



DE ROMMELTROMMELS

Toneelstuk voor en door de jeugd in twee bedrijven

door

JEROEN ANTONIS

Geschreven voor jeugdtoneel "Het Kleppervolkje" in Luyksgestel

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE ROMMELTROMMELS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JEROEN ANTONIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Geschikt voor 8 of 10 personen (mogelijkheid tot dubbelrol) te spelen door jongens of meisjes, aan te passen naar behoefte van de spelersgroep

PERSONEN:

Erik - Een slordige tiener (aldus zijn moeder)

Moeder - Erg opgeruimd type

Ali Smoetkaputski - Ongediertebestrijder, broer van Alie

Alie Smoetkaputski - Ongediertebestrijder, broer/zus van Ali

Spui Zummaplat - Zuster van het gekkenhuis (Kan een dubbelrol zijn met Alie)

Doede Nixan - Broeder van het gekkenhuis (Kan een dubbelrol zijn met Ali)

Koning Rommeltrommel - De koning van rommelland

Rommeltrommel Rob - Een rommeltrommelaar in hart en nieren

Rommeltrommel Bob - Een rommeltrommelaar, die Rob als voorbeeld heeft

Rommeltrommel Flip - Een rommeltrommelaar met een eigen willetje

DECOR:

Een slaapkamer, met aan de linker kant een deur, waar men voor kan spelen als op de overloop, en rechts een grote kast waardoor men op en af kan.

EERSTE BEDRIJF

Scène 1

(Moeder en Erik (in pyjama) komen links voor op, en stoppen voor de deur. In de kamer zien we overal rommel slingeren, kledingstukken, stripboeken etc.)

MOEDER: Nou Erik, ik ben benieuwd of je deze keer wel alles opgeruimd hebt.

ERIK: Ja mam, honderd procent zeker.

MOEDER: Dat zeg je altijd

ERIK: Ja, maar nu echt

MOEDER: Het zal me benieuwen. *(Ze gaan door de deur de kamer in)*

ERIK: Tadaa, dat had je niet gedacht hè

MOEDER: Nee inderdaad, dat had ik niet verwacht

ERIK: Ik had ook extra goed mijn best gedaan

MOEDER: Erik, neem je me nu in de maling?

ERIK: Nee mam, hoezo?

MOEDER: Kijk nou eens goed, hier, boeken op de grond, je kleren langs de wasmand, overal kleren. Noem jij dat opgeruimd?

ERIK: Hè?? Hoe kan dat nou? Ik had toch alles opger... Hè??

MOEDER: Je kan me nog meer vertellen. Geloof je ook nog in sprookjes?

ERIK: Ja maar.... hè? Ik snap er niets van?

MOEDER: Ik wel, je wilt je er weer makkelijk vanaf maken. Maar dat gaat niet meer mannetje. De tijd dat ik alles achter je kont opruim is voorbij.

ERIK: Dat weet ik mam, maar ik had ook echt....

MOEDER: Jaja, smoesjes genoeg. Dadelijk hebben de kabouters het nog gedaan.

ERIK: Bestaan die dan echt?

MOEDER: Als ik jou moet geloven wel ja. Nou hop, opruimen, en klaar voor het eten. Anders geen zakgeld deze week. (*Moeder gaat door de deur, en dan linksaf, roept vanuit coulissen*) Je hebt nog een kwartiertje!

ERIK: Nou ja, ik snap er niets van. (*Gaat verbijsterd op zijn bed zitten*) Dat is toch onmogelijk. Ik weet zeker dat ik alles opgeruimd had. Alle boeken in de kast, de was in de wasmand.....hè?.....Ik droom, dat is het, ik droom. Ja, zeker weten. Maar hoe kan ik dat zeker weten? Eh, ik knijp mezelf even.....au. Nee ik droom dus niet.

Of droom ik nu dat ik mezelf knijp? Want ik moet dromen, want ik weet zeker dat ik opgeruimd had. Eh, hallo, jij daar op de eerste rij, kun jij me even helpen? Kun je me even zachtjes knijpen, zodat ik weet dat ik niet droom? (*Loopt naar de 1e rij en laat zich knijpen door een kind*) Au! Niet zo hard. Maar toch bedankt, nu weet ik in ieder geval dat ik wakker ben. (*Gaat weer naar de kamer*) Hebben jullie dat ook wel eens, dat je ouders blijven zeuren over rommel op je kamer? Ja, en hebben jullie dan ook alles opgeruimd? Ja?

MOEDER: (*vanuit coulissen*) Ben je bijna klaar met opruimen? De soep is wel bijna klaar?

ERIK: Ja, bijna

MOEDER: (*vanuit coulissen*) Oké, dan kom ik controleren

ERIK: Oei, opschieten, mijn zakgeld hangt ervan af. (*Gaat als een wervelwind door de kamer, zet alle boeken in de kast, schopt alle was bij elkaar en legt er een kleedje over, zodat er een heuveltje zichtbaar is*) Nee, daar trapt ze nooit in. (*Verzamelt de was, en doet deze in een wasmand, legt z'n speelgoed terug waar het hoort, en ploft dan op het bed*) Zo!

MOEDER: (*komt precies binnen als Erik gaat zitten*) Nou, ben je klaar?

ERIK: Ja, al lang

MOEDER: Nou, het zal me benieuwen. (*inspecteert de kamer*) Nou, was dat nou zoveel werk?

ERIK: Neu

MOEDER: Precies, nou hup, naar beneden, en aan tafel. Daarna krijg je je zakgeld.

ERIK: Yes!

MOEDER: Schiet nou maar op (*gaat af door de deur*)

ERIK: (*kijkt nog eens achterom door de deur bij het volgen van zijn moeder*) En toch snap ik er niets van...

Scène 2

(*Vanuit de kast komen de 3 rommeltrommels, Rob, Bob en Flip op. Met een hand slaan ze in de maat op een trommel, met de andere hand maken ze rommel. Terwijl ze rondjes lopen door de kamer halen ze de was weer uit de mand, ze gooien kussens uit het bed, en leggen boeken en speelgoed weer overal neer. Daarna gaan ze weer af door de kast*)

Scène 3

(*Erik komt terug naar zijn kamer, en kijkt verbaasd rond*)

ERIK: Hoe kan dit nu weer? (*Loopt naar eerste rij*) Kun je me nog eens knijpen? Au, niet zo hard! Maar goed, ik ben in ieder geval wakker. Ik snap het niet. (*Terug naar podium*) Of heeft een van jullie soms rotzooi gemaakt in mijn kamer?Nee?....Zeker weten?.....Jullie kunnen me nog meer vertellen. Nee, het was opgeruimd, dat weet ik zeker. Ja, want moeder heeft het nog gecontroleerd. (*IJsbeert door de kamer*) Ik weet het al, ik zit in een verborgen camera programma! (*Gaat op zoek naar de camera*) Waar is die camera verstopt?

MOEDER: (*komt op, schrikt*) Whoeaaaaa!

ERIK: O jee

MOEDER: Wat heb je nu weer gedaan? Je had net alles opgeruimd

ERIK: Dat klopt, ik snap het ook niet.

MOEDER: Als je later groot bent ga je maar op een vuilnisbelt wonen, maar zolang je hier woont heb je je aan mijn regels te houden.

ERIK: Ja mam

MOEDER: Nou, ik kwam de was halen. Pak die vlug, en dan kun je naar bed. En morgen blijf je maar eens een dagje op je kamer,

voor straf!

ERIK: *(verzamelt vlug alle was, stopt die in de wasmand, en geeft die aan moeder)* Hier mam...

MOEDER: Wat zeg je dan?

ERIK: Sorry mam.

MOEDER: Oké, en nu naar bed *(moeder gaat af)*

ERIK: Ja ja..Oké! *(gaat in bed liggen, draait zich eens om, nog eens, komt er dan weer uit)* Ik weet zeker dat ik opgeruimd had. Zouden er dan echt kaboutertjes bestaan? *(Kijkt eens onder zijn bed)* Waar komen die dan vandaan? Morgen maar eens muizenklemmen zetten of zo. *(Gaat terug naar Bed)*

(Licht uit)

(Erik af in het donker)

Scène 4

(Licht aan)

(Het wordt langzaam licht, het is ochtend geworden. De kamer is leeg)

MOEDER: *(vanuit coulissen)* En je weet het, voor straf heel de dag op je kamer

ERIK: *(komt op, en gaat door de deur)* Ja mam. Zo, eigenlijk komt het wel goed uit dat ik op mijn kamer moet blijven, dan kan ik eens goed op onderzoek uit. Eerst maar eens alles opruimen, dan kan ik daarna kijken waar de kabouters vandaan komen. *(Erik ruimt alles netjes op. Zoekt dan een verstoppelplek)* Hmm, waar kan ik me verstoppen? Ah idee, ik kijk gewoon door het sleutelgat. *(Hij gaat buiten de deur staan, en tuurt door het sleutelgat)* ...Niets.....zucht.....nog niets..... *(Na een poosje draait hij naar het publiek)* Duurt wachten bij jullie ook altijd zo lang? *(Op de achtergrond gaat de kastdeur open, en komt Bob*

rommeltrommel uit de kast, met Rob erachteraan) Wat zeg je? Ja, ik kan beter maar weer kijken, dadelijk mis ik de kabouters nog. *(Rob houdt Bob tegen en houdt zijn vinger voor zijn mond als teken dat Bob stil moet zijn, ze blijven in freeze voor de kast staan, Erik kijkt weer door het sleutelgat)* Zucht, nog steeds niets. Ik snap er niets van. Zou ik het dan toch gedroomd hebben?

MOEDER: *(vanuit coulissen)* Erik, lust je een kopje thee?

ERIK: Ja lekker

MOEDER: Kom je dat dan even beneden opdrinken?

ERIK: Oké! *(gaat af)*

Scène 5

FLIP: *(komt op vanuit de kast en botst tegen Rob en Bob aan)* Hola, Wat staan jullie daar nou?

ROB: Bob hier had ons bijna verraden!

BOB: O ja?

ROB: Ja!

FLIP: Hoe dan?

ROB: Heren, wat is nou de belangrijkste wet van koning rommel?

BOB: Rotzooi is het mooiste wat er is?

ROB: Eh, ja, maar wat is de tweede wet dan?

FLIP: Dat rotzooi iedereen blij maakt?

ROB: Ja, dat ook, maar ik bedoel dat we niet gehoord mogen worden tijdens ons werk

FLIP: Zeg Rob, ken jij de wetten en volgorde daarvan zelf niet?

ROB: Wat? Nee, ja, eh, daar gaat het nu niet om.

BOB: Niet?

ROB: Nee, het gaat erom dat we onzichtbaar zijn voor de mensen zolang we maar geen geluid maken als we aan het werk zijn, behalve ons hypnotiserende ritme.

FLIP: O ja

ROB: Nou vlug, aan het werk maar weer. *(Kijkt op zijn speciale horloge)* Alle mensen zijn buiten gehoorsafstand. *(Met een hand*

slaan ze weer in de maat op een trommel, met de andere hand maken ze rommel. Terwijl ze weer rondjes lopen door de kamer. Ze halen de was weer uit de mand, ze gooien kussens uit het bed, en leggen boeken en speelgoed weer overal neer. Daarna gaan ze weer af door de kast. Rob en Bob doen dit zeer serieus, maar Flip kijkt een beetje verveeld)

Scène 6

ERIK: *(komt weer op, en wil naar binnen gaan, bedenkt zich op het laatste moment, en kijkt door het sleutelgat)* ZEG DAT HET NIET WAAR IS! *(Gooit de deur met een zwaai open en gaat naar binnen)* Weer gemist! Verdraaide kabouters! *(Gaat naar overloop)* Mam! Hebben wij muizenklemmen?

MOEDER: *(komt op)* Muizenklemmen? Waarvoor?

ERIK: Om Kabouters te vangen

MOEDER: Kabouters?

ERIK: Ja kabouters die rotzooi maken!


MOEDER: *(Werpt een blik in de kamer)* Zucht, maar Erik, jij past toch nooit in een muizenklem? Misschien alleen met je vingers, maar dat kan ik je niet aanraden.

ERIK: Hebben we er nou of niet?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto