INKIJKVERSIE
SCRIPT

# DE SUPER SUPER

**(13 personen)**

Klucht in vier bedrijven

door

**HENK ROEDE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

# VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE SUPER SUPER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**© 2022 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl**
**E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

**Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Korte St. Annastraat 19 – 2000 ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

**PERSONEN:**

**SJORS** - Franchise ondernemer van de Supermarktketen “Super Super”. Een sympathieke, goedige man. Zet zich met al zijn enthousiasme in voor het bedrijf, maar is niet een manager met kwaliteiten.

**NICOLETTE** - Assistent bedrijfsleidster, die door het hoofdkantoor naar de supermarkt is gestuurd om orde op zaken te stellen. Is hyper, wil alles perfect doen en ziet haar carrière als het belangrijkste in haar leven.

**MAGDA** - Oudere dame. Voelt zich heel wat als hoofd van de brood en gebak afdeling. Gedraagt zich als een dame…

**CHANTAL** - Een jonge, sexy, echter wat dommige kassière met een zeurderige stem. Is wat afstandelijk. Heeft het altijd druk met haar haar, nagels en mobieltje.

**BAUKE** - Hoofd afdeling groente. Is wat onnozel en plomp in de omgang.

**PLIEN** - Jeugdige, ambitieuze vakkenvuller, die door de rest als sloofje wordt behandeld.

**BENNIE** - Magazijnmedewerker, die erg lui is.

**BEP** - Vakkenvuller op leeftijd en dat is te zien. Ze sloft als een schildpad door de winkel.

**ANNETTE** - Bejaarde vrouw, die altijd wat te zeuren heeft, maar toch steeds weer terug komt en bij de koffieautomaat rond hangt.

**WIM** - Man van Annette. Ook bejaard en heeft niet veel in de melk te brokkelen in zijn huwelijk.

**ROELIE** - Onnozele bejaarde vrouw, vriendin van Annette. Hangt altijd samen met Annette bij de koffieautomaat.

**KOOS** - Klant (kan als man of vrouw), die ook geregeld in de winkel te vinden is.

**ACCORDEONIST** - Een man (of vrouw), die steeds voor de ingang zit te accordeon spelen.

**FIGURANTEN** - Om een meer supermarkt sfeer te krijgen is het leuk om enkele figuranten te hebben. Dit kan ook gewoon door bijvoorbeeld regisseur en mensen van de grime gedaan worden. Dus zo nu en dan de winkel in lopen en daar een tijdje verblijven.

## INRICHTING VAN HET TONEEL:

Op het toneel staat een achterwand met in het midden de deur naar het magazijn. Links naast de deur staat de counter van de groenteafdeling. Aan de rechterkant van de deur naar het magazijn staat de counter van de broodafdeling. In de linker wand van het toneel zitten twee schuifdeuren van de ingang en ernaast een deur naar het bedrijfskantoor. Midden links op het toneel staat een kassa met lopende band. De rechterwand van het toneel is open en geeft toegang aan de rest van de winkel. Inkijk achter het toneel kan doormiddel van een rek met boodschappen worden ontnomen. Rechts voor staat wel nog een kleine wand met daarin een lege flessenautomaat en een koffieautomaat. Voor dit wandje staat een zitje.

### Coronaproof maken

Bij de podiumindeling kan worden vermeld dat er een plexiglasplaat bij de kassa en de twee counters moet komen. Dan kunnen de spelers toch dichter bij elkaar komen en voor een supermarkt is dat ook een realistische decoraanpassing.

## EERSTE BEDRIJF

*(Achter de kassa zit Chantal op haar mobieltje te kijken. Bauke, Bennie en Plien zijn bezig allemaal flessen wasverzachter op de vloer uit te zetten. Vanachter de bakkerijcounter kijkt Magda toe)*

**MAGDA:** Wat zijn jullie aan het doen?

**BAUKE:** Wacht maar even, dat zal je zo zien. *(De ingangsdeuren gaan open en Nicolette komt op met een grote map onder haar arm. De deuren blijven open staan en ze staat omgedraaid met het gezicht door de deuren te kijken. Ondertussen horen we een uitermate eentonig en vervelend accordeonmuziekje en zien we de accordeonist, die stopt en om het hoekje kijkt)*

**NICOLETTE:** Nee, sorry. Prachtige muziek, maar dit was al mijn kleingeld….

**ACCORDEONIST:** Maar u had nog papiergeld in uw portemonnee. Ik zag duidelijk een briefje van 50.

**NICOLETTE:** Ja, dat had u goed gezien, maar dat wordt mij wat te gortig….

**ACCORDEONIST:** Ik heb wel 10 terug.

**NICOLETTE:** Nou, dat moet maar niet. Sorry….

**ACCORDEONIST:** Waardeert u niet een stukje klassieke muziek?

**NICOLETTE:** O ja hoor, ik vind uw muziek echt wel prachtig, maar ik heb al wat gegeven, dat lijkt me eerst wel genoeg. Misschien tref ik u wel weer eens…

**ACCORDEONIST:** Ik zit hier elke dag, al 10 jaar lang. Anders neem ik morgen mijn mobiele pinautomaat wel even mee.

**NICOLETTE:** Jaja, maar ik ga nu naar binnen hoor.

**ACCORDEONIST:** U kunt mij ook beluisteren op YouTube hoor! *(Nicolette loopt door en de ingangsdeuren sluiten weer, waardoor de accordeonmuziek verstomt. Nicolette loopt door naar Chantal. Ondertussen zijn Bauke, Bennie en Plien klaar met het neerzetten van de flessen en ze zijn nu druk bezig een bloemkool uit te zoeken. Magda kijkt nog steeds verwonderd toe, want ze snapt totaal niet waar de andere twee mee bezig zijn)*

**NICOLETTE:** Hallo, ik had een afspraak met de bedrijfsleider.

**CHANTAL:** Met de bedrijfsleider! Toe maar, noemt Sjors zich tegenwoordig zo. En wie kan ik melden dat er is?

**NICOLETTE:** Ik ben Nicolette, van het hoofdkantoor.

**CHANTAL:** Van het hoofdkantoor? Toe maar! Waar hebben we die eer aan te danken?

**NICOLETTE:** Ik ben hier naar toe gestuurd voor wat extra ondersteuning…

**CHANTAL:** Extra ondersteuning? Waar is dat voor nodig?

**NICOLETTE:** Dat bespreek ik liever even met de bedrijfsleider.

**CHANTAL:** Wat ik niet dacht! Een reorganisatie. We staan straks allemaal op straat!

**NICOLETTE:** Nee nee! Dat is zeker niet het geval… *(in zichzelf)* tenminste nu nog niet…

**CHANTAL:** Ik weet precies hoe dat soort van jullie zijn! Netjes gekleed binnenstappen *(en dan met stem verhef)* en dan alles kapot maken! Al de poten onder je vandaan zagen!

**NICOLETTE:** Nee nee! Echt niet! Je moet het meer zien dat ik hier kom als helpende hand.

**CHANTAL:** Helpende hand?

**NICOLETTE:** Ja, ik kom hulp bieden. Sorry dat ik het zeg, maar dit is het slechtst lopende filiaal van de “Super Super” keten.

**CHANTAL:** Snap niet waar u het over heeft. Alles loopt hier prima! *(Op dat moment staan Bauke, Bennie en Plien klaar met elk een bloemkool in de hand. Bauke gooit de eerste richting de flessen alsof hij aan het bowlen is. Vol verbazing aanschouwt Nicolette het tafereel)*

**PLIEN:** Niet slecht, maar ik kan dat beter! *(Snel zetten ze de eventueel omgegooide flessen weer neer en Plien doet een poging en wordt toegejuicht door Bennie en Bauke. Magda kijkt afkeurend toe)*

**MAGDA:** Jongens jongens, dat kan toch niet!

**NICOLETTE:** Inderdaad, dat lijkt toch nergens op!

**MAGDA:** *(Komt achter haar bakkerijcounter vandaan en pakt een bloemkool. Bauke, Bennie en Plien hebben inmiddels de flessen weer rechtop gezet)* Dat lijkt inderdaad nergens op. Laat mij

maar eens! *(Nicolette is nog meer verbaasd, omdat ook Magda nu een poging waagt en met een bloemkool gooit)*

**NICOLETTE:** Ik wil onmiddellijk de bedrijfsleider spreken!

**CHANTAL:** Ik roep hem wel even op, maar kan wel even duren. Hij is met iets bezig. *(Op de intercom, voorafgaand met een irritant tingeltje)* Wil Sjors zich melden bij kassa 1? Wil Sjors zich melden bij kassa 1?

**NICOLETTE:** Kassa 1? Er is maar één kassa!

**CHANTAL:** Ja, maar zo krijg je geen verwarring hè. Anders nog iets?

**NICOLETTE:** Eh… nee…

**CHANTAL:** Mooi! *(Pakt haar mobieltje weer en gaat er weer op zitten te kijken. Nicolette staat ongeduldig te wachten, terwijl de vier personeelsleden nog een bowlingpoging wagen en ondertussen met elkaar smoezelen. Ondertussen kijkt Nicolette wat ongeduldig in het rond)*

**BAUKE:** Zo, een kakmadam van het hoofdkantoor!

**MAGDA:** Ik werk hier al jaren en ben nooit een stap verder gekomen, en zo'n jong ding…

**BAUKE:** Vast een gold digger!

**PLIEN:** Een wat?

**BAUKE:** Een gold digger!

**PLIEN:** Ja, ik hoorde je wel, maar wat is dat?

**MAGDA:** Dat zijn vrouwen, die zich op een speciale manier omhoog werken in de maatschappij…

**BENNIE:** Omhoog werken? Wat een gedoe. Gewoon werken is me al te veel werk.

**PLIEN:** Zo te zien werkt dat wel!

**BAUKE:** Die pappen met hoge ooms aan of trouwen met een rijke vent. En niet omdat ze van ze houden, maar om de poen en de carrière!

**MAGDA:** Jaaaa… zo'n typje lijkt me dat wel…

**PLIEN:** Dus als ik hier wat hoger op wil komen, dan moet ik met Sjors trouwen?

**MAGDA:** Trouwen hoeft niet meteen, als je maar met hem… eh… je weet wel.

**BAUKE:** Rampetampen!

**PLIEN:** Met Sjors? Getver, het idee alleen al.

**BENNIE:** En wat een werk ook, en waarvoor? *(gaapt)*

**PLIEN:** *(bedenkt zich)* Maar dan zou ik daarna wel eens boven jullie kunnen komen te staan, in plaats van dat vakkenvullen!

**MAGDA:** Als je dat maar laat! Ik ben en blijf hier nog altijd de tweede in lijn!

**PLIEN:** De tweede in lijn? Heb je dan eens met Sjors…

**MAGDA:** Getver! Nee natuurlijk niet! Met mijn ervaring ben ik gewoon de juiste plaatsvervanger van de bedrijfsleider, punt!

**BAUKE:** Laat me niet lachen! Je raakt al in paniek als Sjors de deur uit loopt voor een ommetje. *(tegen Plien)* En gooi jij nu eerst maar eens met die bloemkool, voordat je nog meer gekke ideeën in je hoofd haalt!

**BENNIE:** Jullie doen jullie best maar. *(een enorme gaap)* Ik knijp er eerst even tussen uit. Als jullie mij zoeken, dan… is dat zonde van de tijd. *(gaat af via deur magazijn)*

**NICOLETTE:** *(tegen Chantal)* Het duurt wel lang. Kun je hem nogmaals roepen?

**CHANTAL:** *(kijkt op)* Ik zei toch al dat hij bezig is.

**NICOLETTE:** Roep toch nog maar eens opnieuw hem op.

**CHANTAL:** Nou, vooruit, als jij het wilt…. *(op intercom, met vooraf weer het tingeltje)* Sjors, opschieten met poepen. Hier staat iemand op je te wachten! Sjors, opschieten met…

**NICOLETTE:** Ja ja!! Zo is het wel duidelijk! *(Sjors komt op vanuit het magazijn en ondertussen moet hij nog de kleding bij de broek instoppen en de riem vastzetten)*

**SJORS:** Wat is er aan de hand! *(ziet het bowling-gebeuren)*

**PLIEN:** *(schrikt)* O, niets bijzonders…

**BAUKE:** Er was toch verder niet zoveel te doen, dus we hadden even een spelletje bedacht…

**SJORS:** Met mijn bloemkolen gooien!

**BAUKE:** Ja, met welke anders? Wij hebben hier zelf geen bloemkolen. Deze zijn allemaal van jou.

**SJORS:** Nou ja zeg! *(loopt snel door naar Chantal)* En wat had hier zoveel haast?

**CHANTAL:** Hier is een dame van het hoofdkantoor.

**SJORS:** *(iets verbolgen)* Een dame van het hoofdkantoor! *(ziet dan Nicolette en zijn toon slaat onmiddellijk om)* Oh! Een dame van het hoofdkantoor! *(geeft ondertussen verlegen een hand, waardoor zijn broek bijna afzakt, aangezien hij die nog niet weer had vast gemaakt)* Bent u er nu al. Ik… eh… dacht dat er morgen pas iemand zou komen.

**NICOLETTE:** *(ook wat verlegen)* Ja, ik dacht ik kom meteen. Lekkere warme hand heeft u… *(hervat zich)* Dit is mijn eerste grote klus, dus ik kon niet wachten om met deze casus aan de slag te gaan. Ik heb er zo'n zin in!

**SJORS:** Nou, en anders ik wel! *(Nicolette en Sjors beginnen te lopen)*

**NICOLETTE:** Het hoofdkantoor maakte zich wat zorgen over uw filiaal. *(slaat de map open en kijkt er in)* U scoort erg slecht en bent daardoor het slechtst lopende filiaal, met ook nog eens een enorme afstand tot de één na slechtst lopende op de lijst.

**SJORS:** Wij doen hier anders ons uiterste best. *(struikelt over de bloemkolen en flessen. Plien is aan het vakkenvullen geslagen en Bauke staat bij de groente)* O, dat moet nog even opgeruimd worden. *(zenuwachtig)* Zal wel weer schooljeugd geweest zijn…

**NICOLETTE:** Ik zag uw personeel er mee bowlen…

**SJORS:** O ja? Eigenaardig… *(schijnheilig)* dat doen ze anders nooit!

**NICOLETTE:** Kunt u mij misschien wat meer vertellen over uw personeel?

**SJORS:** Natuurlijk, natuurlijk! *(loopt met Nicolette naar Chantal)* Dit is Chantal, onze kassière.

**NICOLETTE:** Heeft u maar één kassa en één kassière?

**SJORS:** Ik had er eerst twee.

**NICOLETTE:** Twee kassa's?

**SJORS:** Ja, dat ook, maar dus ook twee kassières. Helaas heb ik eentje moeten ontslaan, maar ze weigerde om weg te gaan en had zich vastgeketend aan de kassa. Dus hebben we haar met kassa en al buiten moeten zetten.

**NICOLETTE:** Wat vervelend.

**SJORS:** Ja vooral voor haar. Ze had de sleutel van het hangslot ingeslikt en haar stoelgang was niet zo regelmatig.

**NICOLETTE:** Dus… het duurde een tijdje voordat de sleutel er… weer was…?

**SJORS:** Inderdaad... Ze heeft daar drie dagen en drie nachten buiten moeten staan wachten. *(inmiddels zijn ze doorgelopen naar de groentecounter)* Dit hier is Bauke, ons hoofd van de groenteafdeling. Hij heeft erg veel verstand van groente en fruit en adviseert onze klanten altijd zeer goed over alle producten.

**BAUKE:** Ja, maar ik eet ze niet op!

**NICOLETTE:** Hoe dat zo?

**BAUKE:** Ik ben geen konijn!

**NICOLETTE:** Maar… maar… u moet toch de mensen goed adviseren!

**BAUKE:** Ja, klopt! Ik zeg altijd, als u echt wat lekkers wilt eten, koop dan een lekker stuk vlees! Jaha, geef mij maar een groot stuk vlees in plaats van dit konijnenvoer. Man, daar zit toch geen smaak aan!

**SJORS:** *(inmiddels doorgelopen naar Magda) (zenuwachtig)* Ja, hij heeft wat eigenaardige ideeën soms… *(herstelt zich weer)* Dit hier is Magda. Magda gaat over de broodafdeling.

**NICOLETTE:** *(tegen Magda)* Bakt u hier ook zelf?

**MAGDA:** Nee, we bakken er niks van.

**NICOLETTE:** Hopelijk bedoelt u dat figuurlijk en niet letterlijk?

**MAGDA:** Wat jij wilt schat.

**NICOLETTE:** *(tegen Sjors)* Juist door zelf te gaan bakken hier in de winkel, kun je de mensen meer een beleving geven!

**SJORS:** Een beleving? Hier is toch genoeg te beleven?

**NICOLETTE:** Als de mensen bij de broodafdeling komen, moeten ze de geur van vers gebakken brood ruiken. En als ze bij de groenteafdeling komen, moeten ze de heerlijke lucht van verse groente en fruit ruiken. Of u moet eens lekker koken midden in de winkel, dat geeft ook allemaal geuren. Het is niet alleen kijken in een supermarkt, maar ook ervaren, ruiken…

**MAGDA:** Nou, dan ben ik blij dat ik veraf zit van het schap met toiletpapier!

**NICOLETTE:** *(zucht)* We hebben hier nog wel wat te doen dus…

**SJORS:** *(is doorgelopen naar Plien)* En dan hebben we nog Plien. Zij is één van onze vakkenvullers.

**NICOLETTE:** En Plien, heb je het een beetje naar je zin hier bij de "Super Super"? *(Plien reageert niet, want ze heeft oordopjes in. Sjors geeft haar een por, waardoor ze opschrikt)*

**SJORS:** Er wordt je wat gevraagd, Plien!

**PLIEN:** O ja?

**NICOLETTE:** Of je het een beetje naar je zin hebt, hier bij de "Super Super"?

**PLIEN:** Ja hoor, maar dit is slechts een opstapje in mijn carrière.

**NICOLETTE:** O, wat leuk. En wat wil je dan worden?

**PLIEN:** Ik ga voor een baan op het hoofdkantoor.

**NICOLETTE:** O, toe maar. Maar daar kun je niet aan de slag als vakkenvuller.

**CHANTAL:** Nee klopt, maar wel als zakkenvuller!

**BAUKE:** O, maar dat is ook niks. Dat was ik vroeger bij defensie. Tjongejonge, wat heb ik toen veel zandzakken moeten vullen. Dat waren nog eens tijden!

**NICOLETTE:** Fijn dat je zo carrière gericht bezig bent Plien. Dat soort mensen hebben we nodig binnen onze organisatie!

**PLIEN:** Ja, ik wil graag wat hoger op!

**BAUKE:** Dan pak je maar de trap uit het magazijn!

**PLIEN:** Ik heb al wat betere tips gekregen dan dat. *(dan onhandig verleidelijk tegen Sjors)* Zeg Sjors, het was me nog niet eerder opgevallen, maar wat heb jij eigenlijk mooie ogen!

**NICOLETTE:** Daar heb je eigenlijk best wel gelijk in. *(schrikt er dan van dat ze dat gezegd heeft. Kijkt dan op haar papieren)* Hier op mijn papieren heb ik nog twee personeelsleden staan? Maar als ik dat goed zie, dan kloppen de gegevens van deze ene dame niet. Dat moet een foutje zijn als ik die geboortedatum zie. Nog van voor de Eerste Wereldoorlog… *(Ondertussen gaat de deur van het magazijn open en komt Bep langzaam schuifelend op met een paar pakken in de hand)* …O… *(verbaasd)* het zou toch wel eens kunnen kloppen…

**SJORS:** Kijk, dit is Bep. Kom eens hier Bep, dan zal ik je even voorstellen. *(Bep komt traag aangelopen en Sjors en Nicolette staan wat ongemakkelijk te wachten)* Kan even duren. *(verontschuldigend)*

**BEP:** *(Geeft Sjors een hand)* Goedemorgen, ik ben Bep.

**SJORS:** Eh… je moet haar een hand geven. *(wijst naar Nicolette)*

**BEP:** *(Geeft nu Nicolette een hand)* Goedemorgen, ik ben Bep. *(Ondertussen valt een product uit haar handen op de vloer)*

**NICOLETTE:** Ik ben Nicolette. Aangenaam kennis te maken. Zal ik dat even voor u oppakken?

**BEP:** Nee, dat hoeft niet hoor. Dat doe ik zelf wel. *(Heel langzaam probeert Bep het product weer op te pakken. Eerst buigen, daarna door de knieën, etc.)*

**NICOLETTE:** Ik wil best even helpen.

**BEP:** Nee nee, dat hoeft niet. *(gaat door, maar Sjors en Nicolette wachten er niet langer op)*

**NICOLETTE:** En dan is er nog een zekere Bennie?

**SJORS:** O ja, die is er ook nog… soms… Geen idee waar hij is. Weet jij dat Magda?

**MAGDA:** Die is waarschijnlijk in het magazijn. Je had hem nooit toestemming moeten geven om daar een bed neer te mogen zetten.

**NICOLETTE:** Een bed?

**SJORS:** *(zenuwachtig)* Eh ja… secundaire arbeidsvoorwaarden of zo, hahaha, maak je er maar niet druk over. Daar ligt hij niet te slapen of zo. Ben je mal! Chantal, kun je even omroepen dat Bennie hier komt?

**CHANTAL:** *(luid in de microfoon)* Bennie! Wakker worden! *(Iedereen schrikt en de magazijndeur wordt wild open geslagen. Bennie komt op en wrijft over zijn oren. Op zijn hoofd heeft hij een slaapmuts. Bep schrikt van zijn binnenkomst en laat het product weer vallen, waarna ze er weer een eeuwigheid over doet om het op te pakken)*

**BENNIE:** Wat is er aan de hand!

**NICOLETTE:** Lag u misschien te slapen, daar in het magazijn?

**BENNIE:** Slapen? Hoe komt u daar bij! *(Nicolette wijst naar de muts en Bennie gaapt, schrikt dan en grijpt zijn muts van zijn hoofd)*

**SJORS:** *(zenuwachtig)* Dit is dus Bennie, onze magazijnmedewerker. Zoals u ziet, een klein, maar goed team!

**NICOLETTE:** U zegt het… Misschien is er juist meer winst te behalen uit een strakker personeelsbeleid. Doet u ook functioneringsgesprekken?

**BENNIE:** Dat is wel veel extra werk hoor. Over werk gesproken, ik ga even weer verder met waar ik mee bezig was… *(gaat af via de magazijndeur)*

**NICOLETTE:** Waar we naar toe moeten werken is meer betrokkenheid, teambuilding enzovoort. Meer direct management on the taskforce?

**SJORS:** O, maar daar zit ik boven op hoor! Ze weten precies wat wel en niet mag. Aan mij hebben ze niet zo'n gemakkelijke! Ik laat niet zomaar over me heen lopen! *(schudt driftig met zijn wijsvinger)*

**MAGDA:** *(kijkt op haar horloge)* Koffie! *(Bauke, Plien, Bep en Chantal gooien hun werk neer en lopen richting de magazijndeur. Nicolette kijkt verwonderd)*

**SJORS:** *(zenuwachtig)* Jongens, jongens. Dat kan zo maar niet. Om de beurt zouden we koffiedrinken.

**MAGDA:** Klopt, eerst wij en daarna jij.

**SJORS:** Maar de klanten dan?

**MAGDA:** Ach, die redden zich wel. Over een half uurtje zijn we wel weer terug. Zolang kunnen ze wel wachten.

**CHANTAL:** Hier komt toch geen hond.

**BAUKE:** En anders help jij ze toch? *(Chantal, Bauke, Plien en Magda gaan af via de magazijndeur)*

**NICOLETTE:** Ze nemen u niet echt serieus, zo te zien…

**SJORS:** *(nog zenuwachtiger)* Ach… ze halen gewoon even een geintje uit… De deur gaat zo open en dan roepen ze: Grapje, daar zijn we weer… *(Sjors en Nicolette kijken een tijdje naar de magazijndeur, maar die blijft dicht)*

**SJORS:** Oké… waar waren we gebleven?

**NICOLETTE:** *(kijkt weer in haar map)* Ja, uw omzet is echt dramatisch laag. Het personeel kan er invloed op hebben, maar heeft u er ook nog een andere verklaring daarvoor?

**SJORS:** *(chagrijnig)* Ja, er zit een MegaMarkt hier precies tegenover.

**NICOLETTE:** Dat klopt, dat heb ik ook gezien. *(kijkt weer in de map)* Die zit er nu een jaar en ze zijn met sommige producten misschien iets voordeliger…

**SJORS:** Sommige producten? Met bijna alle producten! Iedereen gaat er heen! Zelfs mijn eigen moeder! Terwijl ik nog gewoon in huis woon!

**NICOLETTE:** De MegaMarkt is inderdaad iets voordeliger, maar het gaat maar om percentages…

**SJORS:** Ja van 10 tot 30 procent!

**NICOLETTE:** De “Super Super” is geen dure keten, we zitten in de middenmoot en vooral ons huismerk is scherp geprijsd.

**SJORS:** Ja, maar de naam hè…

**NICOLETTE:** De naam? Wat bedoelt u daarmee?

**SJORS:** De naam van het huismerk is nu niet direct briljant gekozen: Voordeels Hit.

**NICOLETTE:** Wat is er mis met Voordeels Hit?

**SJORS:** Jullie hadden op de verpakkingen er een duidelijke spatie tussen moeten zetten. Iedereen spreekt het uit als Voordeel Shit! En die bruine verpakkingen, die werken ook niet echt mee!

**NICOLETTE:** Oh… *(noteert in haar map iets)* Dit zal ik even op het hoofdkantoor melden. Alhoewel…

**SJORS:** Alhoewel?

**NICOLETTE:** Ik had begrepen dat de vrouw van de eigenaar ooit die naam heeft bedacht. En daar is hij nog altijd super trots op… super super trots… Maar goed, u had het over de MegaMarkt. Die zit hier nu een jaar. En daar gaan veel van uw vroegere vaste klanten naar toe?

**SJORS:** Ja, klopt. Mijn moeder, tante Truus, ome Gerrit, mijn buurman Koos, mijn eigen zus Karla…

**NICOLETTE:** Ja ja, duidelijk! Waarmee trekken zij de klanten? Alleen met de prijzen?

**SJORS:** Ja, en met hun acties natuurlijk. Je kunt er van alles sparen en winnen. Onze keten heeft bijna nooit een actie. De laatste actie was alweer van vorig jaar en dat was ook geen succes…

**NICOLETTE:** We hebben anders weinig klachten gehoord…

**SJORS:** Dat lijkt me sterk! Normaal heb je een actie: twee halen, één betalen. Maar wij hadden: Twee halen, één betalen en de andere die betaal je de volgende keer als je weer langs komt.

**NICOLETTE:** Dat is toch een leuke actie? Kun je de centjes nog even wat langer in de beurs houden.

**SJORS:** Het probleem was dat de mensen juist geen tweede keer weer in de winkel kwamen! Er zijn nog steeds mensen die op straat met een boog om me heen lopen, omdat ze weten dat ze nog de helft van hun boodschappen aan mij moeten betalen!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

info@toneeluitgeverijvink.nl

072 5112407

TONEEL UITGEVERIJ VINK

**“Samenspelen” is ons motto**