



ALICE, WELLES, NIETES EN DE VLOEK VAN WONDERLAND

Kindertoneel

door

JEROEN ANTONIS

Een variant op het bekende verhaal van Lewis Carroll

Verzonnen door de spelers van het Kleppervolkje

Uitgewerkt door Brenda Dirks en Jeroen Antonis

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALICE, WELLES, NIETES EN DE VLOEK VAN WONDERLAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JEROEN ANTONIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2022 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Alice - Verschilt niet heel veel van de Alice uit het originele verhaal.

Welles - Een van de persoonlijkheden van Alice die altijd “welles” zegt.

Nietes - De andere persoonlijkheid van Alice die juist altijd “nietes” zegt.

Witte konijn - Is altijd overal te vroeg.

Hoedenmaker - Is gek en zegt allemaal verwarrende dingen die vaak nergens op slaan.

Maartse haas - Vriend van de hoedenmaker, maar hij wil er een hoed van maken.

Zevenslaper - Muis, wil gezellig spelletjes doen.

Rups - Rups met wijze woorden, maar een beetje wazig.

Kolderkat - Wijze kat, die graag de anderen misleid.

Hartenvrouw - Driftige dame, is haar man de koning kwijt.

Hartenkoning - Is zijn vrouw kwijt.

Witte dame - Vriendin van de koningin, dame van het schaakspel, maar niet te slim.

Tovenaar - Onhandige tovenaar, veroorzaker van de vloek.

DECOR:

Het stuk leent zich uitermate voor een openluchtproductie, maar kan ook in een theater gespeeld worden.

Op het podium zijn de volgende elementen nodig:

- Een konijnenhol, waardoor men op en af kan.
- 3 deuren, waar men rondjes kan lopen (op door de ene deur, af door de andere etc.)
- Een huisje waar men ongezien achter kan komen
- Een tafel met theeservies en 4 stoelen

Het staat de opvoerende partij vrij een creatieve draai aan te geven aan bovenstaande elementen in het geval deze niet gerealiseerd kunnen worden..

DOELGROEP:

Alice, Welles en Nietes en de vloek van Wonderland is een stuk in 2 bedrijven voor de doelgroep kinderen/families, en kan gespeeld worden door jeugd of door volwassenen.

Scène 1

ALICE: *(komt opgehuppeld van rechts met een boek in haar handen, gaat via de trap omhoog, loopt op het podium naar rechts en gaat met een zucht zitten op de steen; ze slaat het boek open en begint te lezen)* Pfoe. Hier is ook niet veel aan, zeg. *(slaat het boek dicht)* Wat zou de wereld er beter uitzien als ik eens wat mee zou maken.

KONIJN: *(komt op van links en loopt voor het publiek door naar rechts, over de trappen door het publiek)* Oh mijn bont en snorharen! Ik ben te vroeg! Ik ben weer eens veel te vroeg!

ALICE: Wat is dat nou?

KONIJN: Te vroeg. Ik ben te vroeg. Ik ben alweer veel te vroeg. Ik ben altijd te vroeg.

ALICE: Zie ik dat nou goed?

KONIJN: Of staat mijn klokje gewoon niet goed? *(vraagt aan iemand in het publiek)* Meneer/mevrouw, kunt u me vertellen hoe laat het is? *(wacht het antwoord af)* Dan ligt het dus niet aan het klokje. Ik ben gewoon weer te vroeg.

ALICE: Een pratend konijn?

KONIJN: Nou, dan kan ik net zo goed hier even gaan zitten. *(gaat ergens tussen wat kindjes in het publiek zitten)* Ik kan nog wel even wachten. Want ik ben toch veel te vroeg!

ALICE: Pratende konijnen bestaan toch helemaal niet?

KONIJN: *(kijkt weer op haar klokje)* Tik, tak, tik, tak. Loop toch eens wat sneller.

ALICE: Dit is eigenaardig! Waar kan een konijn nou te vroeg voor zijn?

KONIJN: Oh, wat haat ik het toch om veel te vroeg te zijn. Misschien kan ik eerst nog wel even een wandelingetje door het park maken. Of mijn yoga-oefeningen doen.

ALICE: Hallo?

KONIJN: Wacht eens even. Misschien kan ik wel alvast een nieuw wintervachtje bestellen op Aliexpress! *(vraagt aan iemand in het publiek)* Wat is het Wifi wachtwoord van het theater ook alweer?

ALICE: Mevrouw konijn?

KONIJN: Maar deze afspraak is veel te belangrijk om te missen. Wat als ik die dingen doe en dan uiteindelijk te laat blijk te zijn? Was ik maar niet zo veel te vroeg! *(staat op van haar plekje in het publiek, loopt het podium op, negeert Alice)*

ALICE: Mevrouw konijn?

KONIJN: Als dat zou gebeuren, ben ik stoofpot! Nouja, dan ga ik toch mijn holletje maar in! *(kruipt door het konijnenhol)*

ALICE: Zagen jullie wat ik zag? Een pratend konijn? *(wacht op reactie van het publiek)* Zal ik erachter aan gaan? *(wacht op reactie)* Zou ik dat wel doen? We zijn tenslotte niet uitgenodigd! En nieuwsgierigheid leidt vaak tot problemen! Oké. Daar ga ik dan. *(kruipt door het konijnenhol)* Mevrouw Konijn! Wacht! Wacht op mij!

ALICE: *(tijdens de val door het hol vanuit de coulissen of door voice-over)* Oh! Hier pas ik toch nooit door? Ojee, ik zit vast denk ik. Misschien als ik nog even doorduw dan. Oh, hemeltje! Ik vaaaaaaaaaaaal. Nou, na dit zal zelfs van de trap te vallen wel meevallen! ... Oh! Ahhh... Wat als ik door het midden van de aarde val... en er aan de andere kant weer uitkom, waar mensen ondersteboven lopen.

(Konijn tijdens de val van Alice, links op door deur 3 af)

ALICE: *(komt ook aan de andere kant, links, weer opgelopen)* Waar ben ik nu toch? Waar ben ik terecht gekomen? Zo groot kan het hol van een konijn toch nooit zijn. Ik vind het maar vreemd hier. Nee, dat is het niet. Wonderlijk. Ja, zo ziet het er meer uit. Een wondere wereld. Al klinkt dat meer als iets wat een man met een baard zou zeggen. *(loopt naar rechts achter)* Wat zijn dit nou? Drie deuren. Zou het konijn daardoor zijn gegaan? *(klopt op de eerste deur)* Halloooo? Is daar iemand? Zal ik een deur uitproberen? *(wacht op reactie; neemt dan de eerste deur)* Hallo? Is daar iemand? Mevrouw Konijn? *(sluit dan weer de deur)* Hier is ze niet heengegaan. Zal ik een andere deur proberen, deze? Of deze? *(wacht op reactie; neemt dan de derde deur)* Halloooo? Is daar iemand? Ik hoor of zie niets. *(sluit de deur weer)* Dan moet ze wel hierin gegaan zijn. *(wijst naar de tweede deur, opent deze en kijkt erin)* Weer niets! *(laat de tweede deur openstaan en ziet dan plots iets op de grond liggen)* Hey, wat is dat? *(raapt het op)* Een flesje? Er zit een briefje aan. *(leest voor)*

“Drink mij.”

Hmm, ik kan maar beter voorzichtig zijn. Want als je veel drinkt uit een fles waar 'vergif' op staat, is het bijna zeker dat het vroeg of laat verkeerd gaat. *(kijkt nog eens naar het flesje)*
Toch ben ik wel nieuwsgierig... *(opent het flesje en neemt een grote slok)*

(betovering vindt plaats)

Hmm, dat smaakt naar oh... kersentaart... vanillevla... ananas... gebraden kalkoen... Ohnee, wat heb ik gedaan? Ik voel me zo vreemd.

Scène 2

ALICE: Misschien kan ik beter even gaan liggen. Nee nee Alice, eerst dat konijn zoeken. *(gaat af door deur 2)* Hallo? Ah ik kan hierdoor.

WELLES: En dan hierdoor. *(komt op door de 1e deur, en gaat door alsof ze Alice is)* Wat vreemd, hier was ik net ook al. Echt raar. Ik ben weer terug bij waar ik begon. *(tegen publiek)* Hebben jullie het konijn nog steeds niet gezien? Het moet hier echt ergens zijn. Ik ging hier naar binnen *(wijst naar deur 2)*, en kwam er daar weer uit. Hmm, die andere deur dan maar eens proberen. *(gaat door de 3de deur naar binnen)*

NIETES: Ah, hier kan ik door. *(komt door deur 2 naar buiten)* Hè? Zijn jullie hier nu ook al? Of nee, nog steeds natuurlijk. Jullie zitten nog steeds op dezelfde plek. Ik snap het niet. Dat konijn moet hier toch echt zijn. Aha, ik heb het. Mevrouw konijn loopt natuurlijk dat zelfde rondje en loopt heel de tijd net voor me. Ik moet gewoon wat sneller lopen. *(gaat weer door 2de deur)*

ALICE: Ja, deze kant en dan hier, en dan voilà. *(komt op door 1e deur)* Nee, nog geen konijn, ik moet sneller. *(gaat door 3de deur)*

WELLES: Links, rechts, ja, en dan heb ik je *(op door 2de deur)*, wel verdorie, nog sneller dan maar. *(snel af door 2de deur)*

ALICE: *(komt op door 1e deur, met Nietes erachteraan)* Sneller, we moeten het konijn inhalen. *(beiden weer af door deur 3)*

(Alice op door deur 1. Welles op door deur 2)

ALICE & WELLES: *(tegelijkertijd)* Hey.

ALICE: Wie ben jij?

WELLES: Alice.

ALICE: Dat kan niet!

WELLES: Welles.

ALICE: Maar ik ben Alice, dan kun jij niet...?

WELLES: Welles.

ALICE: Dit geloof je toch niet?

WELLES: Welles!

ALICE: Dit lijkt wel een grap. Maar ik heb geen tijd te verliezen. Zoek je mee naar het konijn? We moeten snel zijn! *(samen door deur 2 af)*

(Alice meteen weer op door deur 1. Nietes op door deur 3, rent tegen Alice op)

ALICE & NIETES: *(tegelijkertijd)* Hey.

NIETES: Wie ben jij?

ALICE: Alice.

NIETES: Nietes.

ALICE: Ik ben Alice.

NIETES: Nietes.

ALICE: Ik zou toch zweren dat...

NIETES: Nietes!

ALICE: Ik heb geen tijd voor dit soort grapjes. Ik zoek een wit konijn. *(af door deur 2)*

(Nietes volgt Alice door deur 2. Welles op door deur 1. Nietes op door deur 3)

NIETES: Wie ben jij?

WELLES: Ik ben Alice.

NIETES: Nietes.

WELLES: Welles.

NIETES: Nietes.

WELLES: Welles.

(Alice komt op door deur 2 en kijkt de ruzie aan alsof het een tenniswedstrijd is)

NIETES: NIETES.

WELLES: WELLES.

NIETES: NIETES, NIETES, NIETES.

WELLES: WELLES, WELLES, WELLES.

ALICE: Oké, jullie twee. Geen ruzie maken. We kunnen niet allemaal Alice zijn.

WELLES: Welles.

ALICE: Oké, dat kan wel, maar dat is erg onhandig.

NIETES: Nietes.

ALICE: *(denkt even na)* Wat vinden jullie ervan als ik jullie namen geef, hè? Dan noem ik jou *(wijst naar Welles)* Welles. En dan ben jij *(wijst naar Nietes)* Nietes. *(Welles & Nietes kijken elkaar aan)*

NIETES: Jij lijkt me helemaal geen Welles.

WELLES: Welles! Nou, jij bent anders precies een Nietes.

NIETES: Nietes!

ALICE: Volgens mij passen deze namen perfect. Maar nu jullie hier toch zijn. Misschien kunnen jullie me helpen zoeken? Ik ben op zoek naar een wit konijn.

WELLES: Ik heb haar gezien! Ze ging die kant op, door die deur. *(wijst naar deur 1)*

NIETES: Nietes.

WELLES: Welles.

NIETES: Nietes!

WELLES: Welles!

NIETES: Nee hoor! Zij ging door die deur. *(wijst naar deur 3)*

WELLES: Nietes.

NIETES: Welles.

WELLES: Nietes.

NIETES: Welles.

WELLES: Welles.

NIETES: Nietes. *(beseft dan dat ze een fout maakt)* Wacht eens even... Welles. Nee, Nietes. Oh, laat ook maar...

ALICE: Er zijn drie deuren in totaal. En wij zijn ook met z'n drieën. Wat als we nou alle drie een deur proberen?

NIETES: Dat is best een goed idee, laten we dat doen.

(Welles kijkt nog een keer naar de meiden, en gaat af door deur 1. Alice kijkt nog een keer naar de meiden, en gaat af door deur 2. Nietes kijkt nog een keer naar de meiden, en gaat af door deur 3)

ALICE: Mevrouw Konijn, waar bent U?

WELLES: Zit je hier? Ik vind je vast als eerste.

NIETES: Nietes, ik vind haar het eerste! Jij kan niet eens zoeken.

WELLES: Welles.

NIETES: Nietes!

WELLES: Welles!

ALICE: Zoek nou maar jullie twee, zo heb ik niets aan jullie. Ik ga deze kant op, ik zie weer een deur aan het einde van deze gang geloof ik.

Scène 3

KONIJN: *(op door deur 2)* Hèhè, bijna thuis. Gelukkig ben ik te vroeg, dan hoef ik me niet te haasten.

ALICE: *(op door deur 2)* Hallo mevrouw Konijn.

KONIJN: Woehaa! *(schrikt)* Wat ben jij?

ALICE: Wat ben ik? Een mens natuurlijk.

KONIJN: Een mens? Hier in Wonderland? Erg wonderlijk.

ALICE: Nou zo wonderlijk is een mens niet hoor. Zeg me liever: Wat ben jij? Ik heb nog nooit een pratend konijn gezien.

KONIJN: Wat ik ben?

ALICE: Ja, wat jij bent ja, dat vroeg ik.

KONIJN: Te vroeg, dat ben ik. *(voelt ondertussen alles na, checkt zijn horloge)*

ALICE: Dat hoorde ik ja.

KONIJN: O jee.

ALICE: O jee wat?

KONIJN: Ik ben mijn handschoenen vergeten. Gelukkig hebben we tijd zat.

ALICE: Handschoenen, je praat niet alleen, maar je hebt ook handschoenen.

KONIJN: Ja? Is dat zo vreemd?

ALICE: Ik dacht dat konijnen pootjes hadden. Dus zijn het dan geen pootschoenen?

KONIJN: Tut tut tut, wat zijn we weer bij de hand. Help me liever, en ga ze even halen voor me. Ze liggen daar in mijn huisje. Maar wel opschieten, want anders ben ik dadelijk wel te laat.

ALICE: Waarvoor?

KONIJN: Voor het feest?

ALICE: Feest?

KONIJN: Nou, ophouden met vragen stellen. Ga mijn handschoenen maar halen. Ik ga alvast vooruit. Breng je ze zo?

ALICE: Waarheen?

KONIJN: Naar mij natuurlijk. Slimmeke. *(rechts af)*

ALICE: Nou ja....Maar goed, als ik haar help mag ik misschien ook wel mee naar het feest. Ik ben wel benieuwd of dat ook zo wonderlijk is als de rest hier. *(loopt naar het huisje van konijn links achter)* Even kijken, waar is de deur. Ah, hier. *(gaat naar binnen)* Handschoenen, handschoenen. Waar bewaart een konijn nou haar handschoenen?

In de la bij de sokken? Nee.

Op de kapstok? Ook niet.

Ah, daar liggen ze, boven op de kast, naast die koekjes.

Ze zien er heerlijk uit, en er staat iets op....Eet mij.

Nou, dat kan ik dan niet weigeren natuurlijk.

Hmm, lekker.

(betovering vindt plaats, er gaan dingen stuk in het huisje)

ALICE: O jee, wat gebeurt er nu? Ik groei, ik groei, help..... Ik pas dadelijk niet meer in dit huis, maar ik ben nu ook te groot voor de deur. O jee... *(houdt een groot oog voor het raam, kijkt hiermee rond, doet dan de gordijn weer dicht)*

Hellup, even denken Alice, denk na

Ik groeide van een koekje
Daar staat een glas drinken.....drink mij staat erop. Vlug een slok
voor ik uit het huis groei.
Ja, het werkt, ik krimp weer.

(betovering vindt plaats)

Of nee, ik word wel kleiner, maar ik blijf lang.

(Welles steekt haar rechterarm rechts door een raam naar buiten. Nietes steekt haar linkerarm links door een raam naar buiten)


ALICE: O jee, o jee, ik groei uit het huis. *(steekt haar hoofd boven uit het dak/ door de schoorsteen)* Hellup, is er iemand?

KONIJN: *(rechts op)* Zeg, waar blijven mijn handschoenen? *(ziet Alice)* Mijn huis! Wat doe je nu?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto