



# **DAGERAAD & DAGOBERY**

Een toneelspel in drie delen voor de jeugd

door

**NATHALIE HASPESLAGH**

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 ANTWERPEN

Tel: 0 33 66 44 00

E-mail: [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DAGERAAD & DAGOBERT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **NATHALIE HASPESLAGH** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

**Wettelijk depot 2022/0220/041**  
**ISBN 9789038516615**

© 2022 Toneelfonds J. Janssens bvba

**[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)**  
**[info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij  
SACD  
Koninklijke Prinsstraat 87  
1050 Brussel  
[www.sacd.be](http://www.sacd.be)

**Geen enkele andere instantie dan de SACD heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

**Aanvraag vergunning tot opvoering:**

Aankoop van minimaal 15 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl). Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES**

(23 spelers)

**DAGERAAD**, dochter van Doornroosje en koning Filip

**DAGERAAD (klein)**, dochter van Doornroosje en koning Filip

**DAGOBERT**, zoon van Sneeuwwitje en koning Frans

**Dagobert (klein)**, zoon van Sneeuwwitje en koning Frans

**KONINGIN DOORNROOSJE**, moeder van Dageraad

**KONING FILIP**, vader van Dageraad

**KONINGIN SNEEUWWITJE**, moeder van Dagobert

**KONING FRANS**, vader van Dagobert

**BABEL**, nar aan het hof van Doornroosje

**BEBBEL**, samen met Bebbeltje leerling van Babel

**BEBBELTJE**, samen met Bebbel leerling van Babel

**FLORA**, fee van Doornroosje

**FAUNA**, fee van Doornroosje

**MOOIWEER**, tovenaar van Doornroosje

**MALAISE**, neef van Malafide

**BABETTE**: vriendin van Dageraad

**DOC**: wijze kabouter van Sneeuwwitje

**GRUMPIE**, bazige kabouter van Sneeuwwitje

**DOMMEL**, slaperige kabouter van Sneeuwwitje

**NIEZEL**, niezende kabouter van Sneeuwwitje

**GIEGEL**, lacherige kabouter van Sneeuwwitje

**BLOOSJE**, bedeesde kabouter van Sneeuwwitje

**STOETEL**, onhandige kabouter van Sneeuwwitje

Aan wie dit stuk wil regisseren,

Mocht de groep kleiner zijn, dan kan je ervoor opteren om rollen weg te laten of samen te voegen. Ook de sekse van een rol kan worden veranderd (♀, ♂, X), zolang elk personage maar een uitgesproken karakter (of grondtoon) heeft.

De muziekeuze en handelingen van de personages heb ik laten staan om te inspireren, maar doe vooral je ding.

## **INDELING**

### **Deel I:**

1. De drie tovenaars
2. Babel meets Bebbels
3. Een haar in de boter
4. Malaise en de zeven dwergen
5. Meneer Mooiweer op het verkeerde pad
6. Het geboortefeest van Dageraad
7. Dageraad is vervloekt

### **Deel II:**

8. Enkele jaren later...
9. Dagobert en de zeven dwergen
10. Op zoek naar Malaise
11. Meneer Mooiweer speelt mooiweer
12. Flora en Mooiweer treden in actie
13. De "actie" heeft succes
14. Enkele jaren later... (2)
15. Verliefd
16. Liefde is... elkaar helpen
17. Liefde is blind
18. De terugkeer van Malaise

### **PAUZE**

19. Sweet sixteen
20. Een prins is gekwetst
21. Malaise in actie
22. De zorg van een ouder
23. Dageraad & Dagobert
24. Een verjaardagsfeest zonder jarige
25. Dageraad sterft
26. Een nieuwe kans

### **Deel III:**

27. Enkele jaren later... (3)
28. Malaise wordt gevangen
29. Wat nu?
30. Dageraad & Dagobert trouwen
31. Finale

## **EERSTE DEEL**

### **Scène 1: de drie tovenaars**

(Flora, Fauna, Mooiweer)

*(Muziek: Waltz uit "The Sleeping Beauty" van Tchaikovsky. Flora en Fauna komen dansend en zingend op. Ze gooien glitters en bloemen over het publiek. De ene roze bloemen, de andere blauwe bloemen... De muziek stopt abrupt met een donderslag.)*

**FLORA + FAUNA:** *(verontwaardigd)* Hey!

**MOOIWEER:** Juffrouw Flora, juffrouw Fauna!

**FLORA + FAUNA:** *(boos)* Meneer Mooiweer.

**FLORA:** Waarom onderbreek je onze vreugdedans?

**MOOIWEER:** Voor een belangrijke mededeling.

**FAUNA:** We weten het al, meneer Mooiweer. Vandaar onze vreugdedans.

**MOOIWEER:** Vreugdedans?

**FLORA:** Weet je het dan niet?

**MOOIWEER:** Wat moet ik weten?

**FAUNA:** Hou op! Je lijkt meer een robot dan een tovenaar.

**FLORA:** Doornroosje heeft een dochter! Dageraad!

**MOOIWEER:** Ik weet het, Flora. Zij werd geboren bij het ochtendgloren. Ik was erbij van het eerste uur.

**FAUNA:** Waarom staat jouw gezicht dan op onweer?

**FLORA:** Mij lijkt het meer dat het gaat regenen...

**FAUNA:** Is alles in orde met de prinses?

**MOOIWEER:** Met de prinses is alles in orde.

**FLORA:** Er is toch niks met Doornroosje?

**MOOIWEER:** Moeder en dochter stellen het goed.

**FAUNA:** Wat is er dan?!

**MOOIWEER:** We zijn...NIET uitgenodigd op het geboortefeest.

*(Een donderslag weergalmt. Stilte.)*

**FLORA:** Van, van... van Dageraad? De, de, de...de dochter van Doornroosje?

**FAUNA:** Van wie anders? Heeft de bliksem jouw hoofd getroffen?!

**FLORA:** Ik kan het niet geloven. Hoe kan Doornroosje ons nu NIET uitnodigen?

**FAUNA:** We hebben potverdokus haar leven gered!

**MOOIWEER:** IK heb haar leven gered, Fauna! Jullie waren druk bezig met het verzinnen van mooie wensen.

**FAUNA:** En voor wie? Voor domme, ondankbare mensen!

**FLORA:** Doornrosje is niet dom en zeker niet ondankbaar!

**FAUNA:** Amai, ons Flora, floreert!

**MOOIWEER:** Doornrosje weet van niks. Het is de wens van prins Filip: geen hokus, pokus op het geboortefeest van zijn dochter! Daar komt alleen maar gedonder van! Niet van mij uiteraard, maar...

**FAUNA:** *(onderbreekt)* Die omhooggevallen, arrogante, zelfingenomen drakendoder!

**MOOIWEER:** De mensen worden zelfstandiger. Ze hebben ons niet meer nodig.

**FLORA:** En dat kunnen we alleen maar toejuichen.

**FAUNA:** *(ironisch)* Ik zie dat jullie er helemaal vrolijk van worden.

**FLORA:** Fauna, alsjeblieft ...

**FAUNA:** Nee, Flora! Als er iets gebeurt, moet prins Verwaand niet bij mij komen aankloppen. Ik zal er niet zijn. Niet hier, niet daar! Met die jongeman ben ik helemaal klaar!

*(Fauna vertrekt met een ferme donderslag.)*

**FLORA:** Hou daarmee op, Mooiweer! Bezat ik een mensenhart dan had je me al een hartaanval bezorgd!

**MOOIWEER:** Het spijt me, juffrouw Flora.

**FLORA:** *(verdrietig)* Ik had de prinses zo graag willen zien. Die kleine handjes...

**MOOIWEER:** Die kleine tandjes...

*(Flora kijkt hem verbaasd aan.)*

*(euro valt)* 't Is waar, die hebben ze nog niet.

**FLORA:** Het had de mooiste dag van ons sterrenleven moeten worden.

**MOOIWEER:** Laten we hopen dat er iets gebeurt... Ik bedoel, dat er NIETS gebeurt! Wat zou er kunnen gebeuren? De boze heks Malafide kan geen kwaad meer doen en haar neef Malaise is alleen geïnteresseerd in eten.

**FLORA:** Huh! Een koek is hem liever dan een vloek! Maar dat kunnen we alleen maar toejuichen, nietwaar meneer Mooiweer?

**MOOIWEER:** *(niet overtuigd)* Inderdaad, juffrouw Flora. Waarom zou de zon niet elke dag mogen schijnen...

*(Flora en Mooiweer af. Verandering van licht.)*

## **Scène 2: Babel meets Bebbels**

(Babel, Bebbels)

*(Babel ijsbeert op de scène. Hij oefent zijn redevoering.)*

**BABEL:** *(voor zichzelf)* En toen... heeft Prins Filip met één houw... TJAK... de draak verslagen! Zó werden 100 lange jaren gewroken. En met één kus werd de betovering verbo...

*(Babel beseft hij dat hij wordt bekeken. Hij draait zich om en begint snel heen en*

*weer te lopen over de blauwe loper. Daarbij houdt hij nauwlettend het publiek in de gaten. Hij stopt bruusk.)*

Potjandorie! Jullie kunnen mij zien!

*(Babel steekt zijn hand uit naar iemand. Wanneer die persoon hem de hand drukt, trekt Babel de zijne geschrokken terug.)*

Aaaaaagh! Dit kan niet waar zijn! Waarom zijn jullie hier? Doornroosje en Prins Filip zijn gelukkig getrouwd! Huisje, tuintje, kindje... Welk verhaal heb je nu aan gelukkige mensen? Dat is saai! Zooo Saaaai!

**BEBBELS:** *(samen. In toren)* Haaaai!

**BABEL:** *(schrikt, ziet twee hoofden op één lichaam)* Amaaaai! *(is van zijn melk)* W.. w..wat doen jullie daar?

**BEBBELS:** *(samen)* Doe jij altijd zo raar?

**BABEL:** Ik ben Babel de nar, natuurlijk DOE ik raar! En dat is mijn toren, jullie mogen daar niet zijn.

**BEBBELS:** *(samen. Komen naar beneden)* Dus, je deed het allemaal voor de schijn?

**BABEL:** Wat?

**BEBBELS:** *(samen)* Dat!

*(Bebbel & Bebbeltje imiteren Babel en steken elk een hand uit naar iemand uit het publiek.)*

**BEBBEL:** Aaaagh! Dit kan niet waar zijn!

**BEBBELTJE:** Waarom zijn jullie hier?

**BEBBEL:** Ga naar huis!

**BEBBELTJE:** Doornroosje en Prins Filip zijn gelukkig getrouwd!

**BEBBEL:** Huisje, tuintje...

**BABEL:** *(boos)* KINDJE... SSS! Hebben jullie een naam!?

**BEBBELS:** *(samen. Steken hun hand uit)* Jawel, Bebbels, aangenaam.

**BABEL:** *(deinst achteruit)* Ik doe misschien RAAR, maar jullie... zijn NAAR!

**BEBBELS:** *(samen. Gekwetst)* Oooh!

**BABEL:** Ik bedoel raar! Zoals ik: naar! Ik bedoel raar!

**BEBBEL:** Rustig Babel, bedaar!

**BEBBELTJE:** Je raakte alleen een gevoelige snaar.

**BEBBEL:** Wij hebben immers ons hart verpand aan jouw krachtig...

**BEBBELTJE:** ...en prachtig!

**BEBBEL:** Superverstand!

**BABEL:** Ik heb er maar één. Jullie hebben er twee.

**BEBBEL:** En toch hebben wij nog zoveel te leren. Daarom onze vraag: mogen wij met je mee?

**BABEL:** Nee! Geen sprake van!

**BEBBELTJE:** Wij zijn jouw grootste fan!



**BEBBEL:** Jij bent onze favoriete man!

**BEBBELTJE:** En nog mooier dan Stan van Samang!

**BABEL:** Hou alsjeblieft jullie bebbels!

*(Bebbels schrikt.)*

**BEBBEL:** Kom Bebbel, hier valt niets meer te lijmen.

**BEBBELTJE:** Ik weet het Bebbel, hier valt niets meer te rijmen.

**BABEL:** *(herpakt zich)* Oké, oké! Laat mij vandaag oefenen en kom morgen terug om te feesten.

**BEBBEL:** Fantastisch! We gaan samen feesten! *(wil weggaan)*

**BEBBELTJE:** *(houdt haar tegen)* Nog één ding... Zie jij nu overal geesten?

**BABEL:** *(boos)* Ik zie niks! Alleen een tweehoofdig vervelend SPOOK!

*(Bebbels vertrekt.)*

### **Scène 3: Een haar in de boter**

*(Babel, Doornroosje, Prins Filip)*

*(Babel kijkt onrustig om zich heen en naar het publiek.)*

**BABEL:** En jullie ook! Ga weg! Er valt niks te beleven. Doornroosje en Prins Filip zijn twee handen op één buik. Ze hebben nog nooit woorden (gehad)...

*(Prins Filip en Doornroosje komen ruziënd op.)*

**FILIP:** Nee, Roos, nee! Ik wil er hen niet bij!

**BABEL:** *(buigt)* Zijne Majesteit...

**DOORNROOSJE:** Dat kun je toch niet maken, Filip!

**BABEL:** *(buigt)* Hare Majesteit...

**DOORNROOSJE:** Flora, Fauna en Mooiweer hebben mijn leven gered. Dankzij hen viel ik niet dood, maar in een diepe slaap!

**FILIP:** Ik weet het, Roos, ik heb jou wakker gekust.

**DOORNROOSJE:** En is dit jouw manier van bedanken? Ze niet uitnodigen op het geboortefeest van onze dochter!?

**FILIP:** Ik neem geen risico's. Wat als Malafide nog leeft?

**DOORNROOSJE:** Je hebt die heks in de pan gehakt. Ze is dood, Filip!

**BABEL:** Morsdood!

**FILIP:** Nee, ze is verdwenen! Ze is als draak in een ravijn gestort en in vlammen opgegaan. Voor hetzelfde geld staat ze hier morgen terug.

*(Babel beeldt uit wat Filip zegt. Hij imiteert Malafide die in vlammen opgaat en terug verschijnt.)*

Hou je kop, Babel.

**BABEL:** Ik zeg niets.

**DOORNROOSJE:** En wat als Flora, Fauna en Mooiweer zich tegen ons keren omdat we ze niet hebben uitgenodigd?

**BABEL:** Ai, ai, ai. Drie vloeken in plaats van één!

**FILIP:** Meneer Mooiweer is al op de hoogte van mijn beslissing.

**DOORNROOSJE:** En wat heeft hij gezegd?

**FILIP:** Hij is uiteraard teleurgesteld én Flora en Fauna zullen ook teleurgesteld zijn. Maar hij is ervan overtuigd dat ze het zullen begrijpen. Net zoals hij. Ze staan aan de kant van het licht, niet aan de kant van de duisternis.

**DOORNROOSJE:** Ik had mijn dochter zo graag liefde, wijsheid en schoonheid laten toewensen...

**FILIP:** Daar is geen getover voor nodig. Dat heeft "ons vrouwtje" toch zo al. Wat meer kunnen we nog wensen voor Dageraad?

**BABEL:** Wat meer ballen aan haar lijf?

*(Babel krijgt een tik van Filip.)*

**FILIP:** Liefste, door geen tovenaars uit te nodigen, kunnen we er ook geen vergeten.

**DOORNROOSJE:** En toch voel ik me kwetsbaar zonder mijn drie beschermengelen... Maar misschien heb je gelijk en moeten we het lot niet tarten. Wat denk jij, Babel?

**BABEL:** Dat hangt ervan af, Majesteit.

**DOORNROOSJE:** Waarvan?

**BABEL:** Of ik word geradbraakt, gevierendeeld of...

**FILIP:** De lever uitgerukt?

**BABEL:** Inderdaad, Majesteit.

**FILIP:** *(uitdagend)* Hoe laf kun je zijn, onnozele nar, spreek me gerust tegen. Je zal beloond worden met een glimlach van uw koningin.

**BABEL:** Hare Majesteit, voor uw glimlach zou ik alles doen... Maar in dit geval geef ik Zijne Majesteit gelijk.

**DOORNROOSJE:** Waarom?

**BABEL:** Kies geen toverkunstjes voor jullie kleine wonder. Dan is er ook geen heibel, geduvel of gedonder!

**DOORNROOSJE:** *(laat even bezinken)* Goed. Als jullie denken dat Dageraad hierdoor geen gevaar loopt, dan moet het maar zo... Tot morgen.

**BABEL:** Slaap rustig, Majesteit.

**DOORNROOSJE:** Ik zal het proberen, Babel...Ik zal het proberen...

*(Doornroosje gaat teleurgesteld weg. Filip zucht bezorgd.)*

**FILIP:** Ik doe dit om mijn dochter te beschermen. Maar doe ik wel het juiste?

**BABEL:** Niks is zeker, Majesteit, behalve dan dat u een goede vader bent.

*(Filip kijkt aangedaan naar Babel en vertrekt. Babel buigt en volgt. Fade out.)*

#### **Scène 4: Malaise en de zeven dwergen**

(Mooiweer, Malaise, Doc, Grumpie, Dommel, Niezel, Giegel, Bloosje, Stoetel)

*(Fade in. Malaise zit “hoog en droog” en eet een soes. Hij kan zich amper bewegen omdat hij zichzelf heeft rond gegeten. Beneden tracht Mooiweer zijn aandacht te trekken.)*

**MOOIWEER:** Psssst! Psssst! Malaise! Malaise!

**MALAISE:** HE HOOOOOO!

**MOOIWEER:** He ho?

**MALAISE:** HE HOOOOOO!

**DE 7 DWERGEN:** *(in de coulissen)* HE HOOOOOO!

*(Mooiweer verstoopt zich. De zeven dwergen komen zingend op. Stoetel volgt als laatste met een berg soezen. Hij kan amper volgen. De soezen gaan van dwerg tot dwerg tot ze Malaise bereiken.)*

HE-HOOOOOO!

He-Ho,

He-Ho

Je krijgt het niet cadeau

He -Ho, He -Ho

He -Ho, He -Ho

Je krijgt het niet cadeau

He -Ho, He -Ho

He-Ho

He-Ho

He-Ho

He-Ho

He-Ho

He-Ho

He-Ho

Ho

He -Ho, He -Ho

Je krijgt het niet cadeau

He -Ho, He -Ho

**MALAISE:** Ik moet die soezen niet!

**DE 7 DWERGEN:** *(uitstervend)* He -Ho, He -Ho, He -Ho...

**DOC:** Wat bedoel je, Malaise?

**MALAISE:** Ik vind ze niet lekker!

**DOC:** Zijn ze niet lekker? *(proeft van een soes)* Ze zijn heerlijk!

**MALAISE:** Dat waren ze, Doc. Maar nu niet meer, ik ben ze beu.

**GRUMPIE:** Had je dat niet eerder kunnen zeggen! Gisteren bijvoorbeeld, toen we nog 100 soezen moesten maken.

**MALAISE:** Gisteren was ik ze nog niet beu.

**GRUMPIE:** Beuzak!

**MALAISE:** Wat zeg je daar? Beuzak?

**DOC:** Nee, nee, nee, nee! Hij zei: "Heb u 'n zak?"

**MALAISE:** Waarvoor?

**DOC:** Euh...

**GIEGEL:** Om al die soezen in te steken.

**NIEZEL:** We zullen ze terug meenemen.

**MALAISE:** En wat moet ik dan eten? Ik word ziek als ik niet eet.

**DOMMEL:** (*geeuwt*) Je kan toch soezen eten?

**MALAISE:** Heb je al die tijd geslapen, of wat!? Ik wil iets anders.

**STOETEL:** Blijf eten Malaise, wij zullen intussen iets anders klaarmaken.

**GRUMPIE:** Ja, hallo!

**MALAISE:** Commentaar, Grumpie?

**DOC:** Nee, nee, nee, nee! Hij belt naar het kasteel. Ja, hallo!

**MALAISE:** Waarvoor?

**DOC:** Euh...

**BLOOSJE:** Om andere hapjes te bestellen?

(*Doc doet teken naar Grumpie dat hij moet doen alsof.*)

**GRUMPIE:** Hallo?! Ah, je bent er nog! Malaise wil een ander happie... Snappie?!  
Mercie!

**MALAISE:** Waar is zijn telefoon?

**DOC:** In zijn jas, vastgenaaid...

**GRUMPIE:** Amai mijne frak!

(*Giegel proest het uit en Niezel niest.*)

**MALAISE:** Onnozele dwergen! Met heel Meise, Maar niet met Malaise! Denken jullie dat ik een idioot ben?!

**DE 7 DWERGEN:** NEE!

**MALAISE:** Ik wil zo snel mogelijk iets anders te vreten hebben! Of willen jullie dat mijn toorn groter wordt dan die van mijn tante Malafide?!

**DE 7 DWERGEN:** (*schrikken*) AH!

**DOC:** We kunnen pas overmorgen wat lekkers brengen.

**MALAISE:** Waarom?

**DOMMEL:** (*slaperige stem*) Omdat we morgen gaan feest--

**GRUMPIE:** (*Geeft Dommel een duw*) Omdat dat veel werk vraagt!

**MALAISE:** Zo snel mogelijk! Begrepen?

**DOC:** Begrepen, Malaise. Laten we gaan, vrienden.

*(De zeven dwergen verzamelen. Stoetel vertrekt alleen.)*

**STOETEL:** He ho, he ho! Je krijgt het niet ka... *(ziet dat ze niet volgen)* ...do.

**DOC:** We hebben niet veel zin om te zingen, stoetel.

*(De dwergen gaan weg. Stoetel struikelt. Giegel en Niezel komen hem halen en gaan samen af.)*

### **Scène 5: meneer Mooiweer op het verkeerde pad**

*(Malaise, Mooiweer)*

*(Malaise gooit een soes weg en die belandt op het hoofd van Mooiweer.)*

**MOOIWEER:** Ai!

**MALAISE:** Wie is daar? Kom tevoorschijn, onnozele dwerg.

*(Mooiweer komt tevoorschijn.)*

**MOOIWEER:** Hallo!

**MALAISE:** Jij bent geen dwerg.

**MOOIWEER:** Ik ben meneer Mooiweer. Ken je me niet?

**MALAISE:** *(denkt na)* Meneer Mooiweer... Onnozele naam... Potvermalafide! Jij bent die onnozelaar die de vloek van mijn tante heeft omgezet!

**MOOIWEER:** Juist. Dankzij mij is Doornroosje niet doodgegaan, maar heeft ze 100 jaar geslapen.

**MALAISE:** Ben je verdwaald?

**MOOIWEER:** Nee, maar jij wel.

**MALAISE:** Onnozelaar! Ik lig hier al m'n hele leven.

**MOOIWEER:** Ben je het nog niet beu van daar te liggen?

**MALAISE:** Nee... Soms... Wanneer ik de hapjes niet lekker vind, zoals nu.

**MOOIWEER:** Waarom eet je ze dan op?

**MALAISE:** Wat moet ik anders?

**MOOIWEER:** Vloeken verzinnen, zoals je tante Malafide.

**MALAISE:** Ik kan geen vloeken verzinnen.

**MOOIWEER:** Natuurlijk niet. De dwergen houden je zoet met zoetigheden.

**MALAISE:** Dat denken die onnozelaars, maar er valt niks zoet te houden.

**MOOIWEER:** Dus ik mag hen vertellen dat ze voor niks werken?

**MALAISE:** Als je dat doet dan... dan zal ik je... dan zal ik je...!

**MOOIWEER:** ...vervloeken? Goed zo. Probeer maar.

**MALAISE:** *(aarzelt)* Vergeet het! Ik wil niet eindigen zoals tante Malafide.

**MOOIWEER:** Dat hoeft ook niet. Zolang je de vloek niet te boosaardig maakt.

**MALAISE:** Elke vloek is boosaardig, onnozelaar.

**MOOIWEER:** Natuurlijk. Maar er is een verschil tussen iemand de dood injagen of iemand... met verf belagen!

**MALAISE:** Waarom zou ik iemand met verf belagen?

**MOOIWEER:** Om mij op de kast te jagen! Is dat niet leuk?

**MALAISE:** En dan?

**MOOIWEER:** En dan laat ik die verf verdwijnen en kan de zon weer schijnen!

**MALAISE:** En mag ik voor eeuwig lijnen! Vergeet het!

**MOOIWEER:** Maar dan ben je wel Malaise en geen... pot mayonaise!

**MALAISE:** Jij... jij smerige toverdrol! Kruip terug in uw hol!

*(Mooiweer kijkt Malaise verveeld aan.)*

Zie je wel. Ik kan geen vloeken verzinnen!

**MOOIWEER:** Je hebt gelijk. Maar geen paniek, oefening baart kunst. Ik zal je een opdracht geven: bedenk een vloek voor een jonge prinses.

**MALAISE:** Pfffft!

**MOOIWEER:** Ik zal je helpen. Luister: *(met verve)* "Wanneer zij in de spiegel kijkt, is het alsof zij lelijk lijkt." Of "Bij het zien van een schaar..."

**MALAISE:** ...verdwijnt al haar haar."

**MOOIWEER:** Bijvoorbeeld! Maar het mag nog iets fijner zijn: *(denkt even na)* "Wanneer ze de prinses horen zingen, wil niemand nog..."

**MALAISE:** ...naar haar hand dingen."

**MOOIWEER:** Dat is een goeie! Zie je wel dat je het kan!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



[bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)



03 3664400

**TONEEL  
FONDS**  **ANSSSENS**  
*Voor de juiste keuze*