



GOUDEN MEIDEN

Eenakter klucht

door

MARISJA GROEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GOUDEN MEIDEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARISJA GROEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Korte St. Annastraat 19 - 2000 Antwerpen. Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail:
bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u
te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Gerda: Zelfverzekerd, knap, arrogant, uit de hoogte. Ze leeft op het geld van haar familie. Ze kan alles krijgen wat ze maar wil. Staat graag in het middelpunt van de belangstelling.

Georgina: Een meeloper die met alle winden mee waait. Ze is goed gelovig en naïef. Ze kan blond uit de hoek komen. Kan krijgen en kopen wat ze wil.

Gertruda: Draagt een groot geheim met zich mee en doet er alles aan om de schijn op te houden. Ondanks dit is ze een pittige dame die zegt waar het op staat.

Sven: Een echte womanizer. Hij weet moeiteloos iedereen om zijn vinger te winden. Kan gevat uit de hoek komen, maar mysterieus zijn wanneer dat nodig is.

DECOR:

Het podium is verdeeld in drie vlakken, links het huis van Gertruda, in het midden verschillende settings en rechts de Jacky's.

BLOK 1

(Links op het toneel zien we een kleine huiskamer met daarin een bank waarop de drie Gooische meiden zitten. Ze kijken naar een film. Ze hebben een afstandsbediening, popcorn en champagne zichtbaar bij zich op de bank. Ze hebben de grootste lol met zijn drieën.

Na een enorme lachbui van de drie meiden)

GERDA: Zo'n avond bankhangen in een studentenhuis kan nog best leuk zijn. Dat is weer eens wat anders dan een avond drinken in de Jacky's. Wat een geluk dat ze bij jou thuis de boel aan het verbouwen zijn. Nu weet ik eindelijk eens een keer hoe onze normale landgenoten zich iedere avond moeten vermaken.

GEORGINA: *(verbaasd)* Echt waar?! Doen gewone mensen dit iedere dag?

GERDA: De gemiddelde Nederlander wel hoor meid.

GEORGINA: Goh ook.... *(stilte)* ...apart...

GERDA: Hoezo?

GEORGINA: Ik dacht dus dat de gemiddelde Nederlander geen tijd had voor leuke dingen, ze moeten toch geld verdienen?

GERDA: Ach wel nee, die doen ook heus wel eens iets leuks met zijn allen hoor. Alleen anders dan wij... *(stilte)* ...goedkoper.

GEORGINA: Nou Gert, ik vind het anders wel heel leuk hoor en het bespaart me nog een kater ook, want de champagne is nu al op. Of heb je soms nog een fles ergens verstopt voor ons?

GERDA: Ja natuurlijk heeft ze dat, die wil ze gewoon voor zichzelf bewaren.

GEORGINA: Gert wat is er nou, je lijkt zo afwezig...

GERTRUDA: Nee het is niks, ik ben gewoon een beetje moe.

GERDA: Oo nou sorry dat we je vervelen. Georgina we gaan!
(Georgina neemt een flinke hand popcorn. Gerda ziet dit, ze blijft staan) Wat doe jij nou?

GEORGINA: Voor onderweg.

GERDA: Dat kan je net zo goed gelijk op je heupen plakken.
(Georgina legt snel de hand met popcorn terug)

GERTRUDA: Als god had gewild dat we alleen sla en groenten zouden eten had hij wel een konijn van ons gemaakt.

GERDA: Hij maakt heus wel eens fouten. Jij bent het levende bewijs, met je konijntanden...grapje! *(Georgina lacht, maar Gertruda kan het niet waarderen)* Georgina we gaan, konijntje Gertruda moet vroeg haar hol in! Georg, schiet eens op! Als we nu gaan, kunnen we tenminste nog net wat van onze avond maken.

GEORGINA: Ach schat, echt een heel verleidelijk aanbod, maar ik heb morgen een date. Ik heb echt een schoonheidsslaapje nodig!

GERDA: Jezus, wat zijn jullie saai zeg. Nog even en jullie vertellen mij dat jullie gaan scrabblelen. Nou aju ik heb het gehad, ik word hier heel erg claustrofobisch! Georgina ik zie jou straks wel! Als je niet komt dan zwaait er wat! *(Gerda verlaat boos het toneel)*

GERTRUDE: *(enthousiast)* Zei je nou dat je een date had?

GEORGINA: Ja, het is een lang verhaal. Vertel het je een ander keertje, als je meer champagne in huis hebt, dan is het hier vast nog gezelliger. Dag liefiej, hopelijk is je huis snel weer opgeknapt, kan je weer lekker ruim slapen. Ik ga toch maar naar Gerda, één drankje kan geen kwaad. *(Georgina af, loopt naar de andere hoek van het podium; Jacky's waar Gerda al aan het wachten is)*

GERDA: Een dag niet gedronken is een dag niet gefeest en eerlijk is eerlijk, jij moet gewoon blij zijn dat ik jou gezelschap wil houden. Jij kan zoveel van mij leren, echt!

GEORGINA: Gaan we naar de Jacky's? Kunnen we gezellig bijkletsen. Kan ik je alles over mijn date vertellen én kan je mij advies geven.

GERDA: Ik zou beginnen met een push-up bh.

GEORGINA: Nog één?

GERDA: Ik heb gister trouwens zo een leuk jurkje van Channel gekocht, staat fantastisch bij mijn nagels. *(ze lopen samen naar "de bar" rechts op het podium. De bar staat dus in de andere hoek van het podium. Zodra ze daar "binnen" komen horen we harde muziek (spot). Gerda en Georgina praten verder met elkaar, ze maken overduidelijk een paar keer "ik versta je niet")*

gebaren naar elkaar. Af en toe roept één van hen: "Wat?!" Ze verstaan elkaar ook totaal niet, door de luide muziek, ondertussen drinken ze aardig door. Dit tafereel wordt afgewisseld met de linkerkant van het podium (spot) waar Gertruda eenzaam en verveeld tv kijkt. Als er gewisseld wordt horen we ook de tv geluiden. Na een aantal wissels (ondertussen is Gertruda voor de tv in slaap gevallen) lopen Gerda en Georgina (aangeschoten) de bar uit) Het was echt ontzettend fijn je gesproken te hebben.

GEORGINA: Ja, het was weer super gezellig!

GERDA: Morgen doen we het gewoon weer!

GEORGINA: Morgen?

GERDA: Ja, morgen! Jij hebt toch niks beters te doen!?

GEORGINA: Jawel, mijn date, dat wil ik je de hele avond al vertellen...

GERDA: Oké, nog één advies van mij, voor jou, deze is gratis: Misschien kan je beter niet gaan, je maakt toch geen kans. Zeker niet meer wanneer hij mij ziet. Maar goed, je kan natuurlijk wel gaan. Dan kan je er tenminste van leren. Zo vaak komt het niet voor dat iemand met jou op stap gaat. Misschien moet je het wat lager opzoeken. Wat vind je bijvoorbeeld van deze meneer hier? *(wijst een man in het publiek aan)*

GEORGINA: Ja, wel oké geloof ik...

GERDA: Nou, dat bedoel ik, als jij hem oké vindt, is die echt te hoog gegrepen voor je. Kijk, je hebt het, of je hebt het niet. Ik heb het duidelijk wel. Jij daarentegen moet het gewoon wat lager zoeken. Deze meneer hier valt echt niet op een meisje dat geen borsten heeft hoor! Als je nou wel billen had, maar die heb je ook al niet. *(geeft tik op haar billen)* Al had je nou een fractie van wat ik had dan was het al goed geweest. Dus zoek het gewoon wat lager, Georgina. Ik zag hier net een man met een stok en een hond lopen, misschien moet je zoiets proberen?

GEORGINA: Ik ben echt zo blij dat jij altijd zo eerlijk tegen mij bent.

GERDA: Weet ik, daarom zijn we ook vriendinnen! Ik moet gaan, dus als je niet naar die date gaat, dan zie ik je morgen!

GEORGINA: Dag schat, was gezellig! See you! *(ze geven elkaar overdreven drie zoenen. Ze lopen beiden aan een andere kant van het podium af)*

Licht uit.

(We zien Georgina rechts op het podium zitten (Jacky's in de middag). Ze zit aan een tafel, bij haar aan tafel zit Sven, het is een romantische setting)

SVEN: Dus toen zei ik; Wat is dat nou voor klote service, u begrijpt toch wel dat ik geen 25 dozen champagne in mijn Porsche krijg?

GEORGINA: *(lachend)* Ooo je bent zo grappig!

SVEN: Dat komt door jou, jij haalt het beste in mij naar boven.

GEORGINA: Echt waar?

SVEN: Ja echt! Met jou aan mijn zijde kan ik de hele wereld aan.

GEORGINA: *(teleurgesteld)* Jammer.

SVEN: Wat?

GEORGINA: Ik zit tegenover je, ik sta niet aan je zijde.

SVEN: Ach, zolang jij maar in mijn buurt bent is het al goed.

GEORGINA: Wat ben je toch een schatje! Ik zit trouwens echt vol.

SVEN: Nee, je hebt een voldaan gevoel.

GEORGINA: Wat bedoel je?

SVEN: Niks, laat maar.

GEORGINA: Het was heerlijk.

SVEN: Net als jij!

GEORGINA: Sven, ik wil je wat vragen, je moet beloven eerlijk te zijn.

SVEN: Natuurlijk ben ik eerlijk.

GEORGINA: Wat vind je van mijn borsten?

SVEN: Welke borsten? Haha grapje Georgina, wat maakt het uit? Tegenwoordig hebben ze overal een oplossing voor.

GEORGINA: Ja, maar ik draag dus al zo een bh met van die dingen erin en ik heb zelfs al kipfilets geprobeerd.

SVEN: Jakkas, dat bedoel ik toch helemaal niet. Ik bedoel siliconen, iedereen heeft ze tegenwoordig. Die vrouw die daar zit heeft ze ook. *(wijst naar een fictief persoon in de bar of naar een vrouw in het publiek)* Je kan ook proberen tegen ze te praten, dat werkt

bij planten ook, misschien krijgen ze dan meer zin om te groeien.
Maar goed, zal ik de rekening vragen?

GEORGINA: Zullen we raden hoeveel het is?

SVEN: Hoe bedoel je?

GEORGINA: Nou raden hoe hoog de rekening is. Dat vind ik een leuk spel.

SVEN: Ja, maar we zitten hier toch op mijn kosten, wat maakt het uit hoeveel ik kwijt ben?

GEORGINA: *(teleurgesteld)* Ik vind het gewoon een leuk spelletje!

SVEN: Oké, goed, ik denk 1200 euro en 75 eurocent.

GEORGINA: Wat kan ik winnen?

SVEN: Siliconen! Nee, als ik win betaal ik de rekening en als jij wint betaal ik de rekening.

GEORGINA: Nee nee, grapjas, dat vind ik niet leuk, altijd maar met geld. Jij kan een kus winnen van mij.

SVEN: Had ik die niet sowieso gehad?

GEORGINA: Nee, meneer, daar moet je moeite voor doen. Ik denk 1300 euro. Nee, wacht, jij had 2 extra glazen champagne op. 1433 euro en 60 cent.

SVEN: Je neemt het wel serieus zeg! Nou, we gaan het zien moppie!
(hij staat op, zoekt in al zijn zakken naar zijn creditcard, maar merkt dan dat hij hem niet bij zich heeft) Godverdomme!

GEORGINA: Wat is er?

SVEN: Verdomme, ik heb mijn creditcard in mijn andere broek.

GEORGINA: Dan betaal ik gewoon, of beter gezegd mijn pappie, geld zat! *(ze staat op, loopt af, betaalt en komt dan terug)* Ik heb gewonnen hoor! Het was ietsepietsie meer, maar ik zat er het dichtste bij. Nou, kom op, krijg ik die kus nog. *(Sven geeft haar een kus)* Waarom ga je niet mee naar mijn huis? Meer champagne enzo...

SVEN: Ach, ik zou zo graag willen, maar ik moet nog wat zaken doen vanavond.

GEORGINA: Jammer...

SVEN: Mop, ik bel je. Dat beloof ik, het was heel gezellig, we gaan snel weer wat eten, dan betaal ik. Dag schat. *(hij kust haar weer)*

en gaat af. Georgina blijft nog even zitten)

GEORGINA: *(kijkt naar haar borsten)* Groei, groei, groei! Willen jullie alsjeblieft, alsjeblieft beginnen met groeien? Alsjeblieft?
(Georgina af)

Licht uit.

(In het midden van het podium staan drie schoonheidsstoelen. De drie meiden zitten in de stoelen in ochtendjassen, ze hebben een maskertje op. Ze zitten bij de schoonheidsspecialist)

GERTRUDA: Waar blijft die vrouw nou, ze is ons toch zeker niet vergeten? We liggen hier al uren te marineren.

GEORGINA: *(schreeuwt naar de coulisse)* Mevrouw, kunt u misschien de stoel verwarming uitzetten! *(zachter tegen de twee andere meiden)* Ja, ik krijg langzamerhand een gestoofde pruim! Straks staat de boel nog in de fik!

GERDA: Daar heb ik anders geen last van!

GEORGINA: Hoe bedoel je?

GERDA: Heb je geen kale kano dan?

GEORGINA: Een kale kano? Ik heb een Braziliaan! Wat heb jij dan Gert?

GERTRUDA: In ieder geval niet kaal, kaal vind ik niet mooi. Als haar straks weer in wordt, zit je met een kale fluf. Ik heb een landingsbaan.

GERDA: Alleen jammer dat bij jou de landingsbaan al een tijdje buiten werking is.

GEORGINA: Ach, ik laat de schoonheidsspecialiste gewoon haar werk doen, meestal zit het daarna weer piekfijn in orde. Alleen...

GERDA: Wat alleen?

GEORGINA: Ik heb soms wel een last van... *(fluistert)* geluiden...

GERDA: Geluiden?

GEORGINA: Ja, van die rare geluiden als ik op de fiets zit ofzo...

GERTRUDE: *(verbaasd)* Ga jij wel eens met de fiets?

GERDA: *(verbaasd)* Wat voor geluiden?

GEORGINA: Gewoon, je weet wel van die geluiden!

GERDA: Doe eens voor, want ik begrijp er zo niks van... (*Georgina maakt een paar rare geluiden*) Dat meen je niet, meid! Wat verschrikkelijk. Je moet morgen gelijk een afspraak bij dokter Perenboom maken hoor, want dat is gewoon niet gezond!


GEORGINA: Ik ga morgen na de yogales gelijk bellen. Ik moet er vanaf, desnoods met behulp van een operatie. Misschien kan die mij gelijk informatie geven over siliconen.

GERDA: Hè hè, dat werd tijd. Ja sorry hoor, maar ik heb er ook last van dat jij daar geen vriendjes hebt hangen. De mannen kijken allemaal bij mij omdat er bij jou niets valt te zien. Dat brengt een enorme druk met zich mee!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto