



# DE WEG NAAR HET LICHT

**Bundel met kersteenacters**

**door**

**ROB MAAIJEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE WEG NAAR HET LICHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROB MAAIJEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

# *De weg naar het licht*



Een kerstspel  
geïnspireerd op het prentenboek  
“De vier lichten” van Gerda Marie Scheidl.

door

**ROB MAAIJEN**

## **PERSONEN:**

Lucas - verteller

Baas Simeon

David - oude herder

Benjamin - jonge herder

Struikrover

Romeinse soldaat

Bedelaars (2)

Maria

Jozef

Engelen - facultatief

## **DECOR:**

Het kerstspel is met zeer eenvoudige middelen op het gebied van decor en rekvisieten op allerlei locaties (kerk, school, buiten) te realiseren. Op verschillende momenten in het spel zijn twee boomstronken of een liggende boomstam aan te bevelen.

De achtergrond zo neutraal mogelijk houden, bijvoorbeeld door middel van zwarte of blauwe gordijnen. In het midden van de achtergrond kan eventueel een grote lichtgevende ster worden opgehangen.

## **TIPS:**

- Tijdens de uitvoering kunnen ook de illustraties van Marcus Pfister uit het prentenboek van G.M. Scheidl worden geprojecteerd op een groot doek.
- Op verschillende momenten in het spel kunnen traditionele kerstliederen worden ingepast.

*(Bij aanvang van het toneelstuk neemt de verteller plaats aan de zijkant van het podium. Een lessenaar is aan te bevelen. De verteller kan in de stijl van het verhaal gekleed zijn (een lang kleed, mooie mantel en een hoed/hoofddoek). Hij leest het verhaal voor uit een indrukwekkend boek of een boekrol)*

**LUCAS:** Mijn naam is Lucas. Ik ben schrijver én verteller van beroep. Ik wil jullie één van de wonderlijkste gebeurtenissen beschrijven, die mij ooit ter ore is gekomen.

Daarvoor gaan we terug naar het begin van de jaartelling. Het speelt zich af in Palestina, in de landstreek Judea. Het land is bezet door de gehate Romeinen. Ze regeren met harde hand. Het volk van Israël verlangt naar vrede en vrijheid. Wie zal hen verlossen?...Wie zal licht brengen in hun duisternis?...

In Judea woont Simeon. Het is een rijke heer met een grote kudde. David en Benjamin zijn 2 herders die bij hem in dienst zijn. Ze staan op het punt de schapen naar de bergweiden te brengen.

*(Simeon komt als eerste op. Hij is gekleed als een deftige man: fraai kleed, lange mantel, een staf met mooie knop en eventueel een hoed/hoofddoek. Vervolgens komen de herders David en Benjamin op. Beiden zijn eenvoudig gekleed. David heeft een stevige herdersstaf in de hand)*

**SIMEON:** *(streng)* Jullie moeten met mijn schapen de heuvels in trekken. Zorg daar goed voor alle dieren. En denk er aan: ik heb ze geteld, er mag er geen één ontbreken. Begrepen?

**DAVID:** *(onderdanig)* Ja, heer Simeon. Wij zullen goed op ze passen.

**SIMEON:** *(grommend)* Dat is jullie geraden. Anders zal je wat beleven!

*(daarna loopt hij met driftige passen weg. Benjamin kijkt hem verbaasd na)*

**BENJAMIN:** *(verwonderd)* Waarom is de baas altijd zo chagrijnig?

**DAVID:** *(peinzend)* Hij heeft bezit en het bezit heeft hém... Hoe rijker je bent, hoe groter je zorgen. *(glimlachend)*

Maar daar hebben wij arme herders gelukkig geen last van! *(beslist)* Kom, we moeten gaan. De mist wordt alsmaar dikker.

**BENJAMIN:** *(angstig)* Ik vind het wel een beetje griezelig om in de dichte mist de bergen in te trekken...

**DAVID:** *(bemoedigend)* We gaan toch samen. Ik zal je altijd helpen.  
*(geheimzinnig)* Bovendien heb ik iets waarvoor je al je aandacht nodig zult hebben...

*(David haalt een lammetje aan de zijkant van het toneel. Gebruik hiervoor een flink knuffeldier. Hij geeft het Benjamin in de armen. David ernstig)*

Benjamin, ik geef je een belangrijke taak. Dit lammetje heeft geen moeder meer en is nog zwak. Jij moet voor hem zorgen: dag en nacht! Kan ik daarop vertrouwen?

*(Benjamin kijkt vertederd naar het beestje en aait het liefkozend)*

**BENJAMIN:** *(enthousiast)* Natuurlijk! Ik zal het geen moment uit het oog verliezen.

*(de oude herder klopt hem glimlachend op de schouder)*

**DAVID:** *(tevreden)* Mooi, ik reken op je. Ga dan nu je spullen pakken.  
*(waarschuwend)* Zorg dat je genoeg eten en drinken meeneemt! We blijven zeker twee weken in de heuvels.

*(Benjamin haast zich naar de zijkant met het lammetje in zijn armen. Al gauw komt hij terug met een reiszak of knapzak. In deze zak moeten in ieder geval de volgende zaken zitten: een stuk (stok)brood, een kruikje met water en een lap stof waarvan gemakkelijk een reep afgescheurd kan worden)*

**LUCAS:** De herders zijn al gauw klaar voor hun tocht. Juist als ze op het punt staan te vertrekken, komt hun baas Simeon ze nog even waarschuwen.

**SIMEON:** *(dreigend)* Let goed op al mijn schapen! Ik kom over een paar dagen de kudde controleren!

*(hij schudt dreigend met zijn staf en beent dan weg. De herders kijken hem hoofdschuddend na. Daarna wandelen ze rustig enkele keren heen-en-weer over het podium)*

**LUCAS:** David en Benjamin brengen de kudde naar de weiden hoog in de heuvels. Daar is genoeg mals gras en fris water voor de schapen.

Maar er zijn ook gevaren: wilde dieren, gevaarlijke afgronden, dichte mist...

Benjamin zorgt goed voor zijn lammetje. Het is een heel lief, maar ook ondeugend dier.

*(David verlaat het toneel. Benjamin gaapt enkele keren nadrukkelijk en kijkt om zich heen. Hij gaat met zijn rug tegen de*



*boomstronken/boomstam zitten met het lammetje op schoot. Zorg dat op het podium een dunne (vis)draad klaar ligt, die hij ongemerkt kan vastmaken aan het lammetje. Daarna valt hij in slaap)*

Op een mistige dag is Benjamin zo moe van het oppassen, dat hij met het lammetje tegen zich aan in een diepe slaap valt. Hij krijgt een prachtige droom vol licht, kleuren en muziek. Hij ziet stralende engelen dansen...

*(Facultatief:*

*Deze droom kan eventueel uitgebeeld worden door een dans van engelen of een muzikaal optreden. De droom kan ook gesuggereerd worden door een combinatie van lichtbeelden en instrumentale muziek)*

*(Belangrijk: terwijl Benjamin ligt te slapen wordt d.m.v. de draad het lammetje voorzichtig naar de zijkant getrokken. Na een tijdje wordt Benjamin wakker en rekt zich uit. Op de achtergrond verschijnt David weer)*

**LUCAS:** Als Benjamin eindelijk wakker wordt, is tot zijn grote schrik het lammetje verdwenen. Samen met David zoekt hij de hele omgeving af. Het lammetje is nergens te vinden. Tot overmaat van ramp komt net de baas op bezoek.

*(Simeon komt op met een nors gezicht. De twee herders weten zich geen houding te geven)*

**SIMEON:** *(bars)* Zo, ik kom eens kijken of jullie je werk goed doen! Is de kudde nog compleet?

**DAVID:** *(verlegen)* We zijn het jongste lammetje kwijt...

*(Simeon heft zijn handen wanhopig naar de hemel)*

**SIMEON:** *(verontwaardigd)* Hád ik het niet gedacht.... *(streng)* Wie zou er op letten?

**BENJAMIN:** *(verlegen)* Ik, heer Simeon. Het spijt me...

**SIMEON:** *(boos)* Daar koop ik niets voor! Het is jouw schuld. Dus jij gaat dat lam zoeken! Al moet je de hele streek doorreizen. *(dreigend)* En waag het niet om zonder mijn lam terug te komen. Ik kan niet één schaap missen!

**LUCAS:** Dan beent hij met grote, driftige passen weg. Benjamin blijft verdrietig achter. Het idee om alleen de heuvels in te moeten trekken, maakt hem bang. David heeft medelijden met hem. Dan krijgt hij een idee. Hij opent zijn reistas en haalt er een oude

lantaarn uit. Het is een heel bijzondere lantaarn met vier lichtjes. Wonderlijk genoeg gaan ze uit zichzelf branden.

*(gebruik hiervoor een lantaarn met glazen venstertjes en 4 theelichtjes. In de handel zijn LED-theelichtjes te krijgen die werken op batterij. Ze zijn veilig, geven een flakkerend licht en zijn goed zichtbaar)*

**DAVID:** *(bemoedigend)* Ik kan helaas niet met je mee. Er moet iemand bij de grote kudde blijven. Toch wil ik je helpen...Neem deze lantaarn mee op reis. Hij komt uit de stad van licht...Ik heb hem lang geleden gekregen van een reiziger, die ik geholpen had. Hij zei: Voor iedereen die zijn weg moet zoeken, zullen deze lichtjes een gids zijn.

**LUCAS:** Benjamin bedankt zijn vriend en gaat alleen op pad. Vreemd... maar met de lantaarn voelt hij zich minder eenzaam. Het lijkt net of de lichtjes hem iets willen vertellen... Hij loopt urenlang zoekend en roepend door de heuvels. Tenslotte wordt hij moe en gaat even zitten.

Dan springt er plotseling een man tevoorschijn. Hij ziet er woest uit en zwaait gevaarlijk met een mes.

*(de rover draagt donkere, haveloze kleding. Zijn gezicht gaat gedeeltelijk schuil onder een grote hoed met brede randen. Hij heeft ook een ooglapje. Zijn mes mag overdreven groot zijn)*

**ROVER:** *(dreigend)* Ik ben een verschrikkelijke boef! Als je leven je lief is, geef je me al je geld... *(smekend)* Alsjeblief...

*(Benjamin staat rustig op en keert verontschuldigend zijn zakken binnenstebuiten)*

**BENJAMIN:** *(ontwapenend)* Ik ben maar een arme herder. Ik heb echt geen cent op zak...

*(De rover sluipt behoedzaam dichterbij en zwaait opnieuw dreigend met zijn mes)*

**ROVER:** *(twijfelend)* Ben je dan niet bang voor mij?

**BENJAMIN:** *(glimlachend)* Niet echt eigenlijk...

*(De rover laat moedeloos zijn mes zakken en smijt zijn hoed op de grond)*

**ROVER:** *(zuchtend)* Jammer... *(wanhopig)* Ik ben een échte mislukkeling... Zelfs kinderen zijn niet bang voor me...

**BENJAMIN:** *(troostend)* Misschien ben je niet zo slecht als je zelf

denkt. *(vriendelijk)* Ik heb geen geld, maar wel wat brood. Wil je het met me delen?

*(De rover loert naar hem en heft opnieuw dreigend zijn mes)*


**ROVER:** *(vals)* Ik zou het ook van je kunnen stelen...

**BENJAMIN:** *(uitnodigend)* Als we het samen delen, smaakt het vast beter.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto