

 **INKIJKVERSIE**  
**SCRIPT**

# **MUSICAL**

**Musical**

**door**

**MARISJA GROEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MUSICAL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARISJA GROEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Korte St. Annastraat 19 - 2000 Antwerpen. Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail:  
[bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## PERSONEN:

<b>Rol</b>	<b>Scène</b>	<b>Dubbelrol opties</b>
Micky de kat	6, 7, 8, 11, 13, 14, 35, 36	
Mistey de muis	Hoofdrol	
Stacy de muis	Hoofdrol	
Rachel de muis	Hoofdrol	
Kitty de kat	6, 7	
Boris verteller	Hoofdrol	
Mama muis	2, 10, 36	
Papa muis	10, 36	
Paco de stylist	9, 10	
Pica de stylist	9, 10	
Joe de muis	2, 5, 9, 10, 31, 32, 36	
Fee	Hoofdrol	
Baas kat	7, 14	Kunnen alleen stemmen zijn
Bazin kat	7, 14	Kunnen alleen stemmen zijn
Danslerares	4	Dubbelrol Paco/Pica
Trollenkoning	28, 30, 31	Dubbelrol Papa muis
Zora	19, 23, 25, 26	Dubbelrol Micky
Didi	19, 22	
Ibus	19, 22	
Metrix	19, 22, 23	Dubbelrol Kitty
Lola	19	
Troelstra	32	
Blacky	34	Dubbelrol Papa Muis
Kim	3, 4, 12, 16	
Anne	3, 4, 12, 16	
Yentle	3, 4, 12, 16	
Vera	3, 4, 12, 16	
Suzy	3, 4, 12, 16	
Jill	3, 4, 12, 15, 16	Dubbelrol Troelstra
Snoes	6	Dubbelrol Lola/ mama
Sam	6	Dubbelrol Didi
Maxy	6	Dubbelrol Ibus
Violet	2, 5, 10 en 36	

Aantal spelers: 20 tot 32 spelers

**ENSEMBLE:**

Gieren, muizen dans klas, asiel katten, muis mannen, trollen

**PLOT:**

Een muis en een kat worden verliefd op elkaar. Helaas zijn hun werelden totaal verschillend. Als de kat plotseling in een asiel geplaatst wordt begint een zoektocht. Zal de liefde overwinnen, en zal vriendschap overleven?

## **LIEDJES:**

- 1 Seussical the Musical - Oh, The Things You Can Think
- 2 Fame - Kijk Naar Mij
- 3 Les Miserable - Heel Alleen
- 4 Willeke Alberti - Samen Zijn
- 5 Aida - Mijn Pakkie-an
- 6 Christina Aguilera - Carwash
- 7 The Wiz - Ease On Down The Road
- 8 Saturday Night Fever - Disco Inferno
- pauze*
- 9 Justin Timberlake - Can't Stop The Feeling
- 10 The Rembrandts - I'll Be There For You
- 11 Disney - 's Avonds Bloeit De Liefde Op
- 12 A\*teens - Can't Help Falling In Love With You
- 13 Paul de Leeuw - Vleugels Van Mijn Vlucht
- 14 Disney - Hakuna Matata
- 15 Elephant Love Medley
- 16 Ain't No Mountain High Enough

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## **SCÈNE 1**

*(voor op het podium staat een man in een stoel achter een tafel. Hij lijkt niet in de gaten te hebben dat er publiek aanwezig is en leest het boek Romeo en Julia)*

**BORIS:** O pardon. Ik had u niet gezien. Fascinerend boek, niet waar? Kent u het verhaal van Romeo en Julia? Vast wel. *(ensemble komt in een rij op en discussieert met elkaar over Romeo en Julia, ze gaan ook weer in een rij af)* Een verboden liefde, komt niet alleen bij mensen voor. *(kat en muizen op, de katten proberen de muizen te pakken lopen in een rij, misschien gerend af)* Welnee, ook bij dieren komen deze liefdes voor. Het lijkt onmogelijk. Maar is het dat ook? Ik zal u een verhaal vertellen over onmogelijke liefde. Luister maar.

### Lied 1:

#### Seussical the Musical - Oh, The Things You Can Think

**BORIS:** Alles waar je aan denkt  
Alles waar je aan denkt  
Als je het maar probeert

Denk onzichtbare muizen  
Verstopt in de huizen  
Diep in het fornuis  
En je opent je geest  
Zie het als een groot feest  
Laat maar los in een roes  
Alles waar je aan denkt  
Want je denkt weer aan  
Muis! Muis!  
Muis! Muis  
Muis! Muis! Muis! Muis!  
Muis!  
Alles waar je aan denkt  
En een denker die denkt  
Denkt al gauw wat en hoe

Alles waar je aan denkt

Denk een reis naar het bos  
Met de trollen van Triel  
Of naar het asiel

Denk een heerlijk verhaal,  
Met geen enkele kwaal.

Wacht niet op een excuus

Alles waar je aan denkt

Want je denkt weer aan muis,  
Muis, muis, muis,  
Muis...

Denk aan een gier, zonder plezier

Muiiiiiii  
Mui, mui,  
Muuuuuuuis muis  
Muis! Muis! Muis! Muis

Een ongewoon verhaal begint snel  
Van een kat en een kleine wereld  
En een muis die het niet eens is hoe zij leeft

Kom denk

Van de muizen planeet

En het kleinste van kleinst

Naar de kattenwereld

En het grootste van groot

Kom denk en denk  
En denk En denk En denk En denk  
En denk  
En denk En denk En denk En denk  
En denk  
En denk En denk En denk En denk  
En denk  
En denk En denk En denk En denk  
En denk



Kom Denk

Alles waar je aan denkt  
Denk en droom en verbaas  
Over wat komen gaat  
Alles waar je aan denkt!

*(uitfaden)*

## SCÈNE 2

**BORIS:** Eigenlijk zijn ze te klein om te kunnen zien, en bovendien; hun woorden kunt u niet verstaan, maar vooruit, ik zal hen aan u laten zien, en geloof mij; u kunt ze vast ook horen, als u goed uw best doet. Dus spits uw oren en luister naar hun verhaal. *(op het toneel verschijnt een huiskamer waarin Mistey aan het tekenen is op een doek)*

**MAMA MUIS:** Kom op Mistey liefje, tijd om naar dansles te gaan.

**MISTEY:** Maar ik ben aan het tekenen. Kijk ik maak een portret, een droevig portret. Hij lukt best aardig, alleen de ogen zouden net iets....

**MAMA MUIS:** Straks kom je nog te laat, en je weet dat je vader een hekel aan dat geklieder van je heeft. *(in zichzelf)* Leek ze maar wat meer op Violet.

**MISTEY:** Ja maar...

**MAMA MUIS:** Nee, niks te maren! Ik wil dat je je nu gaat omkleden! Hup! *(Mistey loopt naar boven (af). Moeder pakt de tekening, schudt haar hoofd, maakt er een prop van en gooit deze weg. Joe komt binnen (de broer van Mistey). Hij ziet nog net dat mama muis de tekening weggooit)*

**JOE:** Was ze nou alweer aan het tekenen?

**MAMA MUIS:** Ja, ze houdt ook nooit op, dansen is veel belangrijker. Heb je ooit wel eens een muis gezien die niet kon dansen? Haar dansleraar blijft maar klagen.

**JOE:** Zolang papa het maar niet hoort.

**MAMA MUIS:** Nee, die weet het niet, maar wat nou als hij er achter komt? Die lessen kosten ons toch al een vermogen. Bij de dansuitvoering moet ze gewoon haar best doen, als ze een echtgenoot wil vinden moet ze kunnen dansen. En Violet kan het wel allemaal perfect.

**JOE:** Gelukkig zorgen jullie voor een echtgenoot.

**MAMA MUIS:** Ja, als het aan Mistey had gelegen, dan was het één of andere lanterfant geworden.

**JOE:** Wanneer komen de huwelijkskandidaten eigenlijk?

**MAMA MUIS:** Overmorgen. Ooh ik vind het zo spannend! *(Mistey staat nu in de deur opening)*

**JOE:** Ja, ze zal vanzelf wel stoppen met dat tekenen van haar.

**MAMA MUIS:** Ze kan er toch niks van, ze moet zich meer verdiepen in het dansen, dan lukt dat haar misschien wel. En als ze dan samen met Violet gaat oefenen komt het misschien wel in orde.  
*(Mistey kucht. Mama muis en Joe kijken elkaar geschrokken aan. Op dat moment komt er een vrolijk schattig muisje binnen)*

**RACHEL:** Hallo, ga je mee Mistey?

**MISTEY:** Ja ik was net klaar Rachel. Dag mam, dag Joe.

**MAMA MUIS:** Eeh Mistey, heb je al geoefend voor je huwelijksdans?

**MISTEY:** Ja natuurlijk. *(Mistey en Rachel af. Violet komt op)*

**MAMA MUIS:** Violet lieverd, je zusje is net weg.

**VIOLET:** Net weg? Nou maar hopen dat ze dan op tijd is bij dansles.

**MAMA MUIS:** Ze was net weer aan het tekenen!

**VIOLET:** Ze kan haar tijd beter aan dansen besteden. Het is niet eens mooi wat ze maakt.

**JOE:** Nou, ik vind het niet lelijk, en zolang papa er niks van weet, is het niet zo erg.

**MAMA MUIS:** Hoe vaak ik het ook zeg, ze blijft er maar mee door gaan. Waarom is ze niet gewoon zo als jij Violet. Mistey is zo anders dan alle andere muizen.

**VIOLET:** Ach mam, ik heb gewoon een aangeboren talent voor dansen, en ik doe er ook mijn best voor! Misschien moet ik maar is gaan oefenen met Mistey.

**JOE:** Dan heeft ze helemaal niks meer voor haar zelf... Jij hoeft niet naar dansen Violet, want jij bent een natuurtalent. Mistey moet het nog leren. En ze doet echt haar best.

**MAMA MUIS:** En daarom geeft Violet haar extra lessen. Violet kindje...een goed idee! *(ze slaat een arm om Violet heen. Joe loopt hoofdschuddend af)*

**VIOLET:** hij hoeft het er niet mee eens te zijn, papa vind het vast wel een goed idee! En ze krijgt van mij alle aandacht die ze nodig heeft...al mijn aandacht dus

**MAMA MUIS:** En omdat jij dit geweldige plan hebt bedacht, gaan we een kado voor je kopen.

**VIOLET:** Als je voor elk goed idee van mij een kado moest kopen, was je nu arm, mam. *(ze gaan lachend af)*

### SCÈNE 3

*(Mistey en Rachel op)*

**RACHEL:** Ooh bah, ik heb helemaal geen zin in dansen.

**MISTEY:** Jij hoeft maar één keer in de week.

**RACHEL:** Ja, omdat het verplicht is voor meisjes muizen. Anders hoefde ik echt niet van mijn ouders.

**MISTEY:** Ja.

**RACHEL:** Ooh sorry, ik weet dat jij er elke dag heen moet. Ik zou er niet aan moeten denken elke dag met Stacy.

**MISTEY:** Nee ik ook niet, maar ja, mijn ouders willen dat ik net zo perfect word als Violet en trouw met een knappe rijke muis...

**RACHEL:** Ja en daar moet je goed voor kunnen dansen. Weten ze dat je het stom vindt?

**MISTEY:** Nee, ik doe alsof ik het leuk vind, ook al ben ik de enige die er niks van kan.

**RACHEL:** Jij heb talent voor andere dingen. Je kan prachtig schilderen!

**MISTEY:** Ja, maar wat kan ik daarmee. Juist niks! En ik heb nog helemaal niet geoefend voor die stomme huwelijksdans.

**RACHEL:** Het komt vast goed! *(Stacy komt op van achter. Mistey en Rachel zien haar niet)*

**MISTEY:** *(schreeuwt)* Ik zit elke dag met die stomme arrogante Stacy en Jill. Die niks anders kunnen laten zien dan hoe goed zij zijn. Hoeveel jongens muizen ze om hun heen hebben. Met een zus die wel goed kan dansen! En overmorgen komen er kandidaten die met me willen trouwen, maar ik niet met hen! En ik heb nog helemaal geen dans geoefend! *(er volgt een ongemakkelijke stilte)*

**RACHEL:** Sorry...

**MISTEY:** Jij bent mijn enige vriendin, jij bent de enige met wie ik kan praten. *(Stacy en Jill verschijnen met een aanhang van vriendinnen)*

**STACY:** Zo, dus wij zijn arrogant. Maar ik heb tenminste vriendinnen,

ik kan dansen, en ik hoef niet uitgehuwelijkt te worden, want ik heb jongens genoeg. En ja, ik heb gehoord wat je net zei. En al had ik het niet zelf gehoord, dan was ik het alsnog te weten gekomen.

**KIM:** Natuurlijk Stacy, dan had ik het je echt wel verteld hoor.

**ANNE:** Ja, alles wat we horen vertellen we jou.

**YENTLE:** Jij bent de eerste die alle sappige roddels van ons hoort.

**STACY:** Ja ja, hou maar op. Ik had anders vrij weinig aan jullie daarnet, want ik heb zelf al gehoord wat Mistey zei.

**JILL:** Ik ben het echt spuugzat Mistey, dat je de hele tijd over Stacy en mij praat, heb je niks beters te doen?

**VERA:** Echt een walgelijke muis die Mistey, moet je kijken wat ze aan heeft, afschuwelijk, vind je niet Jill!?

**JILL:** Ach, al zou ze in dure merkkleding lopen, dan nog zou het haar afschuwelijk staan!

**SUZY:** Ja en dan kan ze ook voor geen meter dansen, ik denk niet dat ze ooit een man vindt.

**ANNE:** De lelijkste muis zou niet eens met haar willen trouwen. *(de meiden giechelen, en doen een yell)*

**MISTEY:** Hebben jullie niks beters te doen?

**KIM:** Wij hebben genoeg te doen in tegenstelling tot jou Mistey.

**ANNE:** Ja, jij hebt nou eenmaal geen leven, want je praat over Stacy.

**RACHEL:** Ooh ja en jullie hadden het soms niet over Mistey?

**MISTEY:** De pot verwijt de ketel dat die zwart ziet.

**STACY:** Rachel, als je wilt mag je vriendinnen met mij en Jill worden, dan hoef je nooit meer met Mistey om te gaan.

**JILL:** Het is geen moeilijk aanbod, ik bedoel; als je met haar om zou moeten gaan...ik zou me echt doodschamen!

**YENTLE:** Ja, we nemen je dolgraag op in onze vriendinnenclub, Stacy en Jill zijn ons grote voorbeeld!

**STACY:** Ik weet dat ik geweldig ben, vertel toch eens wat nieuws.

**JILL:** En ik ben gewoon perfect, daar kan je niet omheen.

**VERA:** Maar jullie zijn zoooo geweldig, ik wou dat ik wat meer op jullie leek.

**STACY:** Ach, hou alsjeblieft je mond jongens, ik weet dat Jill en ik bijna, nou ja eigenlijk gewoon perfect zijn. Maar ik zou niet willen dat er iemand jaloers werd. Dus Rachel; join the club.

**RACHEL:** Ik denk er niet over. Ik heb liever iemand van mijn eigen niveau.

**JILL:** *(lacht heel uitbundig)* Wat een leuke grap, zoiets heb ik in tijden niet gehoord! Nou kom op Rachel, kom er maar bij staan!

**RACHEL:** Ik maak geen grap, ik vind jullie niveau niet beter dan de gemiddelde rat!

**SUZY:** Nou ja zeg! Ik zal maar op je woorden letten Rachel!

**ANNE:** Ach, ze weet vast niet wat ze zegt. Dat komt omdat ze met Mistey omgaat.

**STACY:** Laat haar maar, dat van dat niveau neem ik maar als een compliment op, aangezien jij daarin behoorlijk bent gedaald nu je met dat soort muizen omgaat.

**JILL:** En dat van die rat, zal ik maar terug nemen! Want anders zal je er nog spijt van krijgen!

**JILL EN STACY:** Kom aanhangsels, laten we gaan. Mistey, ik zet het je betaald! *(de vriendinnen van Stacy lachen en smoezen over Rachel en Mistey en lopen achter Stacy aan af)*

**MISTEY:** Ja hoor, waarom heeft ze zo een hekel aan me?

**RACHEL:** Ik heb geen idee.

**MISTEY:** Erger kan het niet worden. Rachel, ik vind het lief van je dat je het voor me opnam.

**RACHEL:** Geen dank. Daar zijn vriendinnen toch voor.

**MISTEY:** Maar het blijft lief.

**RACHEL:** Kom op, laten we naar dansen gaan, we zijn al te laat!

## SCÈNE 4

**DANSLERARES:** Jullie zijn laat, we zijn al klaar met de warming up. Rachel kan dit wel hebben maar jij, Mistey, over jouw resultaten zal ik het maar niet hebben! *(Stacy begint overdreven te lachen. Iedereen doet met haar mee)* Goed, als de meiden daar uitgelachen zijn gaan we verder met de dans van vorige week! Iedereen op z'n plek?! Komt die dan hè! *(de muziek begint)*

*(nummer Fame). Het is een heftige dans. Iedereen danst goed mee, alleen Mistey doet bijna alles fout. En ze wordt af en toe ook weg gebeukt door Stacy of Jill en haar vriendinnen club waardoor ze nog slechter is. Op het nummer van Fame zit dus ook een dans)*

## **Lied 2:**

### **Fame - Kijk Naar Mij**

#### **STACY:**

Kijk naar mij, een echte ster daar kun je niet omheen.  
Ik straal iets uit heb iets en iedereen kijkt op naar mij.  
Kom ik voorbij, zijn alle blikken weer op mij gericht.  
Mijn hele leven in het stralende licht, gaat nooit voorbij.  
Maak voor mijn fans alle tijd, vind al die aandacht meer dan fijn.  
Ik blijf mezelf maar ben voor elke meid, die ze ooit wil zijn.

Oh, dank jullie wel dankje, dankje, Oh is dat voor, nou ik had het echt niet verwacht.

Ontzettend bedankt, en god, ook wil ik u bedanken want u heeft me gemaakt tot wie ik nu ben, Fucking geweldig.

Ik wil dit in een keer, ik wil alles en meer.

Win elke prijs, krijg alle eer, ik krijg vanaf mijn voetstuk zo iedereen weer.

Auw.

Fame, leef tot het eind der tijden, schiet alle sterren voorbij.

Zij, niet langer klein en bescheiden, want ooit draait alles om mij.

Fame, weet hoe ik jou moet verleiden, en je de adem ontnemen.

Fame, zweef tot het eind der tijden, leef ik mijn leven extreem.

Zij maakt het, zij maakt het, zij maakt het, zij maakt het, zij maakt het, zij maakt het.

Leef tot het eind der tijden, schiet alle sterren voorbij.

Zij, niet langer klein en bescheiden want ooit draait alles om mij.

Fame, leef tot het eind der tijden, schiet alle sterren voorbij.

Kijk naar mij.

Niet langer klein en bescheiden.

Dans de.

Dans de sterren voorbij.

Ik wil dit in een keer, ik wil alles en meer.  
Win elke prijs, krijg alle eer.  
Ik weet dat het gaat komen maar ik weet niet wanneer.  
Kijk naar mij.  
Kijk naar haar, kijk naar haar.  
Een blik op mij en iedereen is geraakt.  
Echt iedereen.

Dus kijk naar mij.  
Zij maakt het, zij maakt het, zij maakt het.  
Zij maakt het, Ik maak het meteen.

**DANSLERARES:** Dit is echt absurd! Mistey, zo slecht ben je nog nooit geweest. Ik wil een gesprek met je ouders! *(ze pakt een blaadje en een pen en begint te schrijven. Stacy en Jill lachen gemeen)*

**STACY:** Ik zei toch dat ik je terug zou pakken.

**JILL:** En dat heb je aan haar te danken. *(ze wijst naar Rachel)* Had zij ons maar niet moeten uitschelden.

**RACHEL:** Het spijt me Mistey!

**KIM:** Ja, dat zal je leren gemeen over Stacy en Jill te spreken...

**ANNE:** Misschien zie je nu in hoe geweldig zij zijn.

**YENTLE:** En hoe slecht jij eigenlijk bent!

**VERA:** Een gesprek met je ouders! Ha! Net goed!

**SUZY:** Arme Rachel, als je zo een vriendin hebt, wat zielig!

**ANNE:** Ik ben benieuwd wie van hun twee eerder aan de man komt!

**STACY:** Wat maakt het uit, als ik wil pik ik alle mannen voor hun neus in. Iedereen valt toch op mij. Rachel, laat het me weten als je van gedachten verandert, mijn aanbod geldt nog steeds.

**JILL:** Nou, ik vind die Rachel anders net zo zielig als Mistey...

**YENTLE:** Dat komt omdat zij met Mistey omgaat, dan word je vanzelf zielig!

**VERA:** Hoe kan jij dat nou weten?

**SUZY:** Ben jij soms ook vriendinnen met Mistey??



**YENTLE:** Nee, natuurlijk niet!

**ANNE:** Nee nee, maar ondertussen!

**KIM:** Je liegt tegen ons! Ik ga het tegen Stacy zeggen!

**YENTLE:** Ik lieg niet!

**ANNE:** Wel! Je liegt wel!

**YENTLE:** Niet!

**ANNE:** Wel!

**YENTLE:** Niet!

**STACY:** Hallo, hou alle twee jullie rotkoppen dicht! Ik krijg hoofdpijn!

**ANNE:** Het spijt me, gaat het?

**JILL:** Hou je mond! We hadden je niks gevraagd!

**MISTEY:** Dit is toch belachelijk, je laat je toch niet kleineren?

**STACY:** Bemoei je met je eigen zaken, stomme muis!

**JILL:** Of wil je er soms om vechten? *(de muizen gaan dreigend tegenover elkaar staan. Rachel probeer het gevecht te sussen. Mistey staat in haar eentje terwijl Jill en Stacy met heel veel muizen zijn. Dan komt de danslerares snel aangelopen, voordat er echt iets kan gebeuren)*

**DANSLERARES:** Oké, genoeg voor vandaag! Mistey, geef deze brief aan je ouders. Ik verwacht ze vanavond.

**STACY:** Nou, laten wij maar gaan, aanhangseltjes van me. Mistey, heel veel succes met je ouders! Doe ze de hartelijke groeten van mij.

**JILL:** Ze heeft mooi geluk gehad! Anders had ze van mij een paar hoeken kunnen vangen! *(iedereen loopt discussiërend over hoe mooi ze Mistey hadden kunnen slaan af, doek. Mistey blijft alleen voor het gordijn achter)*

### **Lied 3: (misschien acapella?)**

#### **Les Miserable - Heel Alleen**

En nu ben ik opnieuw alleen,  
Opnieuw alleen, in 't onbekende..  
de grijze straat, de grijze stad,  
waar moet ik heen tot wie mij wendde?

de nacht trekt naderbij,  
ik beeld me in, hij is bij mij..

soms loop ik eenzaam door de nacht als burgers slapen vol  
vertrouwen,  
ik denk aan hem, en droom van hem,  
en laat hem mij gezelschap hou'en  
in't donker uur na elf,  
kan ik verzinken, in mezelf..

heel alleen, maar naast me in verbeelding,  
wandelt hij, tot aan de grijze scheem'ring  
'k verbeeld me dan, hij streelt me dan, omarmt me,  
ik huiver, krijg het koud, m'n ogen dicht, z'n lijf verwarmt me..

Het trottoir lijkt zilver in de regen,  
De rivier, krijgt lichtjes in de nevel.  
In 't duister zijn bomen vol met sterren.  
wij lopen voort, zonder 'n woord, naar 'n leven in de verte.

en ik weet ik beeld me alles in,  
't zijn gesprekken met mezelf,  
en niet met hem.  
hij is blind, voor alles, 't heeft geen zin.  
toch zeg ik, ik zie een weg voor ons.  
mijn liefste, als bij het ochtendgloren,  
jij verdwijnt, wordt alles als tevoren.  
dan kolkt weer die rivier, woest en verlaten.  
de bomen kaal en allemaal weer vreemden in de straten.

mijn liefste, 'k begin het nu te leren,  
mijn bestaan vul ik met fantaseren.  
jouw wereld draait door, tzal jou niet deren.  
dat ik daaraan geen deel meer heb terwijl ik als geen een,  
je lief heb,  
je lief heb,  
je lief heb, al ben ik dan.. alleen..

## SCÈNE 5

*(Mistey zit op haar bed)*

**JOE:** Mistey, mag ik binnen komen?

**MISTEY:** Als het moet.

**JOE:** *(gaat naast haar zitten)* Ik weet dat het moeilijk voor je is.

**MISTEY:** Ooh Joe, hoe kan jij dat nou weten...

**JOE:** We zijn net verhuisd naar dit huis... je komt in een nieuwe omgeving.

**MISTEY:** Met nieuwe meisjes in een dansgroep.

**JOE:** Maar je hebt toch vriendinnen.

**MISTEY:** Ja, nou ja, Rachel, maar die is alleen vriendin met me omdat ze zo lief is.

**JOE:** Dus is ze toch vriendin met je?

**MISTEY:** Een beetje.

**JOE:** Mistey, je hoeft alleen maar vol te houden. Als een muis niet kan dansen heeft ze geen leven. Ze zal nooit een man vinden, nooit muisbaby's krijgen!

**MISTEY:** En als ik wil werken dan moet ik ook kunnen dansen.

**JOE:** Ja, maar dat duurt nog een aantal jaar. Tijd genoeg om te oefenen!

**MISTEY:** Zal het helpen? Ik zit al heel mijn leven op dansen. Violet lukt het wel.

**JOE:** Violet heeft er talent voor. Maar in ons vorige huis had je nooit problemen in de dansgroep.

**MISTEY:** Nou, onze dansleraar was 80, die zag het niet meer zo best.

**JOE:** O. Misschien moet je stoppen met tekenen, en meer gaan oefenen met dans.

**MISTEY:** Ik dans al zoveel. En zonder tekenen kan ik niet..

**JOE:** Is dat het enige waar je van houdt?

**MISTEY:** Ja.

**JOE:** En ik dan en Violet? En papa en mama Muis?

**MISTEY:** Natuurlijk wel, natuurlijk hou ik ook van jullie. Zo bedoelde ik het niet... *(Joe gaat af. Violet komt binnen)*

**VIOLET:** Roddels verspreiden zich snel. Ik hoor van problemen op je dansschool, een brief aan mama en papa. Mistey denk toch eens

na, doe eens wat meer je best voor dingen!

**MISTEY:** Jij hebt makkelijk praten.

**VIOLET:** Hoezo? Jij zou ook goed kunnen dansen, als je werkelijk je best deed. Maar dat doe je niet, je tekent veel liever! En zo breng je onze familie ten schande Mistey! Je bent zo egoïstisch! Dansen zit in je genen, maar jij vertikt het om je best ervoor te doen. Vanaf nu geef ik je extra danslessen, zodat mama ziet hoeveel ik voor jou over heb. En dan kan je misschien ook een geschikte man vinden! *(Mistey is na deze uitbarsting geschrokken. Ze staart zwijgend voor zich uit..)* En geef die brief maar aan mij, die geef ik wel aan mama en papa, voor het geval je hem wou verstoppen! Ik ga hem gelijk geven! *(ze loopt af, Mistey blijft verdrietig achter)*

## SCÈNE 6

*(Micky en Kitty zijn broer en zus, het zijn katten. Micky is nogal vreemd en heeft een halve staart)*

**MICKY:** Ik durf het niet.

**KITTY:** Pak die vogel!

**MICKY:** Het is zo zelig. Hij is nog zo jong en heeft nog een heel leven voor zich.

**KITTY:** Ik kan niet geloven dat jij mijn broer bent, kluns.

**MICKY:** Nou ja, ik denk dat dat komt omdat we uit dezelfde ouders komen...

**KITTY:** Laat maar... Pak die vogel!

**MICKY:** Ik moet je iets bekennen.

**KITTY:** Wat nu weer?

**MICKY:** Ik denk... ik weet niet hoe ik het moet zeggen...

**KITTY:** Zeg het, of pak die vogel.

**MICKY:** Ik ben vegetariër!

**KITTY:** Wat!?

**MICKY:** Ik ben...

**KITTY:** Ja, ik ben niet doof! Zeg dat nooit meer. Begrepen?

**MICKY:** Ik kan er toch niks aan doen dat ik...

**KITTY:** Hou je kop, zie je dat malse stukje vlees daar zitten? Oh, zo'n heerlijke, sappige vogel. Ik kan niet wachten om mijn tanden erin te zetten. Dat is ons eten, een kat kan geen..... zijn oké?

**MICKY:** O, waarom niet dan?

**KITTY:** Omdat dat zo hoort, en dankzij jou ben ik al niet populair, en zeker niet aangezien je staart. En nu beken je ook nog dit! *(begint overdreven klagerig te mauwen)*

**MICKY:** Sorry, sorry.

**KITTY:** Als je van me houdt pak je die vogel. *(begint nog harder nep mauwen)*

**MICKY:** Dat doe ik niet. *(Kitty geeft Micky een krabbel, rent op de vogel af en eet hem op. Micky geschrokken)* Je hebt 'm doodgemaakt en opgegeten!

**KITTY:** Ja, ook een hapje?

**MICKY:** Ik ben vegetariër *(zachtjes)* iemand die echt om me geeft... *(er komen allemaal katten aan die beginnen te lachen)*

**KITTY:** *(sist)* ...Wat heb je gedaan?

**SNOES:** Zo, hoorde ik dat goed?

**SAM:** Ja, volgens mij wel.

**MAXY:** Ben jij echt vegetariër?

**KITTY:** *(lacht zenuwachtig)* Natuurlijk niet. Hij maakte een grapje!

**SNOES:** Volgens mij vroegen wij hem wat!

**SAM:** Ben je vegetariër of niet?

**MICKY:** JA! Willen jullie bij mijn vegetariërclub horen?

**MAXY:** Het is een schande, wat een stumperd!

**SNOES:** *(dreigend)* Jij bent het niet waard om kat te zijn, tochtpoes!

**KITTY:** Jongens, ik denk dat ik maar eens moet gaan.

**SAM:** Jij blijft hier!

**KITTY:** Waarom? Ik ken die kat echt niet! Ik kwam hem toevallig tegen.

**MAXY:** Waag het niet om tegen ons te liegen!

**MICKY:** Wil je mijn zus niet meer zijn?

**KITTY:** Luister niet naar hem. Ik ben zijn zus niet!

**SNOES:** We luisteren naar geen van jullie beiden, sissis!

**SAM:** Jongens, moeten jullie eens kijken.

**MAXY:** Wat is er?

**SAM:** Naar z'n staart! Hij heeft maar een halve staart.

**SNOES:** Haha, eigenlijk heeft hij helemaal geen staart, wat zielig.

**KITTY:** En ik heb een hele staart, zie je nou wel dat ik geen familie van hem ben.

**MAXY:** Zwijg! Voordat je nog meer leugens vertelt!

**SAM:** Volgens mij ben jij helemaal geen kat! Een vegetariër en een halve staart...

**SNOES:** Het is een schande!

**MAXY:** Een belediging voor het kattenras.

**SAM:** Het enige wat we met jullie willen doen is aanvallen!

**KITTY:** Nee nee, alsjeblieft val ons niet aan!

**SNOES:** En jullie krijgen geen laatste woorden meer: AANVALLEN!  
*(en ze duiken boven op Micky en Kitty)*

## **SCÈNE 7 (misschien alleen stemmen)**

*(bij het huis van de katten thuis)*

**BAZIN KAT:** Hebben jullie gevochten? Met de buurkatjes? *(Kitty gromt naar Micky)* Zeker weer de schuld van Micky. Het is ook zo'n kluns! Vind je ook niet Kitty? Naar boven stomme kat. *(Micky loopt verdrietig weg. Kitty gaat tevreden liggen)* Misschien wordt het tijd om Micky weg te doen schat.

**BAAS KAT:** Waarom?

**BAZIN KAT:** Nou ja, we gaan nu toch verhuizen, en één kat is meer dan genoeg, en Kitty vangt tenminste muizen. Aan Micky hebben we niks.

**BAAS KAT:** Nou, dan brengen we hem naar een asiel.

**BAZIN KAT:** Hij merkt het niet eens, het is ook zo een sukkeltje hè?

**BAAS KAT:** Ja, dat is waar. Trouwens, ik heb naast die

muizenholletjes nog wat muizenvallen gezet.

**BAZIN KAT:** Ja, Kitty kan niet alles alleen doen hè, schatje van me? (*Kitty miauwt tevreden*) Ik haal niet graag dooie muizen uit die vallen. Kun jij dat voor me doen lieverd?

**BAAS KAT:** Natuurlijk schat. En over vier dagen verhuizen we. Dan hebben we ook geen last meer van die stink beesten!

**BAZIN KAT:** Ja, dat is zo. Zullen we gaan slapen?

**BAAS KAT:** Ja, Micky moet maar in de schuur gaan slapen.

**BAZIN KAT:** Ja Kitty, en dan mag jij lekker bij ons aan het voeteneind liggen. (*allemaal af, Mistey op*)

## SCÈNE 8

**MISTEY:** Als het zo moet, (*zucht*) dan loop ik maar weg. Ik zwerf nu al twee dagen rond, in dit huis, buiten mijn veilige holletje. Ze missen me niet eens, denk ik. Ik leef van de kruimels die de mensen achter laten. Ooh, ik heb zo een honger. (*plots ziet ze een groot stuk kaas, het zit alleen in een muizenval*) Ooh nee, ik zie nu ook al dingen die er niet zijn. Zie je wel, dat krijg je als je al twee dagen bijna niks eet. Maar dit... het lijkt wel een groot stuk kaas. Ik kan het proberen. Niet gewaagd is niet geschoten, of hoe je dat ook zegt. Ik zal snel genoeg aan de smaak merken of het echt of nep is. (*ze loopt naar de muizenval, neemt een grote hap en de muizenval klapt dicht midden op haar staart*) Auuw auw!! Help help! Dit is zeker echt! Auw! Wat is het? Help iemand! Me staart zit vast. (*ze probeert wanhopig haar staart los te trekken*)

**MICKY:** Riep er iemand om hulp? Hier is uw redder in nood. Micky de gemaskerde... alleen dan zonder masker. Een held op sokken..... maar dan zonder sokken.

**MISTEY:** Ooh nee, ook nog zo'n monster van een kat!

**MICKY:** Ja, een kat wel, maar dan zonder monster. (*lacht heel hard, ziet dat hij de enige is en stopt dan*) Nou ja, eigenlijk heet ik Micky de gemaskerde.. (*Mistey geeft geen reactie, kijkt angstig om zich heen*) Maar noemt u mij maar Micky...

**MISTEY:** Ik ben echt niet lekker...

**MICKY:** Ik hou meer van groente...

**MISTEY:** Ik ben ook niet lekker met groente, maar als je me eet doe het dan snel! In één keer doorslikken alsjeblieft.

**MICKY:** Dat stukje kaas ziet er ook heerlijk uit.

**MISTEY:** Ja, dat dacht ik ook en nu zit ik vast.

**MICKY:** Ja, dat zie ik, hahaha...

**MISTEY:** Was dat grappig? Zeg, eet me nu maar op. Toch niemand die me mist. Mijn ouders geven niet om me, mijn broer zoekt me niet. Ach, waarom vertel ik dit eigenlijk? Mag ik nog een laatste wens doen?

**MICKY:** Waarom een laatste?

**MISTEY:** Nou, omdat ik maar één keer kan worden opgegeten... of wil je me met iemand delen? *(kijkt verschrikt)*

**MICKY:** Nou nee, eigenlijk ben ik..

**MISTEY:** Nee, dat dacht ik al. Ik zou graag mijn tekeningen nalaten aan mijn vriendin Rachel. Zou ik graag willen dat papa en mama en mijn broer gelukkig zijn, en.... Mijn laatste wens is dat alles weer kleur krijgt en dat iedereen mag doen waar die goed in is. *(Micky loopt naar haar toe. Mistey doet haar ogen dicht en wacht op het moment dat Micky haar opeet. Mickey bevrijdt haar uit de muizenval. Mistey nog steeds met de ogen dicht)* Ben ik nu dood? Ik had me de muizenhemel heel anders voorgesteld. Ik heb geen pijn meer in mijn staart, dat is dan wel mooi.

**MICKY:** Je bent niet dood hoor. Heel mooi gezegd trouwens die wens van je.

**MISTEY:** Waarom eet je me niet op? Plaag je me ofzo? Je gaat toch niet eerst met me spelen hè?

**MICKY:** Natuurlijk niet! Ik ben vegetariër!

**MISTEY:** Ve.. ve.. vegetariër?

**MICKY:** Ja. Die eten geen vlees weet je.

**MISTEY:** *(lacht)* Ja, dat weet ik heus wel, maar waarom?

**MICKY:** Nou, omdat ik van alles houd wat leeft. Kattenvrienden heb ik niet. En andere beesten zijn bang van me, en dat wil ik juist helemaal niet. Snap je?

**MISTEY:** Ik denk dat ik je wel snap... Ik heb hetzelfde probleem in de muizenwereld, ik ben niet goed genoeg in sommige dingen.

**MICKY:** *(opgewekt)* Ik ben goed in...niks...



**MISTEY:** Ik vind jou goed. Je hebt me gered en dat is heel erg bijzonder. Niemand hielp mij behalve jij!

**MICKY:** Hoe heet je eigenlijk?

**JOE:** *(op)* Hier ben je! O neeee kom snel hier, voordat die kat je opeet!

**MISTEY:** Ik denk dat ik maar moet gaan. Er is toch naar me gezocht!

**MICKY:** Wacht muis, wacht!

**MISTEY:** Ik moet nu gaan. *(Mistey en Joe af)*

**MICKY:** Wat is je naam muis? Muis muis?

**JOE:** De huwelijkskandidaten zijn er al! Maar eerst Paco en Pico.

#### Lied 4:

#### Samen Zijn - Willeke Alberti

*(grappig nummer, hij heel vals bv. Zij muizenwereld, hij katten wereld)*

M'n vriendje, mag ik even met je praten  
Want 't verward me, wat er met ons twee gebeurt  
Heb jij dat ook, gevoel van angst dat je bekruipt  
Als je alleen bent  
Want 't is alsof de dagen zonder jou zo hol en bijna leeg zijn  
Heb jij dat ook, gevoel van onrust dat 't niet voor altijd  
Door kan blijven gaan  
Zal die twijfel voor ons blijven bestaan

**refr.:**

Samen zijn  
Is samen lachen, samen huilen  
Leven door dichtbij elkaar te zijn  
Samen zijn  
Is sterker dan de sterkste storm  
Gekleurder dan 't grauwe om ons heen  
Want samen zijn  
Ja samen zijn  
Dat wil toch iedereen

M'n vriendje, mag ik even aan je hangen

Je warmte voelen, ook al is 't maar heel kort  
Heb jij dat ook, gevoel van rust dat je bekruipt  
Als je me aankijkt  
Want 't is alsof de nachten samen zoveel meer en echt  
gemeend zijn  
Heb jij dat ook, gevoel van tijdloosheid, dat 't wel voor altijd  
Door kan blijven gaan  
Door die gevoelens blijf ik naast je staan

**refr.**

Samen zijn  
Is samen lachen, samen huilen  
Leven door dichtbij elkaar te zijn  
Samen zijn  
Is sterker dan de sterkste storm  
Gekleurder dan 't grauwe om je heen  
Want samen zijn  
Ja samen zijn  
Met z'n twee te beleven, een te zijn  
Samen zijn

## SCÈNE 9

*(Paco en Pica hebben een Italiaans accent)*

**PACO:** Aah is dat die kleine jongendamen?

**PICA:** Fantastico!

**PACO:** Magnefigne!

**PICA:** Ooh zo skattig. *(ze plukken overal aan bij Mistey)*

**PACO:** Ik maak van deze dames een stralende bruid...

**MISTEY:** Eeh ja haha. *(fluistert)* Joe help... *(Joe loopt snel af, zwaait nog even)* Eeh nou ja, ik moet eerst nog een man vinden voor dat ik trouw.

**PICA:** Aah meisje wij zorgen daarvoor.

**PACO:** Komt elemaal

**PICA:** In orde!

**MISTEY:** *(sarcastisch)* Jippie....

**PACO:** Zie je Pica ze...

**PICA:** ...heeft er zin in

**PACO:** Aan de slag dan maar. *(ze gaan beiden om haar heen staan en slaan een arm om haar heen)* Geen zorgen meisje, met ons heb je zo de man van je dromen gevonden. Wij zorgen ervoor dat je er fantastisch uit ziet. Die mannen zijn straks niet van je af te slaan.

**PICA:** Dat slonzige krijgen we er wel uit en met een push-up-bh komen we een heel eind.

**MISTEY:** *(verontwaardigd)* Nog één?

**PICA:** Aan de...

**PACO:** Slag!

### **Lied 5:**

#### **Aïda - Mijn Pakkie-an**

*(gezongen door Paco en Pica)*

Een mens wordt in het leven  
doodgeslagen  
met allerlei advies en goei raad:  
dieet, gezondheid, fitness,  
levensvragen...  
en ander dom gedoe en loos gepraat.  
Conversatie?  
Acht - niet zo hoogdravend.  
Humor dan?  
Gaat ook maar tegenstaan.  
Van de vroege ochtend tot de late avond  
heb ik maar één zorg:  
wat trek ik aan?  
Luister luister, ijdeluiten:  
echte schoonheid zit van buiten,  
ja, in streepjes, nopjes, ruit en  
pied-de-poule.  
Laat het schitteren en stralen  
om er alles uit te halen,  
en dat is in mijn geval nogal  
een boel.  
Loop ik in een lap vitrage,  
is dat morgen al een rage,

van Kadesh tot Thebe,  
tot aan Assouan.  
Dus ik zweer het bij de goden,  
liever dood dan uit de mode...  
Weet je, kleding is gewoon  
mijn pakkie-an!  
haute couture  
peperduur  
overall  
ieder uur  
Ga je uit of juist cocoonen?  
van je kruin tot aan je schoenen,  
kleed je tiptop picobello  
en piekfijn.  
Ja ja piekfijn  
Vol ornaat of negligeeetje,  
doe het goed en niet een beetje,  
grijze muizen zouden  
strafbaar moeten zijn!  
moeten zijn  
Laat het puitje van de incrowd  
ooh haute couture  
zich vergapen aan de inhoud  
ooh peperduur  
van mijn kasten, want  
ooh overall  
daar leren ze wat van.  
wij mogen de kasten zien  
Wil je zwierig, wil je zedig,  
ooh zwierigheid  
wees in 's hemelsnaam volledig!  
ooh ledig ledig  
Ja, kleding is gewoon  
mijn pakkie-an!  
haute couture, peperduur  
overall, ieder uur  
haute couture, peperduur  
Ja wat trek ik aan...  
haute couture, peperduur  
overall, ieder uur  
haute couture, peperduur  
O-o-overal...

overal, ieder uur  
haute couture, peperduur  
ieder uur...  
overal  
Dus breng mij al m'n kleertjes,  
kleertjes  
al m'n strikjes en m'n veertjes,  
m'n veertjes  
oogverblindend,  
zo opwindend als maar kan.  
Oogverblindend en opwindend  
Wereldschokkend  
wereldschokkend,  
ademstokkend  
ademstokkend  
ademstokkend  
de charmantste  
haute couture  
elegantste  
peperduur  
imposantste  
overal  
ravissantste...ja  
ieder uur  
kleding is gewoon  
kleding is gewoon  
mijn pakkie an!  
ja wat trek ik aan  
Mijn pakkie-an!  
ja wat trek ik aan  
En ik zeg  
o wat trek ik aan?  
ja wat trek ik aan  
Kleding is gewoon  
kleding is gewoon  
mijn pakkie...  
mijn pakkie, mijn pakkie  
an!  
Jaah breng mij al m'n kleertjes,  
oh al m'n kleertjes  
al m'n strikjes en m'n veertjes  
oh en m'n veertjes

oogverblindend,  
zo opwindend als het maar kan,  
zo opwindend, oogverblindend  
wereldschokkend  
Wereldschokkend,  
ademstokkend, ademstokkend  
ademstokkend  
Kleding is gewoon  
mijn pakkie-an!  
Ja wat trek ik aan  
Mijn pakkie an!  
ja wat trekt ik aan  
En ik zeg  
ja wat trek ik aan  
o, wat trek ik aan?  
Kleding is gewoon  
kleding is gewoon  
mijn pakkie  
mijn pakkie  
mijn pakkie  
mijn pakkie  
mijn pakkie  
mijn pakkie  
mijn pakkie  
mijn pakkie  
mijn pakkie  
mijn pakkie  
an!  
an!

## SCÈNE 10

*(Mistey zit op een stoel (ze ziet er niet uit..) Ook Joe zit aan 1 kant)*

**PICO:** En dan wordt het straks tijd voor die geweldige dans

**MISTEY:** O nee de dans ik heb helemaal niet meer geoefend

**PACO:** Je bent zo mooi die dans zal vanzelf gaan.

**PICO:** Wat ziet ze er toch mooi uit hè

**PACO:** Ja en 7 muizenjongens die voor haar klaar staan

**PICO:** Allemaal door ons geweldige werk

*(7 mannen komen op (eventueel enkel stemmen). Intro Carwash)*

*Man1: Ik bied jou een leven vol zonneshij. Jij hebt het bij mij reuzefijn.*

*Man2: Ik zal je de wereld rond leiden, ik zal nooit in je hartje snijden.*

*Man3: Jij zal altijd bij mij stralen. Ik zal nooit falen.*

*Man4: Bij mij heb je een leven vol geluk, jouw hart gaat nooit stuk.*

*Man5: Ik bied jou veel geld, als je nu niet voor me smelt.*

*Man6: Ik bied jou mijn slimheid, bij mij voel je je bevrijd.*

*Man7: Ik geef jou mijn knappe geweldige ikke, de rest kan voor mijn part stikke.*

**PAPA MUIS:** Hier zit vast de muis van je dromen bij!

**MAMA MUIS:** Maar aangezien jij natuurlijk niet zelf kan kiezen.

**PAPA MUIS:** Kiezen wij wel een man voor je.

**PICO:** En dan nu tadatada tijd voor de geweldige dans!

**VIOLET:** Kom op Mistey, zoals we geoefend hadden!

**Lied 6:**

## Dans Mistey, intro Carwash

**PACO:** En dat voor zo'n mooi meisje.

**PICO:** Te triest, zelf mijn oma doet het beter.

**PACO:** En die ligt al jaren in haar graf.


**PICO:** En haar been was ooit opgegeten door een kat. (*Pico en Paco lachend af*)



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto