



ALVADORE

Toneelspel

door

DENNIS HAANS

In samenwerking met Kenneth Kerckhofs

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALVADORE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DENNIS HAANS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2022 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag veeleenvoudig en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid

genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

- Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
- U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
- U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

1. Alvadore Stanhope (heer)
2. Adelyn Stanhope (dame)
3. Cephus Olgena (heer)
4. Castus Olgena (dame)
5. Abbott Stanhope (heer)
6. Abra Stanhope (dame)
7. Catena Olgena (dame)
8. Cacanisius Olgena (heer)
9. Banys (heer)
10. Bode (dame)
11. Caecilia Swords - kind van Castus Olgena (dame)
12. Aaran Stanhope - kind van Adelyn Stanhope (heer)
13. Petrus Rome (heer)

DECOR:

Zie begin toneelstuk.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE TAFEREEL

(een donkere setting, rook dat over de grond kruipt en mysterieuze muziek verraden een mysterieuze sfeer.

Het decor is achterin dichtgemaakt met zwarte doeken. Tussen de zwarte doeken door zijn zowel links als rechts gaten voorzien die dienstdoen als de deuren van respectievelijk de familie Stanhope en de familie Olgena. Aan de kant van de Olgena's hangt een mysterieus zwaard. Dit zwaard is enkel zichtbaar wanneer het verhaal zich bij hen afspeelt d.m.v. een spot die erop schijnt.

Dan komt Alvadore op)

ALVADORE: *(voelt zich eenzaam)* Ik schilder... Ik schilder wat in me opkomt... Ik schilder... Ik voel... Ik voel wat ik schilder... Ik schilder wat ik voel... Ik voel me eenzaam... eenzaam in deze wereld... eenzaam in dit huis... *(dan komt zijn zus Adelyn op. Ze is zwanger, maar dat zien we niet direct)*

ADELYN: Trek het je niet aan... Ik begrijp wat je bedoelt... Het is niet altijd even gemakkelijk om een Stanhope te zijn... Vooral als dat het laatste is wat je wil... *(dan kijkt Adelyn stiekem naar de kant van de Olgena's)*

ALVADORE: Ik zou, gezien mijn afkomst, als kunstenaar meer kansen moeten kunnen krijgen dan anderen... Het enige wat ik meer krijg dan anderen zijn tegenwerkingen...

ADELYN: Ooit komt er een dag dat je erkenning zal krijgen... Heb geduld...

ALVADORE: Geduld...

ADELYN: Tot je kasteelheer bent..

ALVADORE: Ik kan niet leven zonder kunst, Adelyn...

ADELYN: Maar ik moet gaan, Alvadore... Ga naar binnen... En hou vol... *(Alvadore zucht, kijkt nog kort, lichtjes glimlachend, naar zijn zus en gaat naar binnen. Adelyn kijkt Alvadore nog even na en gaat dan, mysterieus, op pad.*

Het zwaard van de Olgena's wordt verlicht, en Adelyn houdt halt voor de deur van de Olgena's)

ADELYN: Psst... Ik ben het...

CEPHUS: *(off) Psst... Als jij het bent, ben ik het ook... (dan komt Cephus buiten. Hij kijkt rond zich om te kijken of niemand hem ziet... en gaat dan op wandel met Adelyn. Van zodra ze beginnen te wandelen gaat het licht boven het zwaard uit. Ze wandelen van links naar rechts en omgekeerd)*

ADELYN: Jij hebt ook nog niets verteld?

CEPHUS: Ons leven hangt er van af...

ADELYN/CEPHUS: Letterlijk... *(beiden lachen... Het is duidelijk dat ze verliefd zijn)*

ADELYN: Misschien moeten we samen weggaan... Ons eigen leven starten...

CEPHUS: Dat heeft weinig zin. Ze zouden ons opjagen tot ze ons kunnen vermoorden... Verraad wordt zwaar bestraft.... *(dan gaan Adelyn en Cephus op de rand van het podium zitten....)*

ADELYN: *(weet perfect wat hij bedoelt)* Heel zwaar...

CEPHUS: Die familievete moet stoppen...

ADELYN: Tegen wie zeg je het...

CEPHUS: Liefste... We moeten iets doen... Zo lang duurt het niet meer vooraleer... *(Adelyn legt Cephus het zwijgen op en kust hem...)*

ADELYN: We moeten zwijgen... Ik verzin wel iets...

CEPHUS: *(staat recht, helpt Adelyn recht)* Zolang we maar blijven leven, zeker...

ADELYN: Inderdaad... Later is er nog tijd genoeg... *(Adelyn en Cephus wandelen af)*

(Bij de Stanhopes komt Alvadore terug buiten. Hij heeft een kunstwerk bij zich.

Op het kunstwerk zien we een soort van reïncarnatie uitgebeeld, weliswaar niet zeer duidelijk...

Dan komt vanaf de kant van de Olgena's Castus aanwandelen. Ze is een vrolijke meid)

CASTUS: Hey Alvadore.. Hoe gaat het met m'n maatje?

ALVADORE: De dag dat jij eens niet vrolijk door het leven gaat moeten ze nog uitvinden denk ik..

CASTUS: Die bestaat al hoor.. de zondag... naar de kerk... het traditionele familiediner... saaie gesprekken...

ALVADORE: Dat ken ik...

CASTUS: *(merkt het kunstwerk op)* Mag ik eens kijken?

ALVADORE: Natuurlijk... *(hij draait het schilderij naar haar)*

CASTUS: Het lijkt op iets dat over gedragen wordt naar iets... Het schilderij straalt ontevredenheid uit...

ALVADORE: Dat is ook het gevoel dat ik er ingelegd heb..

CASTUS: Waarover ben je ontevreden dan?

ALVADORE: Wat denk je nu zelf?

CASTUS: Ah ja, natuurlijk... de eeuwige familievete tussen onze families...

ALVADORE: *(bedoelde iets anders)* Euh... ja... dat ook... Trouwens... hoe ben jij ongezien hier geraakt?

CASTUS: Zoals uw zus "ongezien" tot bij ons geraakt...

ALVADORE: Hoe bedoel je?

CASTUS: Ze is daarstraks gaan wandelen met Cephus... Volgens mij kunnen die iets té goed met elkaar opschieten...

ALVADORE: Als mijn ouders dat te weten komen...

CASTUS: En die van mij dan?

ALVADORE: En dat is de boodschap waar jij je leven voor riskeert?

CASTUS: Onder andere... Ik wou ook gewoon bij... *(Castus wordt onderbroken door Adelyn die opkomt vanaf de kant van de Olgena's)*

ADELYN: Castus?! Wat doe jij hier?

CASTUS: Euh... ik denk dat ik maar eens ga..

ALVADORE: Maar Castus...

CASTUS: Nee, Alvadore... Ik denk dat ik maar beter ga... Tot een volgende keer?

ALVADORE: *(kijkt beangstigend naar zijn zus)* Euh... *(verlegen)* ja...

ADELYN: Zorg ervoor dat niemand u ziet, Castus... *(Castus wuift nog even een kushandje naar Alvadore, maar gaat dan weg)* Wat kwam Castus hier doen? Zo op gevaar van eigen leven?

ALVADORE: Dat maakt niet uit... Wat doe jij op gevaar van eigen leven bij de Olgena's?

ADELYN: *(had deze vraag niet zien aankomen)* Euh... Dat zijn jouw

zaken niet...

ALVADORE: Ik denk van wel... Je brengt ons in gevaar... Of moet ik het aan vader vertellen?

ADELYN: *(voelt dat ze alles beter kan opbiechten, snel)* Nee! ... Nee... Euh, het zit eigenlijk zo... Ik ben verliefd op Cephus en....

ALVADORE: Verliefd?! Een gevoel dat ik graag in een kunstwerk giet... Maar je weet best dat een relatie met een Olgena geen kans heeft op slagen...

ADELYN: Dat weet ik... maar... Cephus en ik hebben misschien iets dat die eeuwenoude vete kan doen ophouden...

ALVADORE: Zus, ik vrees dat de liefde een te zwak argument is voor vader... je weet hoe hij over gevoelens denkt... Gevoelens zijn voor de zwakke van geest, en die horen niet thuis bij de Stanhopes.

ADELYN: Je begint al net zo als hen te worden...

ALVADORE: Nee, ik heb zijn preken al te vaak moeten aanhoren...

ADELYN: Alvadore, Cephus en ik hebben iets dat, naast liefde, vooral met het leven te maken heeft... *(Alvadore kijkt zijn zus niet begrijpend aan)* Je moet beloven het tegen niemand te vertellen... Ons leven hangt ervan af...

ALVADORE: *(onbegrijpend)* Wat is er erger dan de liefde delen met een Olgena?

ADELYN: Een kind van een Olgena... *(Alvadore laat wat zijn zus gezegd heeft eerst tot hem komen...)*

ALVADORE: *(lichte paniek)* Ben... Ben jij... Zwanger?!

ADELYN: Stt! Niet zo luid! Ja, ik ben zwanger...

ALVADORE: Van...?

ADELYN: Ja... van Cephus...

ALVADORE: *(wijzend naar hun deur)* Ze besterven het...

ADELYN: Maar Cephus en ik het eerst als... *(Adelyn wordt onderbroken door Abbot. Net wanneer Alvadore en Adelyn willen gaan zitten om te bekomen, horen we Abbott Stanhope van achter de schermen)*

ABBOTT: *(off)* Alvadore en Adelyn... Kunnen jullie even komen? We hebben iets belangrijks te bespreken... *(Alvadore en Adelyn staan recht en wandelen richting de deur. Alvadore neemt zijn*

schilderij op. Abbott off) Alvadore... Dat duivelse ding laat je hier maar achter... Het wordt tijd dat die vrijdenkerij verbannen wordt uit mijn huis... Wij Stanhopes leven voor de wetenschap, jongen... (Alvadore bekijkt zijn schilderij en zet het, aarzelend, aan de kant... Adelyn neemt Alvadore mee naar binnen...

Dan gaan we naar de kant van de Olgena's. Het licht boven het zwaard gaat aan. We horen Castus achter de schermen praten)

CASTUS: *(off) Stom zwaard... Door u is heel die stomme vete begonnen... En die stomme vloek... (we horen Castus overgeven. Nadien komt Castus op.*

Net op dat moment zien we haar moeder, Catena, opkomen van de andere kant, met aan de kant van de deur, stiekem, Cephus)

CATENA: Wat is er liefje? Ben je ziek?

CASTUS: *(schrikt)* Euh... Nee... gewoon iets verkeerd gegeten denk ik...

CATENA: Kom maar mee naar binnen...

CASTUS: *(wil dit liever niet)* Euh... ja, zodra ik dit hier heb opgekuist..

CATENA: Liefje, daar hebben we toch personeel voor.

CEPHUS: *(met poetsgerei)* Hier zus... uw wapens... *(Catena gaat naar binnen. Ondertussen poetst Castus de rotzooi op)*

CEPHUS: *(gelooft zijn zus niet)* Iets verkeerd gegeten hè...

CASTUS: Ja...

CEPHUS: Ik geloof er niets van...

CASTUS: Ik geloof ook niet dat je de ganse dag al thuis bent...

CEPHUS: Hoe bedoel je?

CASTUS: Adelyn...? Doet dat een belletje rinkelen?

CEPHUS: *(voelt zich in het nauw gedreven)* Wat weet jij?

CASTUS: Dat je met haar op stap bent geweest... en dat je verliefd op haar bent...

CEPHUS: *(opgelucht)* Ah... oké...

CASTUS: Of moet ik nog iets weten?

CEPHUS: Nee...

CASTUS: Zeker?

CEPHUS: Oké... Kan je zwijgen? Ook al word je gefolterd tot je op

een paar seconden na dood bent?

CASTUS: Jullie zijn toch nog niet getrouwd ofzo?

CEPHUS: Nee, nog niet... Maar ik ga vader worden...

CASTUS: *(weet niet wat ze te horen krijgt)* Wat?!

CEPHUS: *(legt zijn zus het zwijgen op)* En nu jij?

CASTUS: Ik... euh... ben zwanger...

CEPHUS: *(bevestigt wat hij al dacht)* Ik wist het...

CASTUS: Maar jij gaat ook zwijgen... Of anders...

CEPHUS: Daar kan je gerust van zijn...

CASTUS: Kom... we gaan... voordat ze achterdochtig worden.
(ondertussen is het opgekuist en gaan ze naar binnen.)

Dan komt Banys op. Banys is de oude butler van de familie Olgena. Hij is duidelijk dronken. Hij is gekleed als een zwerver. Op de achtergrond horen we het geluid van water. Hij bevindt zich dicht bij een rivier. Hij wandelt van links naar rechts op het podium. Hij waggelt meer dan hij wandelt. Hij "zingt" een zattermans lied en is uitermate vrolijk. Interactie met het publiek is mogelijk. Wanneer de acteur die Banys vertolkt, aanvoelt wanneer zijn personage klaar is, waggelt hij naar de kant van het decor en "valt" af.

Bij de Stanhopes komt Alvadore op met een nieuw kunstwerk. Hij is er vrij opgetogen over. Weer beeldt het kunstwerk een vorm van reïncarnatie uit)

ALVADORE: *(blij)* Dit is het... Dit is het! Een prachtige uitwerking van... *(weet niet juist van wat)*.. Ja, van wat eigenlijk?... *(dan komt Adelyn op)*

ADELYN: Als je de betekenis van je werk al niet weet, moest je er niet aan beginnen hè...

ALVADORE: Lach er maar mee, ja.. Ik schilder vanuit mijn gevoel...

ADELYN: En vanuit welk gevoel kwam dit kunstwerk dan voort?

ALVADORE: *(denkt na)* ...Euhm... dat weet ik eigenlijk zelf niet zo goed... Ik bedoel: ik voel wel wat ik bedoel, maar ik kan het niet verwoorden... *(dan komt Castus van rechts aangewandeld)*

ALVADORE: *(merkt Castus op)* Jij hier?

CASTUS: Ja, ik moest thuis nog eens weg... Zijn jullie alleen?

ADELYN: Nee...

CASTUS: Dan blijf ik niet lang. Ik wil niet betrappt worden...

ADELYN: Ik zal jullie alleen laten... *(Adelyn wandelt weg, in de richting van de Olgena's)*

CASTUS: Ik moet je eigenlijk iets vertellen...

ALVADORE: *(zet zijn schilderij aan de kant)* Kom, we gaan een wandeling maken... *(Castus en Alvadore wandelen ook naar rechts, dan komt Abbott uit de schaduw.. Hij bekijkt het schilderij van Alvadore. We voelen de woede opborrelen)*

ABBOTT: Dit duivelse werk... Dit.... *(hij slaat het kapot)* Arrgh!! *(Abbott voelt zich opgelucht. Hij kijkt even rond of niemand het heeft gezien of gehoord. Vervolgens neemt hij de restanten mee naar binnen in zijn woning.*

Dan gaat de aandacht terug naar Alvadore en Castus die rechts op het podium staan te babbelen)

CASTUS: Ik moet je iets vertellen...

ALVADORE: Je weet dat je me alles kan vertellen...

CASTUS: Het zit eigenlijk zo... Ik voel mij al enkele weken niet zo goed...

ALVADORE: *(zet een stap naar achter)* Je bent toch niet ziek aan het worden?

CASTUS: *(met een glimlach)* Nee, nee... zo erg is het niet.... *(twijfelend)* denk ik..

ALVADORE: Hoe? Denk je? Vertel, wat is er?

CASTUS: Alf... *(hierdoor verschijnt er een glimlach op het gezicht van Alvadore...)* Ik lach er eigenlijk niet mee, Alvadore...

ALVADORE: Sorry... vertel maar verder...

CASTUS: Ik ben zwanger Alvadore... *(Alvadore weet niet goed hoe te reageren...)*

ALVADORE: ... Je bent.... zwanger?!...

CASTUS: Ja, Alvadore... Ik ben zwanger..

ALVADORE: Maar... hoe?..

CASTUS: Wel... je leert een jongen kennen... Je wordt verliefd en voor je het weet steekt hij zijn fallus in uw vulve en...

ALVADORE: *(onderbreekt haar)* Ja, dat weet ik ook wel hè... Maar

van wie ben je zwanger?

CASTUS: Van Danforth....

ALVADORE: Danforth Swords?

CASTUS: Ja...

ALVADORE: Maar is die niet recent gestorven? En weten uw ouders het al?

CASTUS: Nee... ik probeer het zo lang mogelijk te verzwijgen...

ALVADORE: Jezus... *(dan komt Adelyn haastig aangewandeld...)*

ADELYN: Sorry voor het storen, maar ma en pa willen ons spreken... nu... *(Alvadore kijkt Adelyn geschrokken aan...)*

ADELYN: En pa is furieus!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto