



GEDRAAI OP HAWAÏ

Klucht in twee bedrijven

door

MARIANNE VAN DE GEER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GEDRAAI OP HAWAÏ** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE VAN DE GEER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Ken Niks - Bruidegom 40 jaar

Sam Bal - Barkeeper

Don Nut - Vader Bruid 65 jaar

Vincent de Boer - Dief / oplichter 35 jaar

Remy Fasol - Barkeeper

Ben Niks - Vader van de bruidegom, 70 jaar

Barbara Nut - Bruid 35 jaar

Gea Nut - Moeder bruid 60 jaar

Connie Coomen - Vriendin van Don 55 jaar

Birgit Nut - Zus van de bruid 40 jaar

Wil Niks - Moeder van de bruidegom, 65 jaar

DECOR:

Eerste bedrijf: het stuk speelt zich af op het strand. In een hoek is een gezellig strandbarretje met krukken, wat strandstoelen, verdere invulling naar eigen keus.

Tweede bedrijf: is het strand versierd voor de bruiloft.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

(het strand is leeg en er is een lekker zomers muziekje te horen. Al zingend komt Sam op en gaat achter de bar aan het werk, maar zet eerst de muziek lekker hard)

REMY: *(komt op met bagage)* Eh sorry *(Sam hoort niets en staat met zijn rug naar Remy toe. Remy harder)* Sorry dat ik even stoor *(Sam gaat onverstoord verder en hoort nog niets. Remy nog harder)* Hallohoooo *(als Sam dan nog niets hoort pakt Remy een bierviltje en gooit deze tegen Sam aan, die zich verschrikt omdraait en de muziek zachter doet)*

SAM: Hé joh, gooide jij nou net een bierviltje naar mij??

REMY: Eh ja sorry, maar ik sta hier al even je aandacht te trekken maar ik was niet echt in beeld.

SAM: En dan gooi je zomaar een bierviltje....

REMY: Eh ja Ik had ook die asbak kunnen gooien.

SAM: Ja daar heb jij een punt. Goeie keus dus! Maar vertel, wat kan ik voor je doen? Koffie, biertje, cocktailtje.

REMY: Is het niet wat vroeg voor een cocktail???

SAM: Hier op de Malediven niet en er zit een 5 in de klok!!!

REMY: Ja 5 over 10

SAM: Dat zeg ik! Maar ik schat jou zo in op een lekker bakkie koffie?

REMY: Daar zeg ik geen nee tegen. *(en gaat op een barkruk zitten)*
Pfffff, het is wel warm hier.

SAM: Ja beter dan in dat kouwe kikkerlandje toch? Hoe koud was het daar nu?

REMY: Toen ik gister vertrok was het – 8.

SAM: *(die een bakkie koffie voor hem maakt en er zelf ook één neemt)* Dan is het inderdaad een hele overgang naar hier. Gister was het hier 32 graden. Ken je nagaan, scheelt 40 graden. Goeie keus om er eens lekker uit te gaan in die koude wintermaanden. Heb ik ook gedaan 3 jaar geleden en ik ben niet meer terug gegaan. Deze baan kwam op mijn pad en binnen een jaar heb ik de toko overgenomen. *(kijkt trots rond)*

REMY: Serieus? Ben je de eigenaar van deze bar?

SAM: Yep En van dit mooie kleine stukje strand!

REMY: Nee joh!!!

SAM: Ja joh!!

REMY: Vet gaaf man!!!

SAM: Zeg dat!!! En het loopt het laatste jaar zo goed dat ik iemand moet gaan aannemen om me te helpen. Vandaag komt er een sollicitant.

REMY: *(geeft Sam een hand)* Remy Fasol.

SAM: *(kijkt hem even aan)* La ti do ?

REMY: Geloof me, je bent echt niet de eerste die die grap maakt.

SAM: Grap? Ik dacht dat het een raadsel was.....

REMY: Nope tis mijn naam

SAM: Nee joh!!!

REMY: Ja joh!!!

SAM: Remy Fasol hoe hebben ze het kunnen verzinnen.

REMY: Geen idee. Mijn ouders konden niet eens zingen!!!!

SAM: *(lacht)* Remy Fasol Maar het kan altijd erger *(geeft hem weer een hand)* Beloof je me dat je niet gaat lachen??? *(Remy schudt zijn hoofd van niet)* Sam Bal. *(Remy en Sam kijken elkaar even aan en beginnen te lachen)* Laten we elkaar maar Remy en Sam noemen en die achternamen snel vergeten.

REMY: Klinkt wel leuk achter de bar.....Sam en Remy. *(Sam kijkt een beetje verbaasd)* O, ik dacht dat je het wel begreep ... ik ben de sollicitant.

SAM: Nee joh!!

REMY: Ja joh!!!!

SAM: Wat suf! *(geeft hem weer een hand)* Welkom!!!!!! Eh, weet je wat, loop even mee naar de keuken, kunnen we even rustig zitten en kan ik je gelijk één en ander laten zien. *(Remy loopt achter de bar af gevolgd door Sam)* Nou ja wat een giller, ik had het echt niet door.... *(Barbara en Birgit komen op)*

BARBARA: En kijk Bir, hier gaat het allemaal plaatsvinden!

BIRGIT: *(kijkt om zich heen)* Wow

BARBARA: Niets te veel gezegd hè! Super mooie plek toch?

BIRGIT: Inderdaad!! Wat een geweldige plek om hier je liefde te bezegelen.

BARBARA: Doe eens normaal, ik ga trouwen, dat is heel wat anders.

BIRGIT: In mijn optiek kan het een niet zonder het ander.

BARBARA: Ooooo jazeker wel De liefde is vër te zoeken.
(denkt even na) Bij nader inzien is die er nooit geweest!!

BIRGIT: Bar!!!

BARBARA: Sorry zus!

BIRGIT: Ik snap niet dat je dat kan zeggen.

BARBARA: Het is zoals het is.

BIRGIT: Het is zoals het is zegt ze. Weet je wat het is?? Gemeen!!!!

BARBARA: Gaan we dat weer krijgen? Hier hebben we het uit en te treuren over gehad Bir. En we zouden het er niet meer over hebben!!!! Jij zou mijn bruiloft regelen en je mag helemaal zelf weten hoe je dat doet. Het interesseert mij geen zier!!!! Als het maar echt lijkt!!!

BIRGIT: En je doet alles wat ik regel, verzin of je opdracht?

BARBARA: In principe wel, maar er zijn grenzen.

BIRGIT: En die zijn bijvoorbeeld?

BARBARA: Ik zoen hem niet!

BIRGIT: Bar!!!! Hoe kan dat nou!!! Als je getrouwd bent hoort daar DE zoen bij!!!!

BARBARA: (kijkt vies) Ik moet er niet aan denken!!

BIRGIT: Ja maar, sorry dat ik het vraag hoor, maar jullie zijn nu 6 maanden samen in die tijd hebben jullie toch wel een keer gezoend?

BARBARA: Ja zeg, ben je wel goed bij je hoofd? Natuurlijk niet. Je hebt toch gezien hoe hij er uit ziet?

BIRGIT: Ja en wat is daar dan weer mis mee?

BARBARA: Bir! Kom nou toch op zeg

BIRGIT: Heeft hij het ook niet geprobeerd dan?

BARBARA: Wat?

BIRGIT: Je te zoenen!

BARBARA: Wie?

BIRGIT: Ken!! Je verloofde???

BARBARA: O ja natuurlijk.... hé (*neemt houding aan van kijk mij nou*) wie zou dat nou niet willen.

BIRGIT: Och wat lijkt je toch veel op pa!

BARBARA: Wat bedoel je daar mee?

BIRGIT: Ook zo zelfverzekerd.... arrogant.....

BARBARA: Beter dat dan het karakter van ma!

BIRGIT: En wat is daar mis mee?

BARBARA: Niets als je van saai houdt.....

BIRGIT: Luister jij eens snotneus, ik ben nog steeds je oudere zus.

BARBARA: Mijn saaie oudere zus!!

BIRGIT: Jij weet je wat? Je zoekt het maar uit, ik regel niks meer verder, ik zet mijn handtekening niet.....

BARBARA: Goed grote zus. Dan regel ik het toch zelf???. Maar dan vertel ik jouw geheim aan pa en ma (*op dat moment komt Ken op*)

KEN: Vertel, wie heeft er hier een geheim???

BARBARA: Ah, als we daar mijn tiggertje niet hebben.

KEN: Nou???. Wie heeft er hier een geheim???. Ik heb een hekel aan geheimen

BARBARA: Poepieeee, we gaan bijna trouwen!! Natuurlijk heb ik dan een geheimpje voor je of noem het meer een verrassing.....

KEN: Dan moet je het een verrassing noemen schat, en geen geheim, daar heb ik echt een vreselijke hekel aan

BARBARA: Jaaaa liefje (*draait haar hoofd om naar Birgit*) je moest eens weten waar ik allemaal een hekel aan heb! Ben je ingecheckt tijger?

KEN: Ja wat een luxe bedoening joh, ik weet niet wat ik zie. Een beetje te voor simpele mensen als ons als je het mij vraagt.

BARBARA: Praat even lekker voor je zelf liefje hé!!!

KEN: Onze kamers liggen alleen wel heel ver uit elkaar. Verder uit elkaar kan volgens mij niet.

BARBARA: O echt??? *(overdreven)* Wat erg!!! Maar aan de andere kant je mag deze dagen absoluut niet in de buurt van mijn kamer komen. Stel je voor dat je mijn jurk ziet. Brengt ongeluk!!!!

KEN: Onzin, daar geloof ik niet in!

BARBARA: Uh!! *(op slijmerig toontje)* Luister naar je aanstaande vrouw tijger!!!

BIRGIT: *(zacht)* Ik hoop dat hij zijn ogen open doet!!

BARBARA: Zei je wat zus?

BIRGIT: Eh, dat hij zich daar wel aan houden moet!!!

BARBARA: Je hoort het, onze ceremoniemeester en getuige is het met me eens!!! *(kijkt een beetje gemeen naar Birgit)*

KEN: Maar ik kwam je eigenlijk halen, mijn ouders arriveren zo dadelijk bij het hotel en die weten echt niet wat ze mee maken.

BARBARA: Nee, dat gaat een heuse cultuurshock worden ben ik bang.

KEN: Die zijn nog nooit op vakantie geweest, nooit gevlogen..... komen eigenlijk nauwelijks Jubbega uit.

BARBARA: Jubbega..... pffffff

KEN: Wat is er mis met Jubbega??

BARBARA: Die naam en het durp!!!

KEN: Het is wel waar je gaat wonen straks!!!

BARBARA: Yep Maar al te graag!

KEN: Zo klinkt dat niet echt.

BARBARA: *(weer op haar slijmerige toontje)* O begrijp me niet verkeerd Kennie Wie zou er nou niet in zo'n fantastisch grote net nieuwe boerderij willen wonen *(ziet Ken naar haar kijken en vult snel aan)* met daarin de man van haar dromen.

BIRGIT: *(schudt haar hoofd)* Doe mij effe een kotszak.

BARBARA: Sorry?

BIRGIT: En mijn zus boerin.... práchtig vak!!!

KEN: Ja daar moeten wij het nog wel een keer over hebben trouwens, ik heb het idee dat jij er nog een beetje te makkelijk over denkt, het ...

BARBARA: *(onderbreekt hem snel en werpt Birgit een vernietigende blik toe)* Ja dat komt nog wel tijdje, maar kom, we moeten snel naar de lobby om je ouders op te wachten. Ik kan niet wachten om ze te ontmoeten.

BIRGIT: Wacht even Ze te ontmoeten? Ga je me nu zeggen dat je die beste mensen nog niet eerder gezien hebt?

BARBARA: Nee Bir, dat is er nog niet van gekomen! *(gaat samen met Ken af)*

BIRGIT: Dit geloof je toch niet. Ze is gek! Gestoord! Krankjorum! *(Don en Gea komen op)*

DON: Zozo ... het is nog al niet wat?

GEA: Wie is er gek, gestoord en krankjorum?

BIRGIT: Die dochter van jullie?

DON: Welke? We hebben er 2 namelijk!

BIRGIT: *(kijkt hem een beetje bozig aan)* Die het meest op jou lijkt!

GEA: Feit!

DON: Ach, dat moet Barbaraatje zijn ... maar die is niet gek hoor!

BIRGIT: Niet? Hoe noem je het dan?

DON: Noem het misschien een beetje onbesuisd en ondoordacht maar ze heeft haar hart op de goede plek....

BIRGIT: O ... ik wist helemaal niet dat ze een hart had!!!

GEA: Birgit!!

BIRGIT: Ja het is toch zo ma!

DON: Jongedame! Zo praat je niet over je zus!! Volgens mij ben je jaloers dat jij niet gaat trouwen en op zo'n mooie boerderij gaat wonen?

BIRGIT: Je mag van me denken wat je wil pa, maar geloof me ik ben echt niet jaloers op mijn zus. Ben je soms vergeten dat mijn vriendje ook komt?

DON: O ja welke was het nu ook weer? Hans Worst?

GEA: Don !!

BIRGIT: Ha ha ha hij heet Frans!

DON: Frans, ook goed. Benieuwd hoe lang je het nu weer met deze uthoudt. Neem een voorbeeld aan je zus.

BIRGIT: Zeker! Heel verstandig met iemand te trouwen die je net 6 maanden kent!!!

DON: Tijd zegt niets Birgit als het goed voelt zegt tijd niets!!!!

BIRGIT: Je slaat de spijker op zijn kop ... als het goed voelt!

DON: Nu moet jij eens heel goed...

GEA: *(onderbreekt hem)* Willen jullie hier alsjeblieft mee ophouden? *(Don kijkt haar beetje beduusd aan)* Ja ook jij! Barbara gaat trouwen punt uit. Wie het daar nu wel of niet mee eens is..... dus laten we het gezellig houden alsjeblieft. We gaan zijn ouders ontmoeten belangrijker, we gaan hem ontmoeten.

BIRGIT: Nee!

GEA: Nou, dat mag ik toch wel hopen ...

BIRGIT: Nee, ik bedoel jullie gaan me toch niet vertellen dat jullie hem ook nog nooit gezien hebben.

GEA: Nee, dat is er nog ...

BIRGIT: *(onderbreekt haar)* Laat me raden, nog nooit van gekomen.

DON: En wat zou dat!!!

BIRGIT: O dat zou helemaal niks pa, maar wat ik niet begrijp is dat jullie daar dan nooit naar gevraagd hebben.

DON: Hebben we dat aan jou wel gevraagd dan?

BIRGIT: Pa, Frans woont aan de andere kant van de wereld. Ken in Jubbega.

GEA: Hoe het ook zij

DON: Het is zoals het is!

GEA: Waar is Barbara eigenlijk?

BIRGIT: Naar de lobby om de ouders van Ken op te vangen. Die mensen gaan echt niet weten wat ze overkomt. Nog nooit op vakantie geweest, nog nooit gevlogen

DON: Laten we dan ook maar naar de lobby gaan, maken we er één grote kennismaking van.

BIRGIT: Ik kom zo, ik kijk eerst nog even of ik hier iemand kan vinden om een afspraak te maken. Moet de feestavond gaan regelen hè!!! *(Don en Gea af. Birgit loopt naar de bar)* Oehoeeee, is daar iemand??? Halohooooo *(Sam en Remy komen op vanuit de keuken)*

SAM: Hallohoouo

BIRGIT: Hoi, ik ben op zoek naar de eigenaar.

SAM: Daar kijk je naar.

BIRGIT: O das mooi (*geeft hem een hand*) ik ben Birgit Nut en ik ben de zus van de bruid (*ziet Sam een beetje wazig kijken*) die hier zaterdag gaat trouwen??

SAM: O ja, sorry hoor, ik weet het weer!!

BIRGIT: Kan ik vandaag of morgen een afspraak met je maken om één en ander door te nemen?

SAM: Tuurlijk, geen probleem! Eh, zullen we zeggen, morgen om 10 uur?

BIRGIT: Prima. Kun je me dan ook nog zeggen waar ik de ambtenaar van de burgerlijke stand kan vinden?

SAM: Daar kijk je naar!

BIRGIT: (*sarcastisch*) Grappig! (*Connie komt op, mega grote zonnebril op haar neus, zonnehoed, wil duidelijk niet herkend worden, gaat op zonnestoel liggen*)

SAM: 't Is toch echt waar.

BIRGIT: Nou wel handig eigenlijk

SAM: Kun jij mij dan zeggen waar ik het bruidspaar kan vinden om een afspraak te maken. Wel goed om ze van te voren even te spreken.

BIRGIT: Nou Het lijkt me beter dat ik dat voorgesprekje even met je doe.

SAM: O dat is niet echt gewoon zeg maar.

BIRGIT: Geloof me Er is niets gewoon aan dit bruidspaar.

SAM: Ik vind het goed hoor, ik zie je morgen 10 uur!

BIRGIT: Ik zal er zijn! (*af*)

SAM: Remy, ik zie dat we een gast op het strand hebben. Wil je even vragen of we iets voor haar kunnen betekenen?

REMY: Je bedoelt, gewoon naar haar toe lopen en het haar vragen?

SAM: Eh ja weet niet hoe je het anders dacht te gaan doen?
(*Remy loopt vanachter de bar naar Connie*)

REMY: *(zacht)* Eh.... goeiemorgen mevrouw..... *(Connie hoort niets en ligt lekker te zonnen)*

REMY: *(kucht)* Mevrouw ... goeiemorgen.

CONNIE: *(schrikt op)* O goeiemorgen. Sorry, mag ik hier niet liggen?

REMY: O u leg mij er best hoor, maar ik wilde vragen of we iets voor u kunnen betekenen, mijn baas en ik? *(wijst naar Sam)*

CONNIE: Nou zeg Die baas van jou mag er zijn *(staat op en loopt naar de bar. Tegen Sam)* goeiemorgen Baas!!

SAM: Een hele goeiemorgen mevrouw. Welkom bij de SaBa bar. Zegt u het eens!

CONNIE: Heeft u voor mij een Bucks Fizz?

REMY: *(begint te zingen)* Making your mind up? Etc... *(Connie en Sam kijken hem verbaasd aan)*

REMY: Bucks Fizz, songfestival 1981....

CONNIE: Ik bedoel eigenlijk de cocktail.

SAM: Eén Bucks Fizz, komt er aan!! *(tegen Remy)* Achter in de koeling staat champagne, wil je die even halen?

REMY: Okido *(af bij de bar)*

CONNIE: Maar vertel eens, deze *(leest het bordje)* SaBa bar is dus van jou als ik het goed begrijp?

SAM: Klopt *(geeft haar een hand)* Sam is de naam.

CONNIE: *(die zijn hand vasthoudt)* Ah ... Sa van Sam dus.... en waar staat Ba voor?

SAM: *(zucht)* Bal!

CONNIE: Aangenaam Sam Bal Connie Coomen!

SAM: Wie?

CONNIE: Ik natuurlijk!

SAM: Huh? Ik snap er niets van. *(trekt zijn hand terug)*

CONNIE: Wat niet???

SAM: U bent er toch? En u zegt dat u niet kon komen ... *(trekt een hoofd van die is niet goed bij haar hoofd)*

CONNIE: O nee je begrijpt het verkeerd. Connie Coomen Is mijn naam!!

SAM: Nee joh!

CONNIE: Echt, niets van gelogen. *(Remy komt op met een fles champagne)*

SAM: Je zou denken dat het rare namenweek is ofzo. Ik bedoel *(wijst naar zichzelf)* Sam Bal *(wijst naar Connie)* Connie Coomen en mag ik je dan ook nog even *(wijst naar Remy)* aan Remy Fasol voorstellen?


REMY: *(tegen Connie)* Hoi!!

CONNIE: Dag. *(en heeft gelijk alleen maar weer oog voor Sam die verder met haar cocktail gaat)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto