

**INKIJKVERSIE**  
**SCRIPT**

# Drakenbloed

**Spannende komische eenakter voor en door  
kinderen vanaf 10 jaar**

**door**

**ALY CNOSSEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DRAKENBLOED** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ALY CNOSSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

**Suze** - Jong ondernemend meisje, zusje van Saskia

**Saskia** - Zus van Suze, is ziek en kan niet meer beter worden, heeft geen haar meer, draagt een pet of hoofddoek.

**Siem Tesla** - Uitvinder en tante/oom van Suze en Saskia. Is een beetje vreemd in gedrag en kleding.

**Harry** - Hippie, houdt van thee en is nieuwsgierig, draagt opvallende kleding.

**Crystal** - Hippie, houdt van thee en kruiden.

**Moon** - Hippie, leeft in een droomwereld.

**Disc** - Leider van de toekomst.

**Dokter** - Een dokter van de toekomst (*spreekt alleen Engels*)

**Smart** - Een menselijke robot. (*hee google*)

**Hoaleb** - Holbewoner (*heeft een vreemd taaltje*)

**Wendela** - Middeleeuwse vrouw, aardig, zorgzaam en houdt van thee.

**Swanhilde** - Middeleeuwse vrouw, denkt dat alles betoverd is.

**Hadewych** - Middeleeuwse man/vrouw, sterk, houdt van wapens.

**Vrouw Pil** - Middeleeuwse medicijnvrouw/dokter

**Sim** - Middeleeuws kind dat niet kan praten.

**Snoad** - Tovenaar van de middeleeuwen, maakt ook medicijnen

**Hinkepoot** - Rover, loopt mank en vecht

**Cycloop** - Rover, heeft maar één oog en vecht

**Stinkie** - Rover, stinkt en vecht

**Stem omroeper** - Leest het nieuws voor op radio of tv

## FIGURANTENROLLEN:

**Hippies** - Dansen, drinken thee, roken jointjes, dragen lange jurken, wijde broeken, enz.

**Toekomst personen** - Hulpjes van Disc en de dokter, zien er allemaal hetzelfde uit.

## **Stofzuigerrobot**

**Holbewoners** - Mensen uit de oertijd, spreken een vreemde taal

**Dorpelingen** - Mensen uit de middeleeuwen.

### **OPKOMSTEN:**

Scene 1: Suze, Saskia

Scene 2: Suze, Saskia, Siem

Scene 3: Suze, Saskia, Siem

Scene 4: Suze, Saskia, Harry, Crystal, Moon, hippies

Scene 5: Suze, Saskia, Harry, stofzuigerrobot, Disc, dokter, Smart en toekomstpersonen

Scene 6: Suze, Saskia, Harry, Disc, dokter, Smart en toekomstpersonen

Scene 7: Saskia, Smart

Scene 8: Saskia, Smart, Suze, Harry

Scene 9: Saskia, Smart, Suze, Harry, Hoaleb en holbewoners

Scene 10: Saskia, Smart, Suze, Harry, dorpelingen, Wendela, Swanhilde, Hadewych, Sim, Vrouw Pil

Scene 11: Suze, Harry, Sim, Snoad

Scene 12: Suze, Harry, Sim, Snoad, rovers; Hinkepoot, Cycloop, Stinkie

Scene 13: Saskia, Smart, Suze, Harry, dorpelingen, Wendela, Swanhilde, Hadewych, Sim, Vrouw Pil en Snoad

Scene 14: Omroeper

### **DECOR:**

Scene 1: Bankje buiten

Scene 2: Huis Siem Tesla; bankje, tijdmaschine, apparaten

Scene 3: Als scene 2

Scene 4: Hippie tijd; tijdmaschine, bankje, kleding

Scene 5: Toekomst; tijdmaschine, bankje, alles kaal, saai.

Scene 6: Toekomst; doorzichtige tent

Scene 7: Toekomst: zoals scene 6

Scene 8: Toekomst: zoals scene 5

Scene 9: Oertijd: natuur achtergrond. Tijdmachine

Scene 10: Middeleeuws dorpje; bankje, tijdmachine

Scene 11: Drakenberg: natuur achtergrond met een berg. Huis van  
Snoad, bankje, tafel met toverspullen; potten, flessen, boeken

Scene 12: Rovers: natuur achtergrond, bos

Scene 13: Middeleeuws dorpje: bankje, kleed, tijdmachine

Scene 14: Bankje

**Aly Cnossen heeft met Drakenbloed in de categorie  
“kindertoneel” de eerste prijs gewonnen bij de prijsvraag  
naar aanleiding van het 50-jarig jubileum van het STUFT  
(Stifting Utjouwerij Frysk Toaniel)**

## SCÈNE 1

*(De twee zusjes, Suze en Saskia, zitten op een houten bankje buiten)*

**SUZE:** Wat zou jij nog willen doen?

**SASKIA:** Wat bedoel je?

**SUZE:** Jouw *bucket list*. Wat zou jij nog in je leven willen doen? Zoals parachute springen.

**SASKIA:** O, dat bedoel je. Ik zou nog graag op wereldreis willen. Naar andere landen reizen. Maar dan wel buiten Europa.

**SUZE:** Dat kost veel geld en tijd. En dat hebben we niet.

**SASKIA:** Nee, dat is zo. En we doen dat ook niet in een paar weken.

**SUZE:** Heb je nog wat anders wat je graag doen wilt?

**SASKIA:** Hmm, misschien vliegen. Ja, in een helikopter vliegen! En dan vliegen we over het huis van opa en oma.

**SUZE:** Ik weet wat mooiers. Een ballonvaart. En dan ga ik mee, ook al heb ik hoogtevrees.

**SASKIA:** Ja, dat gaan we doen! En dan kunnen we zwaaien naar opa en oma.

**SUZE:** En naar vader en moeder. Maar die gaan misschien ook wel mee. Even kijken. *(haalt een telefoon uit haar zak en typt wat in)* Ballonvaart.....Oei, dat kost wel veel. Dat heb ik niet in mijn spaarpot.

**SASKIA:** Laat eens zien? *(ziet op de telefoon van Suze)* We kunnen een bijdrage vragen.

**SUZE:** Of vragen bij stichting: Make a wish.

**SASKIA:** Wat wil jij nog graag doen?

**SUZE:** O, ik zou een medicijn voor jou willen vinden. Ook al moet ik de hele wereld er voor over reizen.

**SASKIA:** Dat zou wel mooi zijn. En als je het vindt mag ik het als eerste uitproberen.

**SUZE:** Er is wel een geneesmiddel.

**SASKIA:** O, waarom hebben ze dat niet verteld?

**SUZE:** Dat weet ik niet. Ik las het op internet. Drakenbloed. Ze gebruikten het in de middeleeuwen. Het schijnt je bloed te zuiveren.

**SASKIA:** Wat is dat dan precies?

**SUZE:** Bloed van een draak, denk ik. In de middeleeuwen waren draken bijzondere dieren met helende krachten.

**SASKIA:** Maar hier zijn geen draken. Hoe komen we eraan?

**SUZE:** Terug in de tijd.

**SASKIA:** Hoe wil je dat doen?

**SUZE:** Met een tijdmachine.

**SASKIA:** Jij bedoelt toch niet....

**SUZE:** Ja. Dat bedoel ik.

**SASKIA:** Maar dat mag toch nooit van tante Siem.

**SUZE:** We kunnen het vragen...of niet.

**SASKIA:** Jij bedoelt stiekem?

**SUZE:** Ja. Kom, we gaan naar tante Siem. We vragen haar hoe de tijdmachine werkt en dan gaan we 's avonds weg. Oké?

**SASKIA:** Ik weet het niet. Ik ben ziek toch? Kan ik wel weg? Mag dat wel?

**SUZE:** Wil je nou beter worden of niet? *(Suze en Saskia gaan weg, het toneel wordt veranderd in de huiskamer van tante Siem)*



## SCÈNE 2

*(Huis van Siem Tesla. Een groot apparaat (de tijdmachine) staat midden in de ruimte. Daar hangt een gordijn voor. Overal liggen uitvindingen, vreemde apparaten. Het bankje is nu de zitbank. Siem is in de keuken en zet thee. Suze en Saskia neuzen door het huis)*

**SASKIA:** Wat is dit? Dit lijkt wel een gebit.

**SIEM:** *(uit de keuken)* Dat is een tandenborstel! Poetsen in 10 seconden.

**SUZE:** Cool! Hee Sas, dit kun jij wel gebruiken. Een pet met haar. *(gooit de pet naar Saskia)*

**SASKIA:** Flauwerd. Doe hem zelf maar op. *(gooit hem weer terug)*

**SIEM:** *(komt uit de keuken)* Ik heb liever niet dat jullie aan mijn spullen komen. *(ruimt de pet op)* Willen jullie ook suiker in de thee?

**SUZE:** Ja graag!

**SASKIA:** Ik niet. *(Siem gaat weer terug naar de keuken)* Wat ziet ze er weer vreemd uit. Die jurk van haar! Dat kan toch niet, zo ouderwets.

**SUZE:** Tante Siem is in een tijd blijven hangen. Hoe heet dat ook alweer? Jongens met lang haar, broeken met wijde pijpen en van die gekleurde jurken met bloemen enzo.

**SASKIA:** Flower Power? Oma heeft er wel eens over verteld. Oma was een hippie en rookte jointjes enzo.

**SUZE:** Ja, gekke tijd.

**SIEM:** *(komt er aan met thee)* Twee huppeltjes thee voor mijn nichtjes.

**SUZE:** Hoe kom je aan die jurk? Die zie je niet in de winkel hangen.

**SIEM:** O, dit ding. Dat is een lang verhaal. Ik weet niet of ik dat jullie wel kan vertellen. *(Suze en Saskia kijken tante Siem smekend aan)* Oké, ik ben uitvinder toch? Ik heb een tijdmachine gemaakt en dan moet je hem ook even uitproberen. Kijk, hier staat hij. *(schuift het gordijn opzij en we zien een groot apparaat waar je in kan zitten)* Ik ben er al een hele poos mee bezig en nu is hij klaar.

**SUZE:** Cool! Hij doet het dus? *(de meisjes lopen erheen)*

**SIEM:** Ja, kijk. Hier stel je de tijd mee in. *(doet dat en zet hem op 1968)* Heel belangrijk is de sleutel. Net zoals met een auto moet je hem starten met een sleutel. Zonder sleutel geen reis. Het mooie ervan is, dat hij elektrisch werkt. Als je de tijd hebt ingesteld, draai je de sleutel om en dan begint hij te werken. Even later ben je in een andere tijd. Als je weer terug wilt, stel je de tijd weer in, draai je de sleutel weer om en voilà! Simpel kan het niet.

**SASKIA:** Maar *hoe* kom je dan in een andere tijd?

**SIEM:** Dat kan ik alleen maar uitleggen in ingewikkelde professor taal. Dat zal ik jullie besparen.

**SUZE:** Mogen we hem uitproberen?

**SIEM:** Nee! *(schuift het gordijn weer dicht en doet de sleutel weer om haar nek)* Hij is nog niet helemaal goed.

**SASKIA:** Maar u heeft toch een reis gemaakt? Die jurk?

**SIEM:** O ja, dat zou ik nog vertellen. *(gaat zitten)* Ik stelde een tijd in van voor mijn geboorte. Anders kwam ik mijzelf tegen en dat wou ik niet. Dus de sixties werd het.

**SUZE:** Flower Power tijd. Heb je oma ook gezien?

**SIEM:** Ja, ik heb oma, of mijn moeder ook gezien. Ik dacht eerst dat ik het zelf was, veel jonger dan. Ze was met jongens aan het dansen. En aan het roken.

**SASKIA:** Heb je opa ook gezien?

**SIEM:** Opa? O, vader bedoel je. Ik weet het niet. Daar waren allemaal jongens. "Make love, not war."

**SUZE:** Vonden ze jou niet vreemd? En die jurk dan. Heb je die daar gekocht?

**SIEM:** In die tijd was iedereen gelijk, het maakte niet zoveel uit hoe je eruit zag. Maar om wat minder op te vallen heb ik maar een jurk van de waslijn gepakt. Eigenlijk heb ik hem gestolen. Ik wou hem weer terug brengen maar het is er nog niet van gekomen.

**SUZE:** Hoe ver in de tijd kun je terug?

**SIEM:** Waarom wil je dat weten?

**SUZE:** Ik wil graag naar de middeleeuwen.

**SASKIA:** Suze heeft een spreekbeurt over de middeleeuwen!

**SIEM:** Hmm, dat is wel lang geleden. Technisch moet het wel kunnen. Maar eerst moet het apparaat 100 procent betrouwbaar zijn voor ik het probeer.

**SUZE:** Bedankt voor de thee en het verhaal.

**SIEM:** Gaan jullie nu al weer weg?

**SASKIA:** Ja, we gaan nu maar. Morgen weer vroeg.

**SIEM:** Morgen weer school?

**SASKIA:** Suze wel, ik moet voor controle.

**SIEM:** Succes. *(Suze en Saskia gaan af; als het donker wordt gaat Siem op de bank liggen)*

### SCÈNE 3

*(’s Avonds laat bij Siem Tesla thuis. Suze en Saskia komen met zaklampen de kamer binnen. Siem ligt te slapen op de bank. Het is donker)*

**SASKIA:** Weet je zeker dat dat ding werkt? Tante Siem was nog niet helemaal tevreden.

**SUZE:** Ze ging toch weg en kwam weer terug, nietwaar?

**SASKIA:** Toch vertrouw ik het niet.

**SUZE:** Jij vertrouwt niemand. Zelfs de dokters niet. *(schuift gordijn aan de kant)* Hier is het.

**SASKIA:** Wacht even, ik hoor iets. *(we horen het gesnurk van Siem, het lijkt alsof ze wakker wordt)* Siem!

**SUZE:** Shit! De sleutel zit er niet in. Is er ergens een sleutel?

**SASKIA:** *(schijnt met de zaklamp om zich heen)* Ik zie niets.

**SUZE:** Had Siem hem niet bij zich? *(loopt naar Siem en schijnt voorzichtig met zaklamp op haar)* Ik dacht het al. Ze heeft de sleutel om haar nek.

**SASKIA:** Zullen we weer naar huis gaan? Ik vind dit niets. Straks wordt ze wakker.

**SUZE:** Nee, dat valt wel mee. Ze slaapt altijd vast. Sas, je moet me helpen. Jij schijnt met de zaklamp en dan pak ik de sleutel. *(Dat doet ze. Siem wordt even wakker maar valt dan weer in slaap)* Nu naar de middeleeuwen voor het drakenbloed. Jij gaat toch met me mee? Ik wil anders ook wel alleen.

**SASKIA:** Suz, ik vertrouw je. Ik ga met je mee. En als het niet lukt, dan heb ik een geweldige reis gehad.

**SUZE:** *Als we ergens komen.* Dat is ook maar de vraag. Misschien verdwijnen we in kleine stukjes.

**SASKIA:** Zeg dat nu niet, Suz. Straks wil ik niet meer. Je kijkt te veel fantasiefilms. *(Ze zitten in de tijdmachine)* Draai de sleutel maar om! *(Suze doet dat. De tijdmachine maakt vreemde geluiden, lichten knipperen, er is rook. Terwijl de tijdmachine aan is, kan het decor worden gewijzigd in een andere tijd)*

## SCÈNE 4 - DE HIPPIES

*(Als de tijdmachine stopt, zijn ze in de jaren zestig. Een aantal hippies staat en/of zit op de bank om te blowen. Op de grond ligt een kleurig kleed. De tijdmachine blijft op de achtergrond zichtbaar. We horen sixties muziek, hippies dansen, zingen)*

**HARRY:** Helemaal te wauw! Ik zag allemaal sterretjes.

**CRYSTAL:** En al die kleuren. Maf.

**MOON:** Kijk! Is dat ding hier altijd geweest?

**CRYSTAL:** Geen idee. Cool man, we hebben nieuwe vrienden gevonden. *(Suze en Saskia komen uit de tijdmachine)*

**HARRY:** Welkom vrienden. *(geeft hun een hand)*

**CRYSTAL:** Welkom! *(geeft hun een kus)*

**MOON:** *(heeft een joint in haar hand)* Helemaal te wauw! Welkom.

**SUZE:** Sas, ik denk dat er iets mis is gegaan. Ik denk dat we in de tijd van oma zijn toen ze nog jong was.

**SASKIA:** Heb je de tijd dan niet veranderd? Dan staat hij nog op 1968.

**SUZE:** Eh nee, dat ben ik vergeten.

**SASKIA:** Domkop!

**HARRY:** Ik ben Buzz, maar mijn echte naam is Harry. Dat is Crystal en zij is Moon.

**SASKIA:** Dat is Suze, en ik ben Saskia.

**SUZE:** Hoi, zeg maar Suz.

**MOON:** Kom erbij en doe mee! *(geeft joint aan Saskia)*

**SASKIA:** Is dat een joint? Nee, ik wil dat spul niet.

**SUZE:** Ik wil het wel proberen!

**SASKIA:** Doe dat niet Suze! *(Suze pakt de joint van Moon, neemt een trekje maar loopt hoestend weg. De hippies lachen)*

**HARRY:** Wat brengt jullie hier?

**SASKIA:** Nou, eh ... tante Siem heeft een ... eh ...

**SUZE:** *(komt terug)* ... we zijn op zoek naar drakenbloed!

**MOON:** Drakenbloed? Is dat nieuw gras? Werkt dat goed?

**SASKIA:** Wat bedoelt zij?

**HARRY:** Ze denkt dat het een nieuwe drug is.

**SUZE:** Oh, en dat moet je roken?

**MOON:** Je kunt het misschien ook wel eten, weet je.

**SASKIA:** Suz, bedoelt ze wel hetzelfde spul als wat jij bedoelt?

**HARRY:** Is drakenbloed geen soort kruid?

**SUZE:** Ik weet het niet. Het moet een vloeibare substantie zijn. Als een drankje, denk ik.

**CRYSTAL:** Over drank gesproken. Wie heeft er zin in thee?

**HARRY:** Ik wel! Wilt u ook een kopje kruidenthee?

**SUZE:** Alsjeblieft.

**MOON:** Ik wil ook wel een kopje thee.

**SASKIA:** Suz, kunnen we niet beter weer weggaan? Straks doen ze iets in de thee.

**SUZE:** Dat valt wel mee, denk ik. Eén kopje. Ik heb dorst.

**CRYSTAL:** *(komt met thee)* Verse muntthee. Wat is dat voor een ding wat daar staat? Onwijs gaaf, weet je.

**HARRY:** Dat is vast een nieuw voertuig. *(gaat daarheen)*

**SUZE:** *(luid)* Niet aankomen! *(gaat daarheen en pakt snel de sleutel en doet hem om haar nek)*

**HARRY:** Relax man, ik wist niet dat je boos werd.

**CRYSTAL:** Kom op, thee wordt koud. Waarom zoek je drakenbloed?

**SASKIA:** Ik ben ziek. Drakenbloed maakt me misschien weer beter.

**CRYSTAL:** Maf. Ik denk dat venkelthee jou ook wel kan helpen. Weet je wel.

**MOON:** Hoezo dan? Je weet niet eens wat ze heeft.

**CRYSTAL:** Oh, ja. Dat is waar. Wat heb je dan?

**SASKIA:** Een bloedziekte. Ooit van gehoord?

**MOON:** Helemaal te wauw!

**HARRY:** Nou, zo wauw is het denk ik niet.

**MOON:** Sorry man. Wat is dat dan?

**SASKIA:** Ik ben ernstig ziek. Ik kan niet meer beter worden. Op internet las Suz dat drakenbloed kan helpen.

**MOON:** Op internet? Wat is dat?

**SUZE:** Ja, dat kennen jullie nog niet. *(haalt haar smartphone uit haar zak)* Internet is een soort encyclopedie op de computer. Kijk, dit is bijvoorbeeld een kleine computer. Je kunt er ook mee bellen, maar nu denk ik niet. *(kijkt naar smartphone)* Ja, geen ontvangst.

**MOON:** Werkt dat met straling? Lijkt me niet zo goed. Misschien ben je daar wel ziek van geworden.

**CRYSTAL:** Straling is slecht voor de gezondheid. Neem nog wat thee. *(schenkt weer in)*

**HARRY:** Waar komen jullie vandaan? Het lijkt alsof jullie uit de lucht zijn gevallen. Een vreemd voertuig hebben jullie meegenomen en praten over computers in je zak?

**MOON:** Ik zou zeggen de toekomst, maar ik zeg altijd maar wat.

**CRYSTAL:** Is dat zo? Komen jullie uit de toekomst? Vet gaaf man!

**SUZE:** *(Suz en Sas kijken elkaar aan)* Oké, jullie geloven toch alles. Ja, we komen uit de toekomst.

**SASKIA:** Uit 2020.

**HARRY:** Te gek. Dat is ongeveer..... vijftig jaar later.

**CRYSTAL:** Is er dan wereldvrede?

**SASKIA:** Nee, er is nog steeds oorlog.

**CRYSTAL:** Jammer. Thee?

**SASKIA:** Nee, ik heb genoeg gehad. Ik wil er weer vandoor. Zullen we gaan, Suz?

**HARRY:** Drakenbloed is dus geen drug en geen kruidenthee. Wat is het dan?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto