



# **INCLUSIEF NOODKNOP**

Een satirisch blijspel in twee delen

door

**JORIS DIRCKX**

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.  
Korte St. Annastraat 19 – 2000 Antwerpen  
Tel: 03 366 44 00  
E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)  
Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **INCLUSIEF NOODKNOP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **JORIS DIRCKX** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

**Wettelijk depot D/2021/0220/017**  
**ISBN 9789038516103**

© 2022 Toneelfonds J. Janssens bv

**Internet: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)**  
**E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Email: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be)

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

**Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Aanvraag vergunning tot opvoering:**

Aankoop van minimaal 12 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl). Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES**

(4 à 5 dames – 7 à 8 heren)

**HARRY**, een gladde verkoper, spreekt met Hollands accent.

**JOS**, licht depressieve man, houdt van Nicole. Jonge zestiger, spreekt Vlaams.

**NICOLE**, bezorgde vrouw, houdt van Jos. Jonge zestiger, spreekt Vlaams.

**ANDRÉ**, levensgenieter, volks figuur, corpulente man, houdt van Rita. Jonge zestiger, spreekt plat dialect.

**RITA**, houdt van André en ziet zijn capriolen door de vingers. Jonge zestiger, spreekt Vlaams.

**JANOS**,

**MILOS**, gastarbeiders, handige gabbers. Janos spreekt Nederlands met zwaar Pools accent. Milos spreekt alleen Pools en een paar woorden Engels.

**SAMIRA**, vriendelijke en opgewekte jonge Roemeense vrouw. Spreekt (later) Nederlands met eigenaardige klemtonen.

**DOKTER** (m/v), huisdokter, oprecht begaan met Jos en Nicole. Spreekt keurig Nederlands.

**SAM**, jonge, vlotte bankadviseur.

**JESSICA**,

**JAN**, vijftigers, welgestelde carrière-mensen, spreken algemeen Nederlands.

Mogelijkheid tot dubbelrollen.

## **DECOR**

Witte lege ruimte met abstract Mondriaan schilderij aan de muur.  
Achteraan kitchenette met ingebouwde microgolfoven en ijskastje.  
Boven kookvuur: hoge hangkasten, in één kast zit blinkende grote afsluitkraan.

Naast kitchenette deur naar de “slaapkamer”.

Linker zijmuur: voordeur met twee deurkettingen en drie sloten.

Rechter zijmuur: deur naar de “badkamer”, en vooraan grote rode noodknop op 1,5 meter boven de grond.

Voor de kitchenette staat een hoge witte tafel, met twee hoge barkrukken.

Vanaf Scène 2: bijkomend twee relaxzetels en een grote tv.

Vanaf Scène 5: bijkomend kampeertafeltje met drie lage kampeerstoelen.

## EERSTE DEEL

### Scène 1

*(Harry, Jos en Rita komen de flat binnen.)*

**HARRY:** Voilà, voilà, hier zijn we. Samen effie gezellig rondkijken en dan kan het genieten volop beginnen!

**JOS:** Op die foto's leek die woonkamer wel veel groter.

**HARRY:** In al onze catalogi staan de afmetingen steeds precies vermeld, maar de afbeeldingen kunnen natuurlijk verschillen van het gekozen arrangementje.

**JOS:** Ja meneer, maar hier staat nog geen enkele kast binnen, waar moeten wij ons salon zetten?

**HARRY:** Als U op zeker moment een upgrade wil doen, aarzel dan niet: wij staan te allen tijde tot jullie dienst. En het is Harry hè Jos! (spreekt "J" uit als in "je")

**NICOLE:** Jos, begint weer niet he zeg. We hebben besloten om de stap te zetten. Zijt nu toch eens content. Ge moet zien wat een uitzicht. En die rozen!

**HARRY:** Voilà, voilà, het lijkt wel alsof U een eigen park bezit, nietwaar mevrouwtje?

**JOS:** *(probeert raam open te krijgen, maar dit gaat niet.)* Gaan die ramen hier niet open?

**NICOLE:** Den Harry zal dat allemaal wel uitleggen.

*(Harry negeert de vraag over het raam en draait de deur van de slaapkamer naar binnen half open. De toeschouwer kan niet binnen zien in de slaapkamer.)*

**HARRY:** Hier de master bedroom. Altijd eerst even de deur terug sluiten wanneer U naar de andere zijde van het bed wenst te gaan.

**JOS:** En als ge er dan 's nachts efkes uit moet?

**HARRY:** Goeie vraag Jos! Daar zijn we in Mysweethome allemaal op voorzien. Zo gauw de lichten doven gaan er kleine lampjes branden in de vloer, zodat jullie oriëntatie altijd verzekerd is.

**NICOLE:** Amai Jos, dat is al gelijk vroeger in het vliegtuig, daar legden ze dat ook altijd zo uit.

**JOS:** Ja... Ook bij een noodlanding.

**HARRY:** Voilà, voilà, hier is dan de keuken. Volledig programmeerbare microgolf en drie vuilbakjes zodat jullie zonder probleem kunnen sorteren. Eén maal per week zetten jullie deze beneden klaar in jullie disposables-slot met code, en dan wordt alles voor jullie verder geheel automatisch afgehandeld.

**NICOLE:** Da's echt wel gemakkelijk zeg.

**JOS:** En als dat zakje eerder vol is? Daar past amper de pel van één appelsien in!

**HARRY:** Geen probleem, mits een kleine meerprijs kunnen jullie altijd een extra slotje aanvragen, of zelfs meerdere!

**NICOLE:** Ze denken hier echt aan alles hé.

**HARRY:** *(opent mini-ijskastje met vriesvak)* IJskast én diepvries uiteraard. We houden deze bewust klein omdat onze residenten ... *(trekt veelzeggend gezicht)* ... de houdbaarheidsdatum wel eens durven vergeten.

**JOS:** Nicole, waar gaat ge uw potten zetten? Hier is maar één diepe schuif?

**HARRY:** Al onze maaltijden worden geleverd in microwave-ready verpakking, maar de meeste residenten verkiezen een gezellige lunch in het courtyard-restaurant beneden. We hebben open vanaf 11.15. Best wel effie reserveren van tevoren, voor een vlotte throughput. Het durft rond openingsuur wel eens drukjes worden.

**NICOLE:** Nogal eens grote chique he zeg.

**HARRY:** En als U een maandabonnementje neemt krijgt U bovendien éénmaal per week gratis aperitief aangeboden... *(spreekt sneller en stiller)* mits betalend aperitief voor de partner uiteraard.

**JOS:** *(verbaasd)* Dus het eten is hier niet inbegrepen?

**HARRY:** Dat is één van de grote sterktes van Mysweethome, Jos. Zelfstandigheid staat bij ons centraal. We streven ernaar om onze residenten maximale vrijheid te geven. Vrijheid van een eigen huis, mét full service op jullie maat gesneden.

**JOS:** Flink gesneden, inderdaad.

**NICOLE:** Oh Joske, iedere dag op restaurant! Precies of we zijn voorgoed op hotel.

**HARRY:** Voilà, voilà, en in welk hotel heeft men een eigen woonkamer, ruime slaapkamer, en eigen badkamer met zitbad mevrouwtje?

**JOS:** Ah ja, de badkamer?

**HARRY:** *(trekt deur open, toeschouwer ziet inhoud niet)* Voilà, voilà, de badkamer met antislipmat én muurbeugel natuurlijk.

**JOS:** *(kijkt binnen)* Ja.... Juist... En als ge u dan wilt omdraaien, dan komt ge efkes naar buiten waarschijnlijk?

**NICOLE:** *(kijkt ook even binnen. Spreekt tegen Jos)* Ja Jos, het is nu ook niet echt niet meer nodig dat we samen in de badkamer zijn.

**HARRY:** Voilà, voilà. Dan nog effie het instellen van de temperatuur. Op onze website kunnen jullie het epje downloaden, maar wel opletten dat je versie 3.2 neemt; niet 3.4 want die werkt niet op alle pleatforms. Tenzij jullie natuurlijk nog een S3 tebletje hebben, dan is het steeds beter de cross-platform ep te gebruiken, die is meestal stabielier. *(doet handelingen voor op eigen telefoon)* Je gaat dan naar settings, daarin kies je "Home" onder het menu "Living & Comfort". Je navigeert naar de rubriek "technical". Daar moet je wel effie oppassen, want er zijn veel mensen die dat missen: links onderaan staat er een klein paars pijltje, of afhankelijk van de versie van je besturingssysteem kan dat ook rechts staan, meestal wel onderaan. Als je daar op klikt gaan er een aantal icoontjes open, waaronder een windmolentje. Als je daar twee keer na mekaar snel op klikt dan kom je in het keuzemenu "Farenheid slesh Celcius". En dan is het effie oppassen geblazen. *(lacht)* Staat je toestel al ingesteld in US-settings dan volstaat het om doodgewoon de knop naar links te verschuiven, maar staat je toestel in European dan is het natuurlijk erg belangrijk om effie naar "copy settings" te gaan want anders heeft de knop net de omgekeerde betekenis van wat je zou denken. En dan is het verder kinderspel: je drukt gewoon op het mannetje met de dikke trui, en je past de temperatuur aan naar de waarde van je keuze. In extra grote cijfers natuurlijk: geen bril nodig! En het extra goede nieuws is: gewoon via je agenda kan je dit doen voor alle dagen van de week, en zo een temperatuur verloop programmeren dat perfect past bij jullie persoonlijke leefgewoonten. Nou, als het mannetje in de dikke trui niet zou verschijnen, dan best gewoon effie terug opstarten. Mocht er toch nog iets niet duidelijk zijn: één adres, doodgewoon naar "Mysweethome" surfen en daar vind je op onze Q & A pages alle oplossingen.

**NICOLE:** *(zit met open mond op telefoon te kijken)* Dank u Harry.... Jos zal dat wel eens nalezen... En er wordt ook gepoetst was ons gezegd?

**HARRY:** Voilà, voilà. Mysweethome heeft aan alles gedacht mevrouwetje. Inderdaad, als U het pakketje Goldenoldies hebt bijgenomen, dan komt minimaal één keer om de twee weken onze poetspersoon langs om alles terug te doen blinken als een spiegelkje.

**NICOLE:** En die doet ook de binnenkant van de kasten als het nodig is?

**HARRY:** Wat U maar wil mevrouwetje. U vraagt, Mysweethome draait! Wij zijn er voor U en niet omgekeerd zeg ik altijd maar. In het



basispekktje is één uur voorzien, maar U kan natuurlijk altijd meer tijd inhuren voor enkele Tokens.

**JOS:** (*achterdochtig*) Tokens?

**HARRY:** Bij Mysweethome streven we naar absolute transparantie, Jos. Jij stort een bedragje van je keuze op jullie Token-rekeningetje, en op onze website vinden jullie al onze bijkomende diensten en de tokentjes die er tegenover staan. Momenteel staat de koers op een tientje voor een Token.

**NICOLE:** (*Tegen Jos*) Ziet ge nu dat het allemaal goed geregeld is?

**HARRY:** Voilà, voilà! Wie houdt er zich nu graag bezig met euro's, hè Jos. Of Franken, stel je voor... (*lacht uitbundig*) Hahahahahaha... Waar is de tijd, jeetjes!

**JOS:** Ge zijt toch zeker dat we geen drankbonnekes moeten kopen?

**NICOLE:** Zijt nu toch eens wat positiever, we gaan hier 'k weet niet hoe goed zijn.

**HARRY:** Als je dat maar weet mevrouwetje! Want de cadeautjes blijven maar komen: als verwelkomingsgeschenkje is in jullie Goldenoldies pakketje drie maanden lang ons volledige Multimedia pekkedge inbegrepen! Helemaal gratis, speciaal voor jullie, gedurende drie maanden free access tot maar liefst 86 televisiezenders! Nou, moedertje, eer je die allemaal doorsnuffeld hebt ben je wel effie bezig!

**NICOLE:** (*vol verwondering*) 86 posten! Da's wat anders dan altijd dezelfde feulletons op de VRT.

**HARRY:** Genieten-genieten-genieten mevrouwetje, daar gaat het ons om! (*kijkt naar TV met verafschuwing*) Gossieme! Op dat postzegeltje zal van al dat fraais niet veel te zien zijn vrees ik. Zal ik jullie maar meteen noteren voor een leasingcontractje van een echt toestel? We hebben net een mooie aanbieding, maar ze vliegen wel de deur uit.

**JOS:** Wat is er mis met onze tv? Die werkt toch nog goed, hij is amper vijf jaar oud.

**HARRY:** Nou Jos, in medialand loopt de klok wel een beetje anders vrees ik. Ik denk dat dit ding niet eens waaierless koownektiffetie heeft! (*gaat met opgetrokken neus wat dichterbij kijken*)

**JOS:** En hebben wij dat nodig om tv te kunnen zien?

**HARRY:** (*kijkt aan achterzijde van toestel*) Jeetje... zelfs geen internesjenel seejftie keuring! Zo'n ding is een tikkende tijdbom. Alleen al om verzekeringstechnische redenen kan dat ding hier niet blijven staan hoor!

**NICOLE:** Oei, zijn we dan niet in orde?

**HARRY:** *(nijdig)* Nou, ik ga alvast de discussie niet voeren als er brand van komt. We kunnen niet met ze allen opdraaien voor onverantwoorde risico's van enkelen.

**NICOLE:** *(tegen Jos)* Laat ons ineens voor een goed toestel gaan Jos. Het is zoals Harry zegt, en het is niet dat we 't ons niet kunnen permitteren hé.

**JOS:** Goed, manneke, goed. *(tegen Harry)* 't is goed meneer. U mag zo'n toestel laten komen.

**HARRY:** *(terug helemaal vriendelijk)* Harry hè, Jos! Nou jongens, zet de popcorn maar al klaar voor de echte bioscoopervaring. Zo... dat hebben we weeral fraai voor jullie geregeld. En dan nu beste mensen... *(draait zich plechtig met groot gebaar naar de noodknop)* tot slot, natuurlijk, het allerbelangrijkste van al... *(gaat naar grote rode knop en wijst plechtig.)* De noodknop!

**NICOLE:** *(opgewonden)* De noodknop, Jos. Dat had die meneer van het kantoor ook al uitgelegd. Dat is echt belangrijk op onze leeftijd.

**HARRY:** Mevrouw, het raakt mij recht in me hart dat de overheid daar niet strikter op is. Hoe is het mogelijk dat anno 2022 mensen van over de zestig nog in een huis mogen verblijven zonder enige zekerheid op hulp?

**NICOLE:** *(tegen Jos)* Ja maar 't is waar. De schoonmoeder van de nicht van die van schuin over ons heeft naar het schijnt drie dagen op de grond gelegen voor da ze die gevonden hebben. *(tegen Harry)* Uitgeschoven over een matteke!

**HARRY:** Voilà, voilà, zie je hier één "matteke" op de grond liggen mevrouw? Allemaal slipvrije betonvloer.

**JOS:** Ah, bon! Het is niet dat de tegels nog moeten komen?

**NICOLE:** Als ik dan nog terugdenk aan die parket bij ons. Als die pas geboend was en ge liep op uw kousen dan was dat erger dan een ijsbaan.

**JOS:** *(inspecteert ondertussen barst in de muur)* Ja, ja, maar wel warm aan de voeten. En niet zo lelijk.

**HARRY:** *(negeert Jos en praat verder)* Dus de noodknop: gewoon duwen en jullie worden rechtstreeks doorverbonden naar onze noodcentrale.

**NICOLE:** En dan komt er direct iemand?

**HARRY:** Als dat nodig is, dan kan dat in principe zeker.

**JOS:** Wat bedoelt meneer exact met "in principe"?

**HARRY:** Voor jou is het Harry, hè Jos. We gaan natuurlijk altijd eerst effie

na wat het noodgevalletje inhoudt.

**NICOLE:** Dat snap ik nu wel. *(tegen Jos)* Weet ge nog toen gij in de kliniek laagt met uwen bypass? *(confidentieel tegen Harry)* Hij heeft al twee keer een klein infarctje gedaan. *(terug luid)* Dien ouwe mens naast u riep om de vijf botten de verpleegster. Dat kunnen die mensen ook niet blijven doen!

**JOS:** Dien ouwe mens was 59! Ze hadden die zijn twee benen afgezet, en die zijn infuus verstopte altijd want de verpleegster had die naald ondersteboven gestoken.

**HARRY:** *(Negeert Jos)* Voilà, voilà. Wat is er belangrijker als we een dagje ouder worden dan gerust te zijn hè mevrouwtje. De noodknop!

**JOS:** Is er ook een schietstoelknop?

**NICOLE:** Jos, stop daar nu mee.

**JOS:** We mogen nog eens lachen, hé schatteke. Zeker nu dat we hier zo schoon zitten. *(probeert nog eens het raam te openen)* Zou de voordeur wel open gaan?

**HARRY:** Voilà, voilà. Ik moet mij nu haasten naar mijn volgende afspraak. Het gaat echt hard de laatste tijd hoor. Jullie zijn nog één van de gelukkigen die op tijd ingeschreven hebben.

**NICOLE:** Ziet ge wel Jos, toch maar goed dat we ineens doorgebeten hebben hé.

**HARRY:** Als U dat maar weet mevrouwtje. En het blijft een mooie investering natuurlijk. Als jullie tortelduifjes een keertje willen afspreken met iemand van onze Investment & Succession Planning om nog een nestje te verwerven, geef dan een seintje en ik sta d'r meteen. *(confidentieel tegen Jos)* Onze mensen kennen zo de methodetjes om dat ineens op naam van de kleinkinderen te doen. Er is niemand die zijn erfenis graag naar fiscus ziet verdwijnen hé Jos? Nou, doei lieverdjes, ik moet nog een paar andere genietertjes gaan kick-starten! *(haast zich weg.)*

**NICOLE:** Nu ben ik écht content dat we de stap gezet hebben zie. *(tegen Jos, troostend en bezorgd)* Deze middag leveren ze de nieuwe relaxzetels. En binnenkort de grootschermt televisie, precies ne cinema thuis! Ge gaat nog nooit zo goed naar de koers hebben kunnen zien.

**JOS:** *(pakt Nicole vast)* 't Is waar bolleke. Het zal allemaal wel meevallen zeker. Een nieuwe start hé. *(legt zijn arm op de schouders van Nicole en kijkt met krampachtige glimlach rond.)*

*(Black-out)*

## Scène 2

*(Jos zit met lange tanden te eten op hoge ongemakkelijke kruk aan hoge tafel.)*

**JOS:** *(Leest verpakking van microgolfmaaltijd met uitgestrekte armen.)*  
“Garnalen op Oostendse wijze”. Spijtig dat we ons boeken van SOS Piet al hebben weggedaan, anders konden we die aan de kok geven.

**NICOLE:** Ik vind het niet zo slecht. ‘t Is met veel saus, dat hebt ge toch altijd graag?

**JOS:** Al goed dat ik vroeger graag ging vissen. *(prikt klein garnaltje aan vork en houdt het omhoog)* Hier zie, ‘k heb beet. “Geduld en volharding” heette ons club.

*(Er wordt gebeld. Jos staat op, doet deurkettingen weg, draait sloten drie keer om, en opent de deur.)*

**SAMIRA:** *(vriendelijk lachende vrouw, heeft emmer met poetsproducten en zwabber bij)* Goedemiddag. Samira, om te poetsen.

**JOS:** *(tegen Nicole)* Schat, die juffrouw van de Mysweethome is er. Kunt jij dat efkes regelen? *(tegen Samira)* Kom binnen meiske, madame zal den uitleg doen. *(gaat terug aan tafel zitten.)*

**NICOLE:** Dag manneke, komt erin.

**SAMIRA:** Goedemiddag, Samira, om te poetsen.

**NICOLE:** Zoudt gij willen beginnen met de badkamer? We gebruiken die niet zo heel veel, want het zitbad is nogal hoog om in te geraken, maar best wel efkes de lavabo doen als ge wilt. En als ge dan de vloer in de slaapkamer me nat wilt doen? Past op als ge u bukt want bij het rechtekomen kunt ge u lelijk zeer doen aan de hangkastjes, het is nogal smal naast het bed ziet ge. Ge moet eerst achter de deur gaan. En dan kunnen wij eigenlijk wel voort hoor...

**SAMIRA:** *(lacht vriendelijk)* Goedemiddag, Samira, om te poetsen. *(doet haar schoenen uit, trekt trui uit, heeft knalgeel singlet onderaan, en begint al zingend de relaxzetels af te wassen.)*

**JOS:** Had gij die nu niet gevraagd om de badkamer te doen?

**NICOLE:** Ze doet haar best hé Jos. Ik doe de badkamer dan straks wel efkes zelf. *(tegen Samira)* Manneke, wilt gij niet graag iets drinken?

**SAMIRA:** Goedemiddag.

**JOS:** Ja... en ge heet Samira en ge komt om te poetsen, 'k weet het ondertussen. Allez vooruit. *(spreekt luid en gearticuleerd)* Ik ben de Jos.

**SAMIRA:** *(lacht)* Jos! *(wijst naar zichzelf)* Samira.

**JOS:** Do you perhaps only speak English?

**SAMIRA:** English, little yes.

**JOS:** Français? ... Hablas Espanjol por favor ? Un cerveza? *(steekt pintje omhoog)*

**SAMIRA:** English, better. I now do bathroom.

**NICOLE:** Ja maar, manneke da moet ge niet doen zene. An hour is quickly over.

**SAMIRA:** No, no, I like. Train is only later.

**JOS:** *(tegen Nicole)* Nu vraag ik mij toch wel eens af hoeveel ze zo'n meiske betalen.

**NICOLE:** Zouden we die zelf niet iets geven?

**JOS:** Say Samira, how much do mister Harry pay you? We pay you the same for your extra hour.

**SAMIRA:** Mister Harry no pay for me. He sent money to family at home, he know that is better for tax.

**JOS:** And where do you live then? De rent is not cheap he.

**SAMIRA:** No problem. Mister Harry give room for nothing in Bruxelles. I use it together with three friend, and my daughter Salma. He even give money for train to come here. Mister Harry is really good man.

**JOS:** Allez, die glattigen Hollander legt ons er niet alleen op... *(tegen Samira)* Allez, sit yourself down and eat a bit, there is more than enough. *(giet saus uit microgolfdoos op bord en geeft dat aan Samira. Samira eet.)*

**NICOLE:** Dat had ik nu toch ook niet verwacht van den Harry.

**SAMIRA:** Mister Harry he tell me when I work hard, in three years I can go back to Romania for Christmas. Mister Harry is really friendly person.

**JOS:** You should not let yourself do like that. Allez Nicole, geef dat kind een extraatje, kom.

**NICOLE:** Here, for your Christmas heu... saving pot. *(geeft 5 euro.)*

**SAMIRA:** *(erg blij, geeft Nicole en Jos een kus)* Kissy, you nice people. Next time, I cook for you. Microwave dish taste like shit. I now start bedroom?

**NICOLE:** Wel ja, das goed. *(gaat met Samira tot aan deur slaapkamer opent deur en wijst)* Hier, als ge wilt. If you don't find it .. erg... heu bad, than we look television... ondertussen... while you are busy...

**SAMIRA:** Bedroom, yes! I do windows also, but first make up bed.

**NICOLE:** Just the floor is ineuf manneke. Just with the... allez Jos, de stofzuiger...

**JOS:** With the vacuum cleaner. It is standing on the nightcase because there is not enough room in...heu..in the... room. *(tegen zichzelf)* Zeg ik dat nu juist?

*(Samira gaat in slaapkamer, sluit de deur, poetsgeluiden, zingt. Jos en Nicole gaan in de zetel zitten.)*

**NICOLE:** Nogal eens een leven hé. Onze kuis gedaan terwijl dat wij ons goesting kunnen doen.

**JOS:** Wel, dat moet ik nu toegeven, dat is echt plezant. Gij hebt dat verdiend bolleke. Genoeg gewerkt! We zullen eens zien wat er allemaal te zien is zie.

*(Nicole komt tegen Jos zitten, en Jos begint te zappen.)*

Reclame..., reclame..., ... ha ja, Voltaren, dat is juist: wilt ge daar aan denken als ge naar den apotheker gaat? reclame... , reclame... *(blijft even kijken)* Denkt ge dat ik ook al zo'n een hoorapparaat zou nodig hebben? Allez jong, die mens is dertig jaar! *(Zapt verder)* Reclame.. ah ja, van die lijm voor uw tanden, dat moet ge dan ook ineens meebrengen. Amai, dat madammeke ziet er geen vijftig uit, als ge dan al een vals gebit hebt. ... Reclame..., reclame... *(kijkt aandachtig)* "hya-ru-lonzuur met geconcentreerd provitaminen extract", amai dat schijnt echt wel te werken, die ziet er amper veertig uit.

**NICOLE:** Die IS ook maar veertig hé Jos!

**JOS:** *(plagend)* Nee nee, zeker de zestig voorbij, maar dan met hya-ru-lonzuur hé. Dat zal zo'n beetje werken gelijk als gepekeld haring zeker, die blijft ook voor altijd goed.

**NICOLE:** Vindt gij dat ik mij ook moet pekelen?

**JOS:** Gij hebt dat niet nodig bolleke. Gij zijt schoon van uw eigen.

**NICOLE:** Hier zenne... hebt ge iets nodig?

**JOS:** Reclame..., ... ah hier... een aflevering van Droomschip!... Oh nee, 't is in 't Turks... Reclame... Ha! Hier zie: Inspector Morse!

**NICOLE:** Ziet ge het wel, er is den hele dag iets goed te vinden. Natuurlijk, met zoveel posten.

*(Ze zitten even in stilte te kijken.)*

**JOS:** Tiens, hebben wij dat al eens niet gezien?

**NICOLE:** *(denkt na)* Jaja.... Dat zegt mij precies iets. Dat is waar. Hij denkt eerst dat het die schoolmeester is die het gedaan heeft omdat die in slechte papieren zit!

**JOS:** Juist, ja, maar het was dan eigenlijk zijn vrouw die het gedaan had omdat ze te doen had met de zoon van den dominee en schrik had dat het ging uit komen.

**NICOLE:** Spannend! ... Inspector Morse dat is altijd goed.

*(Uit de slaapkamer klinkt een bonk en een gil.)*

**SAMIRA:** Auw!

**JOS:** *(roept naar slaapkamer)* Pas op als ge u bukt en recht komt hé juffrouw, die kasjes hangen daar gevaarlijk!

**SAMIRA:** *(roept terug vanuit de slaapkamer)* No problem, just little bump on head.

**JOS:** *(legt arm om Nicole)* Nogal eens een leven hé manneke, uwe kuis gedaan terwijl dat wij hier met ons voetjes omhoog liggen.

**NICOLE:** Ik ben blij dat ge content zijt.

**JOS:** Dat is zeker jong, 'k zal het wel gewoon worden. Maak mij wakker als het gedaan is hé, dan kunnen we dat meisje nog iets geven als ze door gaat.

*(Black-out)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)

 03 3664400

**TONEEL  
FONDS**  **ANSSSENS**  
*Voor de juiste keuze*