



# DOOR MIJN BREIN ONTVOERD

Drama in 11 scènes

door

**GÉ BAAY**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DOOR MIJN BREIN ONTVOERD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GÉ BAAY** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
1. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

Lars

Simone - zijn vriendin

Lieke - dochter van Simone

Menno - zoon van Simone

Ruben - zoon van Lars

Fenna - zijn dochter

Amy - vriendin van Lars en Simone

Jesse - vriend van Lars en Simone

Ben - vader van Lars

Joke - de buurvrouw

Ruud - man van Joke

Politieagent - vrouw/man

Hulpverlener - vrouw

Psychiater - vrouw

**8/9 dames, 5/6 heren**

**Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal**

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in gewone eengezinswoning. Links van het toneel de ingang naar de keuken, middenachter ingang naar slaapkamers en rechts ingang naar de hal. Lars en Simone hebben een relatief prille relatie en hebben kortgeleden samen een woning betrokken. Als het licht opgaat zien we Simone die bezig is met de laatste prulletjes uit een verhuisdoos te halen.

## SCÈNE 1

**SIMONE:** *(roept naar achteren)* Lars! Waar moeten al deze prulletjes naartoe die in deze doos zitten?

**LARS:** Ik kom eraan! Ik leg het laatste stukje laminaat in de gang en dan ben ik klaar!

**SIMONE:** Oh, ben je bijna klaar? Ik kom even kijken! *(Simone loopt naar achteren)* ja, eh... ziet er goed uit. Maar ik blijf erbij dat het erg donker is. Sorry hoor. *(komt weer de kamer in)* Kom je even wat drinken? Wat wil je hebben?

**LARS:** *(van achteren)* Doe maar een biertje! Dat heb ik wel verdiend.

**SIMONE:** Beetje vroeg vind je niet?

**LARS:** *(gestommel vanuit de gang)* Nou, ik ben er wel aan toe hoor. Het is tenslotte vrijdag.

**SIMONE:** *(zuchtend, terwijl ze een flesje bier open maakt. Gaat zitten op de bank. Haar glaasje fris staat er al)* Het is vrijdag, maar wel pas twee uur in de middag! Tjonge, wat een dag. Ik ben nu al kapot! *(Lars komt binnen en gaat naast Simone zitten. Hij geeft haar een zoen)*

**LARS:** *(neemt een slok van zijn bier)* Zo mop, het zit erin! Alleen nog even de rommel opruimen straks. De laatste loodjes. Alleen boven de logeerkamer nog witten. Doe ik morgenmiddag wel. Heerlijk huis! Ja toch? Ik ben er écht blij mee.

**SIMONE:** Ik ook! We hadden echt mazzel met deze woning. De tuin is nog een zootje, maar dat komt later wel. Komt Ruben dit weekend nog? Of is ie bij je ex?

**LARS:** Hij zou me helpen met het laminaat. *(lacht)* Het is net zijn vader! Ik maak een hoop plannen voor de volgende dag, maar als het erop aankomt....

**SIMONE:** Ha ha! Vertel mij wat.

**LARS:** Het laminaat ligt mooi hè?

**SIMONE:** Ik blijf het erg donker vinden. Ik heb er spijt van dat ik niet mee ben geweest naar de bouwmarkt. Je dochter haar smaak is de mijne niet.

**LARS:** Dat valt toch wel mee? Fenna wil alleen maar helpen. Ik heb trouwens nog wat over voor het toilet.

**SIMONE:** Kan wel zo zijn, maar om nou het hele interieur te bepalen hier in huis gaat echt een beetje te ver. Die gordijnen die ze meenam voor de slaapkamer past echt nergens bij. En die gekleurde lampen.... Je vader had ons 5000 euro gegeven voor het huis. Hoeveel is er nog van over?

**LARS:** Dan zou ik even in dat potje moeten kijken wat er nog inzit. 1500 euro geloof ik. Fenna heeft nog 300 euro meegenomen.

**SIMONE:** Wat? 300 euro? Waarvoor?

**LARS:** Ze kijkt voor een andere tv-kast. De tv zakt bijna door deze kast heen.

**SIMONE:** Ach nee! Help! Sorry hoor, het is je eigen dochter, maar ze heeft totaal geen smaak. Die vloerbedekking in de slaapkamer bij die kleur gordijnen en dan dat kastje... Die lampen... Alles is bij elkaar geraapt hier, maar ik mag er niets van zeggen blijkbaar. Het is het geld van jouw vader en haar opa.

**LARS:** Ach, valt allemaal best wel mee.

**SIMONE:** Oké, valt wel mee zegt ie! En dan dat overdreven hysterische gedoe van haar als zij een beeldje op de kast zet en die jij dan een stukje opzijschuift... Het is ook wel een dramaqueen soms hoor!

**LARS:** Ja, ze was een goeie geweest voor op een toneelvereniging.

**SIMONE:** Op een toneelvereniging? Ik denk dat ze binnen een maand de hele boel daar opblaast met haar gedrag. Einde vereniging denk ik.

**LARS:** Het heeft allemaal te maken met het verleden denk ik. Ze zou hulp moeten zoeken.

**SIMONE:** Tja... Ik heb mijn bedenkingen hierover. *(even stilte)*

**LARS:** *(stil en kijkt voor zich uit)*

**SIMONE:** Zou het allemaal daarmee te maken hebben denk je? Wat denk jij? *(Lars nog stil en kijkt voor zich uit)* .....Denk je niet?.....*(geen antwoord)* ... He, ben je er nog? Ik vroeg je wat!

**LARS:** .....Wat? Eh...Ja...Tja.....Ze wil het ook absoluut niet bespreekbaar maken. *(Lars neemt een paar flinke slokken bier)* Het enige dat ze doet is hem ontlopen. 's Zondags komt ze bijvoorbeeld nooit, want dan is hij er.

**SIMONE:** Hoe pak je dat weer aan met je verjaardag volgende maand? Toch niet weer drie avonden achter elkaar zoals vorig

jaar?

**LARS:** Geen zin meer in. Dan komen ze alle twee maar niet.

**SIMONE:** Zal mij benieuwen hoe lang ze het volhoudt met haar nieuwe vriendje. Ze is er toch al een paar maanden mee.

**LARS:** Ze houden het inderdaad nogal vol.

**SIMONE:** Ik hoop dat Patrick het met haar uit kan houden. Maar volgens mij is ie écht stapelgek op haar. Fijn jong is het.

**LARS:** (*kijkt op zijn telefoon*) Oh, Ruben appte mij een kwartier geleden dat ie er aankomt.

**SIMONE:** Haha! Is ie ook lekker op tijd. Je bent al klaar.

**LARS:** Klussen zat, ik zal hem wel even flink aan het werk zetten. Hij heeft natuurlijk weer tot twaalf uur in zijn nest gelegen.

**SIMONE:** Ja ik denk het ook. Ach, laat die jongen! We zijn allemaal jong geweest.

**LARS:** Hij wil graag zijn motorrijbewijs halen. Hij is helemaal gek op dat ding van mij. Het liefst wil hij iedere dag een rondje maken achterop mijn motor.

**SIMONE:** Nou hij liever dan ik. Voor geen goud ga ik meer bij je achterop. Als je de bocht omgaat heb ik sterk de neiging om rechtop te blijven zitten. Doodeng.

**LARS:** Doe maar niet meer nee, ik zou de grootste ongelukken krijgen met jou achterop. (*staat op en loopt naar de keuken*) Even een biertje halen.

**SIMONE:** Heb je hem nou al op? Doe je even rustig aan?

**LARS:** (*vanuit de keuken*) Jawel, maar we hebben wat te vieren! Het huis is bijna klaar tenslotte.

**SIMONE:** Je hebt ook iedere dag een excuus om er een biertje bij te pakken. Ik wist niet dat het elke dag feest was. En als het nou maar een gewoon pilsje was, maar een halve liter van 11,6%.

**LARS:** Toe, overdrijf niet zo. (*kijkt de zaal in*) Die vensterbank is ook lekker ruim zo hè? Zo kan je er tenminste een paar planten op kwijt zonder dat de gordijnen erin blijven hangen.

**SIMONE:** Ja lul er maar weer overheen.

**LARS:** (*staat nog naast de bank*) Kom eens bij me mop! (*Simone staat op, Lars omhelst haar en geeft haar een kus*) Ik hou van je! Ik kijk echt naar onze vakantie uit over een paar weken.

**SIMONE:** Ja heerlijk, ik ook. Lekker een paar weken samen en even niet op de klok kijken. Relaxed op een terrasje na een dagje strand. Was het maar zo ver. *(geeft Lars ook een zoen. Op dat moment komt Ruben binnen)*

**RUBEN:** *(op)* Hoi pa, hoi Simoon! Ik stoor zie ik! Gadverdamme, wat een klef gedoe hier.

**SIMONE:** Hè Ruben, hoe kom jij hierbinnen?

**RUBEN:** Ik heb de sleutel van pa gehad. Ik heb de deur op een kier laten staan, want Fenna komt ook zo.

**LARS:** Waar is ze nu dan? *(gaan allemaal zitten)*

**RUBEN:** Thuis denk ik of al onderweg. Het is nogal laat geworden vannacht. We zijn met z'n vieren wezen stappen. Het was onwijs gezellig! Goeie DJ en vette muziek man! Alleen die zus van me moest het later weer eens verpesten met dat achterlijke gedoe van haar.

**SIMONE:** Oh, was het weer zover? Wat was er nu weer?

**RUBEN:** Ze zat daar met iedereen te sjansen waar Patrick bij was. Volgens haar had bijna iedereen een oogje op haar. Ze liep steeds naar die DJ toe omdat hij zogenaamd helemaal gek op haar was en zijn ogen niet van haar af kon houden.

**LARS:** En was dat zo?

**RUBEN:** *(lacht)* Welnee, hij keek natuurlijk steeds richting bar en Fenna dacht dat hij haar zat aan te staren. Hij bleek niets van haar te moeten hebben, want toen ik een plaatje aanvraag vertelde die DJ mij dat hij haar mateloos irritant vond. Hij dacht dat ik haar vriend was.

**SIMONE:** Maar Patrick was toch bij haar?

**RUBEN:** Die schonk ze bijna geen aandacht. Hij stond de hele tijd alleen tegen de kant aan, terwijl mijn zus alleen maar irritant aan het zingen en schreeuwen was met andere gasten. Ik schaamde me kapot. Ze had al een flinke borrel op en toen liep ze naar Patrick Ze maakte ruzie met hem omdat hij volgens haar naar een andere vrouw keek.

**LARS:** Deed hij dat?

**RUBEN:** Welnee, je mag toch kijken? Moet je dan oogkleppen voordoen? Hij stond zich gewoon een beetje te vervelen en rond te kijken. Nou, ze ging tegen hem tekeer! Niet normaal meer.



Patrick was zich van geen kwaad bewust, terwijl Fenna me daar toch een tijdje stond te dweilen met iedereen. Ze liep gillend het café uit. We zijn er achteraan gegaan en hebben haar niet meer gevonden. Patrick belde me later dat ze al thuis was gelukkig.

**SIMONE:** Ik dacht dat het zo onwijs gezellig was?

**RUBEN:** Ach ik heb me zelf wel vermaakt. Ik weet hoe ze is.

**LARS:** Ze moet zuinig op Patrick zijn. Hij is veel te goed voor haar.

**RUBEN:** Het is gewoon een lul dat hij dit allemaal pikt. *(even stil)*  
Gaan we vandaag nog een rondje toeren met de motor pa?

**LARS:** Als we klaar zijn met het laminaat leggen, want daarom ben je toch hier om me te helpen?

**RUBEN:** In de gang bedoel je? Dat is al klaar zag ik.

**LARS:** Dat heb je goed gezien jochie! Als ik op jou moet wachten. Ik zal de verf spullen uit de schuur pakken dan kan je boven die muurtjes even witten.

**RUBEN:** *(had dit niet verwacht)* Eh.....Ja.....Oké...Ik eh... Pak het zelf wel even!

**SIMONE:** Welnee, je vader zit je te stangen. Dat zie je toch! Morgen is er weer een dag hoor!

**RUBEN:** Ja weet ik. Ik ken hem inmiddels al een beetje. Maar ik ga het toch doen. Ik ga straks wel een beginnetje maken.

**LARS:** Nee joh, laat maar!

**RUBEN:** Nee, ik vind witten best wel leuk om te doen. Ik help je wel. Ik weet waar de spullen staan. Dan doe ik straks dat muurtje op die logeerkamer wel even. *(Fenna op met tas in haar hand)*

**FENNA:** Hallo allemaal! Hé broertje, hé Simoon! *(vliegt haar vader overdreven om zijn hals)* Dag papaaaaaatje! *(geeft 3 kussen op zijn voorhoofd en gaat zitten. Simone kijkt bedenkelijk)*

**RUBEN:** Zo, langzamerhand weer onder de levenden zus? Kon je je bed uitkomen?

**FENNA:** Nou, ik was ongeveer een uur of elf mijn bed uit. Patrick was al op de sportschool.

**RUBEN:** En is de storm alweer een beetje gaan liggen tussen jullie?

**FENNA:** Ja, hij heeft uiteindelijk sorry gezegd tegen mij. En terecht.

**RUBEN:** Pardon? Sorry gezegd? Waarvoor? Die jongen heeft niets

gedaan! Doe even normaal jij!

**FENNA:** Rustig zeg! Hij zat de hele avond met die blonde griet te sjansen. Moet hij me niet nog eens een keer flikken.

**RUBEN:** Hij? Volgens mij zat jij zelf die hele tent daar af te lebben. Iedereen viel het op! En hoe jij je gedroeg tegenover die DJ! Die zien ze daar nooit meer terug denk ik. Jammer, hij draaide toffe muziek.

**FENNA:** Jezus broer, overdrijf niet zo! Ik had het gewoon naar mijn zin. Dat mag toch?

**LARS:** Volgens Ruben liet je Patrick de hele avond alleen staan, klopt dit?

**FENNA:** Oh, heb je weer zitten lullen over me? (*bijna hysterisch*) Moet ik dan handje in handje de hele avond naast mijn vriendje staan? Ik mag toch een beetje plezier maken?

**LARS:** Rustig, rustig! Maar wat er ook gebeurd is, je gaat als jonge meid toch niet midden in de nacht alleen de straat op?

**FENNA:** Nee, maar ze lieten me wel gaan. Ik dacht Patrick komt me wel achterna.

**LARS:** Wat lul je nou? We zijn na een paar minuten ook naar buiten gekomen, maar toen was je al weg.

**FENNA:** (*nog steeds overdreven luid*) In een paar minuten kan ik al heel ver zijn. Jullie lieten mij gewoon aan mijn lot over! Imbecielen! (*dan ineens een ommekeer, tot haar vader*) Oh papaaaatje.... Ik was zo bang!! Ik liep daar alleen over straat en werd gevolgd door een auto met drie gozers erin. Ze bleven mij achtervolgen en ik liep steeds sneller. Wat was ik bang pap! Opeens reden ze de auto de stoep op en sleurden mij de auto in. (*Ruben kijkt bedenkelijk*) Ze reden zeker met honderd kilometer de stad door en de muziek in de auto stond keihard. Ik zat achterin en die jongen naast mij begon mij te betasten. Bij het stoplicht kon ik uit de auto ontsnappen en ben hard naar huis gerend.

**RUBEN:** (*met een glimlach*) En toen werd je wakker?

**LARS:** Dat meen je niet! Dat zeg je nu pas? Je moet aangifte doen! (*Ruben kijkt relaxed op zijn mobiel tijdens deze conversatie*) Je hebt mij daar niets over gezegd Ruben!

**RUBEN:** (*rustig, terwijl hij nog steeds op zijn mobiel kijkt*) Pffffff, Ik word daar toch zo moe van. Kennen jullie haar nou nog niet? Wat

een fantast! Bravo hoor!

**FENNA:** Zie je nou pap, ik spreek de waarheid, maar niemand die mij gelooft!

**RUBEN:** Twintig minuten later belde ik Patrick en die zei dat je al thuis was. Hij heeft er niets over gezegd. 'Alles was oké', zei hij. *(geeft stiekem een knipoog naar zijn vader en Simone)*

**FENNA:** Moet hij je dan met alles op de hoogte brengen? Wij hebben nog zoiets als een privéleven.

**RUBEN:** Oh ja, vandaar dat je hier alles aan de grote klok hangt. Knap hoor, binnen twintig minuten een complete achtervolging en ontvoering meemaken, om vervolgens na eenentwintig minuten al ontspannen thuis te zitten. Weet je, ik heb geen zin in dit theaterstuk. *(staat op)* Ik ga naar boven en ga me nuttig maken! Ik ga witten! *(af)*

**FENNA:** Nou ja zeg! Hoe vind je hem?

**SIMONE:** Wil je iets drinken Fenna?

**FENNA:** Nee straks. Ik ga zo gordijnen in die slaapkamer ophangen die ik gisteren heb gekocht. *(haalt ze uit de tas die ze heeft meegenomen en laat ze aan Lars en Simone zien)* Mooi hè?

**SIMONE:** Eh...Dat is een hele andere kleur dan die wij in onze slaapkamer hebben.

**FENNA:** Dat geeft toch niet! Het is toch een andere kamer? *(haalt een paar bloempotten uit haar tas)* En deze bloempotten passen dan mooi daar op die vensterbank. Die afgrijselijke dingen van jou gooi je maar weg. Die zijn uit het jaar kruik.

**SIMONE:** Niets daarvan, die zijn nog van mijn moeder geweest!

**FENNA:** Dan zet je ze maar op een andere plaats neer. Ik ga die gordijnen even ophangen en kijken of ze de juiste maat hebben. Staat de trap nog boven, papaatje?

**LARS:** Die heeft Ruben in gebruik. Neem dat keukentrapje maar! Die staat ook boven geloof ik. *(Fenna af)*

**SIMONE:** *(even stilte)* Nou ja zeg. Die is toch stapelgek! *(Lars zegt niets)* Ik heb geen moer te vertellen in mijn eigen huis, en jij laat dat allemaal toe? Wat een fantasie over die ontvoering! Geloof jij dat nou?

**LARS:** Ik kan het mij niet voorstellen. Anders had Patrick dat wel gezegd denk ik. Ze leeft soms in een fantasiewereld.

**SIMONE:** Het is een grote fantast. Alles bij elkaar is het een roep om aandacht. Waarom ga je niet eens een keer met je dochter of met je dochter en je ex rond de tafel zitten om haar vreemde gedrag te bespreken. Misschien voorstellen om hulp te gaan zoeken. Ik weet inmiddels niet meer wat ik nog moet geloven wat ze zegt. Ik neem alles maar met een korreltje zout.

**LARS:** Ja, inderdaad. Totdat er écht wat gebeurt. Daar moeten we wel mee uitkijken. Maar ja...Om dat nou met mijn ex te bespreken.

**SIMONE:** Als je er tegenop ziet wil ik ook wel een keer met haar gaan praten. *(de voordeurbel gaat)* Wie kan dat nou zijn? *(staat op en loopt naar de hal. Vanuit de hal horen wij Lars praten)* Hé pa! Gezellig, kom binnen! *(Lars stapt de kamer binnen en Ben is nog even in de gang om zijn jas op te hangen)*

**LARS:** *(zacht)* Het is mijn vader!...Shit!!

**SIMONE:** Nee hè, en Fenna is hier. Hij komt nooit op zaterdag. Alleen maar op zondag. *(Ben stapt binnen)*

**BEN:** Hallo Simone! Alles goed? Laminaat ligt keurig jochie. Je hebt toch wel een paar millimeter ruimte tussen de plint en het laminaat gehouden? Want het laminaat gaat werken hoor!

**LARS:** Dan werkt er tenminste nog iemand voor me.

**BEN:** *(gaat zitten)* Zo, alles bijna op orde hier?

**LARS:** Bijna ja! Ruben is boven aan het witten. En dan hier en daar nog wat kleine dingetjes. Maar wat doe jij hier op zo'n vreemd tijdstip?

**BEN:** Ik wilde je bellen, maar was toch even in de buurt. En ik was nieuwsgierig hoe het hier was.

**SIMONE:** Waar wilde u over bellen dan?

**BEN:** Ik heb maandag een afspraak met de specialist in het ziekenhuis en wilde je vragen of jij me even wilde brengen. Mijn auto start erg slecht de laatste tijd en dan zal je zien dat hij het uitgerekend maandag niet doet. Ik moet echt op tijd in het ziekenhuis zijn! Ik moet er om half twaalf zijn. Om tien voor twaalf krijg ik een MRI-scan.

**LARS:** Geen probleem. Maar eh....Ik...Eh... Fenna is hier.

**BEN:** *(even stil)* Waar?

**LARS:** Ze is boven in de slaapkamer bezig met gordijnen ophangen.

**BEN:** Oké! (*weer even stil*) Het is toch te gek! Ze ontloopt mij al tijden. Ik wil echt een keer met haar om de tafel zitten. Dit moet de wereld uit.

**SIMONE:** Niet nu pa, ik heb er nu echt geen zin in. We zijn doodmoe van de laatste tijd en Fenna kan al helemaal weinig hebben.

**BEN:** Welja! Zo komt ze er, zoals altijd weer, gemakkelijk vanaf. Nou, ik loop niet weg voor haar. Ik ben geen snotneus, kom op zeg! (*kijkt rond*) Geven jullie nog open huis als het klaar is?

**LARS:** Welnee, wie er komen wil komt maar. Het heeft genoeg geld gekost. En dan hebben wij het nog niet eens over de tuin. Alles moet opnieuw betegeld worden en er moet een nieuwe schutting komen. En we gaan ook nog een weekje op vakantie.

**BEN:** Jullie hebben toch 5000 euro van mij gehad? Is dat dan alweer op?

**LARS:** Nee, maar van wat erover is willen wij in de tuin investeren. (*op dat moment komt Fenna binnen*)

**FENNA:** Simone, kom je even kijken boven? Ik heb... (*ze ziet haar opa zitten en verstomt. Ze kijken elkaar een tijdje aan*)

**BEN:** Hallo Fen, kom even zitten alsjeblieft!

**FENNA:** Wat doe jij hier? (*tegen Lars en Simone*) Hadden jullie mij niet even kunnen waarschuwen?

**LARS:** Rustig mop, kom even zitten! We wisten niet dat hij kwam.

**FENNA:** Ik ga niet zitten, ik ga weg! Ik ben hier zo ontzettend klaar mee!

**BEN:** Kom op meisje, ik wil even met je praten!

**FENNA:** Noem mij geen 'meisje' alsjeblieft! Zo kleinerend! Doe dat maar bij die kinderen van Simone!

**SIMONE:** Doe niet zo kinderachtig en hou je een beetje gedeisd alsjeblieft!

**FENNA:** Waar bemoei jij je in Godsnaam mee? Hou jij je er helemaal buiten! Je bent mijn moeder niet! Ik ga weg! De mazzel! (*Ben staat op en loopt naar haar toe*)

**BEN:** Wacht even, loop nou niet weg!

**FENNA:** (*dreigend en wijzend naar Ben*) Blijf uit mijn buurt en heb het lef niet om dichterbij te komen! (*loopt naar de gang en draait zich nog eenmaal om*) Dat tweede gordijn hang je zelf maar op.

*(Fenna af. Even stilte in de kamer. Ben is weer gaan zitten)*

**SIMONE:** Nou.... *(tegen Lars)* Dat was je dochter.

**BEN:** *(zichtbaar nerveus)* Die meid gaat nog eens de nagel aan mijn doodskist worden. Ze heeft er geen idee van wat ze heeft aangericht bij me.

**LARS:** Nee, maar dat zegt ze ook over jou.

**BEN:** Voor mijn gevoel kan ik mij nergens meer vertonen, alsof de hele wereld het weet. Buiten op straat....Ze kijken mij aan met een blik van...Ik..Ik zal het mij wel verbeelden, maar kan het niet van mij afzetten. Als ik de klaverjasclub binnenstap zijn alle ogen op mij gericht...Voor mijn gevoel... Ik ga er ook niet meer heen.

**LARS:** Dat moet je juist wel doen pa! Je denkt dat iedereen het weet, maar dat is niet zo. Ze gaat het echt niet overal rondbazuinen. Ze schaamt zich ervoor.

**BEN:** *(luider)* Waar moet ze zich dan voor schamen? Er is toch in principe helemaal niets gebeurd? Dat is juist het allerergste. Ze weet niet wat ze iemand aan kan richten. Ze maakt mijn leven kapot. Wie weet wat ze nog meer over mij rondbazuint.

**SIMONE:** Ze vertelt echt niet meer. Dat weet ik zeker, omdat ze alles, maar dan ook echt alles tegen ons zegt.

**BEN:** Wat heeft ze er nog meer over gezegd dan?

**LARS:** Alleen datgene wat wij al weten. Dat ze .....Dat ze de kamer bij je binnenkwam en dat jij daar..... in je open ochtendjas stond en ze alles kon zien en dat jij daarmee aan het.... spelen was.

**BEN:** Ja, ik kwam onder de douche vandaan en had mijn liezen ingesmeerd omdat ze erg schraal zijn met rode plekken..... Dat heb ik al zo vaak gezegd! .....Kom op jongens! Het is mijn kleindochter. *(ongemakkelijke stilte)*

**SIMONE:** Fenna heeft echt hulp nodig. Maar dat zal ze nooit toelaten vrees ik.

**LARS:** Nee, daar ben ik wel zeker van.

**BEN:** Na wat er jaren terug in Frankrijk is voorgevallen...Nee, niet is voorgevallen dus.. Heeft dit mij jaren van mijn leven gekost. Toen je moeder mij het huis uit gooide ben ik gaan zwerven. Ik overnachtte dan weer bij die en dan weer bij die....Ik probeerde de draad van het leven weer op te pakken. Al mijn kennissen en vrienden wilden mij niet meer zien. Ik ging op de klaverjasclub en

probeerde nieuwe mensen te ontmoeten. Mijn leven, zo goed en zo kwaad als het kon, weer op pootjes te zetten. Dan denk je toch niet dat ik weer opnieuw.....Dat ik daarna.....Dat ik...(stilte)

**SIMONE:** Nou oké, Lars brengt je maandag naar het ziekenhuis. Waar maken ze een MRI-scan van?

**BEN:** Mijn longen. Ze zijn bang voor uitzaaiingen. Als dat zo is laat ik me niet bestralen en zeker geen chemo!

**SIMONE:** Laat je alles maar lekker gaan dan als het zo is?

**BEN:** Van chemotherapie word je doodziek. Laat mij dan maar de laatste paar maanden nog even genieten op een humane manier.

**LARS:** Wacht het nou maar eerst even af. Wil je nog even wat drinken?

**BEN:** Nee, dank je! Ik ga zo nog even wat eten halen voor vanavond en dan bijtijds naar bed. Ik voel me niet zo lekker en ben doodmoe. *(staat op om weg te gaan en wankelt. Hij valt weer terug op de stoel)*

**SIMONE:** Jezus, man!.....Gaat het wel? Moet ik je naar huis brengen?

**BEN:** Nee, nee..... Het gaat wel! Ik was een beetje duizelig. Het gaat wel weer. *(staat weer op en loopt naar de gang)* Ik kom er wel uit. Ik spreek jullie. Tot ziens! *(onder het weglopen krijgt Ben een vreselijke hoestbui en gaat af)*

**SIMONE:** Gaat lekker met hem. Moet je er niet even achteraan?

**LARS:** Welnee, hij redt het wel. Zinloos om er tegenin te gaan. Hij is zo eigenwijs als een stuk...

**SIMONE:** Jaja! Ik weet het! Nou, dat was weer een gezellige confrontatie tussen Fenna en haar opa.

**LARS:** Ik weet niet wat ik hiervan moet denken...

**SIMONE:** Wat bedoel je daarmee? Je vader of je dochter? *(Lars stil)* Wat bedoel je nou?..... Zeg nou eens wat!

**LARS:** Rustig, ik weet het ook even niet. Mijn vader heeft jaren geleden in Frankrijk een kind misbruikt en heeft daar een week vast gezeten. Hij heeft zich er verder nooit meer over uitgelaten. De herinneringen van onze vakantie in Frankrijk zijn gek genoeg deels weggevaagd. Een grote blinde vlek. Wat wel indruk heeft gemaakt dat bij thuiskomst mijn moeder mijn vader het huis heeft

uitgezet.

**SIMONE:** Maar ja, je was ook nog erg jong.

**LARS:** Dat weet ik ook wel.....Fenna heeft hier ook iets van meegekregen in haar jeugd. Ze heeft de klok horen luiden....Ze heeft een rijkelijke fantasie.... Ze is zo...zo...

**SIMONE:** Ze is stapelgek! Ze kan zo liegen dat ze het zelf gelooft.  
*(Ruben op. Hij zit onder de verf)*

**RUBEN:** Muurtje is klaar! Doe morgen de andere kant wel. Ik heb geen zin meer.

**SIMONE:** Wat zie je eruit man! Je zit onder de verf. Wat zonde van je kleren. Had een andere spijkerbroek aangetrokken.

**RUBEN:** Ik wist toch niet dat ik zou gaan witten? Ach, het is op waterbasis. Ik krijg het er wel uit. *(gaat voorzichtig zitten)*

**LARS:** Hé klojo! Kijk je uit voor onze nieuwe bank?

**RUBEN:** Het zit alleen een beetje aan de voorkant. Ik sta toch niet achterstevoren te schilderen.

**LARS:** Wil je wat drinken?

**RUBEN:** Ja lekker! Colaasje graag. *(Lars af naar keuken)* Wat was dat voor herrie beneden? Had zus het weer op d'r heupen?

**SIMONE:** Je opa was hier en toen kwam Fenna beneden.

**RUBEN:** Oeps...

**SIMONE:** Het is toch belachelijk hoe ze tegen hem doet? Vind je niet?

**RUBEN:** Tja.... *(Lars weer op met een glas cola voor Ruben)*

**LARS:** Ja, dat was wel weer even gezellig hier!

**SIMONE:** Die meid kan zich ook totaal niet beheersen. Ze ging tekeer tegen je opa! *(Ruben zwijgt)* Hij probeerde nog met haar te praten, maar je weet hoe ze is...

**LARS:** Heeft ze het met jou wel eens over je opa? *(Ruben zwijgt nog steeds, kijkt even op zijn mobiel)* Hé, ik zit tegen je te lullen, leg die telefoon even weg!

**SIMONE:** Kan jij niet een keer met je zus gaan praten? Je opa is erg ziek. We weten niet hoe lang ie nog heeft...Het gaat echt niet goed met hem. *(stilte)*

**RUBEN:** *(drinkt zijn glas leeg en staat op)* Ik moet gaan! Ik heb een



afspraak. Ik kom morgen of maandagavond wel terug! Mazzel!  
(*Ruben af, Lars en Simone kijken elkaar verbijsterd aan*)

## FADE OUT

## SCÈNE 2

(*Een paar weken later. Lars zijn vader is inmiddels overleden. Simone en Lars zitten op de bank. Lars is met zijn mobiel aan het bellen*)

**LARS:** Wat zeg je? Zo erg? Kolere zeg.....Geen idee. Ik kwam nooit bij die ouwe thuis.....Tenminste....Laatste twee jaar niet geloof ik..... Nee, hij kwam hier zo nu en dan op zondag een borreltje drinken.....Ik vind het best man.....Ja oké! Bye!

**SIMONE:** Was dat je broer weer?

**LARS:** Ja, het huis van mijn vader blijkt enorm vervuild. Hij leefde schijnbaar al jaren tussen de rotzooi. Hij lag ook nog eens drie dagen dood in huis, dus de stank was ondragelijk. Zijn hele inboedel gaat de laadbak in. Pa wordt donderdag gecremeerd.

**SIMONE:** Pardon? Dan is ie net twee dagen opgebaard. Jullie zetten er nogal haast achter.


**LARS:** Hij heeft toch ook drie dagen morsdood in zijn huis gelegen? Dus bij elkaar vijf dagen. Heeft ie niets te klagen.

**SIMONE:** Hallo zeg, kan het even?.... Jullie moeten nog van alles regelen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**