gniffelend)* Toen zo... *(andere willekeurige opstelling maken. Verteller zuchtend)* Daarna zo... *(weer een andere opstelling maken. Verteller meewarig)* En tenslotte zo... *(uiteindelijk is dit weer de oorspronkelijke opstelling, waarbij de dieren van klein naar groot zijn gerangschikt)* Uli Uil zei al die tijd niets. Hij keek alleen maar hoofdschuddend toe. Tenslotte kon hij zich niet meer inhouden.

**ULI UIL:** *(luid)* Oehoe!!! Stilte!!! *(het gekibbel en geharrewar stopt geleidelijk. Hier en daar wordt nog gauw een sneer gemaakt of een duw gegeven. Uli Uil geheimzinnig)* Ik heb nog niet gezegd wat voor een soort race het wordt !...

**VERTELLER:** Ja, dat was waar...Ze hadden allemaal zélf ideeën gegeven, maar wat had Uli Uil zélf bedacht ?...De dieren werden nu echt nieuwsgierig.

**RINUS RAT:** *(ongeduldig)* Wat voor een soort race wordt het dan?

**HUGO HAAS:** *(stoer)* Het maakt toch niet uit. Ik ga er als een haas vandoor en spring overal overheen!

**ERIK EKSTER:** *(zelfingenomen)* Wat denk je van mij? Ik vlieg overal naar toe! Niets gaat me te ver of te hoog!

**ERWIN EVERZWIJN:** *(zelfverzekerd)* Ik maak me totaal geen zorgen... Ik dram gewoon overal doorheen!

**VERTELLER:** De kleine dieren zeiden niets en wachtten in spanning af wat de uil zou zeggen.

**ULI UIL:** *(streng)* Luister...Jullie kennen allemaal de oude eik midden in het bos... Iedereen rent op mijn teken naar die grote boom en tikt hem aan. De groep die het eerst de boom heeft aangeraakt, zal ik tot winnaar van de wedstrijd uitroepen. *(waarschuwend)* Maar let op: iedereen moet de boom hebben aangeraakt! *(nadrukkelijk)* Dus iedereen van het team! Hebben jullie dat heel goed begrepen? *(ongeduldig ja-geroep door elkaar heen en opgewonden getrappel. Uli Uil gespannen)* Oké...Ga dan allemaal op de startstreep staan aan de voet van mijn boom... Zijn jullie zover? *(opnieuw ongeduldig ja-geroep door elkaar heen. De dieren drommen samen bij de voet van de boom. Zorg*

*dat de teams duidelijk gescheiden blijven. Uli Uil nadrukkelijk)*  
Klaar!?... Af!!!

**VERTELLER:** *(geestdriftig)* De grote dieren gingen er werkelijk als een gek vandoor. Uli Uil vloog hoog boven hen alvast naar de boom. *(haastige bewegingen, gesnuif/gehijg. Uli Uil beweegt zich ondertussen met statige vleugelslagen naar de eikenboom. Erik Ekster fladdert achter hem aan. De grote dieren naderen de boom vrij snel. De kleintjes extra langzaam laten bewegen met heel kleine bewegingen. Verteller medelijdend)* De kleintjes kwamen heel wat moeilijker op gang. Maartje Mier ging meteen ijverig op pad.

Sijtje Spin struikelde zowat over haar acht poten. Rosa Rups barstte van inspanning bijna uit haar vel.

Simon Sprinkhaan zette ook zijn beste beentjes voor. En de dappere Siem Slak sloot met z'n slakkengangetje de rij...


Maar ze deden wel allemaal heel erg hun best. En zo stampte, draafde, vloog of kroop iedereen in de richting van de oude eikenboom.

Erik Ekster was er als eerste. Hij vloog naar een grote tak en ging alvast zitten. Vanaf die plek moedigde hij zijn team luid aan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**