



HIWEN

Een toneelspel voor de jeugd

door

KAREN MELS, SOEFIE BAERT en MARLIES TORFS

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.
Korte St. Annastraat 19 – 2000 Antwerpen
Tel: 03 366 44 00
E-mail: bestellen@toneelfonds.be
Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HIWEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **KAREN MELS, SOFIE BAERT en MARLIES TORFS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2022/0220/010
ISBN 9789038516318

Copyright: © Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van **TONEELFONDS JANSSENS** te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van **TONEELFONDS JANSSENS** te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 15 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(27 spelers – Dubbelrollen mogelijk)

HIWEN: Elfenmeisje: zelfstandig meisje, weet wat ze wil. (Kan van oorlog vrede maken, van ruzie vriendschap. voelen)

ANNUMES: Moeder van elfenmeisje: bezorgd type

GLASSBEN: Vader van elfenmeisje

BRANDIR: Elfenprins: zachtvaardige jongen, zorgzaam

MERLIMEN: nors, correct type

LOSSENDIR: onbevreesd type (super gehoor, kan wind doen keren) horen

BORNDIR: slimme jongen, nerd (kan gevaar ruiken) ruiken

HWINETT: ijdelruit (kan in de toekomst kijken door haar spiegeltje) zien

HAENES: verlegen meisje, mensenschuw proeven

FAENDAER: genezer van het elfendorp

AVDG = assistent van de genezer

ELF:

KONING ROCHIRION:

KONINGIN CAENIS:

LAKEI:

AERWINA: prinses 1

ELVINA: Prinses 2

KELPIE: Prinses 3

PIXIE: Prinses 4

PRATENDE BOOM:

ROTS 1:

ROTS 2:

TROL 1:

TROL 2:

TROL 3:

TROL 4:

HEKS HIMELBES: (slangen op haar hoofd):

MENSHAAS FALADIS:

Scène 1

HEKS: Ah, amai, veel volk aanwezig zie ik. Komen jullie ook voor de cursus “Hoe neem ik geniepiggewijs een koninkrijk over?” Wel? Ik zie het al, dat is hier geen gemakkelijk publiek.

Ik zal me eerst eens voorstellen. Ik ben Himelbes. Klinkt vriendelijk, niet? Schijn bedriegt. Ik ben wat ze noemen een beoefenaar van de zwarte magie. Ho, jullie moeten nu niet allemaal gaan lopen. Ik zal jullie niet betoveren in wrattenzwijnen of eksterogen. Ik zou wel willen hoor. Maar het gaat niet. Ik zit gevangen. In ballingschap in de onderwereld. Ze hebben mijn krachten afgepakt. Ja, “ze”. Daar weten jullie niet veel mee. Maar ja, dat is nu nog niet belangrijk. Ik zal beginnen bij het begin.

Jaren geleden, toen ik nog iets jonger en mooier was, was ik een goede heks én braaf, zo braaf! Ik werd, hoe kan het ook anders in sprookjes, verliefd op de prins. Dat waren mooie tijden! Maar op een dag reed er een koets voorbij met een meisje. Ze had blond haar, blonder dan het mijne - ja, ik was vroeger blond - lange benen, langer dan de mijne – ik ben ondertussen wat gekrompen – blauwe ogen, nog blauwer dan de mijne. Mijn prins werd betoverd door haar schoonheid, ging met haar mee en ik bleef bedroefd achter.

Mijn verdriet was zo groot dat ik probeerde hem terug voor mij te winnen met witte magie. Maar witte magie doet alleen maar goed. En iemand verplicht verliefd op jou laten worden, mmmm, dat kan dus niet. Ik was zo hopeloos dat ik besloot om de zwarte heksenkring op te zoeken. Ik was ten einde raad. Zeg nu zelf, wat zouden jullie al niet doen voor de liefde van jullie leven.

Ik brouwde een drankje dat de prins terug op mij zou doen vallen en opnieuw voor mij zou doen kiezen. Maar dat liep even anders af. Ik stond hem op te wachten achter een boom. Plots kwamen er twee wolven op me af. Jullie kennen dat hé, sprookjes. Ik begon te lopen en te lopen. Volledig uitgeput heb ik die wolven van me kunnen afschudden. Maar dorst dat ik toen had! Zonder nadenken dronk ik het drankje op, met als gevolg... verliefd op mezelf!

Maar ja, kunnen jullie me dat kwalijk nemen? Ik bedoel, hebben jullie mij al eens goed bekeken? Knap nietwaar? Maar ik ben aan het afwijken. Waar was ik gebleven?

O ja, mijn prins. De poging om hem het drankje te laten drinken was dus mislukt. En ondertussen was hij al getrouwd.

Ik had zijn vrouw moeten zijn! Zijn koninkrijk behoort mij toe, het is van mij!

Maar dan op een dag hoorde ik dat hij vader was geworden. Dat bracht me op een ideetje... ik...

Weten jullie wat? Ik laat het jullie gewoon zien...

Scène 2

ANNUMES: Hiwen? Hiwen, kom je eten? Ik maak me toch zorgen over haar, Glassben.

GLASSBEN: Ach, Annumes, jij maakt je altijd te druk. Het is waarschijnlijk niets.

ANNUMES: Niets? Je doet alsof ik het me allemaal maar inbeeld.

GLASSBEN: Nee, maar je kunt een beetje...

ANNUMES: Een beetje wat?

GLASSBEN: Overdrijven.

ANNUMES: Ik? Overdrijven?

GLASSBEN: Ja. Soms...

ANNUMES: Ik ken mijn dochter toch wel zeker!

GLASSBEN: Ja, maar...

ANNUMES: Of weet jij het weer beter?

GLASSBEN: Ik bedoelde alleen...

ANNUMES: Ik weet dat er iets mis is, dat weet ik gewoon!

GLASSBEN: Rustig...

ANNUMES: IK BEN RUSTIG!

GLASSBEN: Ik weet dat je haar wil beschermen, Annumes. Maar we zullen het haar toch ooit moeten vertellen.

ANNUMES: Ik weet het.

HIWEN: Wat vertellen?

ANNUMES: Goeiemorgen kindje, kom erbij zitten. Hoe voel je je nu?

HIWEN: Ik weet het niet.

ANNUMES: Maar je staat gloeiend heet!

GLASSBEN: Dat valt wel mee.

ANNUMES: Laat je vleugels eens zien.

GLASSBEN: Och, laat haar toch.

HIWEN: Mama, het is oké, het gaat vast wel over.

ANNUMES: Maar kindje, je sprankels gaan uit!

ANNUMES: Ben ik nog altijd aan het overdrijven, Glassben?

GLASSBEN: Ach.

ANNUMES: Dit kan zo toch niet meer?

GLASSBEN: Waarschijnlijk gewoon glittergriep.

ANNUMES: Dan was ze toch al lang genezen? Hoe lang ben je nu al ziek?

HIWEN: Ik denk nu toch...

ANNUMES: Ze is al zeker een week ziek, Glassben.

GLASSBEN: Dan zijn het vlinderpokken.

ANNUMES: Die heeft ze als baby al gehad.

GLASSBEN: Hooikoorts?

ANNUMES: Komaan, Glassben.

GLASSBEN: Ja, dan weet ik het ook niet meer.

ANNUMES: Genoeg is genoeg, we gaan naar de genezer.

HIWEN: Mama, is dat echt nodig?

ANNUMES: Ja, ik vrees van wel, liefje.

GLASSBEN: Doe maar wat je niet laten kunt.

ANNUMES: En je vader gaat met je mee!

(Glassben zucht)

Scène 3

FAENDAER: De de de volgende!

ASSISTENT: De volgende patiënt mag mij volgen.

FAENDAER: Goeiedag dag dag. Wat kan ik voor u doen?

ELFJE: Wel euhm, ik heb een probleempje. Ik was aan het vliegen naar de elfenschool en opeens zag ik de mooiste bloem die ik ooit gezien had. Ik vloog er naar toe. Maar ik had niet gezien dat ze bij de bakker de muren aan het schilderen waren... met bloemen... dus ik vloog tegen de muur. En nu is mijn vleugel gebroken...

FAENDAER: Wel wel wel, dat is toch geen probleem. Laat mij eens kijken. Ja ja ja, ik zie het al. Dit is een typisch geval van curieuzeneuzenelfieties.

ELFJE: Oei, dat is verschrikkelijk.

FAENDAER: Nee nee nee, niet zo verschrikkelijk, maar kan bij momenten wel pijnlijk zijn.

ELFJE: En is dat besmettelijk?

FAENDAER: Ja ja ja, zeer besmettelijk.

ELFJE: Wat moet ik nu doen?

FAENDAER: Wel wel wel, ik geef u een zalfje mee. Dat moet u er elke dag driemaal aansmeren. En u zal veel moeten rusten.

ELFJE: Moet ik dan heel de tijd op mijn elfenbankje blijven zitten?

FAENDAER: Zeker zeker zeker! Ik vrees van wel. Kom over een weekje nog eens terug en dan zien we wel hoe goed de genezing gaat. U kan afrekenen bij mijn avdg.

ELFJE: Bij wie?

FAENDAER: Bij bij bij de avdg, assistent van de genezer.

ELFJE: Oké, bedankt. Dag meneer de genezer.

FAENDAER: De de de volgende!

ASSISTENT: De volgende patiënt mag mij volgen.

FAENDAER: Goh goh goh! Glassben, hoe gaat het met jou vriend? Lang geleden. En wat kan ik voor jou doen?

GLASSBEN: Wel genezer Faendaer, ik kom voor mijn dochter Hiwen. We vrezen dat ze ernstig ziek is. Ze heeft koorts en we merken dat haar sprankels uitdoven.

FAENDAER: Oei oei oei, dat is zeer zeker niet goed. Kom Hiwen. Laat mij eerst even een onderzoekje doen. Oorsmeer! Mijn avdg gaat wat oorsmeer afnemen en binnen de paar minuten weten we de resultaten.

ASSISTENT: Eventjes stil blijven staan. Ja, goed zo.

FAENDAER: Hiwen wen wen, kan je even op de stoel gaan staan en eraf springen?

En en en kan je nu vijf keer ronddraaien en dan met je vinger op je neus naar de kast lopen?

Nog nog nog een laatste test en dan weet ik genoeg. Probeer eens te vliegen en ondertussen hier het elfenstof wat weg te blazen.

Stop stop stop meisje. Ik weet genoeg. Ga maar zitten.

ASSISTENT: Genezer Faendaer, ik heb hier het resultaat van de test.

FAENDAER: Ja ja ja, ik zie het al. Dank je wel. Maak het verslag maar klaar.

ASSISTENT: Ja genezer, dat doe ik.

FAENDAER: Zo zo zo. Ik heb goed nieuws en ik heb slecht nieuws. Wat willen jullie het eerste horen?

GLASSBEN: Doe dan maar eerst het slechte nieuws.

FAENDAER: Goed goed goed.

GLASSBEN: Neenee, het slechte nieuws eerst.

FAENDAER: Ja ja ja. Ik moet jullie iets ernstig vertellen. Aan de hand van de resultaten van de testen en het oorsmeerstaaltje kunnen we vaststellen dat Hiwen lijdt aan DLS, het 'dovende-lichten-syndroom'.

HIWEN: Is dat erg?

FAENDAER: Mja mja mja. Dit is een ernstige en uiterst zeldzame aandoening.

GLASSBEN: Maar is het te genezen?

FAENDAER: Bwa bwa bwa. Het is een ziekte waarmee ik niet elke dag te maken krijg. Laat me eens kijken. Ja ja ja. Nee nee nee. Toch toch toch. Oei oei oei. Goh goh goh. Hiwen, jij moet op zoek naar de straalsteen. Het is het enige medicijn dat kan helpen.

GLASSBEN: De straal watte?

FAENDAER: De de de straalsteen. Die is te vinden in het koninkrijk van de Zonne-elfen.

GLASSBEN: Het koninkrijk van de Zonne-elfen? Dat is een verre tocht! Ze is nog nooit buiten het koninkrijk van de Maan-elfen geweest! Dat kan ze toch niet aan? Ze is al zo verzwakt!

FAENDAER: Wel wel wel, dat is nog niet alles. Ze moet deze tocht ALLEEN beginnen. Heel belangrijk!

GLASSBEN: Helemaal alleen?

FAENDAER: Zeker, zeker, zeker! Ze moet alleen vertrekken op haar tocht.

GLASSBEN: Geen sprake van! In haar toestand raakt ze nog niet eens tot over de derde heuvel voorbij het dorp.

HIWEN: Papa, als het moet, dan moet het maar. De genezer zegt dat het heel

belangrijk is.

FAENDAER: Ha ha ha, Hiwen heeft het goed begrepen. Deze zoektocht moet ze alleen starten.

GLASSBEN: ...En wat is dan het goede nieuws?

FAENDAER: Slecht slecht slecht, aan haar oren mankeert niets, zeer proper oorsmeer, ja ja ja.

GLASSBEN: Daar zijn we vet mee.

FAENDAER: Vet vet vet, ik stuur haar uiteraard niet zonder een hulpmiddeltje op deze moeilijke tocht. We zijn niet voor niets elfen. En ik ben niet voor niets een genezer.

HIWEN: En wat is dat dan, dat... hulpmiddeltje?

FAENDAER: Hier hier hier. In dit flesje zit een vloeistof die je helpt om krachtig te zijn op momenten dat het niet goed meer lukt. Je ziet dat er niet veel inzit. Dat komt omdat je er uiterst spaarzaam mee moet omgaan. Eens het flesje leeg is, kan niets nog helpen. En moet je de straalsteen gevonden hebben.

GLASSBEN: Ik heb hier toch geen goed gevoel bij. Hiwen is nog zo jong én ziek. En wat gaat Annumes, haar moeder, hierover zeggen? Ach, die wordt zot. Dit komt niet goed.

FAENDAER: Toet toet toet. Hiwen MOET dit doen, Glassben. Er is geen andere uitweg. En ze moet zo snel mogelijk vertrekken, want de tijd dringt. Ga dus nu naar huis en maak Hiwen klaar voor de tocht.

GLASSBEN: Dag genezer Faendaer, dit klinkt niet goed, maar toch bedankt. Kom Hiwen.

FAENDAER: Dag dag dag Glassben. En veel succes Hiwen, het ga je goed. Ho ho ho, vergeet niet af te rekenen bij mijn avdg! De de de volgende!

Scène 4

ANNUMES: Eindelijk, daar zijn jullie. Kom, vertel, wat zei de genezer?

GLASSBEN: Ik denk dat je beter even gaat zitten, Annumes.

ANNUMES: Gaan zitten? Waarom?

GLASSBEN: Hiwen heeft... DLS.

ANNUMES: DLS?

HIWEN: Het 'dovende-lichten-syndroom'.

ANNUMES: Oh nee, kindje toch! Ocharme, mijn meisje!

HIWEN: Auw, mama.

GLASSBEN: Het enige dat Hiwen kan helpen, is de straalsteen.

ANNUMES: Dan halen we die toch? Moet ik anders eens vragen of tante er nog heeft liggen?

GLASSBEN: Nee, volgens genezer Faendaer is de straalsteen heel zeldzaam en alleen maar te vinden in het koninkrijk van de Zonne-elfen.

ANNUMES: Het koninkrijk van de Zonne-elfen? Zo ver?

GLASSBEN: Het is een verre tocht, en...

ANNUMES: En wat?

GLASSBEN: En ze moet alleen vertrekken.

ANNUMES: Wat? Maar...

HIWEN: Dat is wat de genezer ons zei, en hij zal het wel weten, hé mama.

ANNUMES: Maar... maar... dat kan toch niet... ik kan...

GLASSBEN: Ssst... Kom hier...

ANNUMES: Ik kan haar niet verliezen, Glassben, dat kan mijn moederhart niet aan... niet nog eens.

GLASSBEN: Ssst... Ik weet het... Het gebeurt niet nog eens.

HIWEN: Niet nog eens? Wat gebeurt er niet nog eens?

GLASSBEN: Het is tijd, schat. Ze is nu oud genoeg om het te weten.

ANNUMES: Zet je eventjes neer, Hiwen.

HIWEN: Wat is er? Jullie doen zo geheimzinnig.

GLASSBEN: Zet je, kindje.

ANNUMES: Hiwen, als een mama-elf en een papa-elf elkaar heel graag zien, dan...

HIWEN: Stop! Stop! Dat hoef je mij niet uit te leggen. Dat ken ik al.

ANNUMES: Goed. Maar dus... je vader en ik wilden heel graag een kindje. En we hebben heel veel... geprobeerd.

GLASSBEN: Maar toen bleek dat je mama geen baby-elfjes kon krijgen.

ANNUMES: Ik was gebroken. Ik huilde nachtenlang en wenste elke avond op de maan en de sterren om een kind te kunnen krijgen.

GLASSBEN: En op een ochtend hoorden we buiten plots een gehuil...

ANNUMES: En daar lag, aan onze voordeur, zo ineens een mooie kleine elfenbaby...

GLASSBEN: Zo hulpeloos. En niemand in de buurt. Het was precies of iemand had die daar speciaal voor ons achtergelaten.

ANNUMES: Het voelde of mijn wens was uitgekomen. Een écht baby-elfenmeisje...

GLASSBEN: Dus namen we haar mee naar binnen.

ANNUMES: En dat kleine baby-elfje, dat was jij, Hiwen.

HIWEN: Dat was ik?

ANNUMES: Ja.

GLASSBEN: Ja, ik had het je al veel eerder willen vertellen, maar je moeder...

ANNUMES: Hiwen? Hiwen, zeg toch iets. Ben je kwaad? Ja zeker? Ik snap het als je kwaad bent, en je hebt alle recht om kwaad te zijn. Ik had het nooit mogen verzwijgen. Je vind me nu vast een vreselijke moeder...

HIWEN: Ik ben niet kwaad. Ik ben blij. Ik ben blij dat de meest fantastische elfenouders die ik mij kan indenken mij gevonden hebben. Ik heb veel geluk gehad.

GLASSBEN: Het is tijd Hiwen. De genezer zei dat de tijd dringt.

HIWEN: Je hebt gelijk, papa.

ANNUMES: Och kindje, doe je wel voorzichtig?

HIWEN: Natuurlijk, mama.

ANNUMES: Wacht, ik ga je nog iets meegeven.

GLASSBEN: Heb je het toverdrankje van de genezer bij?

HIWEN: Ja, dat zal ik niet vergeten.

ANNUMES: Hier, Hiwen, ik heb nog wat verse elfensnoepjes voor jou.

HIWEN: Wauw. Dank je wel, mama!

ANNUMES: Maar niet allemaal in één keer opsnoepen hé?

GLASSBEN: Ze is al een grote meid. Ze redt zich wel.

HIWEN: Het komt goed. Maak je maar geen zorgen over mij.

ANNUMES: Dat doe ik toch altijd, maar ik zal proberen.

GLASSBEN: Veel succes, lieve dochter.

HIWEN: Ik doe mijn best. Dag papa, dag mama. Tot binnenkort!

ANNUMES: Dag Hiwen, tot binnenkort ja...

GLASSBEN: Dag Hiwen, tot binnenkort ja...

ANNUMES: Dat hopen we toch...

Scène 5

LAKAI: Ahum, ahum, Elfendames en Elfenheren van het Zonne-Elfenrijk, mag ik even uw aandacht? Ik heet u graag allen welkom op het koninklijk bal ter gelegenheid van de verjaardag van Prins Brandir van het Zonne-Elfenrijk.

Dit is een zeer bijzondere verjaardag want de prins heeft nu de rijpe leeftijd van 100 jaar. Hip hip hip hoera!

Zoals u wel weet, is Prins Brandir nog steeds op zoek naar zijn Prinses. Dames die zich graag kandidaat stellen, mogen zich nog altijd melden.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze