



DAN BEL IK DE RIJDENDE RECHTER WEL

Blijspel in vier bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DAN BEL IK DE RIJDENDE RECHTER WEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2022 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Henk Poort

Fien - zijn vrouw

Pepijn Lankhorst - buurman

Maan - zijn vrouw

Tjaaktje Slijkhuizen - overbuurvrouw

Janneman - haar zoon

Florin m/v - cameraman (1^e en 2^e bedrijf)

Scholtens m/v - buurman 3^e bedrijf

Ingmar m/v - presentator

Tom Broekmans - acteur/rechter

(9 a 10 spelers, 3/5 dames, 6/4 heren)

DECOR:

Eerste bedrijf ziet men aan de zijkant van het toneel gedeeltelijk twee gevels van woningen en in het midden het aanzicht van een dubbele garage. Links tussen garage en huis een groene haag, rechts tussen gevel en huis een schutting. Beide gevels hebben een raam en een voordeur. Huis van Poort heeft een bankje tegen de gevel, veel plantjes en prularia en huis van Lankhorst is strak en kaal.

EERSTE BEDRIJF

HENK: *(gepensioneerde timmerman, volksman, drinkt graag een borreltje, het liefst een dialect sprekend. Verschijnt voor het doek en zegt nors)* Als je met modder gooit, gooi ik het zonder pardon terug! ... Dus! *(af)*

PEPIJN: *(studentikoos type, spreekt bekakt ABN. Verschijnt op het toneel en zegt arrogant)* Ik zal die mislukte timmerman van hiernaast wel eens een toontje lager laten zingen! *(af)*

FIEN: *(huisvrouw, volkstype, gewoonlijk de goedheid zelve, maar kom je aan haar Henk dan ... Komt boos op met stofdoek in haar hand die ze uitklopt, stofdoek vooraf wat meel op doen)* Zo! Het huis is de komende maand weer proper. Laat die cameraploeg maar komen!

MAAN: *(goed verzorgde jonge dame. Modieus kort pittig kapsel. Erg nerveus type. Komt op (met baby in haar arm) net als Fien af wil gaan. Kijken elkaar even aan en zonder elkaar iets te zeggen, gaat Fien af. Happend naar adem zegt ze tegen het publiek)* Zag u dat? Heeft u het gezien? Als u het mij vraagt dan doet ze het erom. Echt waar! *(mijmerend)* Oh... Ik trek het niet meer. Ik kan er niet meer tegen. *(huilend af, schreeuwend achter het doek)* Gek word ik van dat mens ... Stapelgek!

INGMAR: *(verzorgd, enthousiast, meelevend type)* Goedenavond, dames en heren. Mijn naam is Ingmar Vink, presentator van het tv-programma "De rechtvaardige rechter". Nu zult u denken waarom ik hier ben. Dat zal ik u vertellen. Ik ben namelijk onderweg naar het Hoge Noorden van het land. Daar wonen Henk en Fien Poort in Doodstil. Lekker rustig zou je denken, maar niets is minder waar. Want sinds twee jaar is het ooit zo vredige gehucht, waar Henk en Fien al ruim dertig jaar wonen, veranderd in een kille omgeving waar zelfs koning winter koude rillingen van krijgt ... volgens het echtpaar. Henk was door buurman Pepijn gevraagd een lekkende dakkapel te renoveren, maar u voelt natuurlijk al nattigheid ... de reparatie is niet geheel van een leiendakje gegaan. Buurman Pepijn is niet tevreden over Henk zijn klusvaardigheden en eist zijn geld terug van de gemaakte kosten, waarop Henk reageert dat hij de klus met de wel bekende gesloten beurs heeft uitgevoerd en dat de materialen gewoon voor buurman Pepijn zijn eigen rekening zijn. De klus werd uit pure burenliefde geklaard, zullen we maar

zeggen. Maar de liefde moet dan wel van twee kanten komen, volgens buurman Henk. Inmiddels gaat het dak er behoorlijk af en kunnen beide partijen niet meer samen door een deur. Hoogste tijd dat de Rechtvaardige rechter en ik afreizen naar gemeente Eemsmond en deze burenruzie in Doodstil eens grondig gaan renoveren!

(Doek gaat open)

FIEN: *(komt op in voordeur, kijkt eerst argwanend zaal rond alsof ze de straat in zich opneemt en geeft vervolgens haar plantjes water)* Het is me toch ook wat. Als ik alles van tevoren had geweten, had ik mijn handtekening niet gezet en nu is het te laat. *(kijkt de straat/zaal weer rond)* Waarom heb ik ook niet naar mijn Henk geluisterd. *(zucht)*

TJAAKTJE: *(door de zaal op, corpulente oudere dame, opgewekt volkstype)* Joehoe... Ik ben het buurvrouw.

FIEN: *(ziet haar, maar probeert alsnog ongezien in huis te verdwijnen)* Och, grote griezels nog aan toe ... Tjaaktje Slijkhuizen ... Haar bemoeienis is het laatste wat ik nu kan gebruiken. Ik ben weg.

TJAAKTJE: *(stormt het toneel op, joviaal, druk type, hyperventileert af en toe)* Goedemorgen Fientje.

FIEN: *(net te laat binnen. Zucht en draait met grote grijns om)* Mevrouw Slijkhuizen ... Wat een aangename verrassing op de vroege ochtend.

TJAAKTJE: Mevrouw Slijkhuizen zegt ze. *(amicaal)* Mens, doe niet zo formeel. Zeg maar gewoon Tjaaktje tegen me. Oh... Ik ben toch zo nerveus. Ben jij ook nerveus?

FIEN: Geen last van.

TJAAKTJE: Nou, ik wel, hoor. Ik vind hem zo knap! *(giebelend)*

FIEN: Wie? Ingmar?

TJAAKTJE: Nee, de rechter, gekkie. Als ik hem op de tv zie en hij dan zo statig in zijn sexy toga in beeld komt dan wil ik de tv soms wel bespringen.

FIEN: *(lachend)* U blijft me verbazen, mevrouw Slijkhuizen.

TJAAKTJE: Tjaaktje! Zeg toch gewoon Tjaaktje! We zijn nu burenr

en kunnen we elkaar net zo goed tatoeëren, toch?

FIEN: Tutoyeren, zul je bedoelen.

TJAAKTJE: Ja ... Dat zeg ik toch?

FIEN: Je zei tatoeëren. Dat is iets heel anders dan tutoyeren, hoor.

TJAAKTJE: (*beledigd*) Och, neem me niet kwalijk! Mijn moeder zei vroeger al dat jouw moeder het hoog in d'r bol had. Nou, je hebt klaarblijkelijk haar hooghartigheid geërfd ... net als die dikke kont van d'r.

FIEN: Pardon?

TJAAKTJE: Je gaat me toch niet wijsmaken dat het je nog niet was opgevallen dat je een beetje bent aangekomen?

FIEN: (*doet een stapje achteruit, bekijkt Tjaaktje van top tot teen*) Heb je de laatste tijd zelf wel eens in de spiegel gekeken? Met jouw derrière lijk je zelf wel een beer op sokken!

TJAAKTJE: Tuttuttut... Derrière ... Weer zo'n duur woord. (*sarcastisch*) In de dikke Van Dale opgezocht zeker? (*Fien kijkt eigenwijs andere kant op*) Ja, nu is madam op haar teentjes getrapt, maar ik weet wat ik iedere avond tegen een uur of tien zie! Dan gaat bij jullie de koelkast open en dan komt er, gezien je uitdijend postuur, vast en zeker geen appeltje tevoorschijn. De pondjes vliegen bij jou er sneller op dan...

FIEN: (*onderbreekt haar*) Ach, kijk naar jezelf. En nog even over die moeder van jou ... dat arme mens woont niet voor niets in huize de laatste ronde. Ze is zo dement als een garnaal zonder verstand.

TJAAKTJE: (*verontwaardigd*) Nou ja zeg!

FIEN: Het is toch zo? Hoe gaat het eigenlijk met háár dieet? Zit ze nog altijd aan dat dieet van bonbons, advocaat met slagroom en suikerpinda's?

TJAAKTJE: Mijn moeder haar corpulente rondingen...

FIEN: (*onderbreekt haar*) Corpulente rondingen, noemt ze dat... Mens, jouw moeder is net een sumoworstelaar. Maar dan wel eentje in een oversized plissérok uit het jaar nul en steunkousen tot aan haar navel toe. Kun je zien waar jij de genen van hebt geërfd.

TJAAKTJE: (*beetje van slag*) Na mijn zwangerschap van mijn Janneman wil het me maar niet lukken om de overvloedige pondjes

eraf te krijgen.

FIEN: Janneman is tweeënveertig jaar oud! Je had inmiddels het figuur van een lantaarnpaal kunnen hebben. Net als je tweelingzus Brechtje, die is graatmager. Té mager als je het mij vraagt.

TJAAKTJE: Dat valt best wel mee, hoor.

FIEN: Dat valt best wel mee, zegt ze. Mens houd toch op. Zij is zo mager dat wanneer ze op het strand haar zonnehoed opzet, iedereen haar voor een parasol aanziet. Ze kan zich achter jouw bezemsteel nog wel verstoppen. Tjonge, jonge... Tweelingen en nog verschillen jullie dag en nacht van elkaar. Ik begrijp niet dat je moeder jullie niet uit elkaar weet te houden.

TJAAKTJE: (*bedroefd*) Door de Alzheimer is moeders een beetje in de war en...

FIEN: (*cynisch*) Een beetje in de war, noem je dat? Ze vertelt aan iedereen in het tehuis dat jij aan de Miss Universe verkiezingen meedoet. Als ik je zo bekijk met die (*hier allerlei uiterlijkheden benoemen*) dan mag ze wel dankbaar zijn dat haar geheugen haar in de steek heeft gelaten.

TJAAKTJE: Hoezo?

FIEN: Als ik een dochter als jou had, zou ik dat ook het liefst zo snel mogelijk vergeten!

TJAAKTJE: Kijk nu komt de aap uit de kleren!

FIEN: Mouw. (*Tjaaktje verward*) De aap komt uit de mouw en niet uit de kleren. (*lacherig*) Nu wordt ook ineens duidelijk waar je zoon zijn intellect van heeft.

TJAAKTJE: (*boos*) Wat ben jij toch ook een vreselijk persoon.

MAAN: (*in de voordeur, moderne verzorgde vrouw, nerveus type*) Wat is hier gaande? Mijn vlindertje probeert de binnenkant van haar oogjes te bekijken, maar door jullie luidruchtige conversatie is dat onmogelijk.

FIEN: Gewoon speen erin duwen en de deur achter je dicht trekken.

TJAAKTJE: (*tegen Fien*) Ben je nu ook al expert op het gebied van opvoeden?

FIEN: (*stellig*) Ik wel. Henk is ook net een klein kind die de nodige opvoeding behoeft, dus...

MAAN: Daar kan ik je geen ongelijk in geven, maar dan hoef je nog

niet met de opvoeding van ons Vlindertje te bemoeien, hoor!

FIEN: (*cynisch*) Welke opvoeding?

TJAAKTJE: (*loopt naar Maan*) Luister maar niet naar haar gebrabbel, kind. Die zelf geen kinderen heeft, weet als de beste hoe een ander ermee moet omgaan. Kom... ik zal je wel even helpen dit varkentje te sussen.

FIEN: (*met klem*) Wassen!

TJAAKTJE: (*draait zich om*) Wat nu weer?

FIEN: Het is het varkentje wassen en niet sussen.

TJAAKTJE: Waarom zou ik een varken wassen? Dat slaat wal nog schip. (*lachend huis van Maan binnen*)

MAAN: (*kijkt even in haar hal en richt zich fluisterend tot Fien*) Wat moet ik nu met buurvrouw Tjaaktje? Wat als ze erachter komt?

FIEN: (*onderbreekt haar*) Zij komt nergens achter, want jij speelt het spel gewoon mee. Want je weet het, hè? De boete is niet mals.

MAAN: (*nerveus*) Je weet dat Tjaaktje een nieuwsgierig aagje is. Ze gaat me geheid over jullie uithoren. (*erg nerveus*) Als ik me maar niet verspreek.

FIEN: Gewoon doen alsof we nog een hekel aan elkaar hebben en dan komt alles goed. Niemand hoeft te weten dat alles op een misverstand berustte en dat we het inmiddels hebben bijgelegd.

TJAAKTJE: (*in deuropening*) Waar blijf je nu, Maan? Zo gaat je kleine poppedeintje natuurlijk nooit de binnenkant van haar oogjes bekijken. (*af*)

MAAN: (*roept haar na*) Ik hoop dat het u lukt haar in de armen van Morpheus te leggen, mevrouw Slijkhuizen.

TJAAKTJE: (*weer op*) In de armen van Morpheus? Haar vader heet toch Pepijn? En zeg gewoon Tjaaktje, lieve schat. We kunnen elkaar als burens gewoon tatoeëren. (*af*)

MAAN: (*tegen Fien*) Zei ze tatoeëren?

FIEN: (*knikt instemmend, knipoog*) Succes ermee! Ik zal eens kijken of die Morpheus van mij uit zijn nest is gerold. (*gaat lachend haar huis binnen*)

MAAN: (*baby huilt op de achtergrond, erg betuttelend*) Och, poppie van me. Mama is er wel, hoor. (*af*)

(*geluid van naderende auto, dichtslaande portieren*)

INGMAR: *(op door de zaal)* Als ik het goed heb dan is het hier, Florin.

FLORIN: *(beetje casual ogende, stoere jongeman, spreekt gebrekkig Nederlands, maar verstaat het prima)* Wat isch hier?

INGMAR: De volgende zaak die meester Broekmans moet oplossen. Heb je de instructies die ik je gisteren heb gemaïld wel goed doorgenomen?

FLORIN: *(verontschuldigd)* Ikke niet hebben gedaan. Ikke wel willen, maar die computer ische stoek. Florin op tablet willen kijken, maar ische stoek. Toen op die telefoon kijken, maar ische...

INGMAR: *(onderbreekt hem)* Laat me raden. *(doet Florin na)* Die ische ook stoek!

FLORIN: *(verontwaardigd)* Nee. Die batterij ische leeg.

INGMAR: *(lichtelijk geïrriteerd)* En uitgerekend ik zit met een incapabele cameraman opgescheept. *(zucht)*

FLORIN: Ikke weten hoe camera werken. Ikke heb koersus gedaan.

INGMAR: Een cursus? Waar? In verweggiestan?

FLORIN: Nee. Hier in Holland. Was spoedkoersus op die internet. Ikke weten wat ikke doen moet. Geen zorgen, chef.

INGMAR: Ik ben je chef niet. En meester Broekmans is dat ook niet. Ron de Knol van Zalpa-tv is de grote baas. En wij werken allemaal voor hem.

FLORIN: *(nadenkend)* Dusch wij collega's?

INGMAR: Ja.

FLORIN: *(verbaasd)* Niksch meer, niksch minder?

INGMAR: Precies. Het kwartje is gevallen.

FLORIN: *(kijkt op de grond)* Waar? Ik zie geen kwartje.

INGMAR: *(zuchtend)* Dat is een Nederlands gezegde. Pak jij de camera nu maar, dan zal ik alvast met de eisende partij nader kennis maken. *(loopt naar de voordeur van Henk en Fien)*

FLORIN: Ische goed, chef ... Eh ... collega.

INGMAR: *(draait met ogen, belt aan)* Ik ben benieuwd wat voor onnozel volk ik nu weer te spreken krijg. *(belt weer aan)*

HENK: *(hoofd boven de schutting)* We kopen niet aan de deur. Dus!

INGMAR: Ik kom u niets verkopen, meneer.

HENK: Oh ... U bent toch geen Jehova getuige mag ik hopen, hè? Want daar heb ik ook geen belang bij. En als u van een energiebedrijf bent, kunt u ook oprotten. En als u van een...

INGMAR: *(valt hem in de rede, lachend)* Ik kom voor de opnames van de Rechtvaardige rechter.

HENK: *(verbaasd)* Ga weg...

INGMAR: Weggaan? Maar u bent toch van onze komst op de hoogte gesteld?

HENK: Wacht even! *(roept)* Fien ... Fientje...

FIEN: *(hoofd boven de schutting)* Kerel, wat sta je te schreeuwen? Wat moet de buurt wel niet denken? Straks komen die lui van dat tv-programma en dan... *(ziet ineens Ingmar, beschaamd en overdreven vriendelijk)* Och, jullie zijn er al. Ik kom er aan, hoor. *(verdwijnt achter de schutting, stuk lawaai van omvallende bloempotten, etc.)*

HENK: Jij onhandige kluns!

INGMAR: *(bezorgd)* Is alles in orde met uw vrouw?

HENK: Hoe moet ik dat weten? Ze ligt er nog maar net!

FIEN: Sta daar niet zo onnozel uit die varkensogen van je te kijken en help mij liever overeind, soepzak.

HENK: *(verdwijnt mopperend uit beeld)* Jij weet ook altijd weer de aandacht op jezelf te leggen, hè?

FIEN: Klets geen onzin en geef me je hand. *(pijnlijk gekreun)*

INGMAR: Gaat het?

FIEN: Ja, hoor. Niets gebroken. Alles beweegt en zit er nog op en aan.

HENK: *(op door voordeur)* Zolang dat bekje van haar maar beweegt, is alles in orde. *(lachend)* Mijn Fientje is een taaie, hoor.

FIEN: *(komt door voordeur kreunend op)* Ik wel. Dat kan ik van mijn Henk niet zeggen. Jarenlang timmerman geweest. Altijd stoere praat met de mannen op de werkvloer, maar wee je gebeente wanneer meneer een splinter in zijn vingertje kreeg *(sarcastisch)* lieverd, hè? Dan was het huis te klein. Je kon de traumaheli wel laten aanrukken. *(overdreven uitspreken)* Zó zeer! *(lachen met Ingmar)*

HENK: Ach ja, maak me maar weer belachelijk, maar ik zweer je dat

ik verrekte van de...

FIEN: *(luid, cynisch)* Zó zeer!

HENK: Die splinter *(overdrijf flink)* was wel zó lang! ... Dus!

FIEN: Wel ja ... overdrijven is ook een kunst.

HENK: *(volkomen verbouwereerd)* Overdrijven? Overdrijven?

FIEN: Ja. Overdrijven. Dat doe jij altijd, Henk Poort. Of ben je dat ene voorval in de bijkeuken vergeten. Je weet wel ... dat gedoe met je voet. *(lachen, tegen Ingmar)* Je had hem moeten horen gieren. Martien Meiland is er niets bij!

HENK: *(bloedserieus)* Dat is niet om te lachen ... Ik was werkelijk van mening dat alle botten verbrijzeld waren. Van de pijn viel ik bijna flauw!

FIEN: *(sarcastisch)* Och, gossie toch.

HENK: *(tegen Ingmar)* Het had niet veel gescheeld of mijn voet moest worden geamputeerd. *(Fien lachen)* Misschien zelfs wel mijn hele onderbeen!

INGMAR: *(meelevend)* Dat meent u niet?

FIEN: Ach, luister maar niet naar die ouwe jammerkont! Die pot met augurken was er erger aan toe dan dat pootje van jou.

HENK: *(vertelt met bezieling tegen Ingmar)* Een volle pot augurken stond boven op de kast toen ik een misstap deed en ik tegen de voorraadkast viel. De kast helde over waardoor de pot zure bommen precies op mijn voet viel. Je hoorde letterlijk en figuurlijk alle botten kraken!

INGMAR: *(trekt pijnlijk gezicht)* Auw!

HENK: Dat dus!

FIEN: *(hoofdschuddend)* Maar die stumper vertelt nu niet dat hij zijn werkschoenen met stalen neuzen aanhad. *(lachend)* Je moet hem eens meemaken als hij de griep heeft... Eh... ik bedoel natuurlijk *(met klem)* dé mannengriep! Een en al drama! Een klucht valt erbij in het niet. Wat ik je zeg!

INGMAR: *(lachend)* Gaan jullie altijd zo liefdevol met elkaar om?

HENK: Mijn Fientje neemt mijn leed nooit serieus!

FIEN: *(betuttelend)* Och, manneke van me ...

HENK: Ach mens, krijg toch kramp in je weet wel! Waarom doe je

altijd zo lelijk als het over mijn zwakke gestel gaat? Jij kan toch niet weten hoe ziek ik me voel als ik de mannengriep heb? Het heet niet voor niets (*stellig*) dé mannengriep! Heb je er ooit wel eens bij stilgestaan dat deze een stuk ernstiger is dan de gewone griep! Vast niet, want dat snap jij sowieso niet. Want jij bent een vrouw en geen man. En dat ben ik wel! ... Dus! (*gaat boos naar binnen*)

FIEN: (*boos*) Ja loop maar weer weg, slapjanus dat je bent! (*hoofdschuddend*) En dat noemt zich een echte man.

INGMAR: (*ietwat ongemakkelijk*) Eh ... Ik was in de veronderstelling dat meester Broekmans voor een burenruzie komt ... toch?

FIEN: (*stellig*) Jazeker!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto