



# #YOUTOO?

Een zwarte komedie in twee bedrijven

door

**JORIS DIRCKX**

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.  
Korte St. Annastraat 19 – 2000 ANTWERPEN  
Tel: 0 33 66 44 00  
E-mail: [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)  
Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **#YOUTOO?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **JORIS DIRCKX** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

**Wettelijk depot D/2022/0220/024**  
**ISBN 9789038516448**

**Copyright: © Toneelfonds J. Janssens bv**

**Internet: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)**  
**E-mail: [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Email: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be)

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

**Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Aanvraag vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal 10 tekstboekjes bij de uitgever.
2. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).  
Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl). Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES**

(5 dames – 5 heren)

**VOORZITTER:** Marie-Thérèse Duval-D'Outreghem. Wil zaak zo snel mogelijk klasseren. Oudere voorname dame, opvallend chique gekleed, groot gepermanent kapsel, sterk opgemaakt en draagt veel juwelen. Zij is de echtgenote van de Directeur-Generaal Jaques Duval-d'Outreghem.

**TANJA:** IJverig notulist, zit heel de tijd druk op laptop te typen. Lacht nooit mee met flauwe grappen.

**HUGO DEPRETER:** Heeft een oude vete met Wulkens. Man in kostuum. Hangt bij binnen komen vest over stoel en rolt hemdsmouwen op. Heeft aktentas bij.

**KRISTIN DEBRAVE:** Gematigde en verstandige vrouw die door niemand wordt opgemerkt. Onopvallend gekleed. Lacht niet mee met flauwe grappen. Heeft laptop in rugzak bij.

**BRUNHILDE ONGENA:** Domme vrouw die agressiviteit verwacht met emancipatie. Draagt zwart broekpak, rode schoenen met stilettohak, mannenvest en witte bloeze met losse das. Heeft aktentas bij.

**ANTHONY VANDINGENEN:** Ongeïnteresseerd, weet niets over dossier, is enkel bezig met simuleren van zijn imago als harde werker. Modern vlot gekleed. Heeft aktentas en laptop bij.

**ALAIN VUYLSTEKE:** Collega van Wulkens. Vreest dat casus hun dienst in diskrediet zal brengen. Draagt verzorgd kostuum met das. Heeft aktentas bij.

**FONS MEULEMANS:** Oudere, dikke man die bij het binnenkomen zijn vest over stoel hangt, das los trekt en hangende houding heeft. Heeft grote boekentas bij.

**EVELIEN DELARUELLE:** Slachtoffer. Draagt donkere lange broek en donkere losse bloeze met hoge gesloten kraag.

**FLORIAAN WULKENS:** Narcistische, arrogante man die zich verheven voelt boven alle anderen. Vijftiger, in driedelig modern geruit pak met opvallend gekleurd gilet, cartoon sokken, opvallende oranje bril, piekfijn kapsel, mogelijk getrimde baard en glanzende puntschoenen. Heeft Smartphone bij in gouden hoesje.

Alle personages (behalve Debrave, Evelien en Wulkens) hebben een dikke kافت met "het dossier" bij. Debrave heeft een dunne kافت bij.

Tijdens de "officiële" delen spreekt iedereen, behalve Meulemans die Vlaams spreekt, keurig Nederlands. Zo gauw ze onder mekaar praten, gaan ze over op Vlaams, en Meulemans op dialect.

## **DECOR**

	DE PRETER	VAN DINGENEN	ONGENA	VUYL STEKE	MEULE MANS	DEBRA VE	
							TANJA
EVE LIEN - WUL KENS							VOOR ZITTER

De personages zitten zoals hierboven aangeduid, aan een U-vormige tafel in een Vergaderzaal.

Per persoon (behalve voor Evelien en Floriaan) staat er een flesje spuit- en plat water met een glas klaar op tafel.

Aan één kant staat een tafeltje met water, een grote automatische espressomachine en kartonnen koffiebekers en kartonnen eetborden.

Aan de andere kant staat een buffetkast met daarin 3 flessen dure Bordeaux, 4 flessen Beaujolais en 2 flessen witte wijn met metalen draaistop.

Aan de inkomdeur ligt een tapijt.

Naast de scène staat een schotel met 9 grote belegde broodjes, 2 ingepakte broodjes bovenop, 7 éclairs en een glazen bokaal met selderstengels en wortelen.

Aan de muur hangt een poster met het "nieuwe" logo: grote letters "AUI" met daaronder Associates United International, en daaronder een lijn.

Aan de zijkant staat een flipchart met daarop een rode cirkel getekend waarin in zwarte letters "SS" staat, in een vorm die herinneringen oproept. Later zal Tanja hier de poster overhangen.

## EERSTE BEDRIJF

*(Tanja zit aan de tafel op haar laptop te werken. Debrave komt binnen.)*

**TANJA:** Goeiemiddag mevrouw Debrave.

**DEBRAVE:** Goeiemiddag Tanja. Dat is lang geleden. Alles goed met u? En met de kinderen?

**TANJA:** Zeker, alles prima. Het schooljaar zit er weeral bijna op. Binnenkort gaan we twee weken kamperen in de bergen. Ik kijk er naar uit. Daar valt voor de kinderen altijd wel iets te beleven.

**DEBRAVE:** Kamperen is fantastisch hé. Mijn man en ik doen dat ook nog altijd graag. Enfin, toch als 't goed weer is! *(Stapt ondertussen verder tot aan de poster met het nieuwe logo.)*

**TANJA:** En... wat vindt u van het nieuwe logo?

**DEBRAVE:** *(tuurt naar de poster.)* Heu... maar dat is toch ons oud logo?

**TANJA:** Nee, nee, mevrouw Debrave, het is helemaal vernieuwd hoor! Het is een tint lichter grijs en er staat nu een streep onder.

**DEBRAVE:** Ha ja... nu je 't zegt...

**TANJA:** De advertising experts van Boutsema & Kaaswongel hebben het uitgelegd: het streepje staat voor onze standvastigheid en het behoud van het centrale logo symboliseert onze betrouwbaarheid en traditie.

**DEBRAVE:** Ha ja... en het lichtere grijs?

**TANJA:** Tinten grijs roepen verschillende connotaties op en trekken daardoor breed de aandacht. Het lichtere grijs staat voor hoe sterk ons bedrijf de wolken aan de economische horizon doet opklaren. Het geheel past in de nieuwe marketing strategie, heeft meneer Duval-d'Outreghem gezegd.

**DEBRAVE:** Ha ja, juist ja... als onze Algemeen Directeur het zo ziet natuurlijk, dan gaan we dat zeker niet tegenspreken.

*(Tanja staat ondertussen op en hangt een poster op de flipchart, met de slogan "Samen Sterk – Sterk Samen". Daaronder de rode cirkel met de zwarte "SS" erin. Debrave bekijkt de poster met gefronste wenkbrauwen.)*

Oei, wat is dat?

**TANJA:** De nieuwe bedrijfsspreuk. De directietop heeft zich gedurende een verlengd weekend teruggetrokken om de speerpunten van het toekomstbeleid uit te zetten en gisteren is tijdens een marathonvergadering de knoop doorgehakt.

**DEBRAVE:** Heu ... gaat dat er vanop afstand niet een beetje raar uitzien?

**TANJA:** Dat zal niet hé, mevrouw Debrave. De specialisten van advertentiebureau Kaaswongel & Boutsema hebben daar zes maanden op gestudeerd... Voor vier miljoen.

**DEBRAVE:** Voor vier miljoen!?

**TANJA:** Ja maar, ze hebben ook een hele analyse gemaakt van onze profilering hoor!

**DEBRAVE:** Oei,... en viel dat mee?

**TANJA:** (*droog*) Kon beter! We worden wat te veel gepercipieerd als bevers, terwijl we ons meer zouden moeten profileren als vogelbekdieren.

**DEBRAVE:** Vogelbekdieren?

**TANJA:** (*gespeeld ernstig*) Zeker! We worden te veel gezien als een bedrijf dat alleen gericht is op productie, terwijl we meer nadruk moeten leggen op ons profiel van unieke speler die inzet op innovatie.

**DEBRAVE:** Ik begrijp het .... Zo'n vogelbekdier heeft natuurlijk een speciaal profiel... Tja... voor vier miljoen mag al eens een nieuw inzicht groeien natuurlijk... (*Gaat zitten en opent boekentas.*) Oh, verdikke, 't is niet waar! 'k Ben dat dossier thuis vergeten. (*Opent laptop, opent mail*) Tanja, zou het kunnen dat we het dossier niet ontvangen hebben met de mail?

**TANJA:** Ik mocht het niet doorsturen omdat het allemaal confidentieel is. Het directiesecretariaat heeft de afdrucken gemaakt en die rechtstreeks aan iedereen bezorgd. Heb je geen kopie ontvangen?

**DEBRAVE:** Ja, ja natuurlijk. Ik heb dat ook heel de tijd gebruikt, maar ik heb het vanmorgen op de keukentafel laten liggen... Mijn notities heb ik gelukkig allemaal op mijn PC staan. Maar als er soms nog iets moet nagekeken worden tijdens de vergadering natuurlijk...

**TANJA:** Oei... ik denk niet dat er nu iemand is op het directiesecretariaat... (*twijfelt even.*) Ik zal u dan toch efkes rap de pdf doorsturen.

**DEBRAVE:** Oh, bedankt Tanja, je bent de beste. 'k Had hier anders weer voor joker gestaan...

**TANJA:** Wilt u hem zeker wel deleten na de vergadering? Ze zijn er allemaal heel strikt op. Er mag absoluut niks over bekend geraken...

**DEBRAVE:** Zeker! Ik zou niet willen dat je daarover moeilijkheden krijgt. Herinner me er gerust nog eens aan straks.

**TANJA:** Uw eigen exemplaar zal ook terug naar het directiesecretariaat moeten. Er mogen geen documenten blijven circuleren. In verband met de rechten van de verdediging, heeft mevrouw Duval-D'Outerghem gezegd. Zij is door de directietop aangeduid als voorzitter van deze commissie. In verband met het genderevenwicht naar het schijnt.

*(Tanja opent haar laptop en begint te werken. Debrave leest ook verder. Meulemans komt binnen.)*

**MEULEMANS:** (*tegen Debrave*) Goeiemiddag... heu ... collega.

**DEBRAVE:** (*staat recht om hand te geven.*) Goeiemiddag meneer Meulemans.

**MEULEMANS:** (*geeft van ver een slap handje. Dan tegen Tanja*) Dag Tanjake, komde gij verslag maken? Amai, ge ziet er weer zo goed uit. En mè een lange broek. Hebt ge kou? 't Is buiten dertig graden.

**TANJA:** Oh, dat is gewoon voor de airco meneer Meulemans.

**MEULEMANS:** Die waait pertang alleen maar langs boven zenne. 'k Zou juist denken dat gij wat afkoeling kunt gebruiken.

**VUYLSTEKE:** (*komt binnen, tegen Meulemans*) Dag Fons, allemaal goei? (*tegen Debrave*) Goeiemiddag... heu collega.



**DEBRAVE:** *(staat op om een hand te geven)* Goeiemiddag meneer Vuylsteke.

**VUYLSTEKE:** *(geeft hand aan Debrave maar praat al tegen Meulemans)* En Fons, hoe lopen de zaken?

**MEULEMANS:** Och jong, ge weet op den duur niet meer waar uwe kop staat hé.

**VUYLSTEKE:** Ja, ge moet mij er niet van spreken. Ik loop ook al heel den dag brandjes te blussen.  
*(Op dat moment komt Depreter binnen.)*

**DEPRETER:** *(richt zich alleen tot Vuylsteke en Meulemans)* Heren, een goeie middag. Toch ook op tijd hier geraakt?

**VUYLSTEKE:** We hadden het er juist over. Constant van het één naar het andere aan 't vliegen.

**DEPRETER:** Ik heb de indruk dat het iedere dag nog erger wordt. Soms hebt ge het gevoel dat ge de trappers niet meer rond krijgt.  
*(Meulemans, Depreter en Vuylsteke gaan naar het koffieapparaat. Vuylsteke en Depreter nemen neemt koffie.)*  
*(tegen Vuylsteke)* Melk? Suiker?

**VUYLSTEKE:** Gewoon zwart Hugo, dank u. *(tegen Meulemans)* Gij ook een espressoke Fons?

**MEULEMANS:** Nië, nië Alain, mijnen dokter heeft gezegd dat ik wa moet oppassen.

**VUYLSTEKE:** Ah ja, maar dan kunt ge beter voorzichtig zijn. Hebt ge 't gehoord van den Huybrechts? Nog geen 53 hé mannekes!

**MEULEMANS:** En de Vercammen bij productie: burn-out naar het schijnt.

**DEPRETER:** Bij ICT ook al vier.

**VUYLSTEKE:** Maar is dat daar nen burn-out of nen bore-out? Daar moet dat toch zijn van te veel Tetris te spelen. Toen ik hier begon waren ze op heel dien ICT met 18, nu zijn ze al met over de 100.

**DEPRETER:** En als er iets is met uwe PC, kunt ge zien dat ge 't zelf oplost.

**VUYLSTEKE:** Of er komt er ene van een externe firma. Ik vraag mij soms af wat die nog niet geoutsourcet hebben.

**DEPRETER:** Bij ons lag het systeem weeral plat van de week.

**VUYLSTEKE:** En spam filters, daar hebben ze nog niet van gehoord denk ik. Ik heb soms schrik om mijne mailbox open te doen.

**MEULEMANS:** Als ik mijnen browser open doe, dan verschijnt er meer reclame dan wat anders. Allez, wel allemaal schoon volk moet ik er bij zeggen ...  
*(Ongena komt binnen en gaat naar mannen bij de koffiemachine)*

**ONGENA:** Goeiemiddag. Zo te zien gaat het hier weer een exclusief mannenclubje worden?

**VUYLSTEKE:** Ik ben zeker dat gij voor twee gaat tellen, Brunhilde.

**ONGENA:** *(gaat op haar plaats zitten en kijkt naar Debrave)* Mag ik heu... collega? Wij zullen voor het gender-evenwicht moeten zorgen vrees ik!

**DEBRAVE:** Goeiemiddag, mevrouw Ongena. *(steekt hand uit)* Kristin Debrave. We

hebben mekaar al enkele keren ontmoet op vergaderingen.

**ONGENA:** Ja natuurlijk! *(geeft ongeïnteresseerd een slap handje.)* Aangename kennismaking.

**MEULEMANS:** *(hardop fluisterend tegen Vuylsteke)* Allez, 't is bij ons Brunhild in 't zwart te doen vandaag. Vroeger had die zo'n witte linnen broek, dan mocht ge iedere dag weten welke kleur van string dat die aan had.

*(Voorzitter komt binnen geeft iedereen een hand)*

**VOORZITTER:** Hugo, Alain, Fons, goeiemiddag.

**MEULEMANS + VUYLSTEKE + DEPRETER:** Middag Marie-Thérèse / goeie middag/ ook goeie middag

**DEBRAVE:** *(staat op om hand te geven)* Goeiemiddag mevrouw Duval-D'Outreghem.

**VOORZITTER:** Goeiemiddag heu.... collega. Goed dat u er weer bij kan zijn. *(Geeft daarna Ongena een hand terwijl zij met haar linker hand de bovenarm van Ongena vast neemt)* Dag Brunhilde. Zeg, wat heb ik allemaal gehoord? Terug alleen?

**ONGENA:** Single, voorzitter. Single! Er zijn niet veel avonden dat ik alleen ben.

**VUYLSTEKE + MEULEMANS:** *(in koor tegen elkaar, veelzeggend)* Oe oe oe....

*(Iedereen gaat zitten.)*

**VOORZITTER:** Ik denk dat we bijna voltallig zijn. Collega Shari Bulkens maakt ook deel van de commissie. Zelfs zonder Tanja zijn we dan in perfecte genderbalans. We nemen in ons bedrijf graag een voorbeeldfunctie! Maar Shari heeft zich verontschuldigd. Zij is op dringende dienstverplaatsing. Zij zal haar conclusies schriftelijk overmaken.

**MEULEMANS:** *(tegen Vuylsteke)* Shari Bumpers? Die is hier twee jaar geleden begonnen als hulpe bij de catering service? Is dat een kaderlid?

**VUYLSTEKE:** Ja ja... 't kan hier soms rap gaan hé. Die is vorig jaar gepromoveerd. Eerst hoofd van de catering en dan nadien overgeplaatst naar het centraal management.

**DEPRETER:** Maar die heeft een diploma van Onthaal uit de beroepsschool?

**MEULEMANS:** *(sarcastisch)* 't Is niet het diploma dat telt hé Hugo, 't zijn de competenties. En ik heb gehoord dat die héél goeie service kan geven.

**ONGENA:** Hebben de heren er een probleem mee dat een vrouw carrière maakt? Het wordt wel eens tijd dat onze loopbaantrajecten in een stroomversnelling komen. Europese statistieken hebben het recent nog uitgewezen: vrouwen zitten gemiddeld 2 graden lager dan mannen en dat terwijl de gemiddelde leeftijd van vrouwelijk kaderpersoneel 8 jaar jonger is.

*(Meulemans maakt "zaag-gebaar" naar de anderen. Vandingenen komt gehaast binnen.)*

**VANDINGENEN:** Collega's, mevrouw de voorzitter. Excuus dat ik twee minuten te laat ben, maar het is weer een hectische voormiddag geweest. Gelukkig heb ik in het weekend het dossier al grondig kunnen voorbereiden. Ik zal mij straks wel iets vroeger moeten verontschuldigen, want ik heb vanavond nog twee andere grote vergaderingen buitenshuis. *(Gaat zitten.)* Het zal weer laat worden. Mijn echtgenote vraagt zich soms af wie die vreemde is die om zes uur 's morgens

aan de ontbijttafel zit. Ik zeg haar dan altijd: schat, u zie ik graag, maar mijn werk dat is mijn leven.

**VOORZITTER:** Geen probleem Anthony. Goed dat je er bij kan zijn. Bon, collega's. Vooreerst mijn excuses dat ik beslag moet leggen op uw tijd, maar de wet voorziet nu eenmaal dat we in een casus als deze verplicht zijn om samen te komen. De algemeen directeur heeft mij daarom gevraagd deze commissie samen te roepen. u hebt allemaal het dossier gelezen. Er is dus een heu... een klacht of een heu... misschien eerder een melding neergelegd vanwege juffrouw Evelien Delaruelle betreffende collega Floriaan Wulkens waarin zij stelt dat er heu... bepaalde... attitudes of heu.. handelingen zich zouden hebben voorgedaan die heu... zouden kunnen wijzen op, in zekere mate, minder gepast... of heu... in de woorden van die juffrouw Delaruelle het zogenaamde "grensoverschrijdend gedrag". Alvorens de betrokken partijen en de mogelijke getuigen te horen, stel ik voor dat we eerst een korte voorbespreking houden.

*(Eerst reageert niemand, iedereen wacht af.)*

**DEPRETER:** Wel... als ik misschien mag, mevrouw de voorzitter.

**VOORZITTER:** Zeker collega, alstublieft.

**DEPRETER:** Ik denk dat de zaak weinig aan de verbeelding overlaat. Evelien heeft een vlekkeloze staat van dienst. Zij heeft in het verleden bij een ander diensthoofd gewerkt zonder ooit één klacht of opmerking en het is dus duidelijk dat de heer Wulkens niet meer geschikt is om...

**VUYLSTEKE:** Excuseer, maar ik denk niet dat we hier samen zijn om te beslissen of ze een bevordering moet hebben. Mevrouw de voorzitter, kunnen we bij de zogenaamde klacht blijven? Staat van dienst is iets voor een andere commissies dunkt me.

**DEPRETER:** *(gepikeerd)* Mevrouw de voorzitter, als ik mag? Zoals ik zei: mevrouw Delaruelle heeft dus een vlekkeloze staat van dienst. Er lijkt me bijgevolg weinig reden om haar woord in twijfel te trekken, terwijl we allemaal weten dat over collega Wulkens al vele jaren geruchten gaan en dus is het voor mij duidelijk dat...

**VUYLSTEKE:** *(onderbreekt)* Voilà, geruchten. Ik denk niet dat we iemand aan de schandpaal moeten gaan nagelen op basis van geruchten. En al zeker niet de afdeling waar de persoon werkt. Kunnen we deze komedie meteen kortsluiten alstublieft?

*(Debrave steekt hand op, wordt genegeerd.)*

**DEPRETER:** *(hevig)* Komedie? Die dame is aangerand. Laat ons het nu maar ineens noemen zoals het is. Wulkens kan niet langer fungeren als diensthoofd.

**VOORZITTER:** Collega, ik moet u waarschuwen, let op uw woorden. Aanranding is een strafrechtelijk begrip. u begeeft zich op bijzonder glad ijs! Laat ons de naam van ons bedrijf niet in verband brengen met dat soort terminologie!

**DEPRETER:** *(meteen kalm)* Excuus, mevrouw de voorzitter, ik bedoel natuurlijk: lastiggevallen.

**VOORZITTER:** u bedoelt: de dame heeft bepaald gedrag geïnterpreteerd als mogelijk grensoverschrijdend. Laat ons bij de correcte formulering blijven.

**DEPRETER:** Zeker, mevrouw de voorzitter. Ik vertaalde maar even naar dagelijks woordgebruik.

*(Debrave steekt hand op, wordt genegeerd.)*

**VUYLSTEKE:** Lastiggevallen, aangerand, verkracht... ik heb de indruk dat bij u die termen nogal door elkaar lopen. Misschien best dat u niet te veel vertalingen en interpretaties maakt van de feiten. *(tegen anderen)* Straks is er misschien een moord gebeurd?

**DEPRETER:** Er is een formele klacht over grensoverschrijdend gedrag vanwege een geloofwaardig iemand. Ik dacht dat we op dit bedrijf bepaalde waarden en normen hoog in het vaandel droegen en dan verwachten we dat in de eerste plaats ook van iemand die de functie van diensthoofd gekregen heeft!

*(Debrave steekt hand op, wordt genegeerd.)*

**VUYLSTEKE:** En de collega is natuurlijk karakterspecialist die weet wie wel en wie niet betrouwbaar is. Mag ik er even aan herinneren dat deze zaak gaat over een aanklacht tegen een collega die óók een onberispelijke staat van dienst heeft? Zoals trouwens iedereen op mijn afdeling.

**DEPRETER:** *(lacht spottend)* Onberispelijk? Allez vooruit.

*(Vandingenen zit in dossier te bladeren, fluistert tegen Meulemans.)*

**VANDINGENEN:** Delaruelle? Is dat die van de inkomende facturen?

**MEULEMANS:** Maar nee jong, da is toch dat knap jong van Legal & Contracts. Die heeft in haar beginjaren nog bij ons gewerkt heeft. In de zomer zulde die haar rokskes zeker al wel gezien hebben. Strak kontje, amai.

**DEBRAVE:** Mevrouw de voorzitter, mag ik een kleine vraag stellen?

**VOORZITTER:** Bon, collega heu.. heu... *(kijkt in documenten)* Debrave, u wilde iets toevoegen?

**DEBRAVE:** Misschien moeten we eerst nog even de juiste formulering van de klacht overlopen?

**VANDINGENEN:** *(kijkt op van laptop, doet alsof hij erg geïnteresseerd is, begint in dossier de bladeren)* Graag mevrouw de voorzitter, dat wilde ik ook net vragen. Ik heb het dossier uiteraard al grondig uitgespit, maar er blijven toch nog een paar losse eindjes waarover ik nog enkele vragen heb. Misschien ook wat verduidelijking van details om alle nuances juist te kunnen leggen.

**ONGENA:** Mag ik misschien ook iets zeggen, voor het hier weer een mannenclubje onder mekaar wordt? Want ik heb dus ook wel een aantal vragen.

**VOORZITTER:** Uiteraard collega, uiteraard, ga uw gang.

**ONGENA:** *(korte stilte)* Wel... ik heb op dit moment niet iets speciaals toe te voegen, maar ik wil benadrukken dat ik als vrouwelijk kaderlid ook mijn stem wil hebben in deze bespreking.

**VOORZITTER:** *(negeert)* Bon, laat ons dan nu de procedurestappen aflopen. Eerst en vooral moeten we een secretaris aanduiden. Zijn er collega's die deze taak willen opnemen? *(kijkt rond, niemand reageert.)* Ik heb nagekeken, het huishoudelijk reglement voorziet dat de secretaris en de voorzitter niet dezelfde persoon mogen zijn. *(Stilte.)* Dus ik doe terug de oproep.

*(Iedereen wacht op iedereen, dan plots vier vingers samen in de lucht (Ongena, Depreter, Vuylsteke en Meulemans).)*

**DEPRETER:** Ik wil me niet opdringen, maar ik ben zeker bereid en heb heel wat

ervaring in commissies die...

**VUYLSTEKE:** (*onderbreekt*) Ik wil mij dus ook niet opdringen mevrouw de voorzitter, maar er zijn hier wel meer mensen met ervaring denk ik zo.

**ONGENA:** Moet het absoluut weer een man zijn?

**DEPRETER:** Het moet in ieder geval iemand zijn die correct verslag uitbrengt en niet van vóór we de getuigen gehoord hebben al van op voorhand weet wat de conclusie gaat zijn.

**VUYLSTEKE:** Ja, en zo iemand is de collega natuurlijk niet, dat is ondertussen wel duidelijk. Staat de brandstapel al klaar?

**VOORZITTER:** Goed, collega's, zo geraken we natuurlijk niet vooruit. Gezien er meerdere kandidaten zijn, stel ik voor dat we de functie aan de oudste toevertrouwen.

**ONGENA:** Dat is onwettig, discriminatie op basis van leeftijd is niet toegelaten. Ik stel voor dat we de functie aan de jongste geven.

**DEBRAVE:** (*tegen Ongena*) Ja maar, Brunhilde... is dat ook geen discriminatie op basis van leeftijd?

**ONGENA:** Moet voor jou misschien alle macht altijd in handen liggen van oude witte mannen? Het is niet omdat je getrouwd bent dat je de rol van onderdanige huisvrouw mee moet brengen naar het werk.

**DEBRAVE:** Neen, neen, natuurlijk niet, maar de wet zegt dat je niet mag discrimineren op basis van leeftijd, dus denk ik dat we misschien ook niet iemand secretaris kunnen maken gewoon omdat hij de jongste is.

**ONGENA:** (*geërgerd*) Omdat "hij" de jongste is? "Zij" is dus weeral van tevoren uitgesloten als ik het goed begrijp. Maar bon, als we weer op regeltjes gaan spelen.

**DEPRETER:** Maar dat is toch niet spelen. Als je niet de oudste kan kiezen, dan kan je ook niet de jongste kiezen, want... dat is dan inderdaad allebei op basis van leeftijd hé, Brunhilde.

**ONGENA:** (*misdeeld*) Mag ik u vragen uw denigrerende houding ten opzichte van vrouwelijke kaderleden achterwege te laten? Ik heb het heus wel begrepen!

**VOORZITTER:** Collega Meulemans, u was ook kandidaat meen ik gezien te hebben?

**MEULEMANS:** Zeker. Allez, als ik als oude witte man niet van op voorhand ben uitgesloten.

(*Iedereen lacht behalve Ongena.*)

**VOORZITTER:** Het reglement zegt dat de directe betrokkenheid zo klein mogelijk moet zijn. Gezien collega Vuylsteke tot dezelfde dienst behoort als de klaagster en ik het gevoel heb dat er toch wel wat gevoeligheden zijn bij de kandidatuur van collega Depreter, stel ik voor dat we de secretaris kiezen uit de overblijvende kandidaten, zijnde collega's Meulemans en Ongena. Dan hebben we meteen ook een mooi genderevenwicht bij de kandidaturen.

(*Er wordt door iedereen collegiaal gelachen.*)

Gelieve uw hand op te steken als u bezwaren hebt tegen mijn voorstel? (Wacht even) Niemand? Oké, dank u. Gezien het over personen gaat zullen we dan nu overgaan tot de anonieme stemming. Als voorzitter zal ik mij uiteraard

onthouden, want ik wil natuurlijk geen van de kandidaten bevoordelen.

*(Iedereen knikt goedkeurend.)*

Heeft er iemand bezwaar dat onze notuliste de stembriefjes uitdeelt en ophaalt, of zijn er collega's die het nodig vinden om gebruik te maken van de stembus? *(tegen Tanja)* Dan ga je die wel speciaal moeten halen op de benedenverdieping. Ze staat daar nog van de kersttombola.

**MEULEMANS:** Ik denk dat we allemaal ruimschoots vertrouwen hebben in ons Tanjake, mevrouw de voorzitter.

*(Iedereen lacht genoegzaam.)*

**VOORZITTER:** Prima, dank u. Tanja, als jij dan de briefjes wil uitdelen.

*(Terwijl stemmen worden ingevuld, probeert Meulemans te kijken wat Debrave invult, en Depreter te kijken wat Vandingenen invult.)*

**DEPRETER:** *(probeert sfeer te redden)* We zullen in ieder geval een efficiënte secretaris hebben.

**MEULEMANS:** *(tegen Depreter)* Dank u, Hugo... Enfin, ik bedoel: dank in naam van alle kandidaten, uiteraard.

**DEPRETER:** *(tegen Vuylsteke, alsof ze beste vrienden zijn)* We moeten deze week nog eens bespreken hoe het verder moet met die aanbestedingen.

**VUYLSTEKE:** Tuurlijk, geef maar een seintje wanneer het past.

*(Tanja haalt briefjes op.)*

**VOORZITTER:** Oké... Ongena: drie stemmen. Meulemans: drie stemmen. Het algemeen huishoudelijk reglement voorziet dat bij gelijkheid van stemmen de voorzitter de beslissing neemt. Gezien er toch wel wat werk gemoeid is met deze opdracht en onze vrouwelijke collega's al veel bevraagd zijn in raden en commissies, stel ik voor dat collega Meulemans de taak op zich neemt. Dank u, Fons om deze moeilijke taak op te nemen.

**MEULEMANS:** Dank u mevrouw de voorzitter, collega's, dank voor het vertrouwen.

*(Kort applaus van iedereen behalve Ongena.)*

**ONGENA:** *(Bitter)* Proficiat. Dat was dan het te verwachten resultaat zeker.

**VOORZITTER:** Goed, dan zullen we nu de verschillende partijen horen. We beginnen met de klaagster, vervolgens zullen we collega Wulkens horen, dan mogelijk ook nog de getuigen als we dit echt nodig vinden. Tanja, wil jij de klaagster even binnen roepen?

*(Tanja gaat even buiten en komt binnen met Evelien.)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



[bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)



03 3664400

**TONEEL  
FONDS**  **ANSSENS**  
*Voor de juiste keuze*